

**BACCALURÉATS PROFESSIONNELS  
SECTIONS EUROPÉENNES  
SESSION 20 ??  
MÉTIER DU TERTIAIRE**

**Épreuve orale spécifique de langue vivante : ANGLAIS**

**NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :**

**SPÉCIALITÉ :**

**NUMÉRO DU CANDIDAT:**

**La durée de l'épreuve est de 20 min, précédée de 20 min de préparation.**

<b>1. Critères pragmatiques</b>	
<b>a. Correction socio-linguistique</b> - Utilise les formes quotidiennes, polies, de contact - Est conscient des règles de politesse importantes et se conduit de manière appropriée (porte une tenue adéquate) - S'exprime convenablement en regardant son interlocuteur/ses interlocuteurs et évite les fautes grossières de formulation en fonction de la situation et des interlocuteurs - Peut utiliser la langue avec efficacité et souplesse dans des relations sociales, y compris pour un usage affectif, allusif ou pour plaisanter	<b>0,5</b> <b>1</b> <b>1,5</b> <b>2</b>
<b>2. Critères linguistiques</b>	
<b>a. Étendue</b> - Le vocabulaire est élémentaire, peu précis - Le vocabulaire est adapté au sujet, mais répétitif - Le vocabulaire est adapté et varié - Le vocabulaire est riche et étendu  <b>b. Correction</b> - Le message passe difficilement à cause des fautes - Se fait comprendre malgré de nombreuses fautes - Emploi des structures grammaticales à bon escient - Utilise des structures correctes et complexes  <b>c. Aisance</b> - Hache ses phrases - Enchaîne des énoncés courts coupés de pauses et de faux départs - Les pauses sont rares et/ou justifiées - Le discours est fluide  <b>d. Maîtrise du système phonologique</b> - La prononciation est claire malgré un net accent étranger. L'interlocuteur devra parfois faire répéter. - La prononciation est intelligible même si un accent étranger est parfois perceptible. Erreurs de prononciation occasionnelles - A acquis une prononciation et une intonation claires - Peut varier l'intonation et placer l'accent phrastique correctement  <b>e. Cohérence</b>	<b>0,5</b> <b>1</b> <b>1,5</b> <b>2</b>  <b>0,5</b> <b>1</b> <b>1,5</b> <b>2</b>  <b>0,5</b> <b>1</b> <b>1,5</b> <b>2</b>

- Produit une série d'éléments courts en n'utilisant que « and » ou « but » et « because »	<b>0,5</b>
- Peut relier une série d'éléments courts, simples en un discours qui s'enchaîne	<b>1</b>
- Marque clairement les relations entre les idées. Utilise un nombre limité d'articulateurs bien qu'il puisse y avoir quelques « sauts » dans une longue intervention	<b>1,5</b>
- Peut produire un texte clair, fluide, bien structuré. Les structures organisationnelles sont adéquates	<b>2</b>
<b>f. En PPC, s'adresse à son auditoire</b>	
- En faisant un bref exposé élémentaire préparé	<b>0,5</b>
- En faisant un exposé simple et direct, préparé, assez clair pour être suivi sans difficulté	<b>1</b>
- En faisant un exposé clair et méthodique qui souligne les points significatifs et les éléments pertinents	<b>1,5</b>
- En faisant un exposé clair, bien structuré, assez long, avec assurance	<b>2</b>
<b>3. Critères d'interactivité</b>	
<b>a. Pertinence professionnelle des propositions</b>	
- La proposition n'est pas correcte, pas commercialisable	<b>0,5</b>
- La proposition est incomplète	<b>1</b>
- La proposition est complète	<b>1,5</b>
- La proposition est très complète	<b>2</b>
<b>b. Interaction</b>	
- L'interlocuteur ne comprend pas toujours	<b>0,5</b>
- Met du temps à réagir aux questions de l'interlocuteur	<b>1</b>
- Réagit aux sollicitations de l'interlocuteur	<b>1,5</b>
- Peut discuter avec l'interlocuteur	<b>2</b>
<b>c. Faire clarifier/ contrôle et correction</b>	
- Peut demander de répéter en termes simples	<b>0,5</b>
- Peut demander à quelqu'un de clarifier ce qui vient d'être dit de façon simple. Peut se corriger si l'interlocuteur indique qu'il y a un problème	<b>1</b>
- Peut poser des questions pour vérifier s'il a bien compris ce que le locuteur voulait dire. Peut corriger ses erreurs après en avoir pris conscience	<b>1,5</b>
- Peut naturellement faire clarifier les points équivoques. Peut revenir sur une difficulté et reformuler sans interrompre complètement le fil du discours	<b>2</b>
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>	<b>/ 20</b>