

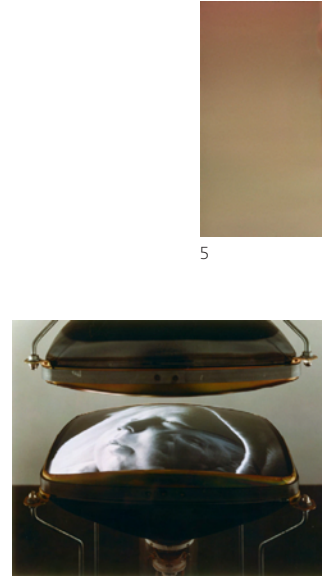
1



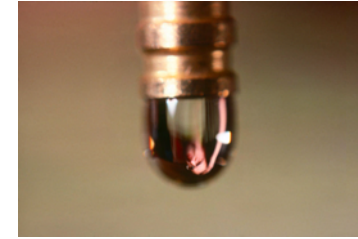
2



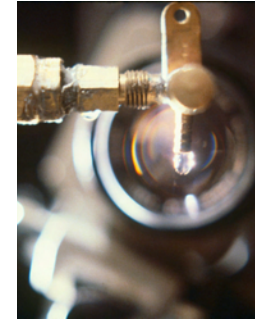
3



4



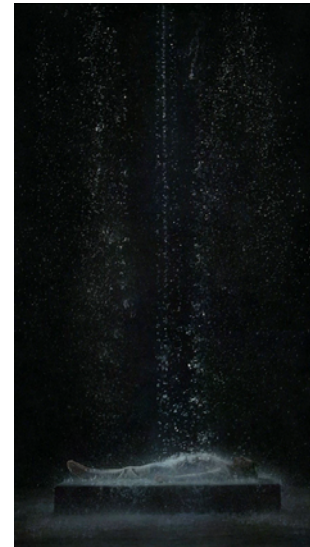
5



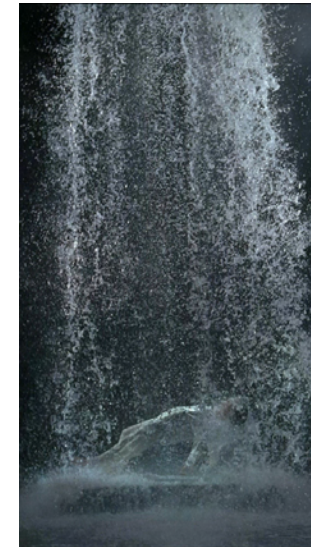
6



7



8



9

8, 9. *Tristan's Ascension (The Sound of a Mountain Under a Waterfall)*, 2005.
Projection d'une vidéo HD en couleurs ; quatre canaux de son via caisson de graves (4.1)
Taille de l'image projetée : 5,8 x 3,25 m
Durée : 10 min 16 s
Performeur : John Hay
© Kira Perov, courtesy of Bill Viola Studio

1. *Passage*, 1987.
Vidéo/installation sonore. Vue de l'installation.
Lecture au ralenti d'une bande-vidéo couleur projetée sur un grand écran mural accroché dans une petite salle avec un couloir d'entrée de 6,4 m ; son stéréo amplifié.
Taille de l'image projetée : 3,51 x 4,6 m
Dimensions de la salle : 3,7 x 4,9 x 8,2 m
Durée : environ 7 h 30 min
© Kira Perov, courtesy of Bill Viola Studio

2, 3, 4. *Heaven and Earth*, 1992.
Installation vidéo. Vue de l'installation.
Dans une petite alcôve, une colonne en bois s'étend du sol au plafond avec un intervalle au centre de 50 cm voyant deux écrans se faire face, l'un et l'autre montés respectivement sur la colonne supérieure et la colonne inférieure.
Vidéos en noir et blanc sur chaque écran.
Dimensions de la salle : 2,9 x 4,9 x 5,5 m
Durée : 29 min 52 s
© Robert Keziere, courtesy of Bill Viola Studio

