

Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts

École,
Collège
Lycée

Encart BO N° 32 du 28 août 2008

Préambule

- L'enseignement de l'histoire des arts est un enseignement de culture artistique partagée.
- Il concerne tous les élèves, est porté par tous les enseignants, convoque tous les arts
- Son objectif est de donner à chacun une conscience commune : celle d'appartenir à l'histoire des cultures et des civilisations, à l'histoire du monde.
- Cette histoire du monde s'inscrit dans des traces indiscutables : les œuvres d'art de l'humanité.
- L'enseignement de l'histoire des arts est là pour en donner les clés, en révéler le sens, la beauté, la diversité et l'universalité.

Dispositions générales

Il s'appuie sur trois piliers :
les « **périodes historiques** »,
les six grands « **domaines artistiques** » :

- Les arts de l'espace
- Les arts du langage
- Les arts du quotidien
- Les arts du son
- Les arts du spectacle vivant
- Les arts visuels

la « **liste de référence** » pour l'École primaire ou
les « **listes de thématiques** » pour le Collège et le Lycée.

Organisation / Étude des œuvres

- À partir d'une œuvre unique ou d'un ensemble défini par des critères communs
- Les œuvres sont analysées à partir de 4 critères au moins : formes, techniques, significations, usages

Organisation / Mise œuvre

- Chaque année l'HDA est organisée sur proposition du conseil pédagogique
- Les professeurs s'appuient sur les 3 piliers
- Séparément ou en équipes ils abordent les œuvres en utilisant les savoirs et les savoir-faire propres à leurs disciplines
- Ils interrogent les œuvres sous plusieurs angles et ouvrent au dialogue interdisciplinaire
- **L'HDA implique la fréquentation des lieux de création, de conservation, de diffusion**

Organisation / Interdisciplinarité

L'HDA est d'abord mise en œuvre dans le cadre des disciplines des humanités. Il peut aussi s'inscrire dans le cadre des sciences et de l'EPS

Articulation possible avec tous les dispositifs tels que : ateliers artistiques, classes PAC, lycéens au cinéma, cl patrimoine, PPCP, TPE, résidences d'artistes

Il s'insère dans le volet artistique et culturel du projet d'établissement

Organisation / Partenariat

L'HDA est l'occasion de nouer un partenariat avec :

- écoles d'architecture, d'art, d'arts appliqués, design, métiers d'art, écoles de cinéma et audiovisuel, musique, danse, ..
- Musées, bibliothèques, lieux d'exposition et de spectacles, archives, médiathèques, cinémathèques, ...
- Chantiers de fouilles, villes d'Art et d'Histoire, tous bâtiment présentant un intérêt pour l'HDA
- Les dispositifs financés par les collectivités territoriales
- **Toutes les structures bénéficiant de subventions ont l'obligation de développer une action éducative**

Suivi, évaluation et validation

Suivi

- *Cahier personnel d'histoire des arts – l'élève matérialise de manière continue et personnelle le parcours suivi en H.A. tout au long de sa scolarité*

Évaluation

- *Évaluation spécifique à chacun des niveaux - bulletin et livret scolaire*

Validation

- *Primaire et collège dans le livret de compétences et de connaissances + validation obligatoire au DNB*

Le Lycée – voies générales, technologiques, professionnelles

En enseignement professionnel :

étroite corrélation avec les autres
enseignements artistiques, notamment les
« arts appliqués et cultures artistiques »

Le Lycée – Objectifs

- Susciter le désir de construire une culture personnelle ouverte au dialogue
- Développer une créativité
- Lui fournir des outils d'analyse de son environnement économique, social et culturel
- L'informer des parcours de formation et des métiers liés aux différents domaines artistiques et culturels

Le Lycée –Organisation

- Volume horaire : 24 heures/an
- Les périodes historiques :
 - Classe de seconde : Du XVI^o s. au XVIII^o s.
 - Classe de première : Le XIX^o s.
 - Classe terminale : Le XX^o s. et notre époque

Le Lycée –Organisation

Les six grands domaines artistiques

Les « **arts de l'espace** » : architecture, arts des jardins, paysage aménagé, etc.

- Les « **arts du langage** » : littérature écrite et orale, (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, etc.) ; inscriptions épigraphiques, calligraphies, typographies, etc.

- Les « **arts du quotidien** » : arts appliqués, design, métiers d'art ; arts populaires, etc.

- Les « **arts du son** » : musique vocale, musique instrumentale, musique de film et bruitage, Technologies de création et de diffusion musicales etc.

- Les « **arts du spectacle vivant** » : théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue, marionnettes, art équestres, feux d'artifices, jeux d'eaux, etc.

- Les « **arts du visuel** » :

Arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin et arts graphiques, photographie, etc.) ; illustration, bande dessinée.

Cinéma, audiovisuel, vidéo, montages photographiques, dessins animés, et autres images.

Arts numériques. *Pocket films*. Jeux vidéo, etc.

Le Lycée –Organisation

Les listes de thématiques

- 1 Champ anthropologique

« *Arts, réalités, imaginaires* » ; « *Arts et sacré* » ; « *Arts, sociétés, cultures* » ; « *Arts, corps, expressions* »

- 2 Champ historique et social

« *Arts et économie* » ; « *arts et idéologies* » ; « *arts, mémoires, témoignages, engagements* » ;

- 3 Champ technique

« *Arts, contraintes, réalisations* » ; « *Arts, sciences et techniques* » ; « *Arts, informations, communications* ».

- 4 Champ esthétique

« *Arts, artistes, critiques, critiques publics* » ; « *Arts, goût, esthétiques* » ; « *Arts, théories et pratiques* ».

Le Lycée – Les acquis attendus

Des connaissances

- *Un nombre significatif d'œuvres*
- *Des mouvements artistiques, styles,*
- *Des grands repères historiques des temps modernes à l'époque contemporaine*

Des capacités

- *Repérer les grands courants styles, genres,*
- *Situer cette dans son contexte historique, économique, artistique et culturel*
- *D'établir des liens entre les différents domaines artistiques*
- *De mettre en œuvre des projets culturels artistiques, individuels ou collectifs*

Des attitudes

- *Curiosité et créativité*
- *Ouverture et esprit critique*
- *Esprit d'initiative et autonomie pour mettre en œuvre des projets culturels artistiques, individuels ou collectifs*

Le Lycée -Validation

Aucune information précise à ce jour sur la nature et le mode d'évaluation des acquis en LP