

L'évaluation au collège

Support commun de présentation pour les formations disciplinaires

L'évaluation et les pratiques pédagogiques

*« L'évaluation des acquis scolaires des élèves vise à **améliorer l'efficacité des apprentissages** en permettant à chaque élève d'identifier ses acquis et ses difficultés afin de pouvoir progresser. »*

Les objectifs (décret du 31 décembre 2015)

« En application des dispositions de la loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République, le décret vise à **faire évoluer** et à **diversifier** les modalités de notation et d'évaluation des élèves de l'école primaire et du collège pour éviter une « notation-sanction » à faible valeur pédagogique et privilégier une **évaluation positive, simple et lisible, valorisant les progrès, encourageant les initiatives et compréhensible par les familles**. L'évaluation doit aussi permettre de **mesurer le degré d'acquisition** des connaissances et des compétences ainsi que la **progression** de l'élève. »

Pour qu'une évaluation soit utile, on attend d'elle qu'elle ait deux caractéristiques :

- qu'elle soit juste au sens de la justesse (nécessité de précision, de rationalisation et de fondement scientifique)
- mais aussi qu'elle soit juste au sens de la justice (juste vis à vis de l'élève, de son activité, de ses efforts...).

Une ou des évaluations ?

- **Déterminer si les élèves maîtrisent les acquis** nécessaires à une séquence d'enseignement (évaluation **diagnostique**).
- **Mesurer la performance d'un élève ou le degré d'acquisition de ses compétences au cours de son apprentissage.** Cette évaluation **formative** permet de guider l'élève dans son apprentissage, en valorisant les qualités de son travail. Elle joue un rôle central dans la construction de l'estime de soi.
- **Valider l'acquisition des compétences attendues.** L'évaluation **sommative** ne sert pas à classer les élèves les uns par rapport aux autres mais elle permet à chaque élève de se situer par rapport à une échelle de compétences attendues.

Restitution à l'élève ou à la classe d'une évaluation

- Souvent l'élève se limite à une lecture de la note globale alors qu'il devrait prendre connaissance et conscience des compétences qu'il a mobilisées avec plus ou moins de succès et de son **potentiel de progression**.
- Le professeur doit lui proposer des pistes de **remédiation**.

Les textes de référence

Le socle commun

- Décret 2015-372 du 31-03-2015 - **Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.**

« Art. D. 122-2. - Chaque domaine de formation [...] comprend des objectifs de connaissances et de compétences [...] requiert la contribution transversale et conjointe de toutes les disciplines et démarches éducatives. »

Le livret scolaire, le DNB

- Décret 2015-1929 du 31-12-2015

→ **Évaluation des acquis scolaires des élèves et livret scolaire, à l'école et au collège.**

- Arrêté du 31-12-2015 - J.O. du 3-1-2016

→ **Modalités d'attribution du DNB.**

- Arrêté du 31-12-2015 - J.O. du 3-1-2016

→ **Contenu du livret scolaire de l'école élémentaire et du collège.**

- Note de service 2016-063 du 6-4-2016

→ **Modalités d'attribution du DNB à compter de la session 2017.**

- Note de service 2016-144 du 28-9-2016

→ **Contenu des épreuves écrites du DNB pour la session 2017.**

L'évaluation et le socle commun

Le bilan de fin de cycle 4

Maîtrise des composantes du socle en fin de cycle 4

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Langue française à l'oral et à l'écrit				
Langages mathématiques, scientifiques et informatiques				
Représentations du monde et activité humaine ¹				
Langues étrangères et régionales				
Systèmes naturels et systèmes techniques ²				
Langages des arts et du corps ³				
Formation de la personne et du citoyen ⁴				
Méthodes et outils pour apprendre ⁵				

Un positionnement déterminant pour :

- le contrôle continu du DNB (400 points sur 700) ;
- l'affectation post-3^e (prise en compte par Affelnet).

Comment positionner un élève ?

