

Les artistes avant-gardistes ont été les premiers à imaginer le collage comme procédé de fabrication des images (Braque et Picasso) puis à introduire la photographie dans l'affiche (John Heartfield), bref à inventer le photomontage et le collage.



roman cieslewicz  
PHOTOMONTAGES

Roman Cieslewicz, Mona Tse Toung, 1977



Roman Cieslewicz, affiche, 1981



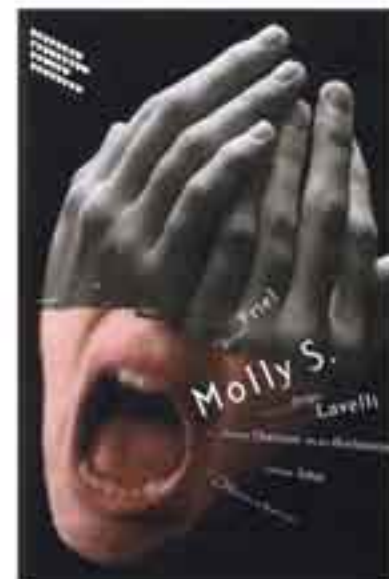
Raoul Hausmann, A.B.C.D., 1923



Roman Cieslewicz, F. Arrabal, 1974



Casseurs de pub, affiche, 2000



Michel Batory, affiche de Molly S., 1997

### eXercice > un détournement critique...

En vous inspirant librement des exemples qui sont présentés ci-dessus. Il vous est demandé de sélectionner des images dans des magazines afin de créer un photomontage sur le thème de «la journée sans portable». Techniques : découpage et collage. Durée 2 heures.



Makoto Saiko, Alpha Cubic, 1987