**ETLV : entraînement des élèves à l’expression orale (E3C3)**

La première partie de l’épreuve d’E3C3 est une épreuve d’**expression orale** : expression orale en continu d’abord puis expression orale en interaction.

La grille pour l’évaluation de l’expression orale [insérer lien], pour la partie expression orale en continue (colonne 1) s’intéresse à l’**avis**, au **point de vue**, voire à l’**argumentation** que l’élève va pouvoir développer.

Il faut donc **entraîner** les élèves, au cours des deux années du cycle terminal :

* A être capable de **prendre la parole** sans lire des phrases rédigées à l’avance ;
* A être capable d’adopter une **perspective personnelle** qui leur permette de montrer qu’ils ont un avis ou un point de vue.

Voici des **propositions d’activités** formatives courtes, ponctuelles ou ritualisées et surtout motivantes pour entraîner les élèves à une prise de parole plus riche accompagnée de l’expression d'un avis ou d'un point de vue. Bien sûr, elles ne sont pas interchangeables et, comme toujours en pédagogie, on les choisira parce qu’à ce moment des apprentissages, elles ont du sens.

**1 - Rituel (4 élèves à chaque début de séance, 1 minute par élève) :**

**"Post-it"** : prendre la parole à partir de 5 mots clés notés sur un post-it, rien d’autre ; de sa place, en restant assis, pour commencer ; puis depuis le bureau, assis ; enfin, debout, devant les autres élèves. Sur le sujet de leur choix, en lien avec le cours ou pas ; ou avec le cours précédent ; ou avec la séquence précédente… Il n’y a pas de règle sauf celle d’habituer les élèves à poser leur voix, regarder leur auditoire et s’exprimer sur un sujet qu’il connaisse, brièvement, en anglais.

S’il est sans doute inévitable que certains élèves aient la tentation d’**apprendre par cœur** leur présentation. Le **débriefing** pourra alors être le moment où le professeur – et les autres élèves – réagiront et aideront l’élève à avoir plus de naturel :

* Le **débit**, souvent beaucoup plus rapide quand on récite, gêne la compréhension >>> en apprenant, indiquer avec un code couleur les groupes de sens pour marquer des pauses entre les idées principales et ralentir ;
* Le **rythme**, souvent aplati quand on récite, empêche que l’auditoire reconnaissent les mots >>> en apprenant, répéter les mots clés (grâce à un dictionnaire de synonymes en ligne) ;
* Le **contact oculaire** avec l’auditoire est souvent oublié car on est concentré sur sa « récitation » (et on regarde en l’air, ou en bas, ou de côté) >>> en apprenant, se forcer à regarder devant soi et à imaginer parler à un auditeur ;
* Eventuellement, s’enregistrer (MP3 ou MP4) pour se réécouter et réguler soi-même sa prise en parole en amont.

**2 - Phase de réactivation :**

**"Statement-building challenge" :** (en binôme ou en groupes) 4 nouveaux mots appris au cours précédent choisis par un élève pour qu'un autre élève récapitule un point travaillé.

**"Prove-it-1-minute challenge"** : recourir à des exemples concrets pour illustrer des concepts de management étudiés en cours.

**3 - A la suite de la découverte d’un thème ou d’une notion :**

"**Links-between-features challenge"** : articuler le capital avec les bénéfices, la main d'œuvre avec l'activité, la RSE et la concurrence.... en partant de la question "what is each feature meaningful for? » pour pouvoir enchaîner un discours logique.

**"Strengths-and-struggles challenge"** : lister oralement avec des outils d'accumulation (à l’aide de connecteurs – *first, then*… – ; mais aussi de chiffres – *twice as much*… ; ou encore de locutions – *not only… but also*…) les forces ou les limites d’une organisation.

**"Imagine challenge"** : (en binômes ou en groupe) qui contraint l'élève à incarner un rôle dans l'organisation pour aborder un thème selon son point de vue (à contraster avec d’autres rôles).

**"Them-and-us challenge"** : comparer des différences interculturelles entre organisations anglo-saxonnes et françaises.

**"1-minute-challenge"** en tout genre.

**4 - Phase récapitulative pour préparer la trace écrite :**

**"Pros-and-Cons-2-minute debate" :** family or corporate company ? leader or second best ? private or public ? national or international ? Apple or Microsoft ?...

**"Here-is-what-I-think-about-this-topic 1-minute speech"** : commencer par demander aux élèves de prendre la parole en binôme ; la fois suivante, ce sera devant la moitié de la classe et enfin devant toute la classe

Le professeur pensera toujours à :

* **Encourager** et donc **valoriser** la prise de risque ;
* **Débriefer** ces activités pour mettre en évidence ce qui fonctionne et ce qui est difficile pour chaque élève afin qu’il construise **lui-même** ses propres stratégies ("a personal set of strategies").

Document réalisé par Sandrine Bauchet, Sandrine Jouhannaud et Catherine Plankeele à la suite de la formation académique sur l’ETLV en STMG d’avril 2020.