

REPERES DE PROGRESSIVITE ANGLAIS CM1-CM2-6^e

réagir et dialoguer / parler en interaction

CM1	CM2	6 ^e de A1 vers A2
<p>Etablir un contact social : saluer aux différents moments de la journée, Formulations: Hello, hi, good morning/afternoon, evening Good night, Goodbye</p>	<p>Etablir un contact social : cf.CM1 + Formulations: It's lunch / bed / breakfast / dinner time See you (soon, later, tomorrow)</p>	<p>Etablir un contact social : cf. CM2 Formulations: Have a nice day, have a good week end See you on Monday/next week</p>
<p>Dialoguer pour échanger/ obtenir des renseignements : demander et donner des informations sur : l'identité, l'âge, l'adresse, le numéro de téléphone, les goûts, l'heure, la monnaie ; les quantités...</p> <p>Formulations: What's your name? My name is... How old are you? I'm 9. What's your favourite food/colour/sport? My favourite....is Where do you come from? → I come from I come from England. Where do you live? I live in Coventry. Have you got a pet/sister/brother? Yes, I have/haven't. Do you like apples? → Yes, I do/don't.</p>	<p>Dialoguer pour échanger/ obtenir des renseignements : demander et donner des informations sur : l'identité, l'âge, l'adresse, le numéro de téléphone, les goûts, l'heure, la monnaie, les quantités...</p> <p>Formulations: cf. Cm1 + How old are you/is she/he? I'm/she/he is 9 and a half. When is your birthday? My birthday is in November How are you? I'm not too bad. What's your nationality? I'm French. How many brothers/pets have you got? I've got blue eyes etc.... What do you like? (food, colours, animals) Can I have...? How much is it?</p>	<p>Dialoguer pour échanger/ obtenir des renseignements : demander et donner des informations sur : l'identité, l'âge, l'adresse, le numéro de téléphone, les goûts, l'heure, la monnaie, les quantités...</p> <p>Formulations : Cf. Cm2 + Who's this ? passage à la 3e personne. Forme négative. My birthday is on November the 16th. Where are you going? How often do you play tennis?</p>
<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse : How are you? I'm fine. I'm OK. I'm not very well</p>	<p>Demander à quelqu'un des nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse : How do you feel ? I'm sad / I feel happy/...</p>	<p>Demander à quelqu'un des nouvelles et réagir : en utilisant des formules de politesse Are you all right? Do you feel all right? Enrichissement du lexique des émotions</p>
<p>Réagir à des propositions de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses) Thank you/Sorry/Please All right Very good</p>	<p>Réagir à des propositions de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses) Thank you very much. Excellent/Well done</p>	<p>Réagir à des propositions de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses) Thanks a lot/thank you so much You're right/wrong I agree/I don't agree</p>

