Compréhension de l’ORAL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Critères | Degrés et PTS | Eléments attendus |
| |  | | --- | | Comprend l’essentiel des informations contenues dans le document écouté.  Perçoit la cohérence d’ensemble du document.  Identifie et comprend globalement le point de vue ou les intentions exprimés. | | Degré 4  3.5 OU 4 |  |
| |  | | --- | | Relève certains des éléments porteurs de sens dans le document écouté.  Saisit certains des liens entre les informations, en particulier ceux qui sont indispensables à la compréhension du message. | | Degré 3  2.5 OU 3 |  |
| |  | | --- | | Identifie la thématique générale ou l’objet principal du document écouté.  Comprend, en tenant compte de la fonction de ce document, les informations les plus significatives ainsi que certains détails pertinents. | | Degré 2  1.5 OU 2 |  |
| |  | | --- | | Identifie quelques sons, mots ou éléments de sens épars et isolés. Comprend partiellement les informations concrètes ou factuelles (personnages, lieux, dates, etc.). | | Degré 1  0.5 OU 1 |  |

Compréhension de l’ECRIT

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Critères | Degrés et PTS | Eléments attendus |
| |  | | --- | | Comprend l’essentiel des informations contenues dans le document écrit.  Perçoit la cohérence d’ensemble du document.  Identifie et comprend globalement le point de vue ou les intentions exprimés. | | Degré 4  3.5 OU 4 |  |
| |  | | --- | | Relève certains des éléments porteurs de sens dans le document écrit.  Saisit certains des liens entre les informations, en particulier ceux qui sont indispensables à la compréhension du texte. | | Degré 3  2.5 OU 3 |  |
| |  | | --- | | Identifie la thématique générale ou l’objet principal du document écrit.  Comprend, en tenant compte de la fonction de ce document, les informations les plus significatives ainsi que certains détails pertinents. | | Degré 2  1.5 OU 2 |  |
| |  | | --- | | Identifie quelques mots ou éléments de sens épars et isolés.  Comprend partiellement les informations concrètes ou factuelles (personnages, lieux, dates, etc.). | | Degré 1  0.5 OU 1 |  |

**Expression Ecrite**

**Le plagiat intégral est inacceptable, le 0 sera retenu. S’il est partiel, seuls les écrits personnels seront considérés. Les critères sont la longueur de l’écrit et la qualité de langue. Les écrits en français sont irrecevables. Si un candidat a fait les 2 sujets, la moyenne des deux écrits sera retenue. Absence d’expression ou absence totale de compréhension = 0**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Degré 4 Qualité de langue et adéquation avec le sujet | Points | Volumes attendus |
| |  | | --- | | S’exprime clairement, même si des erreurs peuvent apparaître dans l’utilisation de structures complexes.  Mobilise un lexique varié et adapté.  Expose les avantages ou inconvénients d’une option.  Propose des justifications pour ou contre un point de vue. | | 4  3.5 | 100 mots et plus |
| Degré 3 |  |  |
| |  | | --- | | Produit un écrit descriptif ou narratif qui correspond au volume attendu.  Utilise des structures simples.  Mobilise un lexique relativement varié.  Exprime des sentiments et/ou un point de vue.  Les éventuelles erreurs n’entravent pas ou peu la lecture. | | 3  2.5 | Au moins 75 mots. |
| Degré 2 |  |  |
| |  | | --- | | Produit, en adéquation avec le sujet ou la situation de communication proposée, un écrit globalement compréhensible malgré des erreurs relativement fréquentes.  Cherche à exprimer une appréciation, une préférence, etc.  Vocabulaire approprié et effort de construction syntaxique du propos. | | 2  1.5 | Produit un écrit dont la longueur est inférieure à la minimale attendue : 2 sur 4 maximum si l’écrit est trop court : moins de 50 mots. |
| Degré 1 |  |  |
| |  | | --- | | Produit un écrit dont la longueur est nettement inférieure à la minimale attendue.  S’exprime dans une langue partiellement compréhensible.  Produit des mots ou groupes de mots isolés. | | 1  0.5 | Ecrit très bref : moins de 25 mots. |