

LLCER : baccalauréat à partir de la session 2022

Catherine Plankeele – IA-IPR de LVE, spécialité anglais
3 décembre 2021

Textes et liens utiles

- BO, épreuve LLCER :
<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special7/MENE2019311N.htm>
- [Note de service du 13 juillet 2021](#) : Adaptation de l'épreuve de l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales de la classe de terminale à compter de la session 2022
- Eduscol, programmes et ressources LLCER :
<https://eduscol.education.fr/1684/programmes-et-ressources-en-langues-litteratures-et-cultures-etrangeres-et-regionales-voie-g>
- Eduscol, sujets 0 : <https://eduscol.education.fr/1987/sujets-zero-et-specimens-pour-le-baccalaureat-gt> (à partir de la page 17)

Plan de la visioconférence

- Rappel des textes et nouveautés
- LLCER dans le baccalauréat à partir de la session 2022
- Le format des épreuves orale et écrite
- Les grilles d'évaluation
- FAQ
- Oral de LLCER versus oral du GO
- Points de vigilance

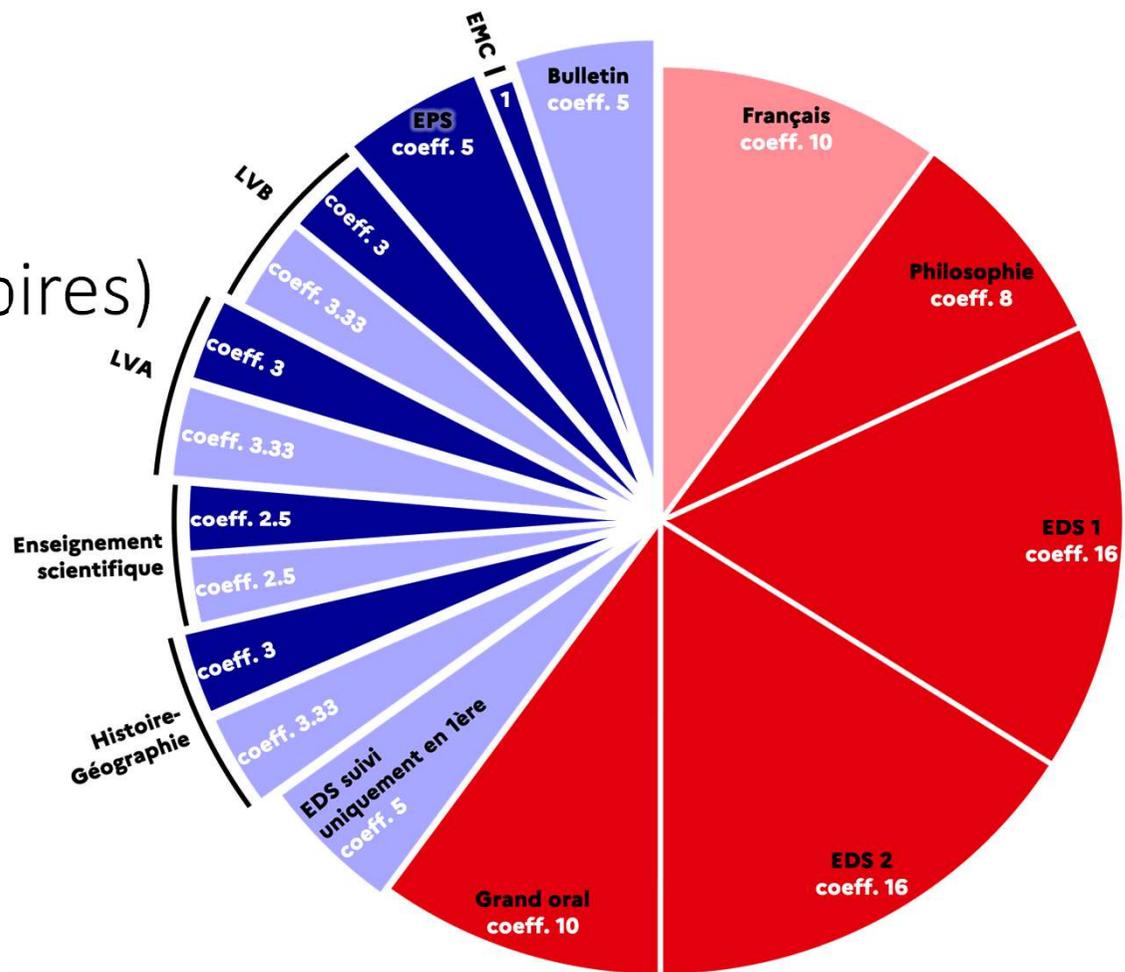
Maintien des principes de la réforme du baccalauréat

