

ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN

SEPTEMBRE—DÉCEMBRE 2016
PROGRAMME #41



CINQ 25

RÉSEAU
D'ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

LIMOUSIN
Osez la différence

**NE SORTEZ PLUS
PAR HASARD !**

CULTURE-EN-LIMOUSIN .fr

CLIQUEZ, DÉCOUVREZ, SORTEZ !

AVEC
EN LIMOUSIN

CINQ, 25

RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, CINQ,25 réunit et fédère 20 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin. Musées, centres d'art, collections publiques, galeries associatives, collectifs d'artistes, lieux de résidence, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain de ce territoire.

Cette fédération poursuit un but d'intérêt général, la promotion de l'art contemporain et le développement de l'accès du plus grand nombre à la création plastique, et œuvre à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels.

ACTUALITÉS PAGE 4

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES PAGE 6

RENDEZ-VOUS PAGE 17

LES MEMBRES DE CINQ,25 PAGE 24

CINQ,25 - Réseau art contemporain en Limousin

4, rue Raspail - 87000 Limoges

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin

www.cinqvingtcinq.org



CIPAC Fédération
des professionnels
de l'art contemporain

En couverture : vue de l'exposition *Antoni Clavé*, visible jusqu'au 27 novembre à l'Espace Paul Rebeyrolle à Eymoutiers © DR (► p. 8) / *Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en Conseil d'État avant le 1er octobre 2016 suite à l'avis du Conseil régional.



Sue Williamson, de la série *All of our Mothers*, photographie, 60x40 cm.

Courtesy de l'artiste et de la galerie Goodman, Johannesburg.

Exposition *L'iris de Lucie*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart (► p. 9).

ACTUALITÉS

CINQ,25

CO LIBRIS - BOUQUINERIE ÉPHÉMÈRE. Du 12 au 18 décembre,

CINQ,25 organise la 4^e édition de CO LIBRIS, bouquinerie éphémère d'art

contemporain. A Limoges mais aussi en différents lieux du Limousin, les 20 membres du réseau et leurs invités seront réunis dans une grande manifestation gratuite et ouverte à tous ! Vous pourrez ainsi découvrir des productions éditoriales artistiques en vente à des conditions exceptionnelles, mais aussi assister à des rencontres, lectures, performances et à une table ronde. Venez nombreux !

LES ÉCHAPPÉES ART CONTEMPORAIN ETC... Nous vous accompagnons pour une balade originale alliant la création plastique contemporaine à l'architecture, au patrimoine, au paysage ou à la musique... Ces promenades conviviales et culturelles en car s'adressent à tous les curieux, amateurs d'art ou néophytes et permettent de partager des instants privilégiés avec les artistes, les commissaires d'exposition et les équipes des lieux visités... **Programmation complète à découvrir sur www.cinqvingtscinq.org**

CHRONIQUES RADIOPHONIQUES. En partenariat avec les radios associatives Beaub Fm et Radio Vassivière, les structures membres du réseau vous invitent à découvrir leur actualités par le biais de visites, lectures, création sonores, ateliers ou encore interviews de commissaires d'exposition. Diffusées plusieurs fois par le mois, elles sont réécoutables sur cinqvingtscinq.org, sur culture-en-limousin.fr et sur notre chaîne Youtube !

Septembre : au Musée départemental de Rochechouart

Octobre : la rentrée des étudiants à l'ENSA Limoges

Novembre : au Centre d'art de Meymac

Décembre : Co-Libris, bouquinerie éphémère à Limoges

FRAC—ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑥

COURS D'HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2016 – 2017

À partir du mois d'octobre l'Association des Amis du FRAC-Artothèque du Limousin et le FRAC-Artothèque Limousin organisent un cycle mensuel de cours d'histoire de l'art. **Programme et inscription sur demande** au 05 55 77 08 98 et sur www.fracartothequelimousin.fr.

CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑩

VIDÉOGUIDE LIMOUSIN. Un nouvel outil de visite du Centre international d'art et du paysage ! Téléchargez l'application Vidéoguide Limousin pour découvrir la destination Île de Vassivière : parcours art & paysage. www.videoguidelimousin.fr.

13 stations thématiques pour découvrir le patrimoine paysager, industriel, architectural et artistique de l'île de Vassivière. En partenariat avec le service de l'Inventaire et du Patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine — Site de Limoges.

CAC MEYMAC ⑱

LANCEMENT DE LA SOUSCRIPTION POUR LE CALENDRIER DE L'AVENT 2016 AU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE MEYMAC !

"Un enfant ouvre la fenêtre du temps". En ces jours d'avant le solstice d'hiver et le retour de la lumière, des signes venus de la nuit apparaissent aux fenêtres de l'abbaye. Les images de François Bouillon gravitent autour d'une phase de Paule Marie Duquesnoy. Pour la première fois des mots s'écrivent sur quatre des vingt-six fenêtres de l'Abbaye. Don à partir de 25 €. **Plus d'informations** au 05 55 95 23 30 ou contact@cacmeymac.fr

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 24 à 30.

Sur les sites des structures & www.cinquantcinq.org



© Marine Antony

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2016

LAC & S – LAVITRINE 9

Finissage le 15 septembre à 18 h 30

OCCURRENCES SYBILLINES

MARINE ANTONY

EN VITRINE À LAVITRINE

Marine Antony s'empare de Lavitrine avec une installation éthérée, entre sculpture et dessin, où lignes noires se télescopent dans l'espace. Depuis la rue, le spectateur devient témoin d'une succession figée d'événements énigmatiques.



Lutte 03, Joseph Gallix

JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE 2016

LA MÉTIVE 13

JOSEPH GALLIX

LE COMBAT CONTINU

Le Combat Continu présente la lutte menée pendant 7 ans à Amiens par les ouvriers de Goodyear. Les photographies de Joseph, artiste en résidence, ont le souci de raconter l'histoire de manière juste, loin du sensationnalisme médiatique.



Douglas Gordon, *Tattoo (for reflection)*, 1997.
Collection MDAC Rochechouart

JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE 2016

MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

PARLONS-EN

ART ET LANGAGE DANS
LA COLLECTION DU MUSÉE

La nouvelle présentation des collections met en regard des œuvres qui questionnent les mots, le langage, la poésie, le slogan...

