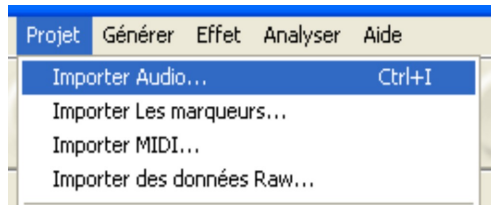
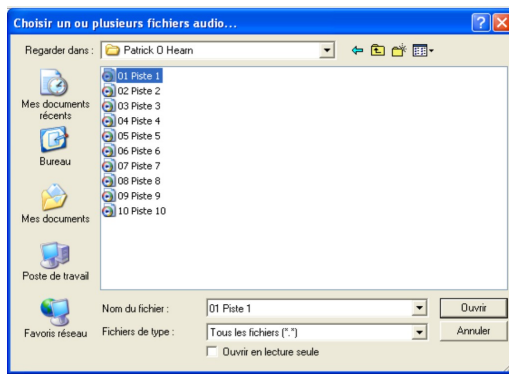


## Importer vos fichiers dans Audacity

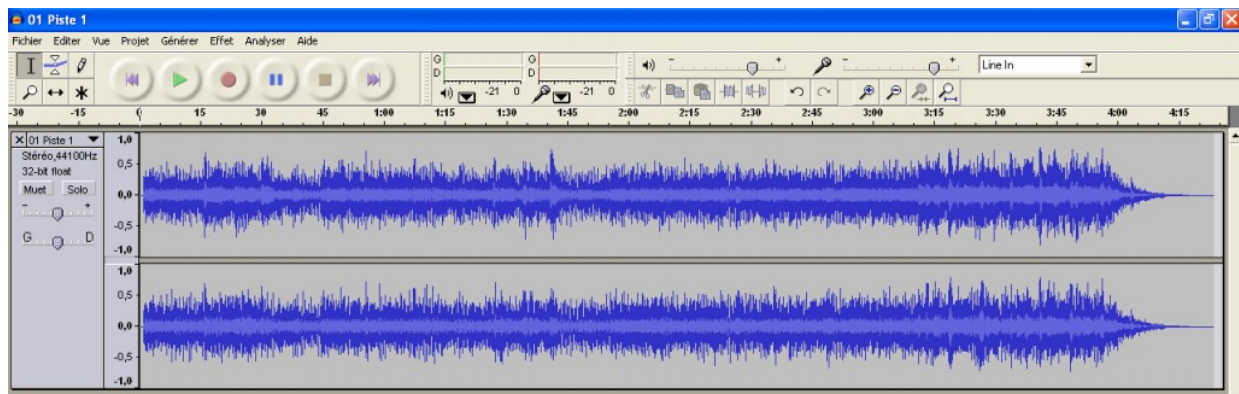
Commencez bien sûr par ouvrir Audacity à partir du bureau ou du menu démarrer de Windows.



Pour travailler sur vos fichiers audio, vous devez les importer dans Audacity en cliquant dans le menu **Projet** sur:



Cliquez sur **Importer Audio** et ouvrez le dossier dans lequel se trouve vos morceaux sous forme de fichiers; cliquez sur celui qui vous intéresse puis cliquez sur **Ouvrir**.



Patientez le temps de l'importation. Une première piste, composée des deux canaux droite et gauche apparaît, vous allez pouvoir commencer à travailler...

