

ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN

MAI—AOÛT 2017
PROGRAMME #43





C'est le bouquet!

Quand les fleurs
inspirent
la céramique

exposition
23 juin 2017
24 février 2018

27, avenue
Albert Thomas
87 000 Limoges

FONDATION
D'ENTREPRISE
BERNARDAUD

CINQ, 25

RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, CINQ,25 réunit et fédère 23 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin. Musées, centres d'art, collections publiques, galeries associatives, collectifs d'artistes, lieux de résidence, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain de ce territoire.

Cette fédération poursuit un but d'intérêt général, la promotion de l'art contemporain et le développement de l'accès du plus grand nombre à la création plastique, et œuvre à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels.

ACTUALITÉS PAGE 4

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES PAGE 6

RENDEZ-VOUS PAGE 22

LES MEMBRES DE CINQ,25 PAGE 30

CINQ,25 - Réseau art contemporain en Limousin

4, rue Raspail - 87000 Limoges

06 58 22 90 06 / coordination@cinqvingtcinq.org

 www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin

 Youtube : Réseau CINQ,25

www.cinqvingtcinq.org



CIPAC Fédération des professionnels de l'art contemporain

ACTUALITÉS

FERMETURE DE LA GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

En juillet 2016, Yves Couturier nous informait des difficultés financières rencontrées par l'association L'Œil Écoute dont il était Président pour nous en exposer en décembre la situation détaillée. Certains membres du réseau CINQ,25 s'étaient alors proposé-es de contribuer à une exposition voire d'accueillir une programmation hors les murs. Mais en janvier 2017 l'Assemblée générale de l'association, éprouvée par des difficultés et ne trouvant pas l'énergie pour construire un nouveau projet, votait sa dissolution, entraînant la fermeture de la galerie située à Limoges, au 25 rue des Petites Maisons.

Nous saluons l'indispensable travail mené depuis 1982 par L'Œil Écoute pour le soutien et la diffusion du travail d'artistes régionaux et nationaux. Nous déplorons la fermeture d'un lieu essentiel dans le paysage limousin des arts visuels, qui œuvrait de manière unique dans le champ de la photographie en lien avec les écritures contemporaines. Enfin, nous tenons à remercier Yves Couturier pour son engagement dans le réseau CINQ,25 notamment en tant que trésorier de 2008 à 2013.

Plus généralement, la disparition de L'Œil Écoute, en tant que structure dédiée à la photographie et maillon de l'écosystème des arts visuels en région Nouvelle-Aquitaine, nous amène à réaffirmer le nécessaire soutien aux lieux dits "intermédiaires", indispensables aux artistes, aux publics et à la pensée.

Le bureau de CINQ,25

CHRONIQUES RADIOPHONIQUES

En partenariat avec les radios associatives Beaub Fm et Radio Vassivière, les structures du réseau vous invitent à découvrir leur actualité. Diffusées plusieurs fois dans le mois, elles sont réécoutables sur notre site internet, notre chaîne Youtube et également sur culture-en-limousin.fr.

- **Mai** : au Centre des livres d'artistes à Saint-Yrieix-la-Perche
- **Juin** : à la Cité de la Tapisserie à Aubusson
- **Juillet** : à Treignac Projet
- **Août** : au Château de Saint-Auvent

 Youtube : Réseau CINQ,25
www.beaubfm.org et radiovassiviere.com

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT ③

APPEL À CRÉATIONS

Thème : La richesse aujourd'hui / Techniques : Peintures, sculptures, installations, vidéos, photos, films, écrits, musique... En vue de l'exposition estivale *Rencontres Pérou/France (Et si c'était le PÉROU...et les artistes...les chercheurs d'or...)* pour les XXI^{es} Rencontres d'Art Contemporain du château de Saint-Auvent, du 22 juillet au 20 août.

Date limite d'inscription: 15/05/2017 / Contact: annick17debien87@gmail.com

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART ②

PARUTION DE "RAOUL HAUSMANN. DADASOPHE DE BERLIN À LIMOGES" sous la direction d'Annabelle TENEZE aux éditions Dilecta.

En vente au musée.

CET ÉTÉ : OUVERTURE DE NOUVELLES SALLES HISTORIQUES

Le public pourra y découvrir le jardin dominant la vallée. À cette occasion, le Musée installera pour la première fois l'œuvre de Michelangelo Pistoletto, *Le tombeau du miroir* (1993), en écho aux deux œuvres déjà exposées de Tony Cragg et Guiseppe Penone dans la cour d'honneur.

ART NoMAD ①

"VOYAGE, VOYAGES"

Après sa résidence en 2016 à la Littorale #6 - Biennale internationale d'art contemporain d'Anglet Côte basque (commissariat : Paul Ardenne) et la création d'une œuvre participative semi-pérenne, art nOmad poursuit en 2017 l'aventure angloise dans 7 écoles primaires de la ville et au lycée polyvalent Cantau, dans le cadre de la Petite Littorale/biennale des enfants, pour laquelle chaque classe réalise une production collective sur le thème "Voyage, Voyages", qui sera installée tout l'été au parc écologique Izadia. **Vernissage : 17/06** à 11 h au parc écologique Izadia, Anglet. Organisation : Ville d'Anglet

BIENVENUE !

