

## TRAVAIL EN BINOME BAC PRO 3 ANS ELEEC A

**Premier constat de la classe** : classe hétérogène, difficile tant par le travail que le comportement général, des clans s'installent très vite, je ne sais pas si cette classe va adhérer au projet et si oui va-t-elle tenir sur la longueur ?

**Savoir gérer et partager un long projet entre deux personnes.**

Dessin, transfert informatique et application d'un univers sonore par informatique.

### Exercice de préparation

**Petit sujet** : La gare de Limoges et une bande sonore adaptée.

Pendant les séances du sujet précédent en plus de deux séances au CDI, chaque élève, puis chaque binôme que j'ai désigné moi-même (pour cause d'efficacité et de rapidité) a testé des petits logiciels de création de diaporama et de sons (Photorécit et Audacity)

Les séances du CDI ont permis aussi de voir des documents sur l'animation traditionnelle.



voir petites animations sonores

## NIVEAU D'INFORMATION et d'EXPERIMENTATION

(Il y a aussi à un degré moindre une maîtrise des moyens des logiciels)

**Le sujet** : Conception d'un Flip Book sonore

### 1) Historique :

*Définition* : Un *folioscope*, ou *feuilletoscope*, ou *flip book* en anglais, ou *Daumenkino* en allemand, est composé d'un ensemble d'images très peu différentes dans leurs contenus dont la succession rapide permet la synthèse d'un mouvement par la persistance rétinienne.

Les images sont des dessins ou des photographies, rassemblés en un livret qu'on feuillette rapidement d'un doigt en cornant un côté de page, ou bien accrochés à un cylindre que l'on fait manuellement tourner à l'aide d'une manivelle et feuilletés par un onglet fixe.

Site avec des exemples : <http://www.flipbook.info/index.php>

Une première petite évaluation peut-être mise en place pour la validation des connaissances historiques et techniques du projet. (questionnaire simple) pas forcément noté mais qui quand elle est annoncée permet une écoute plus attentive.

## 2) Réalisation du Flip Book dessiné

( prévoir au moins 10 séances pour un travail de qualité)

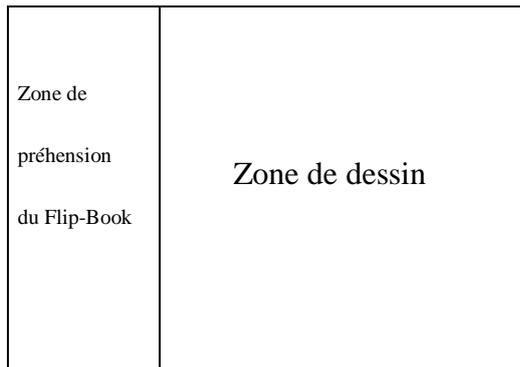
### ***Faire participer les élèves sur les contraintes du Flip-Book***

*Etablir un temps* : ici environ 5 secondes (variable selon la vitesse défilement)

*Etablir le nombre d'images* : ici 50 images

Soit un défilement à 10 images/sec (à comparer aux 24 images classiques)

*Taille du document* : 8 X 5 cm



*Taille de la zone de travail* : 5 X 5 cm

( laisser 3 cm pour tenir le document )

### Préparation méthodique :

- A) le temps d'action de 5 secondes étant très court, inventer une courte scène et la dessiner en quelques vignettes : LE STORYBOARD (montrer des exemples tirés d'ouvrages sur le dessin animé ou le cinema)
- B) Commencer à décortiquer la scène en temps et donc en nombre de pages .
- C) Préparer pour chaque élément en mouvement un calque
- D) Tracer sur le nombre de pages nécessaires la ligne représentant le trajet de l'objet et segmenter la ligne en autant de repères pour le positionnement de l'objet ou du personnage.