- Un suivi des compétences tout au long du cycle
- Des situations d'évaluation variées
- Un positionnement global de l'élève

- Un positionnement qui n'est pas arithmétique
- L'harmonisation des processus d'évaluation en établissement

Articuler socle commun et compétences disciplinaires travaillées

DISCIPLINES

- Attendus de fin de cycle (programmes disciplinaires)
- Compétences travaillées (programmes disciplinaires)
- Descripteurs/indicateurs/items



SOCLE

- Huit domaines/composantes
- Éléments signifiants (document ressource DGESCO)
- Descripteurs/indicateurs niveau 3 (document ressource DGESCO)

- Des grilles sont proposées dans chaque discipline, à titre indicatif.

Ne pas confondre

- **Les positionnements intermédiaires en cours de cycle**

des élèves sur les domaines/composantes du socle, au regard des éléments prélevés sur la période.

- **Le positionnement en fin de cycle**

des élèves, de manière définitive et collégiale, sur les domaines/composantes du socle.

Les questions que l'on nous pose souvent...

- Devons-nous arrêter de noter / continuer à noter ?
- Dans les formations, va-t-on nous proposer des grilles de suivi de compétences ? Si oui, seront-elles obligatoires ou puis-je continuer à utiliser ma propre grille ?
- Comment, à partir des évaluations faites dans toutes les disciplines, positionner un élève sur telle composante du socle si les avis ne sont pas convergents ? Doit-on fixer des quotas ? Faire des moyennes ? Voter ?

- Pouvons-nous positionner les élèves sur le socle commun à partir de moyennes de notes ?
- Est-il possible de positionner les élèves sur le socle commun en cours de cycle ?

- Doit-on se répartir les domaines/composantes du socle entre disciplines ?
- Je suis professeur d'EPS/physique-chimie/technologie... puis-je contribuer à l'évaluation de la composante 1 du domaine 1 ?
- Comment utiliser les « éléments signifiants » publiés par la DGESCO en novembre 2016 ?

- Les EPI peuvent-ils faire l'objet d'évaluations ?

- L'AP ?

...en résumé

Objectifs

faire le point sur les acquis et les progrès à réaliser

orienter l'accompagnement des élèves

dialoguer avec les élèves et les familles

apprécier un niveau à certains moments

Formes

écrite, orale, portant sur des gestes, des techniques

individuelle, en groupe

ponctuelle, sur la durée

Restitution

notes

niveaux

accompagnant l'appréciation des acquis, progrès et difficultés

→ En fin de cycle, restitution obligatoire des niveaux de maîtrise de huit domaines/composantes du socle commun

Les objets de l'évaluation :

Des compétences disciplinaires liées aux domaines/composantes du socle commun.
Les domaines/composantes du socle commun.

Les supports de l'évaluation :

Des situations variées destinées à estimer le niveau de maîtrise de compétences.
Des situations qui sont pour l'essentiel disciplinaires.

Les outils de l'évaluation :

Des outils permettant de relier les compétences travaillées des programmes au socle.
Des outils qui amènent à penser par niveaux de maîtrise de compétences.

Des ressources nationales

→ Mise en ligne sur Éduscol à partir du 5 janvier 2017.

Le livret scolaire numérique (LSU)

Le livret scolaire d'un élève regroupe :

- les **bilans de fin des cycles** précédents ;
- en première année d'un cycle, les **bilans périodiques** de la dernière année du cycle précédent ;
- les **bilans périodiques** du cycle en cours ;
- les **attestations** déjà obtenues : PSC1, ASSR 1 et 2, AER, attestation scolaire "savoir-nager" (ASSN).

	Bilans périodiques	Bilans de fin de cycles
6 ^e	CM1 – CM2 – 6 ^e	C2 (C3 en fin d'année)
5 ^e	6 ^e – 5 ^e	C2 – C3
4 ^e	5 ^e – 4 ^e	C2 – C3
3 ^e	5 ^e – 4 ^e – 3 ^e	C2 – C3 (C4 en fin d'année)

Les **bilans périodiques** portent sur :

- les **acquis et les progrès** de l'élève ;
- les **éléments du programme** travaillés ;
- les **parcours éducatifs** ;
- les **enseignements complémentaires (AP, EPI)** ;
- des éléments de **vie scolaire** ;
- les éventuelles modalités spécifiques d'accompagnement.