CINQ NOUVELLES STRUCTURES INTÈGENT LE RÉSEAU :

- Centre des livres d'artistes à Saint-Yrieix-la-Perche
- Association .748 à Limoges
- Association PAN! à Limoges
- Le Musée du Pays d'Ussel et son atelier de lithographie.
- Le Musée national Adrien Dubouché, Cité de la céramique à Limoges.

Retrouvez en page 30 le descriptif de ces structures, ainsi que sur notre site internet : www.cinqvingtcinq.org

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 30 à 37.

Sur les sites des structures & www.cinquantcinq.org



Matt Bryans, Sans titre, 2017.

JUSQU'AU 6 MAI 2017
TREIGNAC PROJET 19

MATT BRYANS *D'HISTOIRE*

Exposition des travaux récents de l'artiste. Inspiré par une série de portraits photographiques de statues romaines (publiée en 1945), il explore la perte, la catharsis et le châtement.



Chanéac, Centre Beaubourg, 1971-1974. Maquette, carton plume, plâtre, polystyrène, carton, aluminium, 27,5 x 82 x 59 cm. Photo © Philippe Magnon. Collection FRAC Centre-val de Loire, Donation Nelly Chanéac.

JUSQU'AU 20 MAI 2017
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 7

MUSÉES SANS GRAVITÉ

LE FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
INVITE LE FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

En lien avec le projet de réaménagement du prochain bâtiment du FRAC-Artothèque, cette exposition explore les collections du FRAC Centre-Val de Loire spécialisées dans l'architecture expérimentale sous un angle inédit, celui de l'architecture d'exposition.



Gérard Rondeau, Vers le parc de Penjari, Bénin 2003. Photographie. © DR.

JUSQU'AU 21 MAI 2017
ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

GÉRARD RONDEAU *DANS L'INTIMITÉ DU MONDE*

L'Espace Rebeyrolle rend hommage à l'immense photographe. Portraits d'artistes ou d'anonymes, coulisses des musées, paysages troublants ou témoignages de l'état du monde, nous inviterons le visiteur à un voyage au cœur de l'homme.



Lucas Seguy, *Sous-bois*, 2015.
Installation vidéo 3'30.

JUSQU'AU 24 MAI 2017
LAC & S – LAVITRINE 10

FAIRE LA MORT AVEC...

C. BENOITON, J.F. COURTILAT, B. DACHER,
A. GERSON, D. JUDE, L. SEGUY

L'exposition de la Galerie RDV (Nantes) convoque six artistes plasticiens et nous montre toute l'ambiguïté que les artistes d'art contemporain ont avec la mort. Des univers fascinants parfois proches du cabinet de curiosités.



Florent Contin-Roux, *Horizon II*, 2007.
Peinture sur bâche vinylique, 50 x 70 cm.
© F. Contin-Roux.
Collection Artothèque du Limousin.

JUSQU'AU 28 MAI 2017
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
À La Bergerie (Moutier d'Ahun)

COLLECTION EN MOUVEMENT – FACLIM HORIZONS

Florent Contin-Roux, Daniel Firman,
Franck Gérard, Frédérique Lucien, Richard
Monnier, Julian Opie, Xavier Zimmermann.
En partenariat avec La Bergerie SAMA.



Joan Rabascall, *Tour de France TV*, de la série
My Collection, 1996. Photographie couleur,
30 x 20 cm. © Adagg, Paris.
Collection FRAC Limousin.

JUSQU'AU 3 JUIN 2017
MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

TERRAINS DE JEUX VIVRE LE SPORT

Comment le sport inspire à de jeunes et moins jeunes artistes contemporains des œuvres pleines d'humour et de réflexion : Ch. Babou, Fr. Boisrond, R. Fauquet, J. Julien, M. Le Royer, J. Rabascall, H. Schüwer-Boss, W. Wegman.



JUSQU'AU 10 JUIN 2017
CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES 4

PETER LIVERSIDGE COURRIER PAR VOIE DE SURFACE (OU LES LIMITES DE LA MAGIE)

Né en 1973 à Lincoln au Royaume-Uni, Peter Liversidge vit à Londres. La présente exposition au Cdla est sa première exposition personnelle en France.



Valérie Jouve, *Sans Titre n°50*, 1998.
Photographie couleur. Collection musée
départemental d'art contemporain de
Rochechouart.

JUSQU'AU 11 JUIN 2017
MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

DIGÉRER LE MONDE COMMISSARIAT JULIE CRENN

Comment appréhender et digérer une collection sans tenir compte du réel et de sa rudesse ? Julie Crenn a pensé cette exposition à partir d'une sélection d'œuvres puisées dans la collection du musée qu'elle complète avec des artistes invités.



Depuis le Bois de sculptures, 2017.
Centre international d'art et du paysage.

JUSQU'AU 11 JUIN 2017
CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

DES MONDES AQUATIQUES #1 EXPOSITION EN DEUX VOILETS DE VASSIVIÈRE À BORDEAUX

Des Mondes aquatiques #1 interroge les rapports entre les humains et les milieux aquatiques, depuis le face-à-face du pêcheur solitaire avec son poisson jusqu'au prédateur industriel prélevant de l'océan des quantités incommensurables.



Raoul Hausmann, *Sans Titre (Limoges)*, 1953.
Photographie. Collection Musée départemental
d'art contemporain de Rochechouart.