Avec les œuvres de Ian Hamilton Finlay, Douglas Gordon, Laure Prouvost, Cerith Wyn Evan etc.



Scoli Acosta, *Une coccinelle dans son environnement naturel*, 2008.
Impression numérique, 23,5 x 31 cm (cadre).
© Scoli Acosta. Collection Artothèque du Limousin

JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
À Saint-Fréjoux

SCOLI ACOSTA / LAURENT LE DEUNFF

Œuvres des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin. Dialogue entre deux artistes de la même génération à travers des sculptures et des œuvres sur papier.

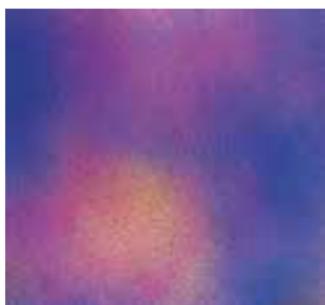


Philippe Kremer, *The Gathering*, 2014.
Huile sur toile. © P. Kremer.

JUSQU'AU 2 OCTOBRE 2016
TREIGNAC PROJET 17

KISSES SWEETER THAN WINE

Cette exposition collective s'articule autour d'artistes qui s'intéressent aux problématiques sociales liées à l'ecstasy, au sexe et aux maladies mentales.



Birk Bjørlo, *Sans titre*, 2015

JUSQU'AU 2 OCTOBRE 2016
TREIGNAC PROJET 17

URSUPPE BIRK BJØRLO & LEA GULDDITTE HESTELUND

Dans le cadre de leur résidence à Treignac, Birk et Lea, artistes norvégiens basés à Copenhague, présentent leurs travaux de peinture, photo et sculpture réalisés pendant leur séjour.



Patrick Tosani, *C*, 1988.
Photographie cibachrome, 182 x 120 cm
© P. Tosani. Collection du FRAC Limousin.

JUSQU'AU 15 OCTOBRE 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
Salle de la Mairie de Saint-Martin-de-Jussac

COLLECTION EN MOUVEMENT LA TÊTE SUR LES ÉPAULES

Avec les œuvres de Patrick Faigenbaum, Yann Serandou, Vibeke Tandberg, Patrick Tosani.



Mathieu Mercier, *3 axes / 3 sphères*, 2014.
MDF, plastique, caoutchouc, acier, bois,
200 x 168 x 15 cm. Courtesy Galerie Torri, Paris

JUSQU'AU 16 OCTOBRE 2016

CAC MEYMAC 18

NON FIGURATIF : UN REGAIN D'INTÉRÊT ?

Une cinquantaine d'artistes présente des peintures, sculptures et installations sur le thème de l'abstraction et entraîne le visiteur dans un univers où se mêlent la géométrie, le jeu des couleurs, des matières et des formes.



Photographie : Thomas Raynaud

JUSQU'AU 30 OCTOBRE 2016

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

Rencontre sur rdv : residences@ciapiledevassiviere.com

LE CHÂTEAU 3 ARTISTES EN RÉSIDENCE

Sabrina Chou (USA, www.sabrinachou.com),
Riccardo Giacconi (Italie, [/www.phdarts.eu/DoctoralStudents/RiccardoGiacconi](http://www.phdarts.eu/DoctoralStudents/RiccardoGiacconi))
et Ciaran O'Dochartaigh (Irlande du Nord,
www.ciaranodochartaigh.org)



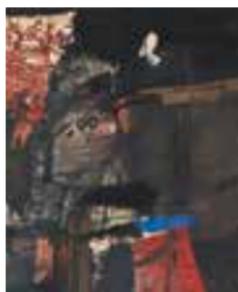
Maquette du Centre international d'art et du
paysage, projet architectural d'Aldo Rossi et Xavier
Fabre. Photo : Dominique Marchès.

JUSQU'AU 6 NOVEMBRE 2016

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

OUBLIER L'ARCHITECTURE 25 ANS D'ARCHITECTURE À VASSIVIÈRE

De nouvelles œuvres de Karina Bisch, Anne Bourse, Nicolas Chardon, Adelaïde Fériot, Etienne de France, Ernesto Sartori, Mathilde du Sordet et Sarah Tritz célèbrent les 25 ans de l'architecture emblématique d'Aldo Rossi et Xavier Fabre.



Antoni Clavé, *Don Servando et l'autre*, 1974.
Huile et collage sur toile, 235 x 345 cm (détail).
© DR.

JUSQU'AU 27 NOVEMBRE 2016

ESPACE PAUL REBEYROLLE 11

ANTONI CLAVÉ ARTISAN DE LA MATIÈRE

Puissante et imposante la peinture de Clavé est aussi emplie de bruit et de fureur... jusqu'à atteindre un équilibre fragile entre ordre et désordre, tension et stabilité...



Safaa Erruas, *Invisibles*, 2011.
Installation - métal, papier, fil.
Courtesy de l'artiste et CulturesInterface.

JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE 2016
MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

L'IRIS DE LUCY

Pendant longtemps, le plus ancien Homme retrouvé sur terre, fut Lucy, découverte sur le sol africain, mais prénommée ainsi à cause de la chanson des Beatles. Cette exposition réunit les œuvres de 20 artistes femmes originaires d'Afrique. Exposition organisée avec le MUSAC de Leon.

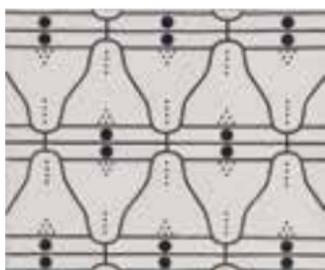


Pierre Bellot, *Acteur*, 2015.
Huile sur toile, 18 x 14 cm.

DU 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE 2016
CHAMALOT-RÉSIDENCE D'ARTISTES 19

PIERRE BELLOT & GUILLAUME VALENTI EN RÉSIDENCE

Le mois de septembre accueille deux peintres. Une rencontre aura lieu le 25 septembre à 16 h 30, pendant laquelle le public pourra découvrir le travail en cours et échanger librement avec les artistes.



Tarooop & Gabel, *Sobrement décoratif*, 1991.
Acrylique sur toile, 38 x 46 cm
© Taroop & Gabel. Collection FRAC Limousin.

