

Cycle 4

TRANSFORMATION



• déstructuration

ARMAN "Colère"
CESAR
Compositions

• texture
• matière
• couleur



• OPENHEIM
"Déjeuner en fourrure"
• DELVAUX
"Belomienne"



• Analogie
forme / couleur

L'OBJET
COMME
MATÉRIAU

Changement
de statut
de l'objet

• emballer
• révéler

• CHRISTO
"PONT NEUF"



• BLAZY
"Pall célestine"

• Changement
de fonction

• Création de sens
• Narration

TIM NOBLE
SUE WEBSTER
"Shadow Sculpture"



• VASCONCELOS
"Marilyn"



Mise en Scène

• PICASSO
"tête de faune"
• CRAGA
"palette"



• Geste
• Intention



SUBLIMATION

• Présentation
• Collection

• KOONS
"Avatar Lavable"
• RAYNAUD
"le pot doré"



• DUCHAMP
"Fontaine"

• L'œuvre
d'art comme
objet

• ARMAN "Vénus"

• FILIQU
"La Joconde est dans l'escalier
no 165"
• PÉRAS
"Invention"
• KOSUTH
"Exhibitor"



• Narration
• Mythologie

• BOLTANSKI
"3 frères
en la recatifa"
• HIRSCHORN
"Globe"