JUSQU'AU 11 JUIN 2017
MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

RAOUL HAUSMANN À LIMOGES

Cette exposition présente une sélection d'œuvres issues des recherches autour de la photographie, réalisées par l'artiste dadaïste Raoul Hausmann à partir de 1946 en Limousin (photogrammes, photopictogrammes, photomontages...).



Julia Cottin, *Sans titre*, 2015.
Bois, pigments, béton, dimensions variables,
un module. © Aurélien Mole.

JUSQU'AU 18 JUIN 2017
CAC MEYMAC 20

LES ARQUES À MEYMAC

Présentation du travail des artistes accueillis en résidence en 2015 et 2016 aux Arques (46) : Giulia Andreani, Mathieu Cherkit, David Coste, Julia Cottin, Julien Crépieux, Séverine Hubard, Eric Hurtado, Laurent Kropf, Jérémy Laffon, Niek van de Steeg, Mathias Tujague.



Laurent Perbos, *J.O.*, 2003.
Bois, peinture acrylique, filet et raquettes de tennis
de table, 306 x 274 x 76 cm. © Aurélien Mole.

JUSQU'AU 18 JUIN 2017

CAC MEYMAC 20

LE SPORT EST UN ART

Avec les œuvres de L. Bayol-Thémines, N. Beggs, S. Bérard, R. Buchanan, G. Bresson, J. Charbonneau, O. Dollinger, S. Dubosc, A. Duranthon, S. Guézennec, J. Julien, M. O'Callaghan, L. Perbos, L. Tixador & A. Poincheval, P. Rivet, M. Toulemonde, F. & O. Turpin, T. Wattebled, X. Veilhan. Organisée dans le cadre du festival *Les Printemps de Haute-Corrèze*.



Fabrice Cotinat, *Homme stéréométrique*,
1523-1528, d'après Albrecht Dürer, été 2006.
Impression numérique sur papier dos bleu, encre
noire, 240 x 160 cm. Collection FRAC Limousin.

JUSQU'AU 30 JUIN 2017

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À l'Opéra de Limoges

FABRICE COTINAT

Les dessins imprimés sont des plans masse d'architectures, de musées, de modèles utopiques, des tracés ou des symboles divers pris dans l'histoire de l'art qui sont soumis au cryptage du robot "Confusion" (coll. FRAC Limousin), créé par l'artiste Fabrice Cotinat. Il considère ces dessins comme des éditions uniques et originales qui font œuvres.



Image extraite du reportage *Une tradition d'accueil à l'épreuve*, Magazine du plateau n°225, juin 2015,
Télé Millevaches © Télé Millevaches.

JUSQU'AU 30 JUIN 2017

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

Rencontre avec les résidents lors des Banquets
du Château le samedi 20 mai à 20h

RÉSIDENCE D'ARTISTE AU CHÂTEAU DE L'ÎLE

11^e SAISON

Le Centre d'art accompagne l'artiste Reto Pulfer en résidence jusqu'au 30 juin en lien avec l'accueil de réfugiés en milieu rural.



Gilles Clément, *Prairie Fleurie*, 2014.
Photo, Noémie Maestre.

JUSQU'AU 28 JUILLET 2017

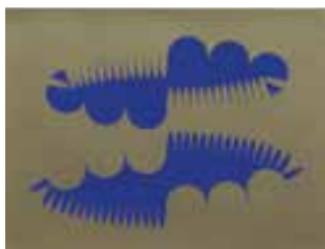
CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

Rencontre avec les résidents lors des Banquets
du Château le samedi 20 mai à 20h

RÉSIDENCES DE RECHERCHE AU CHÂTEAU DE L'ÎLE

11^e SAISON

Le Centre d'art accompagne Martina Sabbatini en résidence jusqu'au 28 juillet sur l'histoire du Bois de sculptures.



Jane Harris, *The Parting*, 2012.
Sérigraphie, 57 x 77 cm. © J. Harris.
Collection Artothèque du Limousin.

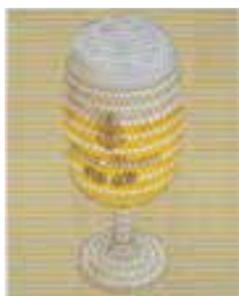
DU 6 MAI AU 3 JUIN 2017

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À la Médiathèque de Panazol

JANE HARRIS : ELLIPSES ET CERCLES D’AFFINITÉ

C. Jardon, Armleder/Fleury, E. Ruscha, F. Eon,
S. Lewitt, S. Delauney, S. Jaffe, A. Nemours,
P. Caulfield, O. Gourvil, J. Harris, T. Sutton, O.
Mosset, A. Doret, R. Kirwan, D. Sturgis, P. Mabile,
B. Rousselot, Taroop & Glabel, A.-P. Thorel.



Thomas Bayrle, *Bitte ein Pils*, 1972.
Sérigraphie, 69,5 x 55 cm.
Collection FRAC Limousin / © Adagg, Paris.

DU 16 AU 20 MAI 2017

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Scène Nationale d'Aubusson

Vernissage le 19 mai de 19 h 30 à 22 h 30

THOMAS BAYRLE

Exposition organisée en partenariat avec la Scène
Nationale d'Aubusson – Théâtre Jean Lurçat dans
le cadre du Festival Au bord du risque #4.



