

*"En relation avec les thématiques étudiées pendant l'année de troisième,
l'élève maîtrise..."*

la connaissance d'œuvres appartenant aux grands domaines artistiques"

Quelles œuvres avez-vous prévues de montrer aux élèves ?
Envisagez-vous un corpus d'œuvres commun avec les autres disciplines ?
Quels enjeux donnez-vous à ce corpus commun ?
Comment pensez-vous amener vos élèves à cette connaissance ?
Quelle diffusion ? Quelles traces ?

...

*"En relation avec les thématiques étudiées pendant l'année de troisième,
l'élève maîtrise..."*

des repères historiques, géographiques et culturels lui permettant de situer les œuvres dans le temps et l'espace"