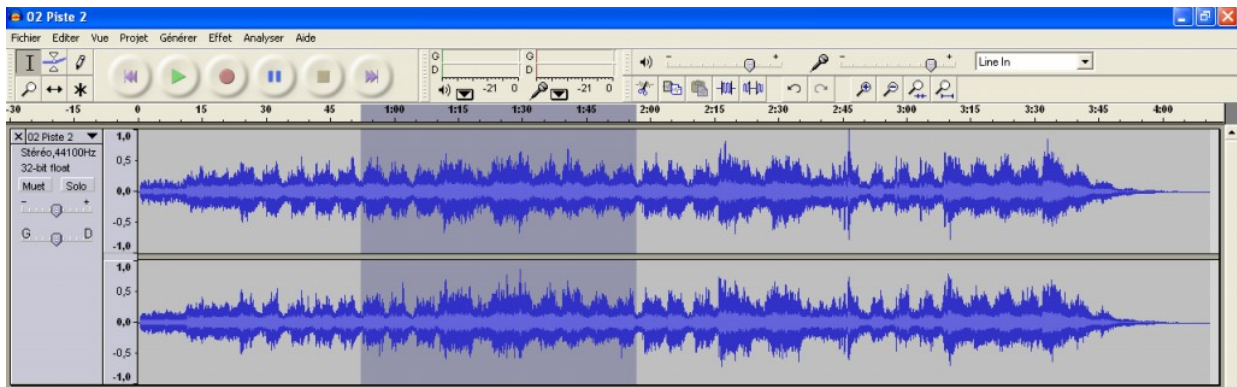
---

## Selectionner la partie qui vous intéresse.

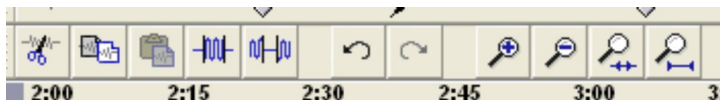
Vous voulez maintenant supprimer le début, la fin ou une partie de votre morceau: très facile !

Pour agir sur l'enregistrement il faut en sélectionner une partie et dans ce cas cliquer à un endroit donné puis en maintenant le doigt sur la souris se déplacer sur le signal. En faisant cela cette partie est mise en surbrillance.

Nous retrouvons maintenant des fonctions toutes simples, comparables à celles que l'on trouve sur un traitement de texte: couper, copier, coller la sélection.



Vous retrouvez également la très précieuse petite flèche qui permet d'annuler la dernière action en cas de grosse bêtise et la loupe qui permet de zoomer sur le spectre afin d'obtenir un travail plus précis.

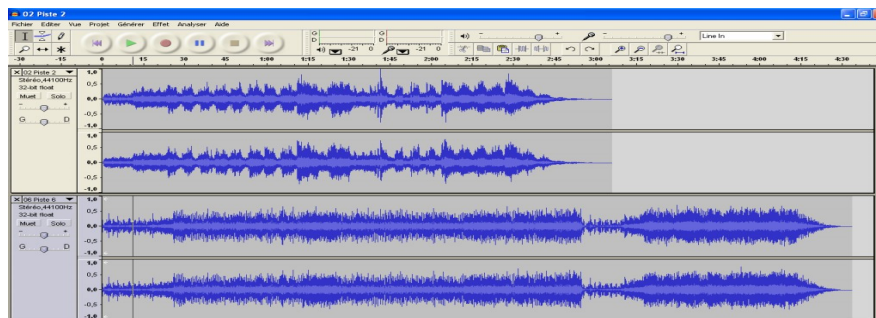


---

## Ajouter une seconde piste

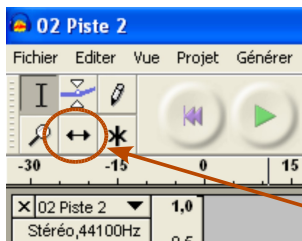
Vous voulez compiler plusieurs morceaux avec un fondu qui évitera une coupure entre la fin du premier et le début du second; vous voulez ajouter des bruitages, une musique de fond sur un texte enregistré au micro, une bande son sur l'enregistrement d'une chorale: très facile !

Audacity permet d'enregistrer sur plusieurs pistes qui pourront être lues simultanément. La marche à suivre est très simple : dans le menu **Projet** sélectionner **Nouvelle piste audio**. Vous pouvez ensuite reprendre le travail effectué précédemment afin de mixer cette seconde piste avec la première.