Mathias Le Royer, *Quatre piments*, 2004.
Cire, ampoules, grillage, 45 x 45 x 45 cm.
Collection FRAC Limousin.

DU 17 MAI AU 18 JUIN 2017

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À la Chapelle Saint-Libéral (Brive)

ÉCHELLE DE FAMILIARITÉ

S. Acosta, P. Berge, G. Bergeret, Ernest T,
H.-P. Feldmann, R. Julius, M. Kienzer, J. Laffon,
L. le Deunff, M. Le Royer, S. Marsden,
A. Molinero, P. Poupet, V. Skoda, E. Trenkwalder,
H. Ughetto.



DU 19 AU 27 MAI 2017

.748 8

Vernissage le 19 mai à 18 h 30

DESIGN EN RECHERCHE

RECHERCHES ET CRÉATIONS EN MASTER DESIGN
D'OBJET, ENSA LIMOGES

Cette exposition donne à voir la diversité des
problématiques qui concourent à une démarche
de recherche et de projet en design, elle réunit
des propositions prospectives ou pour le temps
présent, la céramique y tient sa place...



DU 27 MAI AU 9 JUILLET 2017

TREIGNAC PROJET 19

Vernissage le 27 mai à 18 h

DIANN BAUER

XENOGENESIS

Diann Bauer est une artiste et auteur basée à Londres. Son travail, aux multiples techniques, tente de redéfinir le féminisme du XXI^e siècle.

Diann Bauer, *Sans titre*, 2017.



Philippe Cognée, *Autoportrait*, 2015.
Peinture à la cire sur toile marouflée sur bois,
41 x 33 cm.

DU 28 MAI AU 26 NOVEMBRE 2017

ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

Vernissage le 27 mai à 17 h 30

PHILIPPE COGNÉE

LA MATIÈRE REMUÉE

L'ambiguïté du visible dans des toiles particulièrement vibrantes, presque floues et extrêmement lumineuses, où le sujet est absorbé dans la matière pour atteindre une forme de dissolution du réel.



Santiago Morilla, *Casco maceta de conciencia móvil*
(*Casque pot à fleur de conscience mobile*), 2015.
Casque Stormer noir avec éclat manipulé,
technique mixte, drainant, terre et pelouse,
27x25x26 cm. © Galerie UNA.

DU 1^{ER} AU 17 JUIN 2017

.748 8

Vernissage le 1^{er} juin à 18 h

FLOWER POWER

CARTE BLANCHE À MARIBEL NADAJOVÉ

L'exposition collective et virtuelle (projection) rassemble les artistes de la galerie UNA autour de la jardinière et du pot à fleur. Des artistes de la région seront invités à explorer ce thème et des porcelaines de Limoges seront exposées.



Johan Larnouhet, *Sans titre*, 2015.
Huile sur toile, 160 x 200 cm.
Courtesy de l'artiste.

DU 1^{ER} AU 30 JUIN 2017

CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 22

**ANTOINE CARBONNE
& JOHAN LARNOUHET**

EN RÉSIDENCE

La résidence accueille deux jeunes peintres pendant le mois de juin. Le public pourra pousser les portes de l'atelier le 25 juin à 16 h 30 et discuter avec les artistes sur le travail en cours.



Jean-Baptiste Clavé, *Scumstruction*, 2016.
Fibrociment, bois, 100 x 130 x 50 cm.

DU 8 JUIN AU 22 JUILLET 2017

LAC & S – LAVITRINE 10

Vernissage le 7 juin à 18 h

ISOSTASIE

LIDIA LELONG, JEAN BAPTISTE CLAVÉ

Dans un univers de signes Lidia Lelong et Jean Baptiste Clavé nous emmènent de la sculpture à l'espace ; de l'espace à la notion d'édifice, de la notion d'édifice à celle d'architecture.



Aurélie Godard, *À l'aide des étoiles et du soleil*, 2017.

DU 9 JUIN AU 17 SEPTEMBRE 2017

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 7

À L'AIDE DES ÉTOILES ET DU SOLEIL

POST-DIPLÔMES KAOLIN

Aurélie Godard, Flora Basthier, Gaetan Kohler, Jean-Julien Ney, Chloé Masson et Ewa Sadowska.
3^e volet de l'exposition des cinq post-diplômes 2016 de l'ENSA Limoges.



Workshop in progress. L'ENSA à Ussel, mars 2017.
© MuséeUssel.

DU 10 JUIN AU 8 JUILLET 2017

MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

Vernissage le 10 juin à 12 h

CHASTÈL ESPECTRE

L'ENSA LIMOGES EN WORKSHOP
À LA GRANGE

Ting Hsuan Chung, Miranda Hoeberg, Shuo Wang, Noémie Castera, Marion Guillat, Emmanuelle Cornu, Jiao Meng, dirigées par Anne Brugni assistée de Marianne Rulland et Charline Giquell. Sous la houlette de Patrick Sauvat, lithographe du musée.



Didier Marcel, *Sans Titre*, 1993.
Métal chromé, stratifié, citron, 130 x 25 x 25 cm.
Collection FRAC Limousin / Photo : F. Avril.