Un **positionnement intermédiaire sur le socle commun** peut également être effectué en cours de cycle.

Les **bilans de fin de cycle** comprennent une évaluation du niveau de maîtrise des 8 domaines/composantes du socle commun :

- les 4 composantes du premier domaine ;
- les 4 autres domaines.

Ces bilans comportent également une **appréciation sur les acquis scolaires** du cycle et, le cas échéant, des conseils pour le cycle suivant.

Une **application nationale** permet d'éditer les bilans périodiques et de fin de cycle.

Ces bilans peuvent être établis avec différents outils. Néanmoins en cas de changement d'établissement le livret est obligatoirement transmis au nouvel établissement par le biais de cette application nationale de suivi de la scolarité, appelée "**livret scolaire unique du CP à la troisième**".

Cette application est aussi la seule source de transmission des éléments du livret pris en compte pour l'attribution du DNB et pour les choix d'affectation des élèves.

Finalités des colonnes des bilans périodiques du LSU

Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles
<p><u>Ce qu'on renseigne dans cette colonne :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- concerne la classe entière ;- peut être copié-collé pour tous les élèves de la classe.	<p><u>Ce qu'on renseigne dans cette colonne :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- concerne un élève particulier ;- est à rédiger de manière individualisée.
<p><u>Cette colonne est utile si ce qu'elle comporte :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- permet de savoir avec assez de précision les principaux éléments de programme qui ont été travaillés durant la période ;- permet de savoir de manière assez précise ce qu'il était attendu que les élèves sachent faire, et à quel niveau de maîtrise ;- est précis tout en restant assez synthétique pour être lisible et exploitable par les parents et les enseignants des années ultérieures.	<p><u>Cette colonne est utile si ce qu'elle comporte :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- permet de positionner l'élève par rapport aux objectifs et attendus de la période ;- mentionne des éléments d'évolution par rapport aux précédents bilans périodiques.

Propositions pour compléter les colonnes des bilans périodiques du LSU

Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles
<ul style="list-style-type: none">• Mentionner les principaux éléments de contenu, les parties de programmes, travaillés durant la période.• Mentionner les compétences travaillées non pas de façon trop générale et abstraite mais sous la forme d'objectifs concrets et/ou en indiquant les principales tâches complexes que les élèves ont eu à réaliser durant la période.• Penser à donner une idée du niveau attendu pour les principaux objectifs et tâches complexes de la période.• Se défier triplement des propositions par défaut du LSU (=> aucune précision sur les éléments travaillés ; formulation trop vague des compétences travaillées ; aucune indication du niveau attendu)	<ul style="list-style-type: none">• Se référer systématiquement à ce qui a été renseigné dans la première colonne pour positionner l'élève par rapport aux objectifs et aux attendus de la période.• Penser à mentionner des éléments d'évolution au sein de la période et par rapport aux bilans périodiques précédents.

Exemple : en EPS, sur un niveau 5^e

Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles
<p>Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée.</p> <p>Activité support : demi-fond.</p> <p>Compétence travaillée :</p> <p>Réaliser la meilleure performance sur un temps cumulé total de 13 minutes 30 dans un enchaînement de deux courses de durée différente, multiple d' 1'30 en maîtrisant différentes allures.</p> <p>Construire collectivement un projet de course et le réussir à 1 km/h près (utiliser des relevés d'informations).</p> <p>Principaux objectifs de la période:</p> <p>1- Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance.</p> <p>2- S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.</p> <p>3- Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (organisateur, observateur, coach, collecteur d'informations...).</p>	<p>1- Maîtrise insuffisante : modifie fréquemment son allure de course.</p> <p>2- Maîtrise fragile : planifie et réalise des projets de course pas nécessairement adaptés à son niveau.</p> <p>3- Maîtrise satisfaisante : collecte et restitue les données de course de son camarade sans l'aider à les exploiter pour améliorer son projet.</p>