Epreuves terminales : 60%		Contrôle continu : 40%
5 épreuves terminales		Evaluations des enseignements obligatoires et optionnels organisées en classes de 1 ^o et de terminale
Fin de 1 ^o :	Français	Enseignement de spécialité suivi uniquement en 1 ^o Histoire-géographie Enseignement scientifique (voie générale) Mathématiques (voie technologique) LVA et LVB EPS EMC Enseignements optionnels
Terminale :	2 enseignements de spécialité Philosophie Grand Oral	
 LLCER suivi uniquement en 1 ^o = contrôle continu		

Session 2022

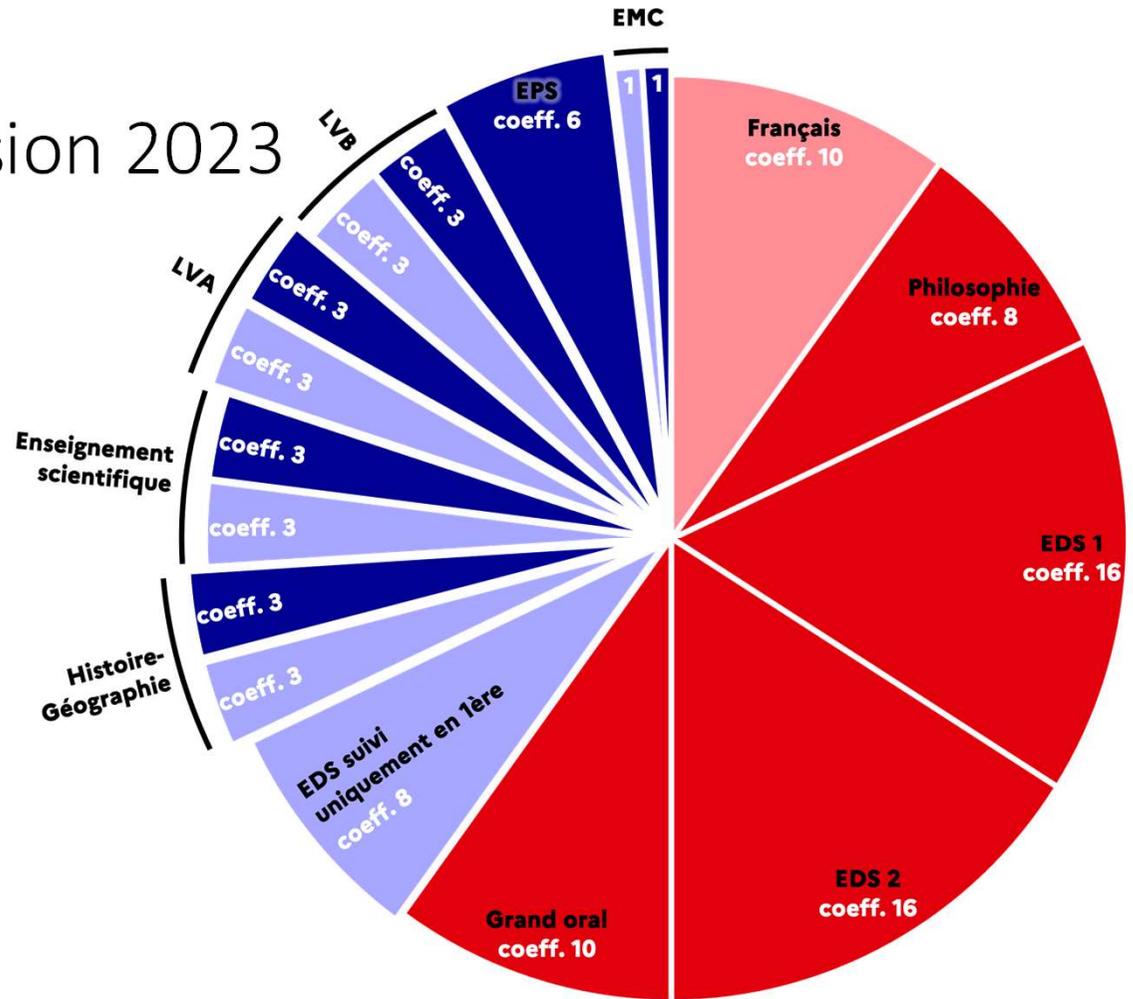
Voie générale

(mesures transitoires)



