|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thèmes culturels** | **Déclinaisons** | **Repères anciens programmes palier 1 et 2** | **Suggestion de thèmes de séquences, ou choix de supports** |
| LangagesLangages | Codes socio-culturels et dimensions géographiques et historiques. Graphiques, schémas, cartes, logos, tableaux | Le patrimoine culturel et historique (palier 1)Repères et réalités géographiques (palier 1)Découverte de l’autre (palier 2)Langages (palier 2) | The journals of Lewis and ClarkeA trip to Londonleaflets |
| Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité | Langages (palier 2) | Cyberbullying (film « Cyberbully »)Safety on the net, dangers on FacebookSocial networksCrowdfundingPhone addiction |
| Les langages artistiques et leurs interactions : peinture, musique et chansons, poésie, cinéma et théâtre, littérature, bande-dessinée, science-fiction. Représentation de sculptures, tableaux, œuvres architecturales, monuments | Le patrimoine littéraire et artistique (palier 1) | The Globe et le théâtre shakespearienHitchcock, Spielberg, « Oliver Twist »Norman Rockwell, BanksyAdaptation de :* Gothic/ghost stories
* Short stories: Roald Dahl
* Detective stories : Agatha Christie Conan Doyle
* Harry Potter

Adverts and TV commercials (eg. Warhol)Spooky stories.Jason PollockThe Nightmare Before XmasDetective storiesSlam |
| Art et société : engagement de l’artiste, art et représentations du réel, art reflet de la société | Langages (palier2) | Pop art, Street art, murals, Belfast, Londonderry, San Francisco,Freedom of speech (TRAAM)Music, protest songsRockwell – Banksy |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thèmes culturels** | **Déclinaisons** | **Repères anciens programmes palier 1 et 2** | **Suggestion de thèmes de séquences, ou choix de supports** |
| Ecole et société | Comparaison des systèmes scolaires |  La vie quotidienne et le cadre de vie (palier 1)Ecole et société (palier 2) | A travers projets : -e-twinning, Erasmus +-systèmes scolaires GB / US-clubs ; Link-up with school in the UKUS school system (spirit week) |
| Activités scolaires et extra scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier | Ecole et société (palier 2) | Sports : rugby, football/soccer, cricket, baseballOlympic games Highland gamesteen jobs, pocket moneyodd jobs (cover letter, job interview)best job in the worldThe Devil wears Prada |
| Présence des langues dans l’environnement proche et dans les parcours familiaux | La vie quotidienne et le cadre de vie (palier 1) | Prise en compte des origines des élèves au cœur d’un projet pour les valoriser.Documentaire, article de journal autour des langues dispensées au collège. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thèmes culturels** | **Déclinaisons** | **Repères anciens programmes palier 1 et 2** | **Suggestion de thèmes de séquences, ou choix de supports**  |
|   Voyages et migrations | Voyages scolaires, touristiques | Le patrimoine culturel et historique (palier 1)Repères et réalités géographiques (palier 1)Découverte de l’autre (palier 2)voyages (palier 2) | Création d’un carnet de voyage, organisation d’un voyageVoyage avec programme culturel autour de…Création d’un clip documentaire Dublin, Cardiff, Edinburgh, Stratford-upon-Avon Projet Lefèvre (a bilingual booklet about the history of Limousin Staffordshire) |
| Exil, migration et émigration | voyages (palier 2) | USA : Ellis Island, Native Americans, Gold rushRoute 66Potato famineThe BlitzThe MayflowerThanksgiving |
| L’imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux | Le patrimoine littéraire et artistique (palier 1)Langages (palier2) | Contes de fées revisités (Dahl, Thurber)« Alice in Wonderland »Charlie and the chocolate factoryLoch Ness Super-heroes Irish legends Harry Potter and the Cursed childMatildaLa mythologie irlandaiseDraculaGulliver’s travels |
| Voyages dans l’espace et dans le temps | Langages (palier2)Sciences / science-fiction (palier 2) | Dystopian novels (« 1984 », « Hunger Games », « Divergent » »war of the worlds »…)Martian Chronicles (lecture cursive ou d’extraits)Entre science et science-fictionSeries : Westworld, Humans, Black mirrorBack to the Future 1James and the Giant PeachFrankensteinAnimal Farm |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thèmes culturels** | **Déclinaisons** | **Repères anciens programmes palier 1 et 2** | **Suggestion de thèmes de séquences, ou choix de supports** |
| Rencontres avec d’autres cultures | Repères historiques et géographiques | Repères et réalités géographiques (palier 1)Découverte de l’autre (palier 2)voyages (palier 2) | ScotlandSouth-AfricaNew-Zealand and the MaoriCommonwealthAustraliaVictorian times Les mots de Guerre |
| Patrimoine historique et architectural | voyages (palier 2)Découverte de l’autre (palier 2)Sciences / science-fiction (palier 2)Le patrimoine culturel et historique (palier 1) | Villes au choix à visiter : Londres, New York, Sidney, Los Angeles, Dublin, Liverpool, Chicago, San Francisco, Oxford, Washington, Edinburgh, Stratford, Bath, York, Brighton, CardiffVictorian seaside resorts |
| Inclusion et exclusion | La vie quotidienne et le cadre de vie (palier 1)Ecole et société (palier2) | « Just a Kiss » (ken Loach), RockwellL’Afrique du Sud :ApartheidL’Australie « The secret diary of Adrian Mole »Diary of a wimpy kidPilgrim Fathers Looking for Eric (Loach)Billy ElliotBend it like BeckhamChild Labour |
| Modes de vie, tradition, histoire et institutions | Le patrimoine culturel et historique (palier 1)Le patrimoine littéraire et artistique (palier 1)Découverte de l’autre (palier 2) | American elections, Britishness, Royal family Healthy food / junk foodKing ArthurEpoque Elisabéthaine Fêtes Anglo-saxonnes Ireland : Irish step dancingShakespeare in Love Alice in WonderlandCauses and CharitiesRoyal FamilyTeen driving |
| La diversité au sein d’une même aire linguistique | Langages  | Ireland (tinkers) Multicultural LondonSpanglishAccents/ lien entre accent et classe sociale |