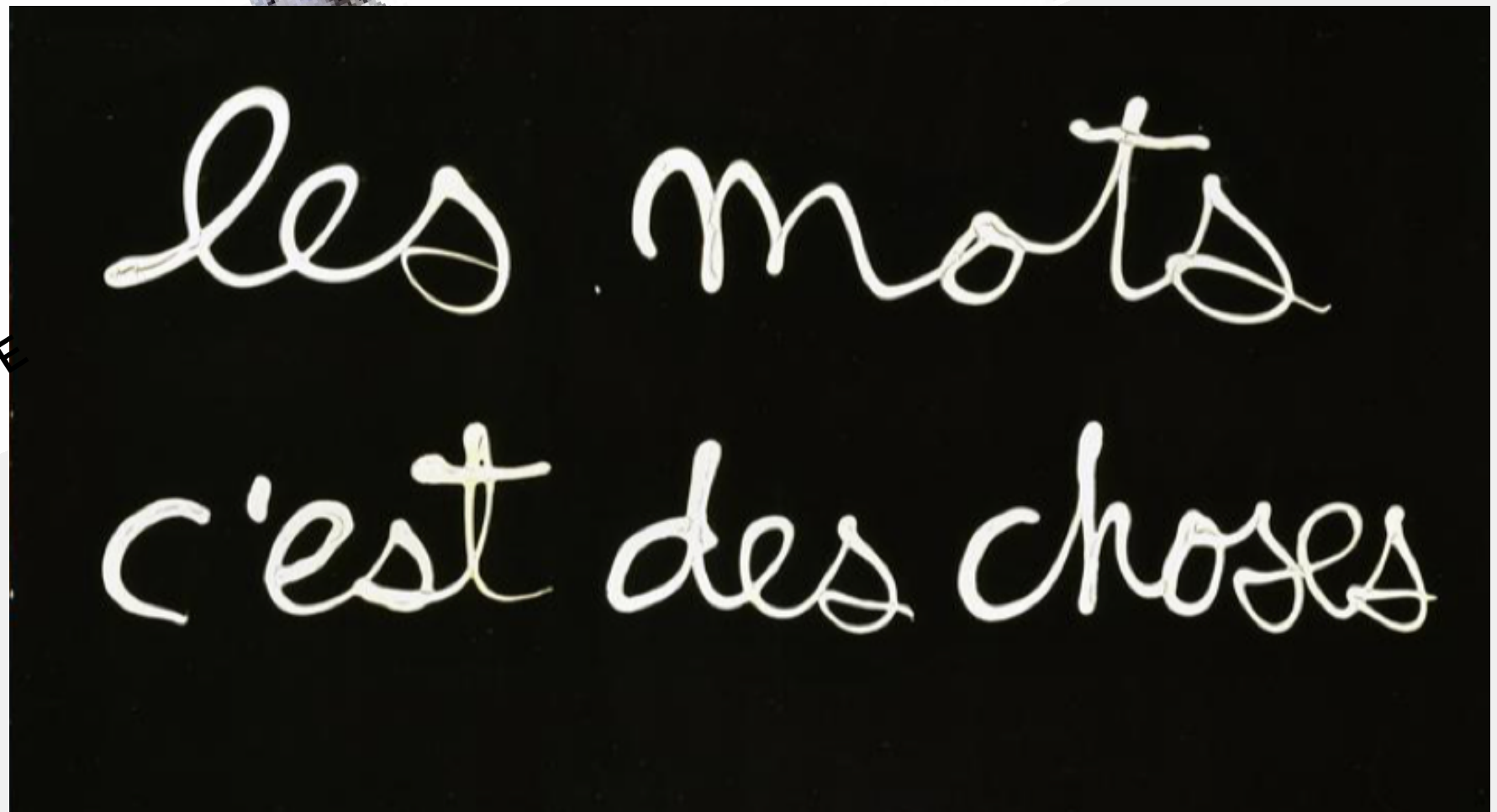


Au corps des mots

Pratique photographique



Ben (Benjamin Vautier), « les mots c'est des choses », 1974, peinture acrylique.

PROPOSITION PLASTIQUE:

« CE QUE J'ÉCRIS *EVOQUE* CE QUE JE VOIS »

Choisissez un mot et écrivez-le en vous servant d'objets ou de matériaux qui évoquent ce mot. Le rendu final se fera par une **photographie numérique** en maîtrisant la mise au point et le cadrage. Le mot doit rester lisible et se détacher clairement du fond.

Ne pas réfléchir uniquement au matériau avec lequel vous écrivez mais aussi à la manière dont vous construisez votre image (arrière-plan, lumière, couleurs...) et à l'espace sur lequel vous écrivez (sol, mur, plafond, espace intérieur/extérieur).

PENSER A RENOMMER L'IMAGE AVEC VOTRE NOM avant de l'envoyer sur cette boîte mail :

accompagnée d'un texte explicatif.

Tous les travaux seront exposés sur un PADLET pour que vous puissiez découvrir ceux des autres élèves.

Les questions pour décrire votre travail :

- **Quel est le mot choisi ?**
- **Quels sont les liens entre ce mot et les matériaux choisis ?**
- **Où avez-vous installé votre réalisation ? Le lieu a-t-il une importance dans votre travail, expliquez ?**
- **Quelles significations (messages) peut-on donner à votre travail ?**
- **Expliquez vos choix dans la construction de l'image photographique : cadrage ? point de vue ? utilisation de la lumière ? arrière-plan ?**

Jenny Holzer « I see you », 2007, projection de lumière.