DU 16 SEP. 2016 AU 7 JANVIER 2017
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
Vernissage jeudi 15 septembre à 18 h

CARTE BLANCHE À RICHARD FAUGUET

Artiste collectionné par le FRAC depuis 1984, Fauquet explore les collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin, celles des FRAC Aquitaine et Poitou-Charentes, pour nous proposer une exposition notamment autour des énigmes visuelles.



www.frédériquebretin.com

DU 17 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE 2016
GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 8

Musée de la Résistance de Limoges
Vernissage le 17 septembre à 16 h 30

DES LIEUX FRÉDÉRIQUE BRETIN

Une interrogation au regard des paysages d'aujourd'hui des situations d'occupation Nazie durant la seconde guerre mondiale. Une collecte de témoignages sonores d'anciens résistants.

Frédérique Bretin, *Des lieux*, 2013. Impression jet d'encre, 40 x 60 cm © Frédérique Bretin.



Thierry Fontaine, *Skyline*, 2008.
Photographie couleur, 75 x 100 cm. © T. Fontaine.
Collection Artothèque du Limousin.

DU 17 SEPTEMBRE 2016 AU 9 AVRIL 2017

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Au Musée d'art et d'archéologie de Guéret

Vernissage le 22 septembre à 18 h 30

LE FRAC-ARTOTHÈQUE AU MUSÉE

Les œuvres du FRAC-Artothèque jouent encore une fois avec celles du Musée. La cohabitation d'œuvres présentes et passées suscite échanges, interrogations, échos, rivalités...



Résidents de l'EHPAD de Royère de Vassivière.
Atelier de Cartographie, 2015.

DU 21 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE 2016

QUARTIER ROUGE 15

À l'Atelier, Royère de Vassivière

EMPREINTES

Restitution des ateliers autour du corps et de la cartographie menés par l'artiste Laurie-Anne Estaque et Aude Haussener avec des résidents de l'Ehpad Pierre Ferrand de Royère de Vassivière.



Anne-Marie Filaire, *Le feu, Battambang, Cambodge*, 2002. Photographie, 125 x 154 cm © Anne-Marie Filaire. Collection du FACLIM.

DU 3 OCTOBRE 2016 AU 13 JANVIER 2017

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À l'Opéra-théâtre de Limoges

ANNE-MARIE FILAIRE

La photographe parcourt les endroits les plus sensibles de la planète. Avec cette série, réalisée en 2002 au Cambodge, elle montre les soubresauts d'une civilisation déchirée par les conflits.



Valérie Belin, *Sans titre*, 1998.
Photographie, 80 x 60 cm © V. Belin.
Collection de l'Artothèque du Limousin.

DU 5 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Au Musée du Pays d'Ussel

COLLECTION EN MOUVEMENT

FACLIM

Avec les œuvres de Valérie Belin, Étienne Bossut, Patrick Caulfield, Jean Paul Thibeau...



Hachim Berrada, *Présage*, 2014.
Collection musée départemental d'art
contemporain de Rochechouart.

DU 8 OCTOBRE AU 4 DÉCEMBRE 2016
MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

LUCITE
*LES NOUVELLES ŒUVRES
DE LA COLLECTION*

Cet automne, le musée présente ses dernières acquisitions avec des œuvres de Jules de Balincourt, Hachim Berrada, Kapwani Kiwanga, Eva Nielsen, Laure Prouvost, Jon Rafman...



DU 19 AU 28 OCTOBRE 2016
ENSA LIMOGES 5

Vernissage le 24 octobre à 18 h
À l'Ordre des architectes, Limoges

EXTÉRIEUR/INTÉRIEUR
*DESIGN D'OBJETS DE L'ENSA
POUR LA MARQUE BLOSSOMUP*

Exposition d'objets pour l'intérieur et l'extérieur réalisés par les étudiants de 3^e année design dans le cadre d'un partenariat entre l'ENSA Limoges et l'entreprise Stimeca.



DU 30 OCT. 2016 AU 15 JANVIER 2017
CAC MEYMAC 18

Vernissage le 29 octobre à 18 h

PREMIÈRE
22^E ÉDITION

Cette exposition est dédiée à de jeunes diplômés d'écoles d'art : Bordeaux, Bourges, Clermont-Ferrand et Limoges. Pour les artistes retenus c'est une façon de confronter – bien souvent pour la première fois – leur travail au regard du public.



DU 30 OCT. 2016 AU 15 JANVIER 2017
CAC MEYMAC 18

Vernissage le 29 octobre à 18 h

VENDANGE TARDIVE 2016
CHAMALOT HORS LES MURS

Pour la 3^e année consécutive, le Centre d'art présente les peintures des artistes accueillis cet été à Chamalot-Résidence d'artistes. Il s'agit de Pierre Bellot, Guillaume Ginet, Timothée Schelstraete et Guillaume Valenti.

Guillaume Valenti, *Porquet*, 2015.
Huile sur toile, 195 x 130 cm.



Joao Alcatrao - Aurélie Gatet, Samourai.

DU 3 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2016

LAC & S – LAVITRINE 9

Dates sous réserve / Vernissage le 2 novembre à 18 h 30

À la Galerie des Hospices, Limoges

ET + SI AFFINITÉ

Sensibles au fondement de la tradition céramique, sept porcelainiers et sept plasticiens présentent un ensemble d'œuvres qui interroge ce matériau de manière novatrice, détournée et enrichie des apports de la création contemporaine.



Yveline Loiseur, *Crépuscule du matin-Dresde*, 2008-2009. Impression jet d'encre, 24 x 30 cm.
© Yveline Loiseur

DU 4 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2016

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 8

Vernissage le 4 novembre de 18 h à 20 h

LA DERNIÈRE COLLECTION

Regard sur les dernières acquisitions d'œuvres photographiques. Quelques artistes remarquables.



François Bouillon, *Solstice d'été*, 1984.
Granit et noir de fumée, 400 x 100 x 100 cm.
© Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière. Collection Syndicat mixte Le Lac de Vassivière.

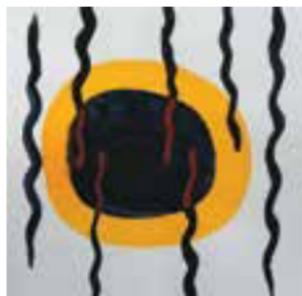
DU 20 NOVEMBRE 2016 AU 5 MARS 2017

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

Vernissage le 19 novembre à 16 h

FRANÇOIS BOUILLON EXPOSITION PERSONNELLE

30 ans après la réalisation de *Solstice d'été* sur l'île de Vassivière, le centre d'art réinvite l'artiste corrézien François Bouillon pour une grande exposition en partenariat avec le Cac de Meymac et le Frac-Artothèque du Limousin.