Exemple : en histoire-géographie, sur un niveau de 6^e

Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles
<ul style="list-style-type: none">• <u>Thèmes travaillés et à s'approprier :</u><ul style="list-style-type: none">- En EMC : droits et devoirs de l'enfant et du collégien.- En histoire : la longue histoire de l'humanité et des migrations.- En géographie : Habiter la ville : les métropoles et leurs habitants ; la ville de demain.• <u>Compétences majeures et objectifs de la période :</u><ul style="list-style-type: none">- rédiger une réponse justifiée d'une dizaine de lignes ;- se repérer dans le temps : situer chronologiquement de grandes périodes historiques- se repérer et repérer un même lieu sur des cartes à différentes échelles ;- construire un schéma ou un croquis en établissant une légende organisée.	<ul style="list-style-type: none">• Capacités d'expression écrite en progrès mais encore fragiles.• Difficulté de compréhension de textes d'histoire et d'organisation du travail personnel, à renforcer pour permettre une meilleure mémorisation des contenus et du lexique.• Apprentissage du langage cartographique très bien parti, que ce soit en repérage ou en construction.

Exemple : en arts plastiques, sur un niveau 6^e

Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles
<p>La représentation plastique et les dispositifs de représentation</p> <ul style="list-style-type: none">- les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations ;- la mise en regard et en espace. <p>La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre</p> <ul style="list-style-type: none">- Les qualités physiques des matériaux <p>Compétences travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none">- expérimenter, produire, créer ;- mettre en œuvre un projet artistique ;- s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs...- se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et visuels...	<p>C'est un bilan au niveau de maîtrise des compétences travaillées satisfaisant. Eva doit encore développer son jugement par rapports aux productions plastiques et aux œuvres d'art. Bon investissement. Il faut poursuivre ainsi.</p> <p>ou</p> <p>C'est un bilan au niveau de maîtrise des compétences travaillées ce trimestre en cours d'acquisition. Cyrian doit intensifier la concentration en classe, approfondir sa capacité à justifier ses intentions et participer à l'oral pour continuer de progresser.</p> <p>ou</p> <p>C'est un bilan au niveau de maîtrise des compétences travaillées satisfaisant sauf dans sa capacité à justifier à l'écrit ses intentions. Mathéo prend confiance en lui et participe de plus en plus à l'oral, c'est bien, il faut poursuivre ainsi.</p> <p>ou</p> <p>C'est un bilan au niveau de maîtrise des compétences travaillées satisfaisant sauf dans sa capacité à prendre en compte les contraintes de réalisation. Le travail de Chloé est sérieux et appliqué. Il faut persévérer.</p>

Exemple : en français, sur un niveau de 6^e

Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles
<p>• <u>Titres et enjeux des séquences de la période :</u></p> <p>1) « Monstre, à nous deux ! » (septembre-octobre): => Qu'est-ce qu'un monstre ? Quel rôle ce personnage joue-t-il dans les histoires ? Quelles émotions le monstre déclenche-il chez le lecteur ? Comment l'image du monstre peut-elle être utilisée en littérature ?</p> <p>2) « La ruse, plus fort que tout ? » (novembre-décembre): => Faire découvrir différents genres littéraires qui mettent en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort. -Etudier comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur.</p> <p>• <u>Principales œuvres et connaissances étudiées durant la période :</u></p> <p>=> Extraits de texte relevant de genres et d'époques différents et mettant en scène la figure du monstre ou des situations de ruse ; <i>Le Roman de Renart</i>.</p> <p>=> Le conte merveilleux, la fable, la farce, le fabliau.</p> <p>=> Les classes grammaticales variables ; l'adjectif ; les familles de mots ; verbes d'état et verbe d'action ; les reprises lexicales et pronominales ; le présent de l'indicatif ; les types de phrase.</p> <p>• <u>Principaux objectifs de la période :</u></p> <p>=> participer à un échange oral de façon suivie ;</p> <p>=> s'exprimer à l'oral de manière continue pendant quelques minutes ;</p> <p>=> identifier la source, le genre, l'auteur, la date d'un texte ou d'un document ;</p> <p>=> mettre en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire de moins de 30 lignes.</p> <p>=> rédiger un texte d'une vingtaine de lignes dans le respect des consignes, en maîtrisant la syntaxe des phrases simples et les accords simples entre le verbe et son sujet et au sein d'un groupe nominal ;</p>	<p>• Victor a manifesté beaucoup d'intérêt et de curiosité durant les deux séquences, questionnant les textes, réinvestissant les éléments culturels et participant aux échanges en classe avec pertinence et méthode.</p> <p>• Face à un texte ou à un document, il a gagné en méthode et en autonomie. Il sait les identifier, en a une compréhension littérale suffisante et se pose de bonnes questions.</p> <p>• En situation de rédaction, les consignes sont bien prises en compte et Victor manifeste des qualités d'invention qui s'affirment de plus en plus.</p> <p>• Toutefois, la maîtrise de la langue est très perfectible. Les notions grammaticales qui ont été travaillées durant la période ont bien été comprises mais sont l'objet d'un apprentissage irrégulier et ne sont pas assez réinvesties.</p>