A partir de la session 2023

Voie générale



Changement # 1 : contrôle continu en 1^o

- **Notes pour chaque AL données au fil de l'eau** : utilisez les grilles du tronc commun
- Grilles d'évaluation d'un oral ou d'un écrit de 1^o **sur le format de ceux de terminale** : utilisez la grille de terminale
- mais **attention à la conversion des points score en note sur 20**
 - en **fin** de 1^o, niveau visé = B2
 - donc entre 80 et 100 points score sur grille pour l'oral de terminale >>> 20/20

Changement # 2 : LLCER terminale (hors AMC)

- Texte : [note de service du 13 juillet 2021](#)
- Changement dans le dossier élaboré par l'élève :
 - au moins l'une des œuvres intégrales étudiées
 - **au moins un texte littéraire (~~deux~~)**
 - au plus deux œuvres d'art visuel
 - au moins un texte non littéraire

Nature et format des épreuves

- [Document PDF disponible sur le site académique](#) : pages 18 et 19

LLCER suivi en terminale : épreuves terminales

Partie écrite (50% de la note finale)

Sujets nationaux

Quand : mois de mars

Programme de terminale

Durée : 3h30

Contenu :

- Synthèse en LVE d'un dossier * ; peut être complétée par un écrit argumentatif (16/20)
- Traduction ou transposition en français (4/20)

Matériel : dictionnaire unilingue non encyclopédique autorisé

Niveau : B2/C1 (C1 pour LLCER anglais, monde contemporain)

* « Le dossier documentaire est composé de documents de natures diverses, tels que :

- un document iconographique (image, graphique, tableau, etc.) ;
- un texte littéraire (obligatoirement pour la spécialité LLCER autre qu'anglais, monde contemporain) ;
- un texte de presse (obligatoirement pour la spécialité LLCER anglais, monde contemporain) ;
- un extrait d'essai, etc.

La longueur cumulée des textes est comprise entre 4000 et 5000 signes, blancs et espaces compris »

Partie orale (50% de la note finale)

Quand : mois de mars

Durée : 20 mn sans préparation

Support : « dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale » ** ; le dossier n'est pas évalué ; il sert d'appui à la prise de parole ; le candidat remet le dossier au début de sa prise de parole

Contenu :

- EOC : présentation du dossier et de sa logique interne (maximum 10 mn)
- EOI : interaction avec l'examineur (maximum 10 mn)

« Si le candidat ne présente pas de dossier, l'examineur lui remet trois documents de natures différentes en lien avec une des thématiques du programme du cycle terminal. Le candidat commente ces documents »

Niveau : B2/C1 (C1 pour LLCER anglais, monde contemporain)

Candidats individuels : mêmes conditions et dossier de même format

** « Le dossier est composé de quatre à six documents textuels et /ou iconographiques (étudiés ou non en classe) en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal. Il comprend :

- Pour la spécialité LLCER autre qu'anglais, monde contemporain :
 - au moins une des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal (œuvre matérialisée par un extrait ou une illustration) ;
 - au moins un texte littéraire, sans se limiter au genre romanesque ; le candidat peut prendre appui sur les annexes publiées avec les programmes du cycle terminal, mais peut, s'il le juge pertinent, enrichir son dossier de textes littéraires de son choix ;
 - au plus deux œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.) ;
 - au moins un texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).
- Pour la spécialité LLCER anglais, monde contemporain :
 - au moins un article de presse ;
 - au plus deux textes d'une autre nature ;
 - au plus deux documents iconographiques »

Le format du dossier (terminale)

	Titre du document	Source complète	Type de document
Doc. 1			
Doc. 2			
Doc. 3			
Doc. 4			
Doc. 5			
Doc. 6			

Grilles d'évaluation de terminale

- [Epreuves écrite et orale de terminale](#)
- Pour les utiliser en 1^o, voir la diapositive 7

Sujets au choix à l'écrit ?

