







MODULES ASSEMBLES

Observer/traduire

Il vous est demandé d'observer les documents présentant des « objets » d'arts appliqués (architecture, communication visuelle, design de produit, mode...).

Vous devez en choisir 2 d'entre-eux et réaliser une série de croquis annotés présentant leur fonction, leur forme, leur matériaux.

Leur(s) particularité(s).

Les possibilités d'utilisations différentes (transformable, modulable...)

Le module, le système d'accroche...

Vous réaliserez des croquis de mises en scène pour **comprendre leur fonction et les diverses possibilités d'utilisations**. Vos croquis seront en couleur et présentés de manière cohérente (donner un sens de lecture, ordonner les différentes parties de l'analyse) et soignée.

Enfin vous mettrez en évidence le ou les points communs entre vos 2 « objets » sélectionnés et ceci avec un ou plusieurs croquis annotés.

Ce travail est à réaliser sur la feuille « Les deux objets ».

Analyser/rendre-compte

A partir de l'observation des documents, il vous est demandé de réfléchir à votre tour sur la notion de **module et d'assemblage**.

Vous devez rechercher un range-CD qui utilise ce même principe.

Par une série de croquis annotés, colorés et en perspective (cavalière et/ou axonométrique), vous présenterez le système de module, d'accroche, le(s) matériau(x), les possibilités de transformation, d'évolution.....

Réalisez des croquis de mise en scène.

Enfin, vous présenterez votre proposition en perspective.

Ce travail est à réaliser sur la feuille « le range CD »

Evaluation :

Observer/traduire

Pertinence des croquis

Qualité graphique

Cohérence

Analyser/rendre-compte

Relation forme/fonction de l'objet proposé

Respect des consignes (de la demande)

Pertinence

Qualité graphique