La FAQ Éduscol sur le LSU

<http://eduscol.education.fr/cid108327/foire-aux-questions-du-livret-scolaire-unique.html>

Le DNB

Ce qui est évalué

Maîtrise du socle commun

Pour chacune des 8 domaines / composantes, le niveau de maîtrise donne des points :

- maîtrise insuffisante : 10 points
- maîtrise fragile : 25 points
- maîtrise satisfaisante : 40 points
- très bonne maîtrise : 50 points

Soit au maximum **400 points**

Examen terminal

Trois épreuves sur 100 points chacune :

- épreuve écrite de mathématiques, physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre et technologie (2 disciplines sur 3)
- épreuve écrite de français, histoire et géographie, éducation morale et civique
- épreuve orale : soutenance d'un projet mené au cours des EPI ou d'un parcours (Avenir, citoyen, EAC)

Soit au maximum **300 points**

Enseignements de complément et LSF

Objectifs d'apprentissage du cycle :

- atteints 10 points
- dépassés 20 points

Obtention

Conditions

Un candidat est reçu s'il obtient au moins **350 points** sur les 700 points possibles.

Mentions

Le diplôme d'un candidat porte la mention :

- **assez bien** s'il obtient au moins **420 points**
- **bien** s'il obtient au moins **490 points**
- **très bien** s'il obtient au moins **560 points**

Remise des diplômes

Les diplômes seront remis aux lauréats lors d'une cérémonie républicaine en début d'année scolaire suivante.

Les épreuves terminales

**Mathématiques,
physique-chimie, SVT,
technologie**

Mathématiques : 2h

Physique-chimie, SVT, technologie (2 disciplines) : 1h

L'épreuve comporte obligatoirement au moins un exercice d'algorithmique ou de programmation.

**Français, histoire et
géographie, EMC**

**Première partie : analyse et compréhension de textes,
maîtrise de différents langages**

Histoire et géographie, EMC : 2h

Français : 1h

Deuxième partie : rédaction et maîtrise de la langue

Français : 2h

**Soutenance orale d'un
projet**

Exposé : 5 minutes

Entretien avec le jury : 10 minutes

L'épreuve orale du DNB : soutenance d'un projet

- Présentation d'un projet mené dans le cadre d'un EPI ou d'un parcours éducatif (sauf parcours de santé).
- Ce qui est évalué :
 - La maîtrise de l'expression orale (50 points)
 - La maîtrise du sujet présenté (50 points)

→ Quels critères d'évaluation ?

- Note de service du 6 avril 2016 relative au DNB : « Tout ou partie des critères présentés ici peuvent servir aux établissements pour définir leur propre grille d'évaluation de l'épreuve orale. ».
- Les grilles sont donc élaborées localement, à partir des critères proposés.
- Proposition d'une grille par les IA-IPR.