

## Compétences du socle commun de compétences, de connaissances et de culture évaluées en Arts plastiques

### Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

#### D1.1 Langue française à l'oral et à l'écrit

*Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

Parler / communiquer / écouter

Ecrire

*S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ;établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité*

#### D1.4 Langages des arts et du corps

*Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps*

S'exprimer et communiquer par les arts

Connaitre, comprendre les langages artistiques utilisés

S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps

*Expérimenter, produire, créer*

*Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art*

### Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre

#### *Organisation du travail personnel*

Anticiper / gérer / mémoriser / planifier

Se constituer des outils personnels

#### *Coopération et réalisation de projets*

Travailler en équipe

Gérer un projet

Utiliser des outils numériques

#### *Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information*

Histoire de l'écrit, modes de production de l'image

Utiliser des outils de recherche

Traiter les informations collectées, organiser, mémoriser

Construire des connaissances à partir des informations collectées

Utiliser des outils numériques

Développer une culture numérique

#### *Outils numériques pour échanger et communiquer*

Mobiliser des outils numériques pour créer

*Mettre en oeuvre un projet*

*Mettre en oeuvre un projet*

*Expérimenter, produire, créer*

*Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art*

*Mettre en oeuvre un projet*

*Expérimenter, produire, créer*

<b>Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen</b>		
<i>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</i>	<i>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ;établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</i>	
Exprimer sentiments et émotions		
<i>La règle et le droit</i>	<b>Mettre en oeuvre un projet</b>	
Comprendre et respecter les règles communes		
<i>Réflexion et discernement</i>	<i>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</i>	
Fonder ses jugements Justifier ses choix Remettre en cause ses jugements Respect des grands principes républicains		
<i>Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative</i>	<b>Mettre en oeuvre un projet</b>	
Être responsable Respecter les contrats S'engager Prendre des initiatives, entreprendre		
<b>Domaine 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques</b>		
<i>Conception, création, réalisation</i>	<b>Expérimenter, produire, créer</b>	<b>Mettre en oeuvre un projet</b>
Imaginer, concevoir, fabriquer des objets et des systèmes techniques Observation, Imagination, créativité, mobilisation des connaissances		
<b>Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</b>		
<i>L'espace et le temps</i>		
Se repérer dans l'espace	<b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art</b>	<b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ;établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité</b>
<i>Organisations et représentations du monde</i>		
Dire et écrire le ressenti d'une œuvre artistique Analyser une oeuvre Proposer une Interprétation Justifier ses intentions et ses choix expressifs S'approprier des oeuvres littéraires et artistiques		

*Invention, élaboration, production*

Imaginer, concevoir, réaliser des productions  
Mettre en oeuvre les techniques de création  
Mobiliser sa créativité  
Prendre en compte des contraintes des processus de production  
Connaitre les contraintes et liberté des activités physiques et artistiques  
En tirer parti pour les améliorer, progresser et se perfectionner  
Développer jugement, goût, sensibilité  
Prendre sa place dans le groupe  
Diversité, modes de vie, cultures, langues  
Histoire des idées  
Découvertes scientifiques et techniques  
Les expressions artistiques

***Expérimenter, produire, créer***

***Mettre en oeuvre un projet***

***S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ;établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité***

***Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art***