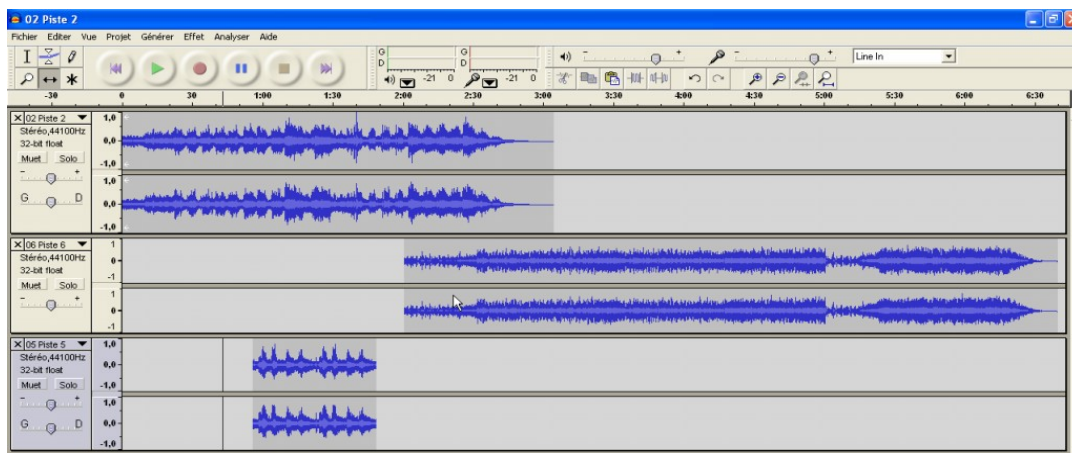


## Déplacer une piste

Pour pouvoir ajuster les pistes créées, il va falloir les déplacer afin, par exemple, de placer le bruitage au bon moment. Jusqu' alors nous utilisons l'outil de sélection ( I , tout à gauche de la palette outils) qui est l'outil par défaut.



Nous allons maintenant sélectionner l' **outil d'ajustement temporel** qui va nous permettre de déplacer la piste sélectionnée. Il suffit de sélectionner la piste en cliquant à l'intérieur puis de la déplacer en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.



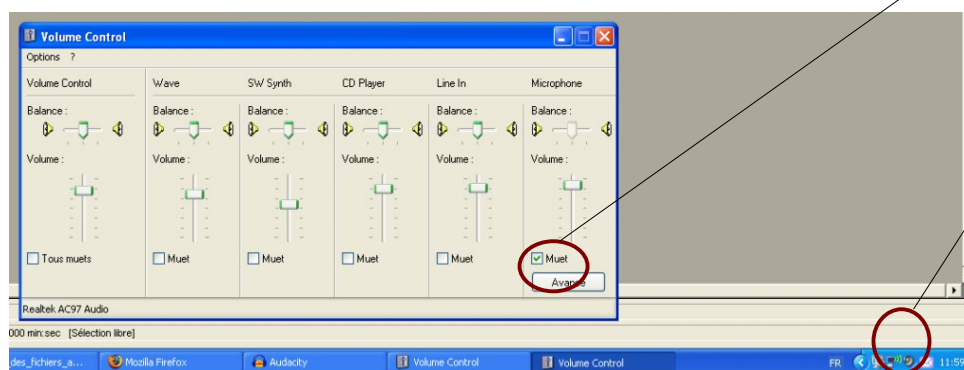
## Enregistrer avec un microphone

Attention tout d'abord au type de micro utilisé:

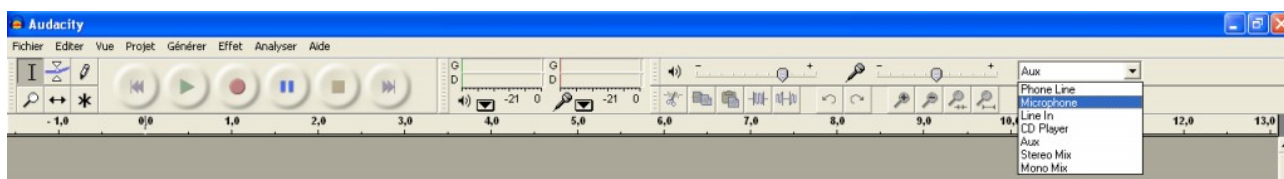
- un micro dynamique, unidirectionnel conviendra pour l'enregistrement d'un texte lu.
- un micro statique, omnidirectionnel et stéréo sera utilisé pour l'enregistrement d'une chorale; il faudra également en prévoir plusieurs en fonction du nombre de choristes.