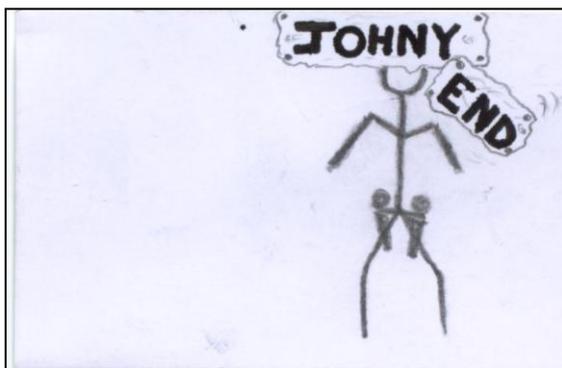
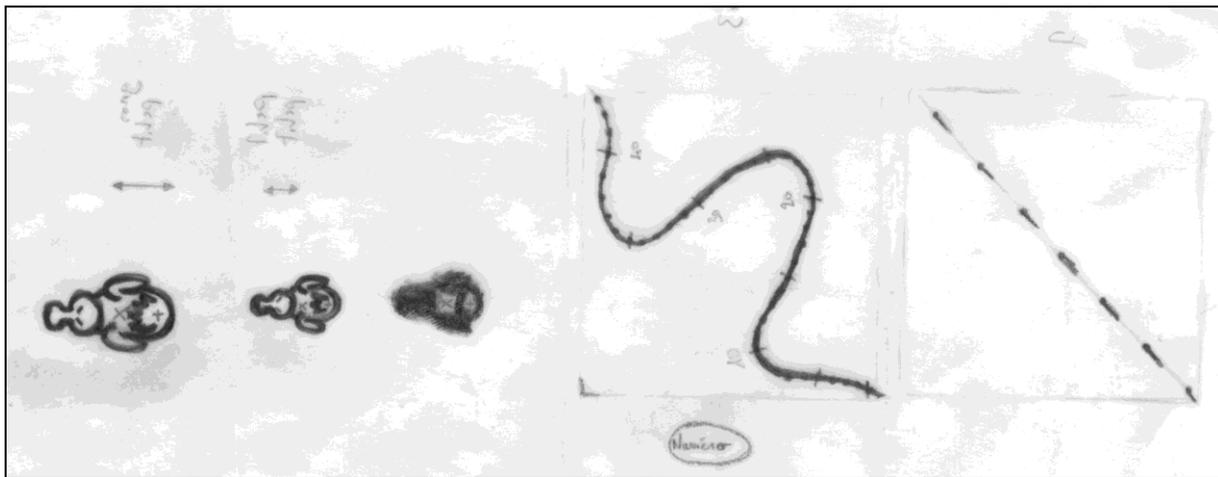
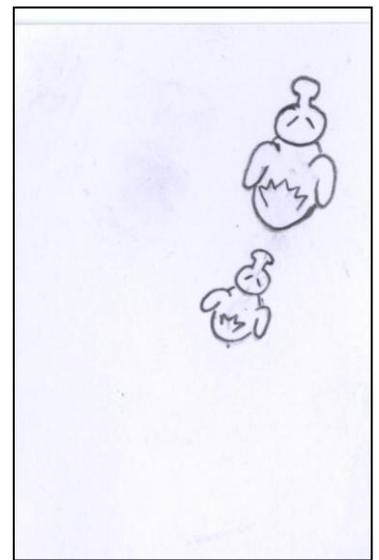
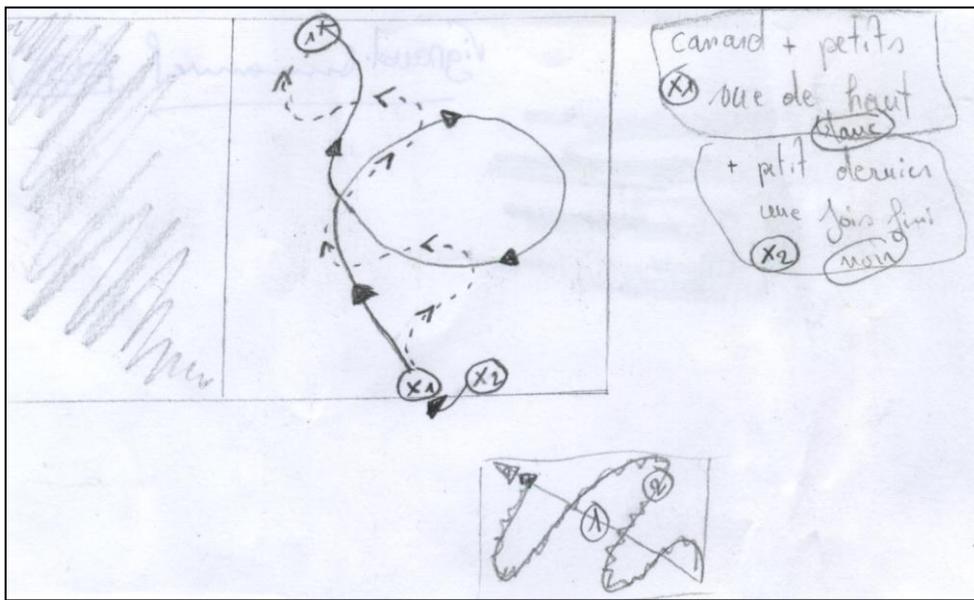
**Tout ce travail de préparation doit être sérieux et minutieux afin de permettre une suite de projet de qualité et peut aussi être évalué à ce stade. On évalue ainsi une méthode de travail .**