REPERES DE PROGRESSIVITE ANGLAIS CM1-CM2-6^e

comprendre à l'oral

CM1	CM2 (A1)	6 ^e de A1 vers A2
<p>Comprendre une vingtaine de consignes de classe.</p> <p><i>Formulations:</i> Stand up, sit down, put up your hand, point to, listen, repeat, read, write, take a pen, circle, open/close your copybook, colour, stick, draw, match, spell, tick</p>	<p>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.</p> <p><i>Formulations:</i> cf. Cm1 + Can you open the window? Can I clean the board? Can you repeat please? Come to the front of the class. Be quiet, stop talking. Are you ready? Hurry up/ Quick! What's the English for... ?</p>	<p>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe accompagnées de nuances ou de transformations de forme (négatives) ou de personne.</p> <p><i>Formulations:</i> cf. Cm2 + Let's play! Let's sing! Don't talk! Are you ready to listen? Can you speak up/louder? Can I go to the toilet/infirmery? Hurry up! Who's missing? Julien/Nobody is missing. Are there any absents today? Samir and Julie are missing.</p>
<p>Comprendre des mots familier expressions très courantes relatifs à soi-même et à sa famille, exprimés lentement et distinctement</p> <p><i>Types d'informations/ Formulations :</i> - Quelqu'un qui se présente Age, I'm fine, I'm OK, favourites (food, colour, sport), origin (I come from ...), I live in..., family (Have you got a brother...)</p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille et à son environnement concret et immédiat, exprimés lentement et distinctement</p> <p><i>Types d'information/ Formulations :</i> - Quelqu'un qui se présente Cf. CM1 + Birthday, I'm not too bad/so-so, nationality (I'm French), physical description (I've got blue eyes...) likes (food, animals, colours) I like apples/blue/cats.</p>	<p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille et à son environnement concret et immédiat, exprimés éventuellement de plusieurs façons et en se rapprochant d'un modèle authentique (débit et quantité d'informations).</p> <p><i>Types d'information/ Formulations :</i> - Quelqu'un qui se présente Cf. CM2 + Distinction 1^{ère} et 3^{ème} personne, likes/dislikes (hobbies, celebrities, school subjects), I like playing tennis, I hate/love/prefer/enjoy, forme négative</p>
<p>Suivre des instructions courtes et simples relatives aux gestes, mouvements du corps et jeux (cartes ou dé).</p>	<p>Suivre les instructions données couramment en classe ainsi que celles relatives aux directions.</p>	<p>Suivre les instructions données couramment en classe et dans l'environnement immédiat ainsi que des indications chiffrées.</p>
<p>Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums, contes, courtes œuvres de littérature de jeunesse) avec les aides appropriées.</p>	<p>Suivre le fil d'une histoire simple (comptines, chansons, albums, contes, œuvres de littérature de jeunesse adaptées à son âge) avec les aides appropriées.</p>	<p>Suivre le fil d'une histoire plus complexes comportant coordination, liens logiques, marqueurs temporels, temps et formes verbales (comptines, chansons, albums, contes, œuvres de littérature anglophone de jeunesse adaptées à son âge, anecdotes, proverbes) avec les aides appropriées.</p>

REPERES DE PROGRESSIVITE ANGLAIS CM1-CM2-6^e

Parler en continu

CM1	CM2 (A1)	6 ^e de A1 vers A2
Reproduire un modèle oral : comptines et chansons, date (jour, mois, année), très courtes annonces, vire langues, épeler ...	Reproduire un modèle oral : idem. Enrichir les formulations, les réalisations phonologiques et la longueur de la production orale.	Reproduire un modèle oral : idem. Enrichir les formulations, les réalisations phonologiques et la longueur de la production orale..
Se présenter oralement et présenter les autres : produire des informations sur soi ou une autre personne : identité, âge, adresse, description physique ... (cf. formulation « réagir et dialoguer »).	Se présenter oralement et présenter les autres : produire des informations sur soi ou une autre personne : identité, âge, adresse ... et présenter quelques figures contemporaines. (Cf. formulation « réagir et dialoguer »). Complexification : longueur, connecteurs « and/or/but ».	Se présenter oralement et présenter les autres : produire des informations sur soi ou une autre personne : identité, âge, adresse ... et présenter quelques figures contemporaines (cf. formulation « réagir et dialoguer »). Complexification : cf. cm2 + 3 ^e personne du pluriel, quantificateurs « a lot, very much ... »
Décrire son environnement quotidien ou ses activités (emploi du temps personnel, scolaire...) <i>Formulations:</i> <i>On Wednesdays I go swimming...</i> <i>I wake up at seven o'clock...</i>	Décrire son environnement quotidien ou ses activités (emploi du temps personnel, scolaire...) Complexification : longueur, connecteurs « and/or/but ».	Décrire son environnement quotidien ou ses activités (emploi du temps personnel, scolaire...) Complexification : longueur, connecteurs « and/or/but/because ».
Lire à haute voix de manière expressive un texte bref de trois ou quatre phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref d'au moins cinq phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums).	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref d'au moins cinq phrases après répétition (extrait de discours, de poèmes, de contes ou d'albums). Complexification : connecteurs, temps, fluidité, phonologie.
Raconter une histoire courte travaillée en classe, à l'aide de supports visuels.	Raconter une histoire courte travaillée en classe, à l'aide de supports visuels ou non Complexification : longueur, connecteurs « and/or/but ».	Raconter une histoire, présenter un projet, expliquer de façon brève et stéréotypée, utilisant des formes travaillées en classe et introduisant des éléments de complexité langagière rendant l'énoncé plus fluide (connexions, gap fillers ...).
Faire une brève annonce <i>Formulations :</i> <i>Happy birthday, Merry Christmas ...</i>	Faire une brève annonce <i>Formulations :</i> <i>Come to my birthday party (on Saturday, next week ...)</i>	Faire une brève annonce en situant l'événement dans le temps et l'espace <i>Formulations:</i> <i>Next week end, we organize a sport event ...</i>

