

Le style empire et la mode de cour



De 1789 à 1820, la mode féminine se transforme radicalement dans les premières années chaotiques de la révolution (1789). La robe-chemise, ainsi nommée pour sa ressemblance avec le sous-vêtement, devient la norme. Sa simplicité la démarque nettement des robes rococo de l'ancien régime. Les artifices de maintien comme le corset et le panier, qui donnaient aux robes rococo cette ligne si artificielle, sont abandonnés. Les femmes préfèrent porter de fines robes de cotons blanches, presque transparentes, avec peu ou pas de vêtements dessous. La robe-chemise à la taille haute, avec son corsage et sa jupe d'une seule pièce, donne une silhouette nette et tubulaire.

Lesquelles de ces 4 tenues féminines de style Empire témoignent de l'influence des uniformes militaires? Justifiez.

.....

.....

.....

Décrivez par écrit 4 éléments qui caractérisent ces influences dans les deux costumes qui s'en inspirent. Accompagnez la description écrite d'une description graphique.

.....	
.....	
.....	
.....	

Soucieux d'asseoir son empire et de renforcer ses effectifs militaires, Napoléon commande un uniforme qui plaira au plus grand nombre et attirera de nouvelles recrues dans l'armée. L'uniforme des hussards (des cavaliers hongrois d'origine), inspire le style dit "à la hussarde".

Éléments de cet uniforme: spencer et boutonniers à brandebourgs sur le devant de la redingote, passepoil et boutons revêtus, tresses et pompons, broderies et franges. Les mamelouks, cavaliers égyptiens intégrés à l'armée napoléonienne, inspirent de très populaires "manches à la mamelouk", faites de ballonnements successifs.