DU 13 JUIN AU 31 AOÛT 2017

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À Saint-Fréjoux

COLLECTION EN MOUVEMENT – FACLIM

Présentation des oeuvres de Carole Manaranche, Didier Marcel, Didier Mencoboni.



Photo : Tristan Roussel Dassonville.

DU 15 JUIN AU 7 JUILLET 2017

ENSA LIMOGES 6

Au Musée Cécile Sabourdy (Vicq Sur Breuilh)

Vernissage le 15 juin à 18 h

TOUTIM

JEUNES DIPLÔMÉS - ENSA LIMOGES

Le Musée Cécile Sabourdy accueille une exposition des étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges, à l'issue de leur cursus en Art ou en Design.



Anne-Marie Filaire, *Éloïse, Brive*, 2016.
Dans la série *Paysage de jeunesse*.
Photographie argentique, 60 x 80 cm.
© Amf / Pec / Frac-artothèque du Limousin

DU 16 JUIN AU 28 JUILLET 2017

PEUPLE ET CULTURE 23

À l'église St Pierre à Tulle / Vernissage le 16 juin à 18 h

ANNE-MARIE FILAIRE

PAYSAGE DE JEUNESSE

Dans la continuité de son travail sur les jeunes arabes et sur la construction d'espaces intimes dans ces sociétés, un regard sur les jeunes en Corrèze, les lieux et les activités qu'ils investissent, les paysages qui les entourent.



Andrew Lewis, Sylvie, 1993.
Carton, clous, 45 x 50 x 50 cm.
Collection FRAC Limousin / © DR.

DU 18 JUIN AU 5 NOVEMBRE 2017

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À Royère de Vassivière

ART EN LIEUX

PORTRAIT CHINOIS

Des commerçants, associations et institutions publics accueillent des œuvres des collections du FRAC-Artothèque sur le thème du portrait chinois.



Bina Baitel, *Confluentia*, 2012.
Tapisserie de basse lisse. © E.Roger.
Cité de la tapisserie.

DU 23 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2017

CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

Au Centre culturel et artistique Jean-Lurçat

7 ANS DE CRÉATION EN AUBUSSON

La Cité de la tapisserie investit le Centre Jean-Lurçat d'Aubusson pour présenter pour la première fois une rétrospective du Fonds de tapisseries contemporaines avec l'ensemble des créations lauréates depuis 2010.



DU 24 JUIN AU 16 SEPTEMBRE 2017
CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES ④
 Vernissage le 23 juin à 18 h

ILUO / CLAUDE CLOSKY

DANS LE CADRE DU 40^E ANNIVERSAIRE
 DU CENTRE POMPIDOU

Chronologique dans sa forme, l'exposition rassemble quelque cent-vingt publications et pages pour le web. Commissariat : Christian Lebrat (Bibliothèque Kandinsky) et Didier Mathieu (Cdla).



Simone Fattal, *Sans titre*, 2013.
 Collage. Photo : Michel Nguyen.
 Courtesy de l'artiste.

DU 24 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2017
MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

SIMONE FATTAL

Le Musée présente la première rétrospective de l'artiste Simone Fattal. Du Liban, à la Californie, à Paris, l'exposition retrace plus de 40 ans de travail ou s'entremêlent peinture de paysage, collages, poésie contemporaine et sculptures.



Maxime Rossi, *Sister Ship*, 2015.
 Copyright : Galerie Allen / Maxime Rossi.

DU 24 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2017
MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

MAXIME ROSSI

Sur les traces de Max Ernst en Arizona ou le long du fleuve Congo en hommage à Sister Korita Kent, Maxime Rossi nous entraîne dans un voyage halluciné et psychédélique ou s'entrechoque pop culture, astrologie et mysticisme.



Raoul Hausmann, *Le Minotaure*, 1947.
 Photomontage. Collection Musée départemental d'art contemporain.

DU 24 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2017
MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

RAOUL HAUSMANN

Puisant dans la collection du Musée, cette exposition dédiée à l'artiste Raoul Hausmann, présente l'intérêt majeur de cet artiste inclassable, fondateur du mouvement Dada, pour la mythologie au travers d'une riche sélection d'œuvres.



Anne-Lise Seusse, *Pascal*, 2012.
Extrait d'un ensemble de 9 photographies couleur.
Impression jet d'encre, 90 x 74 x 3 cm. Collection
FRAC Limousin / © Anne-Lise Seusse.

DU 28 JUIN AU 2 AOÛT 2017
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
À Châtelus-le-Marcheix

COLLECTION EN MOUVEMENT – FACLIM

Présentation du travail de Anne-Lise Seusse.



J. R. R. Tolkien, *Bilbo comes to the Huts of the Raft Elves*, 1937. Aquarelle. © The Tolkien Estate Limited 1937. Bodleian Library, Oxford.

DU 30 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2017
CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

AUBUSSON TISSE TOLKIEN *L'IMAGINAIRE DE J. R. R. TOLKIEN EN TAPISSERIE D'AUBUSSON*

La Cité de la tapisserie consacre sa plateforme de création à la présentation des coulisses de ce projet exceptionnel : le tissage de 14 tapisseries tirées d'illustrations originales de l'auteur du Seigneur des Anneaux, J. R. R. Tolkien.



Benoît Géhanne, *Projection #19*, 2015.
Acrylique sur laiton, 29,7 x 21 cm.
Courtesy de l'artiste.

