|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thèmes culturels** | **Déclinaisons** | **Repères anciens programmes palier 1 et 2** | **Suggestion de thèmes de séquences, ou choix de supports** |
| Langages  Langages | Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux | Le patrimoine culturel et historique (palier 1)  Repères et réalités géographiques (palier 1)  Découverte de l’autre (palier 2)  Langages (palier 2) | The journals of Lewis and Clarke  A trip to London  leaflets |
| Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité | Langages (palier 2) | Cyberbullying (film « Cyberbully »)  Safety on the net, dangers on Facebook  Social networks  Crowdfunding  Phone addiction |
| Les langages artistiques et leurs interactions : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, bande-dessinée, science-fiction. Représentation de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments | Le patrimoine littéraire et artistique (palier 1) | The Globe et le théâtre shakespearien  Hitchcock, Spielberg,  « Oliver Twist »  Norman Rockwell, Banksy  Adaptation de :   * Gothic/ghost stories * Short stories: Roald Dahl * Detective stories : Agatha Christie Conan Doyle * Harry Potter   Adverts and TV commercials (eg. Warhol)  Spooky stories.  Jason Pollock  The Nightmare Before Xmas  Detective stories  Slam |
| Art et société : engagement de l’artiste, art et représentations du réel, art reflet de la société | Langages (palier2) | Pop art, Street art, murals, Belfast, Londonderry, San Francisco,  Freedom of speech (TRAAM)  Music, protest songs  Rockwell – Banksy |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thèmes culturels** | **Déclinaisons** | **Repères anciens programmes palier 1 et 2** | **Suggestion de thèmes de séquences, ou choix de supports** |
| Ecole et société | Comparaison des systèmes scolaires | La vie quotidienne et le cadre de vie (palier 1)  Ecole et société (palier 2) | A travers projets :  -e-twinning, Erasmus +  -systèmes scolaires GB / US  -clubs ;  Link-up with school in the UK  US school system (spirit week) |
| Activités scolaires et extra scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier | Ecole et société (palier 2) | Sports : rugby, football/soccer, cricket, baseball  Olympic games  Highland games  teen jobs, pocket money  odd jobs (cover letter, job interview)  best job in the world  The Devil wears Prada |
| Présence des langues dans l’environnement proche et dans les parcours familiaux | La vie quotidienne et le cadre de vie (palier 1) | Prise en compte des origines des élèves au cœur d’un projet pour les valoriser.  Documentaire, article de journal autour des langues dispensées au collège. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thèmes culturels** | **Déclinaisons** | **Repères anciens programmes palier 1 et 2** | **Suggestion de thèmes de séquences, ou choix de supports** |
| Voyages et migrations | Voyages scolaires, touristiques | Le patrimoine culturel et historique (palier 1)  Repères et réalités géographiques (palier 1)  Découverte de l’autre (palier 2)  voyages (palier 2) | Création d’un carnet de voyage, organisation d’un voyage  Voyage avec programme culturel autour de…  Création d’un clip documentaire  Dublin, Cardiff, Edinburgh, Stratford-upon-Avon  Projet Lefèvre (a bilingual booklet about the history of Limousin Staffordshire) |
| Exil, migration et émigration | voyages (palier 2) | USA : Ellis Island, Native Americans, Gold rush  Route 66  Potato famine  The Blitz  The Mayflower  Thanksgiving |
| L’imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux | Le patrimoine littéraire et artistique (palier 1)  Langages (palier2) | Contes de fées revisités (Dahl, Thurber)  « Alice in Wonderland »  Charlie and the chocolate factory  Loch Ness  Super-heroes  Irish legends  Harry Potter and the Cursed child  Matilda  La mythologie irlandaise  Dracula  Gulliver’s travels |
| Voyages dans l’espace et dans le temps | Langages (palier2)  Sciences / science-fiction (palier 2) | Dystopian novels (« 1984 », « Hunger Games », « Divergent » »war of the worlds »…)  Martian Chronicles (lecture cursive ou d’extraits)  Entre science et science-fiction  Series : Westworld, Humans, Black mirror  Back to the Future 1  James and the Giant Peach  Frankenstein  Animal Farm |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thèmes culturels** | **Déclinaisons** | **Repères anciens programmes palier 1 et 2** | **Suggestion de thèmes de séquences, ou choix de supports** |
| Rencontres avec d’autres cultures | Repères historiques et géographiques | Repères et réalités géographiques (palier 1)  Découverte de l’autre (palier 2)  voyages (palier 2) | Scotland  South-Africa  New-Zealand and the Maori  Commonwealth  Australia  Victorian times  Les mots de Guerre |
| Patrimoine historique et architectural | voyages (palier 2)  Découverte de l’autre (palier 2)  Sciences / science-fiction (palier 2)  Le patrimoine culturel et historique (palier 1) | Villes au choix à visiter : Londres, New York, Sidney, Los Angeles, Dublin, Liverpool, Chicago, San Francisco, Oxford, Washington, Edinburgh, Stratford, Bath, York, Brighton, Cardiff  Victorian seaside resorts |
| Inclusion et exclusion | La vie quotidienne et le cadre de vie (palier 1)  Ecole et société (palier2) | « Just a Kiss » (ken Loach), Rockwell  L’Afrique du Sud :Apartheid  L’Australie  « The secret diary of Adrian Mole »  Diary of a wimpy kid  Pilgrim Fathers  Looking for Eric (Loach)  Billy Elliot  Bend it like Beckham  Child Labour |
| Modes de vie, tradition, histoire et institutions | Le patrimoine culturel et historique (palier 1)  Le patrimoine littéraire et artistique (palier 1)  Découverte de l’autre (palier 2) | American elections,  Britishness, Royal family  Healthy food / junk food  King Arthur  Epoque Elisabéthaine  Fêtes Anglo-saxonnes  Ireland : Irish step dancing  Shakespeare in Love  Alice in Wonderland  Causes and Charities  Royal Family  Teen driving |
| La diversité au sein d’une même aire linguistique | Langages | Ireland (tinkers)  Multicultural London  Spanglish  Accents/ lien entre accent et classe sociale |