

L'invention de la photographie au 19eme siècle a permis de fixer ce qui était mobile bien avant le cinéma. Les peintres et les dessinateurs ont eux aussi essayé de reproduire le mouvement.

Ils ont trouvé des procédés pour animer des surfaces que l'on peut répertorier:

## 1) Le flou



Il permet de **visualiser le mouvement** d'un objet ou d'un personnage.

## 2) La répétition



Le fait de répéter un élément évoque l'idée de **décomposition du mouvement**.

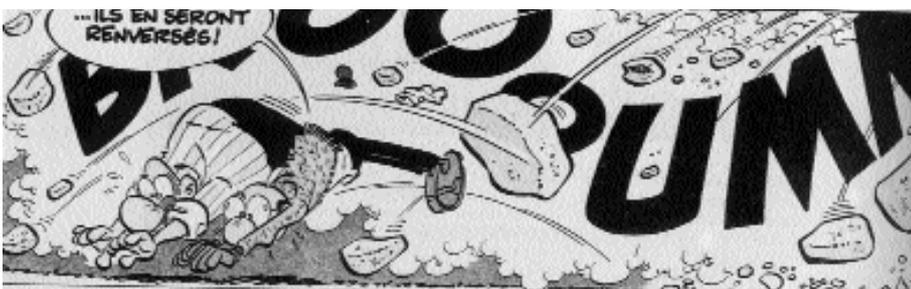
## 3) La superposition



Le fait de superposer des éléments évoquent l'idée de **dynamisme**.

## 4) Les traits et les onomatopées

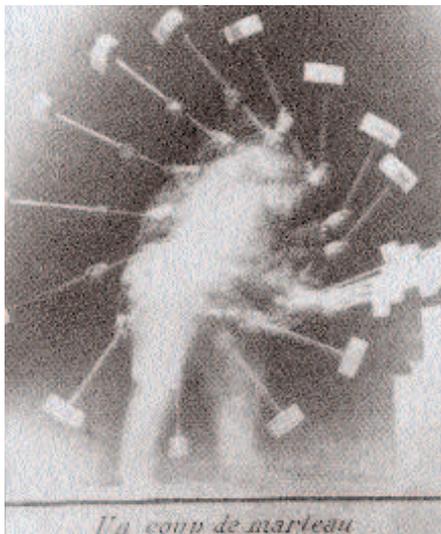
Le trait et les onomatopées dans la bande dessinée permettent de **visualiser le déplacement** de l'objet ou du personnage.



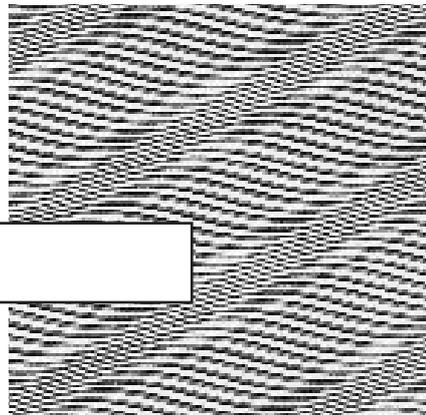
BD Greg "Achille Talon a un gros nez"

Dans les exemples ci-dessous retrouves les procédés utilisés pour traduire le mouvement (aides-toi de la liste suivante)

Procédés utilisés: flou, répétition, traits et onomatopées, superposition



JE MAREY: "Le coup de marteau" 1895



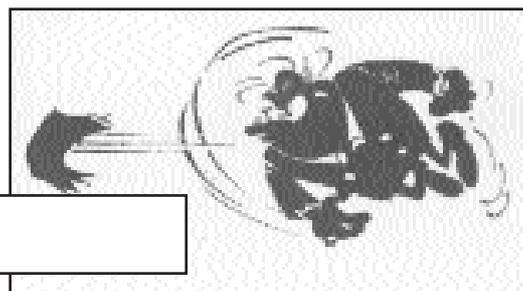
OP' ART B. RILEY "Current" 1964



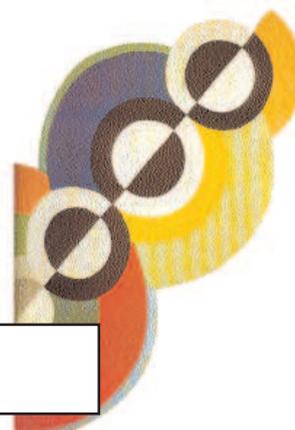
C. MALEVITCH "Suprematisme 417" 1915



K. HARING "Crack is wack"



ERRO: "Kadhafi" 1974



DELAUNAY "Rythmes sans fin" 1913

magazine

move

Un directeur artistique fait appel à vous pour imaginer la couverture d'un nouveau magazine pour les jeunes. Il souhaite que cette couverture soit dynamique de façon à ce que les lecteurs s'y reconnaissent

1

**Découpez des formes dynamiques** dans des papiers de couleurs variées.

2

**Choisissez une typographie** pour le titre du magazine "Move" parmi celles qui vous sont proposées ci-dessous. Votre choix devra mettre en évidence la notion de mouvement

3

**Disposez vos formes** ainsi que la typographie sur la couverture du magazine p.2 en utilisant des procédés évoquant le mouvement (au choix, répétition, superposition, flou, traits...)

Critères d'évaluation:

pertinence des formes choisies	/6
pertinence du choix de la typographie	/2
capacité à exploiter des dispositifs traduisant le mouvement	/8
soin et qualité du rendu (découpage, collage)	/4

move

MOVE

Move

Move

Move

MOVE

move