DU 1^{ER} AU 31 JUILLET 2017
CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 22

BENOÎT GÉHANNE *EN RÉSIDENCE*

La résidence accueille Benoît Géhanne pendant le mois de juillet pour un travail sur le thème des barrages. Le public pourra pousser les portes de l'atelier le 30 juillet à 16 h 30 et discuter avec l'artiste sur son travail en cours.



Sergio Verastegui, *Doppelgangär*, 2015.
Aluminium, chaîne en acier, 78 x 28 cm.
Collection FRAC Limousin.

DU 6 AU 28 JUILLET 2017
LA MÉTIVE 15

Vernissage le 6 juillet à 18 h

SERGIO VERASTEGUI

Sergio Verastegui récupère ce qu'il trouve, afin de donner une seconde vie aux "restes". Ces matériaux pauvres deviennent la substance de "situations sculpturales" et d'installations qu'il agence dans l'espace d'exposition.



Nazanin Pouyandeh, Zarathoustra. Huile sur toile, 2010, 185 x 250 cm. Collection privée.

DU 9 JUILLET AU 15 OCTOBRE 2017

CAC MEYMAC 20

Vernissage le 8 juillet à 18 h / Visite commentée tous les mercredis à 14h30 jusqu'au 31 août

LES IMAGINAIRES D'UN MONDE IN-TRANQUILLE

Cette exposition fait la part belle aux fantasmes et aux superstitions, sur un ton ironique, parodique et décalé. Un sentiment domine, celui que l'univers est imprégné d'une inquiétante étrangeté.



© Liliana Rojas Sanchez

DU 10 JUILLET AU 20 OCTOBRE 2017

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

Rencontre avec l'artiste sur rendez-vous

RÉSIDENCE D'ARTISTE AU CHÂTEAU DE L'ÎLE

12^e SAISON

Le Centre international d'art et du paysage recevra Liliana Rojas Sanchez qui travaillera sur l'autonomie alimentaire, accompagnée de la chercheuse Cristina Consuegra.



Vincent Croguennec, Ussel Bolt, 2016. Lithographie en couleur, 65 x 50 cm. © Martin Belcour. Collection du Musée.

DU 15 JUILLET AU 18 AOÛT 2017

MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

Vernissage le 13 juillet à 18 h

VINCENT CROGUENNEC

RÉSIDENT À L'ATELIER DE LITHOGRAPHIE PENDANT L'ÉTÉ 2016

Vincent Croguennec vit et travaille à Saint Denis, au sein du collectif de créateurs "La Briche foraine". Il a réalisé en lithographie une série d'affiches de magasins purement imaginaires à ouvrir dans le vieil Ussel.



Atelier de lithographie. © Musée Ussel.

DU 15 JUILLET AU 24 SEPTEMBRE 2017

MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

RÉSIDENCE D'ARTISTE AUTOUR DE LA LITHOGRAPHIE

Chaque été depuis 2011, le musée reçoit en résidence un jeune artiste qui, dans le cadre d'une recherche artistique personnelle, travaille à l'atelier en contact direct avec les visiteurs et participe à l'encadrement des stagiaires.



Mario Prassinos, *Les 3 P*, 1970.
Tapisserie de basse lisse.
© Claire Tabbagh / Manzara.
Cité internationale de la tapisserie.

DU 15 JUILLET AU 31 OCTOBRE 2017

CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

À l'Église du Château de Felletin

MARIO PRASSINOS

La Cité de la tapisserie présente une exposition autour de l'œuvre du grand peintre cartonnier et illustrateur d'origine grecque, issu de la Nouvelle École de Paris, Mario Prassinos. Un commissariat de sa fille Catherine Prassinos.



Mako Moya, *L'or d'ici et d'ailleurs*, 2016.
Acrylique, 180 x 120 cm.

DU 22 JUILLET AU 20 AOÛT 2017

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 3

Vernissage le 22 juillet à 17 h / Finissage le 20 août à 18 h

RENCONTRE PÉROU/FRANCE ET SI C'ÉTAIT LE PÉROU...ET LES ARTISTES...LES CHERCHEURS D'OR...

Dans le cadre des RIAC (Rencontres Internationales Art et Culture). Créations d'œuvres d'artistes péruviens et français sur le thème de l'or : peintures, sculptures, installations, vidéos, photos, films, écrits...



INTRA-STRUCTURES, *Sans titre*, 2017.

DU 22 JUILLET AU 3 SEPTEMBRE 2017

TREIGNAC PROJET 19

Vernissage le 22 juillet à 18 h

INTRA-STRUCTURES MONSTRE DES SEPT LACS

Une exposition collective de recherche par Jussi Koitela et Jaana Laakkonen incluant plusieurs résidences et événements (voir le site web pour plus de détails).



JérémY Liron, *Paysage 125*, 2014.
Huile sur toile sous plexiglas, 195 x 220 cm.
Courtesy de l'artiste.

DU 1^{ER} AU 31 AOÛT 2017

CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 22

JÉRÉM Y LIRON & AURORE PALLET EN RÉSIDENCE

La résidence accueille deux artistes pendant le mois d'août pour un travail de peinture. Le public pourra pousser les portes de l'atelier le 27 août à 16 h 30 et discuter avec les artistes sur leur travail en cours.