Brancher ensuite le micro sur l'entrée de la carte son de votre ordinateur ( à l'arrière avec un petit symbole micro ou de couleur rose )

Vérifiez que l'entrée microphone est bien activée dans windows: cliquez deux fois sur le petit haut parleur dans le bas de la barre des tâches et vérifiez que la case muet est décochée.

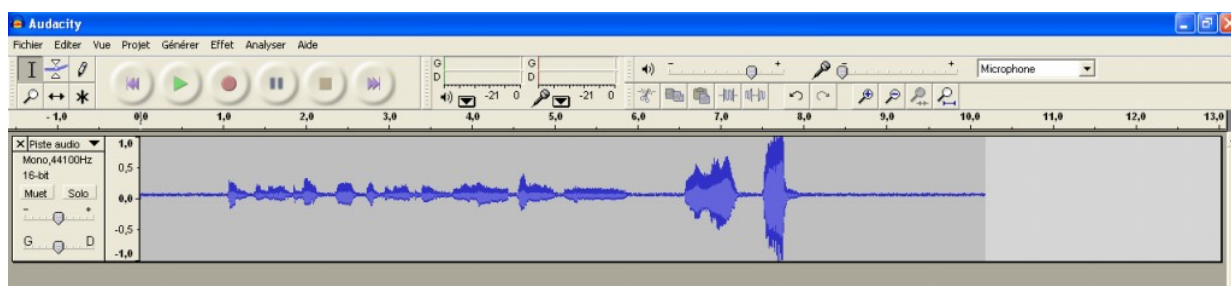


Pour sélectionner la source : activer le menu déroulant; l'entrée microphone ne laisse aucun doute sur sa fonction...



Pensez à régler le niveau de sortie en agissant sur le petit curseur.

Tout est prêt... il est temps de passer à l'enregistrement, cliquer sur le bouton rouge, aussitôt une zone bleue parcourue par la forme d'onde du signal audio se crée.



Pour arrêter l'enregistrement, cliquer sur le carré orange; pour l'écouter sur le triangle vert.

---

## Sauvegarder vos enregistrements

Selon les cas, cette sauvegarde pourra se faire dans des formats différents à partir du menu **Fichier**:

- votre projet n'est pas terminé mais il est déjà tard... La commande **Enregistrer sous** vous permettra de retrouver plus tard votre projet tel que vous l'avez laissé, mais comme il est dans un format propre à Audacity ( \*.aup ) il n'est pas utilisable avec d'autres logiciels.
- Votre projet est terminé et vous pensez le laisser sur votre disque dur parce que c'est votre ordinateur portable que vous utiliserez en classe ou dans la salle de spectacle: Vous choisirez la commande **Exporter comme MP3** car ce format compresse les fichiers ( ils prennent « moins de place ») et la perte en qualité est négligeable. C'est ce format qui est le plus courant pour les échanges sur Internet.
- Votre projet est terminé et vous pensez le graver sur un CD pour qu'il soit lu sur le lecteur d'une chaîne hi-fi: vous choisirez la commande **Exporter en wav**. C'est le format des Cd audios, mais c'est un format qui est très gourmand en espace et en ressources système pour votre ordinateur.

---

## Encore plus...

Vous maîtrisez maintenant les fonctions de base d' Audacity, mais en partant à sa découverte vous découvrirez bien d' autres fonctions avec le menu *effet* par exemple:



Les élèves auront également beaucoup de plaisir à tester et copier-coller les différentes transformations d'une piste son.

Enfin, pour une étude plus approfondie d' Audacity, vous trouverez de nombreux sites sur internet comme par exemple à l' adresse suivante:

<http://vieira.mickael.free.fr/audacity/>

Soyez créatifs et amusez-vous bien...