François Bouillon,
aquarelle pour le *Calendrier de l'Avent*, 2016.

DU 1^{ER} DÉC. 2016 AU 1^{ER} JANVIER 2017

CAC MEYMAC 18

Vernissage le 10 décembre à 18 h

CALENDRIER DE L'AVENT FRANÇOIS BOUILLON

De l'attente, propice à l'accomplissement de rites immémoriaux, naissent un à un les dessins, sortes de hiéroglyphes à multiples significations, qui parlent la langue des étoiles, des nuages et de l'homme éternel. Chaque jour une fenêtre s'allume et s'ajoute aux autres. Éclairé de 17 h à minuit.



Clorinde Coranotto, *Baptême salé du Véhicule art nOmad*, 2015 © Clorinde Coranotto.

DU 10 DÉCEMBRE 2016 AU 15 FÉVRIER 2017

ART NoMAD ①

Grand hall de la BFM, Limoges / Vernissage 10/12 à 18 h

1^{RE} BIENNALE ART NOMAD

FLASH-BACK SUR UNE PERFORMANCE PRESQUE HORS-NORME !

Ou comment transmettre une expérience artistique, pédagogique et humaine par une installation à la fois thématique et chronologique, qui revient sur une performance processionnelle ralliant Arnac-la-Poste à Venise en 2015.



Cindy Coutant, *We need a resolution*, 2015

DU 20 DÉC. 2016 AU 27 JANVIER 2017

LAC & S – LAVITRINE ⑨

Vernissage le 19 décembre à 18 h 30

CINDY COUTANT

UNDERSHOOT OPÉRA EN 3 ACTES

Undershoot est un projet d'opéra numérique en 3 actes. S'attachant à la spécificité du lieu investi, un réseau de machines prennent la parole, de manière silencieuse mais visible.



Clorinde Coranotto
Le véhicule art nOmad, 2005.

TOUTE L'ANNÉE

ART NoMAD ①

VÉHICULE ART NoMAD

DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly Maurel, série *Pictogrammes*, 2005.

TOUTE L'ANNÉE

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑥

L'ART CHEZ VOUS !

LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région. Plus d'infos : www.fracartothequelimousin.fr



Dominique Petitgand, *Je siffle au bord du quai*, 2015.
Installation sonore, 7 hauts-parleurs.
Photo : Aurélien Mole. Dépôt du CNAP.

TOUTE L'ANNÉE
CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

LE BOIS DE SCULPTURES

60 ŒUVRES DANS L'ESPACE
ET DANS LE TEMPS

Découvrez en toutes saisons les œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes du Centre international d'art et du paysage réparties sur les 70 ha de l'île de Vassivière. Accès libre, plan en vente à la librairie, vidéoguide.



Paul Rebeyrolle, *La Grande Nature Morte*,
1999. 335 x 265 cm.
© Espace Paul Rebeyrolle 2015

TOUTE L'ANNÉE
ESPACE PAUL REBEYROLLE 11

PAUL REBEYROLLE

LE FONDS PERMANENT

L'intégralité de la collection est présentée toute l'année. Plus de 80 peintures et sculptures exceptionnelles dans un écrin architectural.



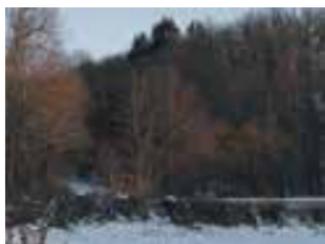
Laurent Saksik, *Nuage rouge*, 2007.
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

TOUTE L'ANNÉE
MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 12

NUAGE ROUGE

LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière. Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



Nolwenn Brod, *Aubes, les corps solidaires*, 2012.
Photographie, 13 x 18 cm © Nolwenn Brod

TOUTE L'ANNÉE
LA MÉTIVE 13

LES VIES DU MOULIN

DU GRAIN À L'ART CONTEMPORAIN

Une exposition modulable et collective qui permet de comprendre l'activité d'une résidence d'artistes. Elle retrace les différentes vie du moulin depuis le XVI^e siècle jusqu'aux témoignages des résidents en travail de création.



© Cité de la Tapisserie

TOUTE L'ANNÉE
CITÉ DE LA TAPISSERIE 14

PLATEFORME DE CRÉATION

La plateforme de création contemporaine présente des maquettes d'artistes et tissages tout juste "tombés du métier". L'accrochage est constamment renouvelé selon les départs d'œuvres pour des expositions et l'avancée des nouveaux tissages.



© Pierre Redon - Édmond Carrère.

TOUTE L'ANNÉE
QUARTIER ROUGE 15

MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches. Plus d'infos : OT Felletin (05 55 66 54 60) et Accueil Touristique Faux-la-Montagne (05 55 64 47 35).



Pierre Redon, *Les Sons des Confins*, 2016
 © Pierre Redon

TOUTE L'ANNÉE
QUARTIER ROUGE 15

MARCHE SONORE LES SONS DES CONFINES

DE PIERRE REDON

Huit Marches sonores à réaliser des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. En Limousin : *Les Portes* (Millevaches, infos : Maison du Parc, 05 55 96 97 00) et *Le Chasseur* (Limoges, infos : Office de Tourisme, 05 55 34 46 87).



