

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2022

Épreuve de langue vivante étrangère :

ANGLAIS

TOUTES SÉRIES

Durée : 1 heure 30

- | | |
|--|------------------|
| I. COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT | 50 points |
| II. EXPRESSION ÉCRITE | 50 points |

Les critères retenus pour la correction sont :

- l'adéquation avec la question posée ;
- l'intelligibilité du contenu ;
- la cohérence du texte ;
- la correction morphologique et syntaxique ;
- la précision du lexique.

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

I. Compréhension d'un texte écrit (50 points)

A. Vous devez donner des informations sur les principaux éléments du texte.

1. Complétez le tableau suivant :

	Personnage A	Personnage B
NomAlice.....	...Aunt Patience.....
Que font ces personnages ?	<input checked="" type="checkbox"/> élève <input type="checkbox"/> magicienne <input type="checkbox"/> fermière	<input type="checkbox"/> couturière <input type="checkbox"/> fermière <input checked="" type="checkbox"/> professeure

2. Quel est le lien de parenté entre ces deux personnages ?

Elles sont tante et nièce / Alice est la nièce de Aunt Patience / Aunt Patience est la tante d'Alice.

3. Relevez une ville et un pays mentionnés dans le texte puis donnez leur nom en français.

a. Scotland → Ecosse (l. 15-16)

b. London → Londres (l. 19)

B. Vous souhaitez en savoir davantage sur les rapports entre les deux personnages, qui ne partagent pas le même point de vue par rapport à l'internat.

1. Expliquez en français ce que ressent le personnage principal à l'idée d'aller en internat, puis relevez un mot du texte qui justifie votre explication.

Alice est horrifiée à l'idée de se rendre dans le pensionnat.

'horrified' (l. 2)

On peut envisager que les élèves répondent qu'elle est énervée ou exaspérée, ce qui peut se justifier avec la fin du texte ('It's the end of the *country*' (l. 18) / 'You're mad' (l. 20))

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

2. Complétez ce tableau : donnez les noms des deux personnages puis relevez, pour chacun, deux arguments et indiquez le numéro de la ligne.

.....Tante/Aunt Patience..... est en faveur de l'internat.Alice..... est contre l'internat.
It's a charming place (l. 8) It's in a castle (l. 15) Like a storybook (l. 8-9)	Boarding schools, Alice had argued, were dangerous (l. 6) It'll be expensive (l. 10) It's the end of the <i>country</i> (l. 18)

3. Concentrez-vous sur les lignes 4 et 5 : selon la jeune héroïne, que se passe-t-il dans les internats ? Donnez deux exemples en français :

- Il y a des sports violents
- Il y a des assassinats
- Il y a des magiciens maléfiques

(deux réponses parmi les trois)

4. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses en entourant **VRAI** ou **FAUX**. Justifiez vos réponses en citant le texte et en donnant le numéro de la ligne :

- a. Le personnage B travaille à Stormy Loch. **VRAI** **FAUX**
 "I've got a teaching job in London" (l. 19)
- b. Le personnage A ne s'est pas renseigné sur les internats. **VRAI** **FAUX**
 "She had read hundreds of books about boarding school" (l. 2-3)

C. Expliquez en français deux pratiques innovantes proposées par l'internat puis justifiez en citant une phrase du texte :

Pratique 1 : les uniformes sont faits main / par les élèves	Pratique 2 : l'école a son propre potager / a sa propre ferme
“the uniforms were handmade by the students” (l. 12)	“the school had its own farm where they grew their own food” (l. 12-13)

GRILLE D'EVALUATION DE LA COMPREHENSION ECRITE – Texte : Alice goes to boarding school-

Niveau de maîtrise	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Descripteurs	Le sujet ou le thème du document n'a pas été identifié / compris ; repérage d'éléments isolés uniquement.	Seules quelques informations ou idées parmi les plus simples du document ont été comprises ; compréhension encore lacunaire ou partielle.	Les informations ou idées principales ont été comprises. L'articulation logique du document est perçue.	Maîtrise satisfaisante. S'y ajoute : compréhension fine ; prise en compte de détails significatifs ; le cas échéant, perception du / des point(s) de vue.
Critères		<p>A. 1. Le candidat sait repérer les noms des deux personnages principaux et 2. Deux noms de villes/pays.</p> <p>B. 1. Le candidat sait relever l'émotion principale d'Alice et 3. sait donner au moins une de ses peurs concernant l'internat.</p> <p>4. Le candidat sait répondre aux questions 1 et 2.</p> <p>C. Le candidat sait donner une pratique innovante.</p>	<p>A. Le candidat sait repérer le nom des deux personnages principaux et a su donner leur statut et 2. Deux noms de villes/pays.</p> <p>B. 1. & 3. Le candidat sait relever l'émotion principale d'Alice ainsi que les peurs qu'elle a vis-à-vis de l'internat et 2. comprend ce que pense chaque personnage de l'internat.</p> <p>4. Le candidat répond de façon correcte aux questions.</p> <p>C. Le candidat sait donner au moins deux pratiques innovantes.</p>	<p>En plus des critères précédents (« maîtrise satisfaisante »),</p> <p>B. Le candidat arrive à justifier sa réponse concernant l'avis de chacun des personnages sur l'internat.</p> <p>C. Le candidat comprend toutes les pratiques innovantes proposées à l'internat et est capable de les justifier.</p>
Positionnement du candidat	10	25	40	50

Numéro d'anonymat du candidat :

EVALUATION DE L'EXPRESSION ECRITE

A	B	C	D
Contenu et réalisation de la tâche	Cohérence de la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
Tâche traitée de façon satisfaisante. Prise de risque.	Discours fluide et énoncés complexes.	Bonne maîtrise des structures simples et courantes, malgré quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	S'exprime de façon nuancée avec quelques expressions idiomatiques.
Tâche traitée de façon satisfaisante.	Discours fluide. Phrases reliées par des connecteurs simples.	Production compréhensible malgré des erreurs fréquentes sur des structures simples ou courantes.	S'exprime de façon simple avec un vocabulaire courant.
Tâche partiellement traitée, mais le développement est trop bref (nombre de mots insuffisant).	Simple juxtaposition d'idées.	Production globalement compréhensible malgré de multiples erreurs qui rendent la lecture peu aisée.	S'exprime de manière élémentaire avec un vocabulaire restreint.
Consignes non respectées. Contenu repris du texte sans reformulation.	Discours non construit.	Production pratiquement inintelligible.	Vocabulaire très restreint. Discours pratiquement inintelligible.
TOTAL (A+B+C+D)			/50

Total expression écrite	/50
Total compréhension écrite	/50
Total général de l'épreuve (à reporter sur la copie)	/100