

RECUP'



Campana
banquette chair 2003



Campana canapé
rouleaux de mousse synthétique



5.5 designers
table 1/4 de pied



masque Bamiléké
Cameroun



Mellini 1978
Poltrona fauteuil



patères, corde résinée
Tools galerie 2005



Starck lampe bourgie



Picasso tête de taureau



frères Campana
Sao Polo
Fauteuil peluches



lampe obets plastique récupérés sur les plages



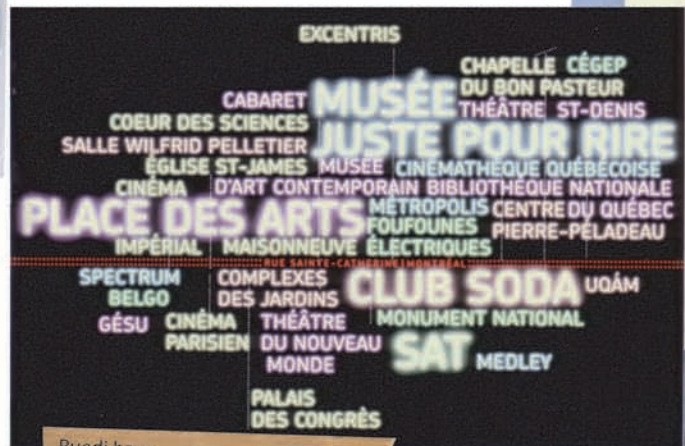
lampe gobelets plastiques - école Camondo



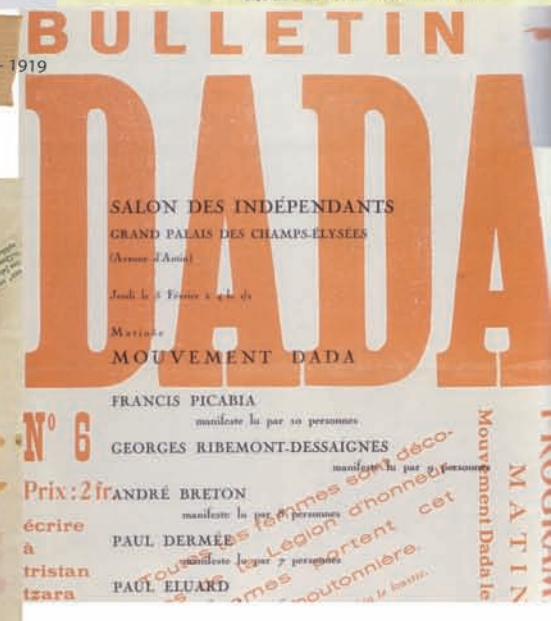
Mike Kelley
installation peluches

RÉCUP'

- quoi ?
matériaux
références
techniques
typographies
objets du quotidien
- actions
collecter
entasser
transplanter
conserver
remplacer
détourner
associer
customiser
s'approprier
superposer



Raul Haussmann
L'esprit de notre temps - 1919



Utopia-documents
de la Realite
Rudof Lutz - 1921-1922



annonce presse
Le Guardian, invasion de l'Irak
caractère typographique en bois
louise attaque CD
papier découpé, linogravure

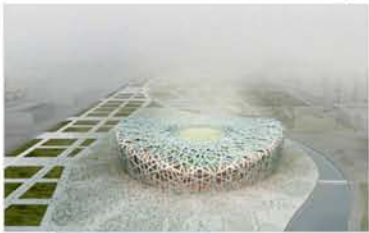


Ruedi baur
signalétique Montréal, la typo devient
lumière, 2009-20013
Alain Sechas, 1998
basketteur, néon



Why ? Place des Arts, Louise attaque les règles architecturales, documents de la réalité qui portent l'esprit de notre temps pour 13 lunes.