Vue de la bouquinerie éphémère Colibris 2015 (plus d'infos page 5)

RENDEZ-VOUS

4 SEPTEMBRE

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois, visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.6 & 9

15 SEPTEMBRE

18 H / VERNISSAGE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6

CARTE BLANCHE À RICHARD FAUGUET / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.9

18 H 30 / FINISSAGE / LAC & S – LAVITRINE 9

OCCURRENCES SIBYLLINES / Rencontre de l'artiste Marine Antony autour de son installation à Lavitrine et de son parcours / Entrée libre / ► p.6

17 SEPTEMBRE

15 H / CONFÉRENCE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 8

CONFÉRENCE DE NICOLAS COUNIL ANTHROPOLOGUE / À l'Espace Cité Limoges / *Mémoire ou les lieux de mémoire. De la collecte à l'interprétation artistique* / Partenariat avec le Musée de la Résistance de Limoges / Entrée libre

16 H 30 / VERNISSAGE / GALERIE ŒIL ÉCOUTE 8

DES LIEUX, FRÉDÉRIQUE BRETIN / Musée de la Résistance, Limoges / Entrée libre / ► p.9

18 SEPTEMBRE

14 H - 18 H / RENCONTRE / CIAP 10 LA POMMERIE 16

ŒUVRE SONORE DANS LE BOIS DE SCULPTURES - "WALK IN MUSIC" - JULIEN CLAUSS / Pour percevoir cette œuvre invisible, l'auditeur doit se munir d'une radio FM réglée sur la fréquence d'émission dédiée (radio en prêt à l'accueil du centre d'art) / Entrée libre

22 SEPTEMBRE

18 H 30 / VERNISSAGE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6

LE FRAC-ARTOTHÈQUE AU MUSÉE / Au Musée d'art et d'archéologie de Guéret / Visite inaugurale à deux voix par Charlotte Guinois, directrice du musée, et Catherine Texier, co-directrice du FRAC-Artothèque / Entrée libre / ► p.10

DU 23 AU 25 SEPTEMBRE

15 H / ATELIER / QUARTIER ROUGE 15

ATELIER DE GÉOGRAPHIE POPULAIRE DU PLATEAU DE MILLEVACHES / À La Nouaille / Dans le cadre de la *Fête de la Montagne Limousine*, l'Atelier de Géographie Populaire propose des ateliers liés à la cartographie / Entrée libre



WEEK-END DES 17 & 18 SEPTEMBRE 2016 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

33^e ÉDITION

www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr

MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

Visite commentée de l'exposition *L'iris de Lucy* (► p.9). Le 17 septembre de 16 h à 17 h, le 18 septembre de 15 h à 16 h.

Visite accompagnée du chantier de restauration des façades du château.

Le 18 septembre de 16 h à 17 h.

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6

Exposition *Carte blanche à Richard Fauguet* (► p.9), FRAC-Artothèque du Limousin, site Coopérateurs – espace d'exposition, impasse des Charentes, Limoges. Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016 : ouvert de 14 h à 18 h, visites commentées à 14 h 30 et 16 h 30. Entrée libre.

Exposition *Le FRAC-Artothèque au Musée* (► p.10), Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret. Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016 : visite libre des collections permanentes du musée. Entrée libre. Samedi 17 septembre à 15 h : visite commentée de l'exposition. Entrée libre.

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

Entrée libre et visites commentées de l'architecture du bâtiment d'Aldo Rossi et Xavier Fabre ainsi que de l'exposition en cours (► p.8).

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016 de 14 h à 18 h.

ESPACE PAUL REBEYROLLE 11

Entrée libre de 10 h à 18 h. Projection du film *Rebeyrolle ou le journal d'un peintre* (réal. G. Rondeau). **Visite commentée gratuite** à 14 h 30 le 17 et le 18 septembre, (1 h / ► p.8). Réservation obligatoire au 05 55 69 58 88, espace.rebeyrolle@wanadoo.fr.

CAC MEYMAC 18

Entrée libre le 17 et le 18 septembre de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h.

Visite commentée de l'exposition *Non figuratif : un regain d'intérêt ?* (► p.8).

Le 17 septembre à 16 h et le 18 septembre à 15 h.

25 SEPTEMBRE

16 H 30 / RENCONTRE / CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 19

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES EN RÉSIDENCE / Pierre Bellot & Guillaume Valenti ouvrent les portes de l'atelier et proposent d'échanger avec le public sur leur travail de peinture / Entrée libre / ► p.9

2 OCTOBRE**TOUTE LA JOURNÉE / SÉMINAIRE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10**

L'INCUBATEUR CREUSOIS (THE CREUSE INCUBATOR) / Une équipe de chercheurs composée d'artistes, paysagistes et géographes néerlandais se réuniront dans le cadre de leurs recherches sur la créativité en Creuse / Entrée libre

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois, visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.9

17 H 30 / RENCONTRE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

LES BANQUETS DU CHÂTEAU / Rencontre avec les artistes en résidence au château et visite de leurs ateliers suivie d'une dégustation de produits locaux / Rdv à l'accueil du centre d'art / Entrée libre

DU 13 AU 17 OCTOBRE**RENCONTRE / LA MÉTIVE 13**

LA FESTIVE / Le rendez-vous des artistes en résidence en 2016. Ils reviennent présenter leur travail en cours. Buvette, expos, rencontres, concerts... Cette année le lycée agricole d'Ahun est partenaire de la Festive. À ce titre il accueille les artistes pour divers rencontres / Entrée libre

23 OCTOBRE**14 H - 18 H / RENCONTRE / CIAP 10 LA POMMERIE 16****ŒUVRE SONORE DANS LE BOIS DE SCULPTURES - "WALK IN MUSIC" -**

JULIEN CLAUSS / Pour percevoir cette œuvre invisible, l'auditeur doit se munir d'une radio FM réglée sur la fréquence d'émission dédiée (radio en prêt à l'accueil du centre d'art) / Entrée libre

24 OCTOBRE**18 H / VERNISSAGE / ENSA LIMOGES 5**

EXTÉRIEUR/INTÉRIEUR / Ordre des Architectes, Limoges / Entrée libre / ► p.11

29 OCTOBRE**18 H / VERNISSAGES / CAC MEYMAC 18**

PREMIÈRE ET VENDANGE TARDIVE / Entrée libre / ► p.11

3 NOVEMBRE**18 H 30 / FINISSAGE / LAC & S – LAVITRINE 9**

ET + SI AFFINITÉ / Vernissage de l'exposition et performances participatives autour des œuvres *Marcher sur la porcelaine* et *Samourai* / Entrée libre / ► p.12

4 NOVEMBRE**18 H - 20 H / VERNISSAGE / GALERIE ŒIL ÉCOUTE 8**

LA DERNIÈRE COLLECTION / Entrée libre / ► p.12

5 NOVEMBRE**16 H / PERFORMANCE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6****WEEK-END NATIONAL DES FRAC / PERFORMANCES AUTOUR DE L'ŒUVRE**