Joseph Gallix, *Plantation*, 2016.
Photographie, 50 x 37,5 cm.
© Joseph Gallix.

DU 4 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2017

LA MÉTIVE 15

Vernissage le 4 août à 18 h

JOSEPH GALLIX

*SUIVRE UN CHEMIN, SE PERDRE,
REBROUSSER, RECOMMENCER*

Joseph Gallix nous invite à le suivre tout au long de son cheminement, lors de sa résidence à la Métive en 2016. Photographe enthousiaste et curieux il a découvert la Creuse avec la volonté de croiser ce territoire et ses questionnements.



A. Mauplot. Document d'archive.

DU 7 AOÛT AU 21 SEPTEMBRE 2017

LAC & S – LAVITRINE 10

Finissage le 21 septembre à 18 h

MOANA FA'A'ARO

AURÉLIEN MAUPLLOT

EN VITRINE A LAVITRINE

Aurélien Mauplot s'empare de la vitrine pour une installation immersive. Depuis la rue le spectateur devient témoin d'une réalité onirique.



Pierre cassée Atelier © Jean-Michel Ponty.

DU 21 AOÛT AU 29 SEPTEMBRE 2017

MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

**PIERRE CASSÉE DE L'ATELIER
ADÉLIE** *LITHOGRAPHIES & LIVRES D'ARTISTES*

Une exposition représentative des années d'impression et d'édition de l'Atelier Adélie à Uzerche et Limoges, avec des estampes et livres d'artistes de : F. Bouillon, G. Burattoni, H. Cueco, T. Dean, J. Cortot, H. Di Rosa, J.-P. Hérault, O. Leroi, P. Mabile, Osman, J.-M. Scanreigh, D. Tremlett...



Patrick Caulfield, *Pipe and Jug*, 1973.
Séigraphie, 72,8 x 90 cm.
Collection FRAC Limousin / © DR.

DU 23 AOÛT AU 7 OCTOBRE 2017

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À Saint-Martin-de-Jussac

**COLLECTION
EN MOUVEMENT – FACLIM**

Œuvres de Patrick CAULFIELD,
Joachim MOGARRA



Clorinde Coranotto
Le véhicule art nOmad, 2005.

TOUTE L'ANNÉE

ART NoMAD ①

VÉHICULE ART NoMAD

DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN
ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly Maurel, série *Pictogrammes*, 2005.

TOUTE L'ANNÉE

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑦

L'ART CHEZ VOUS !

LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région.
Plus d'infos : www.fracartothequelimousin.fr



Vue de la salle consacrée à la porcelaine de Limoges (création contemporaine).
© RMN-Grand Palais (Limoges, Cité de la céramique) / René-Gabriel Ojéda.

TOUTE L'ANNÉE

MUSÉE ADRIEN DUBOUCHÉ ⑪

CÉRAMIQUES CONTEMPORAINES

Au sein du parcours permanent, le musée offre au visiteur une découverte de la céramique contemporaine sous ses différentes manifestations : design, sculpture, arts de la table. Aux pièces de la collection s'ajoutent des œuvres déposées par le FRAC-Artothèque du Limousin et par le CRAFT.



Bois de sculptures, 2017.
Centre international d'art et du paysage.

TOUTE L'ANNÉE

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫

LE BOIS DE SCULPTURES

Découvrez en toutes saisons les œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes réparties sur les 70 ha de l'île de Vassivière. Accès libre, plan en vente à la librairie 2 €, vidéoguide gratuit. En 2017, deux nouvelles œuvres en plein air : Liliana Motta et Reto Pulfer seront ajoutées dans le Bois de sculptures.



Paul Rebeyrolle, *Suzanne au bain*, 1989.
Peinture sur toile 335 x 265 cm. © EPR 2016

TOUTE L'ANNÉE
ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

PAUL REBEYROLLE
LE FONDS PERMANENT

Plus de 80 peintures et sculptures exceptionnelles dans un écrin architectural. L'exposition d'un large choix dans la collection est renouvelé chaque année.



Nicolas Lachambre, *Puits de lumière*, 2016.
Transfert film autocollant, vitrine.

TOUTE L'ANNÉE
MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 14

NICOLAS LACHAMBRE
KEEP THE LIGHT ON
/ PUIITS DE LUMIÈRE

Transformation d'un espace urbain en œuvre lumineuse. La vitrine, qui est l'un des concepts fondateurs du centre de la ville moderne, marquée par sa banalisation et sa subordination massive aux valeurs de la société de consommation.



Laurent Saksik, *Nuage rouge*, 2007.
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

TOUTE L'ANNÉE
MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 14

NUAGE ROUGE
LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière. Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



TOUTE L'ANNÉE
QUARTIER ROUGE 17

MARCHES SONORES [EAU]
FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Milleval. Plus d'infos : OT Felletin (05 55 66 54 60) et Accueil Touristique Faux-la-Montagne (05 55 64 47 35).



Pierre Redon, *Les Sons des Confins*, 2016
© Pierre Redon

TOUTE L'ANNÉE
QUARTIER ROUGE 17

MARCHE SONORE **LES SONS DES CONFINS**

DE PIERRE REDON

Huit Marches sonores à réaliser des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. En Limousin : *Les Portes* (Millevaches, infos : Maison du Parc, 05 55 96 97 00) et *Le Chasseur* (Limoges, infos : Office de Tourisme, 05 55 34 46 87).

