1 Questionner l'objet puis l'analyser :

La raison d'être de l'objet est **son utilité**, mais il remplit d'autres rôles importants eux aussi qui sont en relation avec l'utilisateur et les savoirs et développements techniques de fabrication.
Quelle est sa forme ? Y a-t-il un rapport entre sa forme et sa fonction ?
Toutes ces questions doivent être posées lors de l'observation et de l'analyse d'un objet.

2 Questionnement :

Pourquoi?
A quoi sert cet objet ?
(s'asseoir - manger - dormir - écrire...)
Pourquoi cette apparence ?
(cette forme)

Comment?
Quelle est le relation entre la forme et la matière ?
(souplesse - rigidité - rigueur...)

Où?
Quelle est la relation avec l'environnement ?
(intérieur - extérieur - sur terre - en l'air...)

Qui?
Qui l'utilise ?
(tout le monde - les adultes - les enfants...)

Quand?
Quand l'utilise-t-on ?
(au travail - le matin - pour se déplacer...)

Ergonomie : l'ergonomie veille au confort de l'usager dans la manipulation de l'objet, à la position du corps par rapport à l'objet ; à travers la forme, le matériaux utilisé, la forme de l'objet.

3 Répondons aux questions :

> Identifier cet objet : c'est .....

> Quelle est la fonction d'usage de cet objet ?

.....

> Quelle est la relation entre l'objet et son environnement ?

.....

> Qui l'utilise ?

.....

> Quand utilise-t-on cet objet ?

.....

.....

> Quels sont les matériaux utilisés ?

.....

.....

> Quelle est la particularité de cet objet ?

.....

.....

> Identifier cet objet : c'est .....

> Quelle est la fonction d'usage de cet objet ?

.....

> Quelle est la relation entre l'objet et son environnement ?

.....

> Qui l'utilise ?

.....

> Quand utilise-t-on cet objet ?

.....

.....

> Quels sont les matériaux utilisés ?

.....

.....

> Quelle est la particularité de cet objet ?

.....

.....

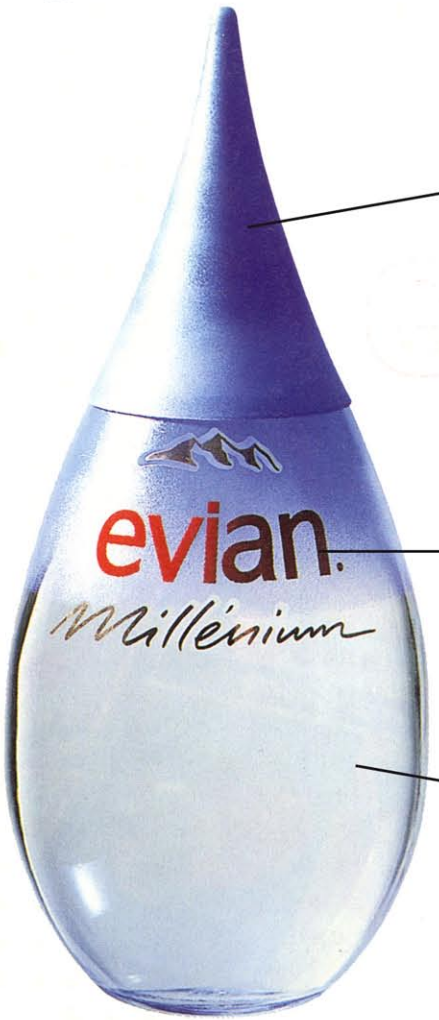
4 Application :

> Objectif

La firme EVIAN édite tous les ans une série spéciale et limitée pour sa clientèle. Elle vous demande de lui proposer un projet pour son édition 2009.

1/ Analyse de l'existant

- Sur le schéma donnez le nom et la fonction de chacune des parties désignées.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

- C'est quoi ? .....
- Quelle est la fonction d'usage de cet objet ? .....
- Quels sont les matériaux utilisés ? .....
- Décrivez l'aspect général de cet objet (forme, couleurs, détails...) ?

  .....

  .....
- A quoi vous fait penser cet objet, de quel univers se rapproche-t-il ?

  .....

  .....

2/ Création, recherches.

La nature est le thème préféré de cette firme. Inspirez vous des images ci dessous afin de **créer différentes propositions de bouteilles.**

La forme doit permettre à **l'objet de rester pratique et utilisable.**

Vous présenterez votre proposition finale sur un canson format A4, à l'aide d'un feutre noir. Vous devrez rajouter la marque du produit ainsi que l'année.

3/ Evaluation :

04/ Justesse et qualité de l'analyse.
03/ Composition.
05/ Adéquation entre les visuels proposés et l'objet réalisé.
06/ Qualité plastique et technique du projet.
02/ Propreté.

/20