DE JANE HARRIS / Venez lever les couleurs de Jane Harris (co-production de drapeaux avec les FRAC Aquitaine et Poitou-Charentes) et prenez le thé avec l'artiste / Organisé en partenariat avec Platform / Entrée libre

6 NOVEMBRE

TOUTE LA JOURNÉE / SÉMINAIRE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

SÉMINAIRE DE RÉFLEXION PUBLIQUE : L'ŒUVRE D'ALDO ROSSI / Sur une idée de Xavier Fabre, une équipe de chercheurs composée d'architectes, historiens et philosophes se réuniront autour des concepts fondamentaux d'Aldo Rossi / Entrée libre

14 H - 18 H / RENCONTRE / CIAP 10 LA POMMERIE 16

ŒUVRE SONORE DANS LE BOIS DE SCULPTURES - "WALK IN MUSIC" -

JULIEN CLAUSS / Pour percevoir cette œuvre invisible, l'auditeur doit se munir d'une radio FM réglée sur la fréquence d'émission dédiée (radio en prêt à l'accueil du centre d'art) / Entrée libre

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois, visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.9 & 11

16 H / RENCONTRE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6

WEEK-END NATIONAL DES FRAC / RENCONTRE ET VISITE DE

L'EXPOSITION "CARTE BLANCHE À RICHARD FAUGUET" / En compagnie des artistes / Organisé en partenariat avec Platform / Entrée libre / ► p.9

19 NOVEMBRE

16 H / VERNISSAGE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

FRANÇOIS BOUILLON, EXPOSITION PERSONNELLE / Entrée libre / ► p.12

4 DÉCEMBRE

14 H - 18 H / RENCONTRE / CIAP 10 LA POMMERIE 16

ŒUVRE SONORE DANS LE BOIS DE SCULPTURES - "WALK IN MUSIC" -

JULIEN CLAUSS / Pour percevoir cette œuvre invisible, l'auditeur doit se munir d'une radio FM réglée sur la fréquence d'émission dédiée (radio en prêt à l'accueil du centre d'art) / Entrée libre

14 H 30 / CONCERT / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

CONCERT AU MUSÉE / Parcours musical dans les expositions / Entrée libre

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois, visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.9 & 11

10 DÉCEMBRE

10 H 30 - 13 H / RENCONTRE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

RENCONTRE À LA LIBRAIRIE PASSE TEMPS / Dans le cadre du festival Co-libris, présentation *Le livre de coloriage du Bois de sculptures* autour d'un verre convivial. Atelier coloriage pour les grands et les petits / Entrée libre

18 H / VERNISSAGE / ART NoMAD 1

1^{RE} BIENNALE D'ART NoMAD / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.13

18 H / VERNISSAGE / CAC MEYMAC 18

CALENDRIER DE L'AVENT, FRANÇOIS BOUILLON / Entrée libre / ► p.12

DU 12 AU 18 DÉCEMBRE

BOUQUINERIE ÉPHÉMÈRE / CINQ,25

CO-LIBRIS - BOUQUINERIE ÉPHÉMÈRE / Entrée libre / ► p.5

19 DÉCEMBRE

18 H 30 / VERNISSAGE / LAC & S – LAVITRINE 9

UNDERSHOOT, OPÉRA EN TROIS ACTES / Rencontre de Cindy Coutant autour de son installation et de son parcours / Entrée libre / ► p.13

ATELIERS / ACTIVITÉS À L'ANNÉE & PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

1 ART NoMAD

ACTIONS DE FORMATION ET ATELIERS ITINÉRANTS

Dans le cadre de l'opération *Une œuvre près de chez toi*, ces formations et ateliers permettent à tous types de publics, sur le territoire régional et national, de travailler autour d'œuvres issues de la commande publique ou du 1% artistique.

Informations au 06 32 82 36 26 ou art-nomad@orange.fr

5 ENSA LIMOGES

COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

Pour tout renseignement : www.ensa-limoges.fr et 05 55 43 14 06

10 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

RICOCHER SUR L'EXPO : ATELIER CRÉATIF EN FAMILLE

Mercredis 26 octobre et 2 novembre 2016 à 14 h

Découverte de l'exposition anniversaire *Oublier l'architecture* (► p.8) et réalisation d'une création artistique à emporter chez soi ! Pensé en lien avec l'exposition anniversaire, l'atelier offre un temps privilégié pour rencontrer, pratiquer et échanger autour du bâtiment du centre d'art de Vassivière et de la création plastique contemporaine.

Modalités : à partir de 10 ans / durée : 1 h 30 / 20 personnes maximum
Adultes : 3 € - Enfants : 1 € / Inscription obligatoire : 05 55 69 27 27 et pedagogie@ciapiledevassiviere.com / Rdv accueil-librairie du centre d'art

PROMÉNONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Tous les mercredis à 15 h 30. Venez en famille à la découverte du *Bois de sculptures* pour contempler les œuvres et discuter avec le médiateur ! / Durée : 1 h / Tarif : 3 € / gratuit -12ans. Billet combiné Bois + expo : 5 € / gratuit -12ans / Plus d'informations au 05 55 69 27 27

11 ESPACE PAUL REBEYROLLE

ART EN FAMILLE

Un samedi par mois : 22/10, 26/11, 17/12 2016 / De 14 h 30 à 16 h
Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage...
Tout public / 6 €

MATIÈRE & CRÉATION

Les 20, 21, 25 et 27 octobre 2016 / De 14 h 30 à 16 h
Initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage...
Tout public / 6 €

Réservation obligatoire : 05 55 69 58 88 - espace.rebeyrolle@wanadoo.fr

Informations : www.espace-rebeyrolle.com

12 MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES

D'octobre à juin. Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial. Ateliers encadrés par Christine Waxweiler, artiste peintre et céramiste. MJC : 27, rue de Lavaud - 23300 La Souterraine.

Informations et contacts : mercredi de 14 h à 15 h 30 :

05 55 63 19 06 / accueil@mjclasout.fr / www.mjclasouterraine.net

15 QUARTIER ROUGE

L'HYPOTHÈSE DU 4X4 — ATELIERS ITINÉRANTS

En 2016 Quartier Rouge poursuit sa programmation autour de *l'Hypothèse du 4x4*, une œuvre de Johanna Fournier avec pour objectif de mener des actions pédagogiques et de médiation itinérantes sur le territoire du Parc Naturel Régional de Millevaches.