## **NIVEAU DE MAITRISE METHODOLOGIQUE**

### Réalisation du Flip-Book

Tout a été préparé, il reste la phase longue de dessin des 50 images avec l'aide des calques. Prévoir des repères sur les pages et sur les calques pour être bien calé.

Ce travail fastidieux peut-être entrecoupé de séances où l'on montre des Flip-Books du commerce ou sur le net ainsi que des Bonus de DVD sur des films d'animation traditionnelle ou numérique (ou de l'animation image par image du style Wallace et Gromit ou plus loin les animations de Ray Harryhausen sur Sindbad le marin, Jason et les argonautes ou Le choc des Titans qui va être le sujet d'une nouvelle adaptation cinématographique prochaine)



Vérification du Flip-Book et validation... pour scan

STADE OU NOUS EN SOMMES AVANT NOEL

### **3) Transfert du Flip-Book dessiné en Gif animé avec l'outil informatique.**

*La deuxième initiation concerne un logiciel de GIF animé gratuit qui se nomme GIF ANIMATOR , toujours deux ou trois élèves pris à part pendant la réalisation dessinée (Le nombre de séances (de 2 à 5) est en fonction du nombre de postes informatiques disponibles)*

Scanner toutes les pages, effectuer quelques calages sur Photoshop.

Enregistrez chaque image avec son numéro et ouvrez-les dans un logiciel pour créer une animation par succession rapide, c'est-à-dire au format GIF (Il existe GIF ANIMATOR , gratuit dans sa première mouture ou pleins de site qui créés votre gif animé en ligne.)

Vous avez ainsi obtenu la version informatisée animée de votre Flip-Book,

**La qualité du GIF et la maîtrise des paramètres du logiciel (temps pour chaque vignette, mise en boucle ...) peuvent être évalués. MAITRISE DES MOYENS**

mais il manque encore un élément c'est le son !

Votre animation, bien que courte serait beaucoup plus accrocheuse si une petite bande sonore l'accompagnait.

#### **4) Créer un son ou le transformer avec le logiciel gratuit Audacity**

(Placage de son déjà réalisé pour la gare de Limoges)

Ce logiciel permet de manière simple de bidouiller un son

**Votre gif animé dessiné, puis transformé en Gif animé est devenu avec le son un travail complet audiovisuel qui colle parfaitement au nouveau référentiel Bac pro.**

**Ce projet nécessitant toutefois presque'une année complète de travail, il vaut mieux ainsi entrecouper ce grand projet de petits projets sur 2 séances qui éviteront à nos élèves d'être saturés par une seule thématique.**

**Une évaluation finale permettra d'apprécier la gestion du projet en binôme et la qualité finale du document audio-vidéo.**

**LA MAITRISE METHOLOGIQUE GENERALE EST EVALUEE**

**L'attitude en binômes imposés peut-être évaluée donc l'implication, la curiosité des élèves durant ce long travail.**

*Voir en documents joints les différentes étapes.*