

## India- The Amazing Race

**Objectifs de la séquence** : A partir d'un concept de jeu télévisé américain, les élèves découvriront certains aspects de l'Inde tout en préparant leur participation à ce programme.

Ils seront amenés à utiliser les cinq activités langagières : compréhension orale ( C.O.), compréhension écrite ( C.E.), expression écrite ( E.E.), expression orale en continu ( E.O.) et expression orale en interaction ( E.O.I).

Ils seront entraînés et évalués au niveaux A2 et B1 du CECR.

1. Texte d'introduction au thème « India » **C.E.**  
Extrait de « *Slumdog Millionaire* » .

2. Par groupes de deux, les élèves devront présenter un aspect de l'Inde.  
(Nourriture, personnage important, monument, lieu, ...etc.).

Cette présentation se fera sous forme d'exposés de 5mns **E.O** et de questionnaires (préparés par les « exposants ») que les autres élèves de la classe devront remplir. **C.O.**

*On peut envisager de faire préparer l'exposé à la maison ou bien au CDI afin d'en profiter pour valider certains items du **B2I**.*

3. Récapitulatif sur un monument de l'Inde- **mise en place/ révisions du superlatif** (qui sera nécessaire pour les activités suivantes).

4. Vidéo Youtube : Exemple de candidature à l'émission américaine. **The Amazing Race**

<http://www.youtube.com/watch?v=LOIzURFG1KU> **C.O.**

*Fiche de compréhension orale qui pourra être différenciée (A2- B1)*

5. Role Play :

Les élèves seront tour à tour candidats et membres du jury de l'émission « The Amazing Race in India ».

**E.O.I**

- imagine you are a candidate to the TV show :
  - present yourself
  - your qualities - your personality - **le superlatif**
  - your goals - **in order to+ BV - futur/ if**

- imagine you are the jury
- ask questions about India (using what has been learnt in the exposés)
- ask personal questions to the candidates

Evaluation par les camarades de classe "spectateurs".

6. Homework (*preferably holiday homework*):

It is your last day in India, write to your teacher from India. Tell him/ her about your favourite place/ memory- what you liked- what you didn't like - what you saw- what problem you faced...

Be creative!!

E.E

*Travail qui peut être différencié: carte postale ou lettre selon le niveau des élèves.*

.....

Séquence préparée par : Jean- Claude Labesse- Mélanie Perrier- Aline Coirard.