Cette œuvre est mobile et modulable convertible en espace d'exposition, de projection, de scène et en mobilier. Elle peut être mise à disposition des collectivités, associations, établissements scolaires ou autres.

Plus d'informations : www.quartierrouge.org / 06 02 65 35 51
info@quartierrouge.org



Vue de l'échappée du 29 mai 2016, rencontre au CRAFT
© DR (plus d'infos page 5)

LES MEMBRES DE CINQ,25

1

ART NoMAD

Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire
87160 Arnac-la-Poste
- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
- www.artnomad.fr
- artnomadaufildesjours.blogspot.com

Aka Centre for Intervention and Research in Art Induction. An open-ended, multifaceted project that aids artists intervene in public places and private homes. Organises residencies on board art nOmad's van plus performances, workshops and other activities connected with conveying art to others.

2

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Une collection internationale d'art contemporain, des expositions et un important fonds consacré au dadaïste Raoul Hausmann, le tout dans un château du XVI^e siècle.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart
- 05 55 03 77 77

- www.musee-rochechouart.com

- Tous les jours sauf le mardi :
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h
À partir du 1^{er} octobre :
10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h
- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

Rochechouart Museum of Contemporary Art boasts a significant permanent collection of international artworks as well as a rich archive bequest collection of work by Berlin Dadaist Raoul Hausmann. Exhibitions and collections are all housed in a genuine 16th century castle.

- Open every day except Tuesdays:
10 - 12:30 / 1:30 - 6 pm.
From 1st October:
10 - 12:30 am. / 2 - 5 pm.
- Free / 3 € / 4€60

3

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, événements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50
- www.chateaudesaintauvent.com
- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h
- Entrée libre

Meetings and events plus two annual summer exhibitions; one an international curated show and the other an open-call for work on a given theme.

- 3 - 7 pm every day (only summer time)
- Free



4

CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

- 142, av. É. Labussière - 87100 Limoges
- 05 55 49 17 17

• www.craft-limoges.org

- Non ouvert au public

The Centre for Research in Kiln and Clay Crafts aims to stimulate projects in the field

of contemporary ceramics by connecting researchers, manufacturers and designers.

- Not open to the general public

5

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue Martin Luther-King 87000 Limoges

- 05 55 43 14 00
- www.ensa-limoges.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14h - 18 h.
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

One of 7 French National Art Schools, ENSA offers undergraduate and postgraduate courses as well as research facilities in art and design. A notable speciality of the school is teaching ceramics.

6

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Il rassemble plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FACLim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière).

www.fracartothequelimousin.fr

Le FRAC-Artothèque est réparti sur deux sites à Limoges :

Site Artothèque du Limousin

- 27, bd de la Corderie
87031 Limoges cedex
- 05 55 45 18 20
- Sur rdv et suivant horaires des relais

Site FRAC Limousin – espace d'exposition

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- Mardi-samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés, 24 & 31 décembre.
- Tarifs : entrée gratuite

The recent fusion (January 1, 2015) of the Regional Collection of Contemporary Art and Art Lending Library places under one umbrella the resources of over 6000 works together with a programme of exhibitions,

cultural events (visits, workshops, lectures in art history...) and combined actions with diverse partners. Four relay structures (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière) provide access for companies, public institutions and private citizens to choose and borrow works.

Two principal sites are located in Limoges: Artothèque du Limousin

• By appointment during opening hours of relay points.

FRAC Limousin Gallery

• Tuesday – Saturday: 2 – 6 pm.

Closed on Bank Holidays.

• Free

7

GALERIE DU CAUE 87

Intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne, elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

• 1, rue des Allois - 87000 Limoges

• 05 55 32 32 40

• www.caue87.fr

• Mardi - samedi : 14 h - 18 h

Fermé les jours fériés

• Entrée libre

An offshoot of the Haute-Vienne Council for Architecture, Town Planning and the Environment, CAUE's gallery specialises in exhibitions linked to architecture and the countryside.

• Tuesday – Saturday: 2 – 6 pm.

Closed on Bank Holidays.

• Free

8

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

La galerie est tournée vers la photographie, par une programmation à l'année et un festival à Solignac chaque été.

• 25, rue des petites maisons

87000 Limoges

• 05 55 32 30 78

- www.galerie-oeilecoute.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés et du 20 décembre 2014 au 4 janvier 2015.

Throughout the year, the gallery shows photographic exhibitions and organises an annual summer festival and photography competition at Solignac, just outside Limoges.

- Tuesday - Saturday: 2 - 6 pm.
Closed on Bank Holidays and 20 December 2014 - 4 January 2015.

9

LAC & S - LAVITRINE

Association d'artistes qui propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- www.lacs-lavitrine.blogspot.com
- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30
Et sur rdv. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

Association that organises exhibitions and events at Lavitrine Gallery and further afield, with a sharp eye for young, up and coming artists.

- Wednesday - Saturday: 2:30 - 6:30 pm.
Or by appointment. Closed on Public Holidays
- Free

10

CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées généralement par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences. Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde composée de 65 œuvres implantées entre forêt, prairies et bord du lac.

- Île de Vassivière
87120 Beaumont-du-Lac
- 05 55 69 27 27
- www.ciapiledevassiviere.com
- Mardi - dimanche : 14 h - 18 h /
- Tarifs : 3 € / 1,50 €

The International Centre for Art & Landscape is a major institution organising three exhibitions a year complemented by a full programme of film or video screenings, conferences and roundtables. Surrounded by a sculpture park with over 65 works set in woodlands, fields and along the water's edge, the centre is located on an island in the middle of Vassivière Lake.

- Tuesday - Sunday: 2 - 6 pm. /
- 3 € / 1€50

11

ESPACE PAUL REBEYROLLE

Le centre d'art, dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926-2005), propose un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- www.espace-rebeyrolle.com
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h
Fermé en janvier et le 1^{er} mai
- Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €

Art Centre dedicated to works by the politically active artist, Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), proposing permanent exhibits plus temporary exhibitions on prominent 20th century artists.

