

→ Tous les produits du CANOPÉ

Retrouvez les publications du Canopé de l'académie de Paris sur le site www.cndp.fr/crdp-paris/, dans la rubrique Librairie.

Pour tout renseignement, contactez :

01 44 55 62 34 (accueil librairie)

01 44 55 62 36 (vente par correspondance)

01 44 55 62 89 (fax)

→ Bon de commande

À compléter et à retourner au Canopé de l'académie de Paris (37 rue Jacob 75006 Paris), au Canopé de votre académie ou encore : VPC nationale TSA 10961 – 86961 Chasseneuil cedex

Ou commander en ligne sur www.sceren.com

Publication également disponible dans les librairies des Canopé

commande personnelle		commande établissement	
nom			
établissement		RNE	
courriel		tél.	
adresse			
localité			
code postal		bureau distributeur	

TITRE	RÉFÉRENCE	QUANTITÉ	PRIX UNIT.	TOTAL
CINÉ-V.O. ANGLAIS [2] – Licence monoposte	750MLT41		19 €	€
CINÉ-V.O. ANGLAIS [2] – Licence multiposte	750MLT42		49 €	€
montant de la commande				€
frais d'envoi : 4,50 € – étranger : 8 €				€
TOTAL À PAYER				€
paiement par chèque (ordre : agent comptable)		paiement par virement administratif		
date	cachet du payeur			
signature				

LE CINÉMA COMME OUVERTURE SUR LE MONDE ANGLO-SAXON

À L'INTENTION DES PROFESSEURS D'ANGLAIS,
COLLÈGE ET LYCÉE [CECRL A1 À B2]

Langues en pratiques
ANGLAIS
Docs authentiques

ciné-v.o.

CINÉ-V.O. Anglais [2]

Un concept transmédia destiné aux professeurs et aux élèves pour une exploitation en salle de classe, en salle multimédia et en usage nomade.

Ce DVD-ROM propose des extraits de trois films en langue anglaise :

- *Enfance* de Laurent Cantet
- *The Wind that Shakes the Barley* de Ken Loach
- *Miss Potter* de Chris Noonan

Langues en pratiques
Docs authentiques

CINÉ-V.O.
Anglais [2]

DVD-ROM 9 extraits vidéo
Accompagnements pédagogiques
18 fichiers MP3 et 3 fichiers MP4 libres de droits

CANOPÉ
ÉDITIONS

DVD
MAC/PC
© Ciné - CRDP de l'académie de Paris

Un DVD-Rom
du Canopé de l'académie de Paris

CINÉ-V.O. ANGLAIS [2]

À l'instar des précédents volets de CINÉ-V.O., ce nouveau DVD-Rom est destiné aux enseignants de langues vivantes pour un travail en classe sur le cinéma.

→ LE DVD

contient des extraits de trois films (9 extraits vidéo et 18 extraits audio) :

- *Foxfire, Confessions of a Girl Gang* de Laurent Cantet
- *The Wind That Shakes the Barley* de Ken Loach
- *Miss Potter* de Chris Noonan

Pour chacun des films, CINÉ-V.O. Anglais [2] propose trois séquences pédagogiques (qui peuvent être exploitées séparément et qui sont imprimables et téléchargeables) accompagnées de fichiers MP3 (pour notamment un entraînement à la compréhension orale en baladodiffusion) et de notes succinctes sur l'oeuvre, son contexte et l'auteur. Les séquences offrent la possibilité de travailler et de valider certaines compétences du B2i. Et la grande nouveauté : des extraits vidéo en MP4 dont les droits ont été libérés.

Foxfire, Confessions of a Girl Gang de Laurent Cantet suit des jeunes filles en rébellion contre la société des années 1950 aux États-Unis. Ce film nous entraîne dans leur quotidien, de la création à la dissolution du groupe, nous montrant comment chacune tente de s'affirmer et de survivre en dehors des carcans de la société.

The Wind That Shakes the Barley raconte l'histoire de deux frères qui se battent pour la liberté et l'indépendance de l'Irlande dans les années 1920. Ken Loach nous montre comment leurs parcours personnels vont les amener à suivre des chemins différents, pour finalement les obliger à s'opposer, jusqu'à l'inévitable issue tragique.

Miss Potter est un biopic qui fait revivre le grand auteur de littérature enfantine qu'est Beatrix Potter, une femme en avance sur son temps, qui n'accepte pas d'être cantonnée au rôle que la société victorienne veut lui imposer et rêve de publier ses livres malgré la désapprobation de sa mère.

→ Retrouvez la présentation de la collection sur le site internet <http://crdp.ac-paris.fr/cine-vo/>

CINÉ-V.O. Anglais [2] apporte à la classe d'anglais une dimension culturelle et linguistique et propose des activités langagières communicatives, développant l'autonomie à l'oral et à l'écrit. Les niveaux de traitement s'étendent de A1 à B2 voire C1 du CECRL.

→ CINÉ-V.O. ANGLAIS [2]

- a été conçu sous la responsabilité pédagogique de Jean-François Fontaine, IA-IPR d'anglais de l'académie de Paris.
- en partenariat avec le cinéma Le Panthéon, Paris 5^e.

Directeur de CINÉ-V.O. : Thierry Vanel

Auteurs : Nathalie Bascou, Hélène Koch et Caroline Schneider, professeures d'anglais de l'académie de Paris.

→ AVEC CINÉ-V.O.

le cinéma dans les classes, les classes au cinéma.

En proposant des extraits de films ayant la langue pour caractéristique commune, CINÉ-V.O. permet au cinéma d'entrer dans les salles de classes. Il fournit aux enseignants de langues un outil pour faire travailler les élèves en autonomie avec des moyens innovants. Grâce aux partenariats montés avec des salles de cinéma, les classes ont aussi la possibilité de voir les films en salles dans leur intégralité.

CINÉ-V.O. Anglais [2] est le sixième volet de la série après :

CINÉ-V.O. Espagnol [1] (2006),
CINÉ-V.O. Anglais [1] (2008),
CINÉ-V.O. Allemand [1] (2009),
CINÉ-V.O. Chinois [1] (2011)
et CINÉ-V.O. Espagnol [2] (2012).