RECUP' /



Herzog et Meuron
stade olympique
de Pékin



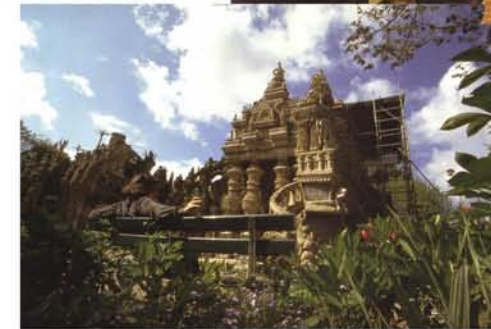
Nestor Perkal. Miraval™ Magic Turquoise



Caroline Ziegler. Miraval™ Magic Gold



Antonio Gaudi
la Sagrada Família 1882
Barcelone - Espagne



le palais idéal - facteur Cheval 1879-1912 art brut

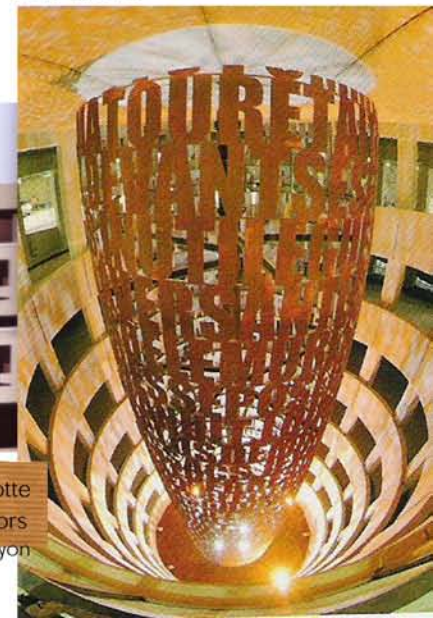
Jean Nouvel
la tour de Barcelone
immeuble Chelsea



Architectes:
Robin et Guieysse
Centre National
de la danse de Pantin
typo de Pierre di Sciuolo



Jean- Michel Wilmotte
Yann Pennors
parking souterrain Lyon



Pierre di Sciuolo
recherche typo
atelier J et M Perrin verriers



'RÉCUP'

quoi ?
matériaux
références
techniques
typographies
objets du quotidien

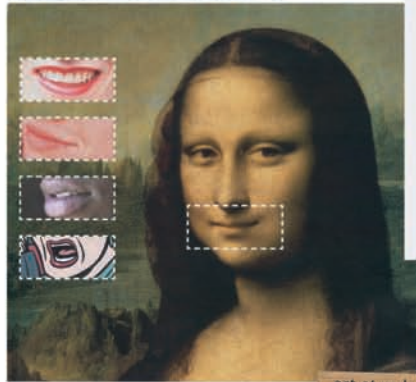
actions
collecter
entasser
transplanter
conserver
remplacer
detourner
associer
customiser
s'approprier



matériaux
chorégraphie de Philippe Decouflé



www.metalco.fr



art et pub
La Joconde, L. de Vinci
Roy Lichtenstein
Van Gogh



Que va-t-elle dire ?
A di Alessi.
Top design, pop price.



"Pantheen circle", designi Studio J00, Collection Vinyl Domestic



"My big tree", designi BUN & NAR, Collection Vinyl Luss Domestic

dentelle
résille
maille
jour brodé
moucharabieh



Façade ouest, une résille de fonte d'aluminium de 52 tonnes réalisée par le cabinet RFR



Ne vous coupez pas de votre famille.

ribambelle
annonce-presse 2008
pour Alfa Romeo



papier peint vinyl
Habitat, Matali Crasset,
2003



papier decoupe
Wojciech Kakowski,
Natalia Paszkowska,
Marcin Mostafa,
pavillon polonais
Exposition universelle de Shanghai,
2010

Romeo et Matali découpent Léonard et chorégraphient des mailles vinyl pour annoncer 2008.

Séquences cours /récup'

séquence 1

planche graphisme et art

CD

- 1- analyse de la planche et des principes utilisés :
supports différents : journaux, papiers découpés...
polices : répétition, accumulation, direction...
- 2 - à partir de l'analyse de la planche, concevoir
une pochette CD pour un groupe musical au
nom court. Rechercher un fond de papiers
récupérés et assemblés puis scanner.
Placer le nom d'après l'un des principes analysés.
Maquetter sous boîtier plastique.

séquence 2

planche architecture

claustra

- 1- analyse formelle des différents éléments
et rapprochement.
croquis de détails d'après une photocopie A3
de la planche
- 2 - réexploiter les principes de transparence,
de répétition... dans un projet de claustra
réalisé à partir de morceaux de sucre
(blanc et roux) mis à votre disposition.
photographier sous différents angles de
prises de vues le projet. L'intégrer dans un
espace contemporain en utilisant les logiciels
adaptés.

séquence 3

planche objets design

objet utilitaire

- 1- analyse de la planche tendance. Lister les moyens et matériaux utilisés pour la conception des objets de celle-ci.
- 2 - dans les ateliers, choisir un objet du quotidien utilisé ou cotoyé par les élèves : clef à molette, siège de tracteur...
à partir de collection d'objets identiques, découper et assembler l'élément choisi pour la conception d'un objet utilitaire destiné à votre chambre : luminaire, siège, étagère...

séquence 4

planche graphisme art

sticker

- 1- analyser la planche tendance et en extraire les éléments graphiques.
- 2 - à partir de documents d'accessoires de cuisine (silhouettes : fourchettes, tire-bouchon...) concevoir un sticker pour la cuisine.
vous pouvez superposer, emboîter, découper, assembler les documents.
mettre en situation le sticker dans l'environnement correspondant.