5, 6. *He Weeps for You*, 1976.
Vidéo/installation sonore. Détail.
Goutte d'eau provenant d'un tuyau en cuivre
Projection vidéo dans une salle noire.
Taille de l'image projetée : 2,3 x 3,1 m
Dimensions de la salle : 3,7 x 6,1 x 7,9 m
© Kira Perov, courtesy of Bill Viola Studio

7. *The Dreamers*, 2013.
Vidéo/installation sonore. Vue de l'installation.
Sept canaux de diffusion vidéo HD en couleurs visibles sur sept écrans plasma accrochés verticalement sur les murs d'une salle obscure.
Quatre canaux de son stéréo. Fonctionnement en continu.
Taille de chaque écran : 155,5 x 92,5 x 12,7 cm
Dimensions de la salle : 3,5 x 6,5 x 6,5 m
Performeurs : Gleb Kaminer, Rebekah Rife, Mark Ofugi, Madison Corn, Sharon Ferguson, Christian Vincent, Katherine McKalip
© Peter Mallet, courtesy of Blain|Southern



10



11



12



13



14

B I L L V I O L A



15



16



17



18



20



19

10, 11, 12. *The Quintet of the Astonished*, 2000.
Vidéo en couleurs projetée sur un écran mural dans une salle noire.
Taille de l'image projetée : 140 x 240 cm
Durée : 15 min 20 s
Performeurs : John Malpede, Weba Garretson, Tom Fitzpatrick, John Fleck, Dan Gerrity
© Kira Perov, courtesy of Bill Viola Studio

13. *The Greeting*, 1995.
Vidéo/installation sonore.
Projection d'une vidéo en couleurs sur un grand écran vertical accroché au mur dans un espace obscurci ; son stéréo amplifié.
Taille de l'image projetée : 2,8 x 2,4 m
Dimensions de la salle : 4,3 x 6,7 x 7,6 m
Durée : 10 min 22 s
Performeurs : Angela Black, Suzanne Peters, Bonnie Snyder
© Kira Perov, courtesy of Bill Viola Studio

14. Pontorno (1494-1556), *La Visitation*, vers 1528-1529, peinture sur bois,
H : 2,02 m ; L : 1,56 m, Italie, Carmignano, Pieve san Michele.
(C) Archives Alinari, Florence, dist. RMN-Grand Palais/Raffaello Bencini

15. *Going Forth By Day*, 2002.
« *The Path* » (panneau 2).
Taille de l'image projetée : 2,3 x 11 m
© Kira Perov, courtesy of Bill Viola Studio

16. *Going Forth By Day*, 2002.
« *The Deluge* » (panneau 3).
Taille de l'image projetée : 3,7 x 4,88 m
© Kira Perov, courtesy of Bill Viola Studio

17. *Going Forth By Day*, 2002.
Vidéo/installation sonore. Vue de l'installation.
Un cycle d'images projeté en 5 panneaux. Cinq canaux de diffusion

HD en couleurs projetés sur les murs d'une salle noire ; deux canaux de son stéréo pour quatre panneaux ; un panneau avec quatre canaux de diffusion spatiale quadriphonique du son
Dimensions de la salle : 5,2 x 9,15 x 19,5 m
Durée : 36 minutes
© Mathias Schormann, courtesy of Bill Viola Studio

18. *Going Forth By Day*, 2002.
« *The Voyage* » (panneau 4).
Taille de l'image projetée : 2,3 x 4 m
Performeurs : John Fleck, Lois Stark, Ernie Charles, Butch Hammett, Willie Jackson, Valerie Spencer, Richard Stoble, Bill Viola
© Kira Perov, courtesy of Bill Viola Studio

19. *Going Forth By Day*, 2002.
« *First Light* » (panneau 5).
Taille de l'image projetée : 2,3 x 3 m
Performeurs : Melina Bielefeldt, Hector Contreras, Weba Garretson, Dan Gerrity, John Hay, Michael Eric Strickland
© Kira Perov, courtesy of Bill Viola Studio

20. Giotto (vers 1267-1337), *Histoires de Joachim, apparition de l'ange à sainte Anne*, 1304-1306, fresque, H : 2 m ; L : 1,85 m, Italie, Padoue, chapelle des Scrovegni.
(C) Archives Alinari, Florence, dist. RMN-Grand Palais/Mauro Magliani