Chaque sujet est composé de **deux dossiers, sur deux thématiques différentes**

>>> redire aux élèves de parcourir au moins les sujets avant de choisir

>>> même si un axe n'a pas été étudié, il est possible de faire une bonne synthèse si les documents plaisent ou inspirent

Qu'est-ce qu'une synthèse ? 16 points

Rendre compte des documents en les tressant, **en en montrant les échos et les différences pour en analyser les effets (sur le spectateur, le lecteur)**

>>> suivre la/les question(s) ou consigne(s)

>>> se sentir libre d'approfondir

>>> ~~ne pas réciter un cours sur la thématique~~ (sauf, éventuellement en conclusion)

>>> **inutile d'avoir une problématique autre que celle suggérée par la question/consigne : on peut présenter brièvement les documents et leur nature si on en fait quelque chose ensuite (question de la source)**

Le nombre de mots à l'écrit : 500

Expliquer aux élèves pourquoi :

>>> en 3h30, un **dossier dense** à lire et plusieurs exercices à réaliser (une synthèse - peut-être un écrit argumentatif - et une traduction ou transposition)

>>> synthétiser, c'est aller à l'essentiel (et non bavarder)

>>> mais c'est un nombre de mots indicatif

Écrit argumentatif ?

La synthèse peut être complétée par un écrit complémentaire de type argumentatif, l'ensemble n'excédant pas 500 mots.

>>> les élèves en font depuis la classe de 3^e

>>> les entraîner en en refaisant faire deux ou trois, même courts, avant l'épreuve

Traduction ou transposition (4 points)

- *une traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier d'environ 500 signes, blancs et espaces compris ;*

ou

- *une transposition en français, rendant compte des idées principales d'un des textes présents dans le dossier.*

>>> faire faire de courtes traductions et transpositions **au fil de l'eau lorsque cela se justifie**

Quoi inclure dans le dossier ?

- Ce qui intéresse l'élève, y compris des œuvres ou documents vus au collège ou en tronc commun ou trouvés par l'élève lui-même

>>> inutile d'inventer une problématique élaborée : le simple plaisir d'avoir découvert, lu, regardé les extraits choisis, d'avoir ensuite fait des recherches, lu ou regardé autre chose peut suffire

>>> la « logique interne » est personnelle et ce qui importe pour l'élève, c'est de **passer du ressenti à l'analyse**

Qu'est-ce qui représente l'œuvre intégrale ?

- Un extrait textuel
- Un extrait du script d'un film
- La première ou quatrième de couverture d'une édition de l'œuvre
- Une image fixe d'un film ou d'une adaptation filmique
- Une affiche du film
- Un tableau inspiré de l'œuvre
- Un article sur la réception de l'œuvre
- Une critique de l'œuvre
- Etc.

Qu'est-ce qu'un texte littéraire ?

Tout ce qui est **fiction** :

- Roman / récit
- Théâtre
- Poésie
- Chanson
- Slam

Les programmes limitatifs

- [Disponibles sur le site académique](#)
- En 1° : ***deux œuvres littéraires intégrales, à raison d'une œuvre par thématique, auxquelles pourra être ajoutée une œuvre filmique***
- En terminale : ***trois œuvres intégrales, dont deux œuvres littéraires, ainsi que, pour les langues vivantes étrangères, impérativement une œuvre filmique, seront lues et étudiées au cours de l'année de terminale, à raison d'une œuvre par thématique***



Oral LLCER

≠

Grand Oral

- 20 min sans préparation
 - 1 seul examinateur angliciste
 - 1 seule discipline LLCER
 - Dossier personnel
 - Réaction personnelle à des documents étudiés ou non
- 20 + 20 min
 - 2 examinateurs dont potentiellement un non expert : parler à un non spécialiste / vulgarisation intelligente / pas de jargon
 - LLCER et un autre EDS
 - Questions proposées par le candidat
 - Appropriation des programmes et prise de recul

Points de vigilance

- **Évaluation ≠ note**
- Ménager du temps pour l'apprentissage et l'erreur
- Pas de notes en cours d'apprentissage
- Les évaluations chiffrées portent sur les **activités langagières**
- **On ne proposera donc PAS exclusivement des devoirs de type bac blanc**