



On vous demande:

Prélevez des échantillons d'effets de matières dans des magazines et des publicités, même sans rapport avec les effets des tissus initiaux.

Recomposez un vêtement ayant les mêmes caractéristiques formelles en coupant et collant ces effets de matières.

Puis, sur un canson, avec les techniques de votre choix, reproduisez-les