REPERES DE PROGRESSIVITE ANGLAIS CM1-CM2-6^e

Lire et comprendre

CM1	CM2 (A1)	6 ^e de A1 vers A2
<p>Comprendre des textes courts et simples accompagné d'un document visuel et s'appuyant sur des éléments connus (trois ou quatre phrases) : consignes, lettres, cartes postales, messages électroniques, comptines, chansons, questionnaires, prospectus, pages web, messages, enquêtes, tableaux à double entrée, menus, listes de courses...</p> <p>Formulations :</p> <p>-lexique des consignes (read, write, circle, colour, tick, draw, cross...)</p> <p>Des textes courts et simples pour se présenter : my name is... / I'm 9 / my favourite food, colour, sport is ... / I come from ... I live in... / I've got a pet / sister/brother / I like / I don't like...</p>	<p>Comprendre des textes courts et simples accompagné d'un document visuel et s'appuyant sur des éléments connus</p> <p>Cf. CM1 +</p> <p>Complexification : longueur du message, introduction de textes descriptifs (activités de type read and colour, read and draw, ...)</p> <p>Formulations:</p> <p>-put the pictures in the right order, answer the questions, choose the correct answer, read and match...</p> <p>I'm French / I've got + lexique du corps humain et des vêtements</p>	<p>Comprendre des textes courts et simples accompagné d'un document visuel et s'appuyant sur des éléments connus</p> <p>Cf. CM2 +</p> <p>Complexification : reconnaissance du prétérit, articles de magazines (lien avec actualité ou culture) ...</p> <p>Identifier des informations précises dans des écrits factuels simples : textes narratifs, informatifs, brochures, lettres ...</p> <p>Formulations:</p> <p>-translate, fill in the blanks, choose the correct answer, complete the grid...</p> <p>This is Paul /Mary. His/her name is ... He/she is 11 years old. He/she live in London so he/she is from England. He/she is English. He/she has got a brother...He/ she likes apples and pears but he/she doesn't like lemons. He/she prefers... he /she loves to play/playing football but he/she hates to play rugby. I can ... but I can't ...</p>
		<p>Identifier des informations précises dans des écrits factuels simples : textes narratifs, informatifs, brochures, lettres ...</p>

REPERES DE PROGRESSIVITE ANGLAIS CM1-CM2-6^e

écrire

CM1	CM2 (A1)	6 ^e de A1 vers A2
Copier des mots isolés et des textes courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses... et quelques formulations et éléments de lexique étudiés et maîtrisés.	Copier des textes courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses... Cf. CM1 + Complexification : longueur du message	Copier des textes courts étudiés à l'oral : salutations, souhaits, comptines, poèmes, listes de courses... Cf. CM2 + Complexification : longueur du message, trace écrite, résumé ...
Écrire sous la dictée des mots connus et quelques expressions très simples.	Écrire sous la dictée des expressions connues.	Écrire sous la dictée des expressions connues, des phrases.
Renseigner un questionnaire simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur sa famille, sur ses animaux familiers...).	Renseigner un questionnaire simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur ses goûts, ses activités...).	Renseigner un questionnaire simple comportant des formulations étudiées (par exemple, donner des informations sur ses goûts, ses activités...). Complexification : créer un questionnaire
En référence à des modèles, rédiger un message électronique simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (trois ou quatre phrases).	En référence à des modèles, rédiger un message électronique simple, une courte carte postale, des formulettes ou un poème (au moins cinq phrases).	En référence à des modèles, rédiger un message électronique simple, une courte carte postale, une lettre, des formulettes ou un poème (au moins cinq phrases). Mobiliser le lexique et les structures adéquates pour se présenter, décrire, répondre ...
Produire de manière autonome trois ou quatre phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.	Produire de manière autonome au moins cinq phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires.	Produire de manière autonome des phrases reliées entre elles sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires, des événements, des expériences, des bulles ou légendes de bandes dessinées. Décrire des objets, des lieux. Relater une activité passée.
		Ecrire pour raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.