- 10 am - 6 pm every day.
June, July, August: 10 am. - 7 pm.
Closed in January and on May 1
- Free / 2€50 / 5 €

12

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de

médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- www.mjclasouterraine.net
- MJC Atelier, salle d'exposition
15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet
- Entrée libre

Cultural centre in East Creuse with a programme of exhibitions, workshops and out-reach projects to schools and children.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- www.mjclasouterraine.net
- MJC Atelier, exhibition space
3 - 6 pm. Opening times and days vary depending on current projects.
- Free

13

LA MÉTIVE Résidence d'artistes

Lieu international de résidence de création artistique, La Métive accueille tout le long de l'année des artistes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur travail en cours. C'est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les résidents et les habitants autour de l'art contemporain.

- 2, rue Simon Bauer
23150 Moutier d'Aahun
- 05 55 62 89 76
- www.lametive.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 13 h /
14 h - 18 h (17 h le vendredi)
- Entrée libre

International artists' residencies throughout the year in inspiring surroundings. The rural location is a springboard for ties with the local population and development of various cultural activities.

- Monday - Friday: 9 - 1 am. /
2 - 6 pm. (Until 5 pm. On Fridays)
- Free

14

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

Une plongée au cœur de cinq siècles et demi de production en tapisserie d'Aubusson. Grâce à un parcours d'exposition inédit, découvrez les savoir-faire reconnus Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Sur la plate-forme de création contemporaine, vous apprécierez les pièces les plus récentes de ce savoir-faire toujours vivant.

- Rue des Arts - 23200 Aubusson
- 05 55 66 66 66
- www.cite-tapisserie.fr
- De septembre à décembre et de février à juin : 9 h 30 - 12 h et
14 h - 18 h, du mercredi au lundi
Fermeture hebdomadaire le mardi
- En juillet et août 10 h - 18 h.
Fermeture hebdomadaire le mardi
matin
- Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les
moins de 18 ans

Become immersed into the six centuries of tradition of tapestry in Aubusson. Discover a craftsmanship inscribed by UNESCO on the Intangible Cultural Heritage List, through an unprecedented and innovative exhibition area. With the latest artworks on display on the platform for contemporary creation, learn how living and active this craftsmanship still is.

- September-december, february-june :
9,30 am-12 am 14 pm - 18 pm
Open every day except Tuesdays
- July-august 10 am-18am. Open every
day except Tuesdays morning
- 7€, 5€, free under 18s

15

QUARTIER ROUGE

Structure de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines, Quartier Rouge porte

en Limousin une réflexion sur l'espace public et développe des dispositifs de coopération culturelle.

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin
- 06 02 65 35 51
- www.quartierrouge.org

Engaged in producing and disseminating contemporary art, Quartier Rouge has concentrated on work in the public environment and development of specific devices or protocols in cultural and artistic cooperation.

16

LA POMMERIE Résidence d'artistes

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent.

- Lachaud Fauvet - 23340 Gentioux
- 06 38 68 39 32
- www.lapommerie.org
- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rdv
- Entrée libre

Initially a centre for residencies in sound art, La Pommerie (The Orchard) Centre has now broadened its remit to encompass talks and meetings on ecology together with a programme of exhibitions and workshops related to issues affecting the local area and inhabitants.

- Open during exhibitions or by appointment.
- Free

17

TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue
Treignac 19260
- 07 83 50 15 49
- www.treignacprojet.org
- Vendredi - dimanche : 14 h - 19 h et sur RDV
- Entrée libre

TP organises exhibitions and hosts artists' residencies which often show a predilection for collective projects, research and speculative approaches to art, as well as being connected to history and the global environment – in particular how it impinges upon rural life.

- Friday - Sunday: 2 – 7 pm
- By appointment at other times
- Free

18

ABBAYE SAINT-ANDRÉ Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac
- 05 55 95 23 30
- www.cacmeymac.fr
- Mardi > dimanche : 14 h - 18 h.
- 5€, 4€ (groupe), gratuit (-12 ans)
Hors tarifs spécifiques

One of the earliest art centres built in France, set in the high hills of the Corrèze district. Exhibitions and events are designed to bring art closer to the viewing public.

- Tuesday - Sunday. 2 – 6pm.
- 5€, 4€ (groups), free (under 12s)

19

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

La résidence, consacrée à la peinture contemporaine, propose des événements et des expositions ponctuels au cours de l'année.

- 19300 Moustier-Ventadour
- 05 55 93 05 90

• www.chamalot-residart.fr

- Pendant l'exposition, ouvert tous les jours de 15h à 18h
- Entrée libre

*Residency for contemporary painters.
Exhibitions and open studios at various times of the year.*

- Everyday: 3 – 6 pm
- Free

20

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle
- 05 55 26 32 25

• <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

The centre organises artists' residencies that involve projects implicating the local population. It is also a relay for the Limousin Artothèque (see FRAC above) and the location for educational workshops, meetings with artists...

VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

Édité à 14 000 exemplaires et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les départements limitrophes, le Guide CINQ,25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ,25.

LE BANDEAU	100x60 mm	360 € ttc
LA 1/2 PAGE	100x90 mm	420 € ttc
LA PAGE	100x180 mm	600 € ttc

Guide n°42 / Janvier-avril 2017

Date limite de réservation de l'espace : **28 octobre 2016**

Date limite de réception de votre annonce : **23 novembre 2016**

Contact

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

LE GUIDE ART CONTEMPORAIN

Langue : français (+ encart anglais)

Périodicité : 3 numéros / an
Janvier-avril, mai-août et
septembre-décembre

Nombre de pages : 28 > 44

Prix public : gratuit

Impression : quadrichromie

Format fermé : 10 x 18 cm portrait

Tirage : 10 000 > 14 000

Diffusion : lieux culturels, bars et
restaurants, offices du tourisme
du Limousin, et de nombreux lieux
d'Aquitaine, de Poitou-Charentes et
de Paris.

Fiche technique sur simple demande.

CINQ 25

ART NOMAD
 MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN
 DE ROCHECHOUART
 CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT
 CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE
 SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE
 ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES
 FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
 GALERIE DU CAUE 87
 GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE
 LAC & S - LAVITRINE
 CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE
 ESPACE PAUL REBEYROLLE
 MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS
 LA MÉTIVE
 CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES
 CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE
 QUARTIER ROUGE
 LA POMMERIE
 TREIGNAC PROJET
 ABBAYE SAINT-ANDRÉ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
 PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG
