

Compétences du socle commun de compétences, de connaissances et de culture évaluées en Arts plastiques

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

D1.1 Langue française à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Parler / communiquer / écouter

Ecrire

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ;établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

D1.4 Langages des arts et du corps

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

S'exprimer et communiquer par les arts

Connaitre, comprendre les langages artistiques utilisés

S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps

Expérimenter, produire, créer

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

Organisation du travail personnel

Anticiper / gérer / mémoriser / planifier

Se constituer des outils personnels

Mettre en oeuvre un projet

Coopération et réalisation de projets

Travailler en équipe

Gérer un projet

Utiliser des outils numériques

Mettre en oeuvre un projet

Expérimenter, produire, créer

Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information

Histoire de l'écrit, modes de production de l'image

Utiliser des outils de recherche

Traiter les informations collectées, organiser, mémoriser

Construire des connaissances à partir des informations collectées

Utiliser des outils numériques

Développer une culture numérique

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

Mettre en oeuvre un projet

Outils numériques pour échanger et communiquer

Mobiliser des outils numériques pour créer

Expérimenter, produire, créer

Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen		
<i>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</i>	<i>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ;établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</i>	
Exprimer sentiments et émotions		
<i>La règle et le droit</i>	Mettre en oeuvre un projet	
Comprendre et respecter les règles communes		
<i>Réflexion et discernement</i>	<i>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</i>	
Fonder ses jugements Justifier ses choix Remettre en cause ses jugements Respect des grands principes républicains		
<i>Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative</i>	Mettre en oeuvre un projet	
Être responsable Respecter les contrats S'engager Prendre des initiatives, entreprendre		
Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques		
<i>Conception, création, réalisation</i>	Expérimenter, produire, créer	Mettre en oeuvre un projet
Imaginer, concevoir, fabriquer des objets et des systèmes techniques Observation, Imagination, créativité, mobilisation des connaissances		
Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine		
<i>L'espace et le temps</i>		
Se repérer dans l'espace	Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ;établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
<i>Organisations et représentations du monde</i>		
Dire et écrire le ressenti d'une œuvre artistique Analyser une oeuvre Proposer une Interprétation Justifier ses intentions et ses choix expressifs S'approprier des oeuvres littéraires et artistiques		

Invention, élaboration, production

Imaginer, concevoir, réaliser des productions
Mettre en oeuvre les techniques de création
Mobiliser sa créativité
Prendre en compte des contraintes des processus de production
Connaitre les contraintes et liberté des activités physiques et artistiques
En tirer parti pour les améliorer, progresser et se perfectionner
Développer jugement, goût, sensibilité
Prendre sa place dans le groupe
Diversité, modes de vie, cultures, langues
Histoire des idées
Découvertes scientifiques et techniques
Les expressions artistiques

Expérimenter, produire, créer

Mettre en oeuvre un projet

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ;établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art