RENDEZ-VOUS

1^{ER} MAI

JOURNÉE / LECTURE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

LIBRAIRIE HORS LES RIVES / La librairie du Centre d'art se déplace dans une architecture d'air d'Hans-Walter Müller, dans le cadre de "L'étang du livre et de la nature" à Peyrat-le-Château / Entrée libre

9 H > 17 H / INTERVENTION / ART NoMAD 1

ART NoMAD À LA FOIRE ANNUELLE DU 1^{ER} MAI DES GRANDS-CHÉZEUX

Au menu : exposition, ateliers et performances tout public, tout au long de la journée
Place de la Fontaine - 87160 Les Grands-Chézeaux / Entrée libre

7 MAI

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.8

9 MAI

18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 6

NATHANAËL ABEILLE / Formé à ÉNSAD Paris, il passe deux années aux Ateliers Jean Nouvel, puis s'installe en indépendant. La dichotomie dessin/dessein est fondamentale dans son travail. "Quasiment tout ce qui nous entoure a un jour été dessiné par quelqu'un. Ce dessin est une réponse, une question, ou une réponse qui pose une question. Ces dessins, c'est du design" / Entrée libre

10 MAI

18 H 30 / CONFÉRENCE / CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

DANS LA TÊTE DE WALT DISNEY / Dans le cadre d'un cycle sur les stratégies de la créativité, avec une série de conférences "Dans la tête de", de format 1h30, Dominique Sallanon propose un premier volet sur Walt Disney, présentant la façon dont l'artiste s'y prenait pour imaginer et réaliser ses projets créatifs / Entrée libre dans la limite des places disponibles

13 MAI

14 H > 17 H / VISITE COMMENTÉE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

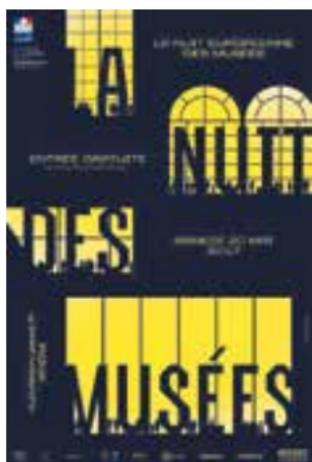
PLONGÉE DANS LES TOURBIÈRES / Visite de l'exposition par l'équipe du Centre d'art suivie par une balade commentée par Cyrille Bailly au cœur des tourbières / Bottes hautes et imperméables indispensables ! / 4 € / ► p.8

18 H / PERFORMANCE / QUARTIER ROUGE 17

"BUFFALO" – JULIEN DEFAYE ET NICO GOTRO / *Buffalo* est une lecture-performance d'après le texte *Tueur de bisons* de Frank Meyer / Chapelle Blanche, Felletin / Entrée libre

21 H / PROJECTION / QUARTIER ROUGE 17

PROJECTIONS EN PLEIN AIR / Lettres G et Q de l'*Abécédaire* de Gilles Deleuze et Sweetgrass de Lucien Castaing-Taylor et Ilisa Barbash / Chapelle Blanche, Felletin / Entrée libre



SAMEDI 20 MAI 2017 LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

13^e ÉDITION

www.nuitdesmusees.culture.fr

MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

Ouverture au public de 20 h à 23 h / Entrée libre / **À 20h** : visite accompagnée dans les expositions et à la tombée de la nuit, performance de Renaud Auguste-Dormeuil, dans la cour du château (► p. 8)

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑦

Site FRAC Limousin / 20 h - 0h / Entrée libre / **Exposition Musées sans gravité, visites commentées à 21h et à 22h30** (► p. 6)

MUSÉE ADRIEN DUBOUCHÉ ⑪

"**Les jeunes ont la parole**" / Au cours de la soirée, les « jeunes ont la parole », des classes et des étudiants de Limoges présentent avec leur regard historique ou artistique une sélection d'œuvres remarquables tout au long du parcours de visite. Cette opération permet ainsi aux visiteurs du musée de participer à une soirée originale pour redécouvrir les collections permanentes dans un dialogue riche et sympathique. **Atelier de modelage** / De 19 h à 22 h, le musée propose gratuitement pour les enfants à partir de 6 ans un atelier de modelage en partenariat avec l'Écomusée La Tuilerie de Pouligny.

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫

Ouverture en nocturne de l'exposition jusqu'à 20h suivie des Banquets du Château : dîner-rencontre avec les artistes et chercheurs en résidence / **À 18h** : lancement de la *Belle Revue* / Rdv à la librairie du Centre d'art.

ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑬

Entrée libre à partir de 17h jusqu'à 20h / À 19h : visite commentée gratuite du fonds permanent et découverte de l'exposition temporaire (► p. 6 & 20)

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE ⑯

Ouverture jusqu'à minuit / "**La classe l'œuvre**", autour de la tapisserie *La famille* dans la joyeuse verdure et **visites guidées gratuites** à départs réguliers.

MUSÉE DU PAYS D'USSEL ⑳

Ouverture de 15h à 22 h / **Atelier de gravure** sur le thème du sport, animé par l'Association de l'Imprimerie du Musée (AIMU) / Gratuit (► p. 7)

19 MAI

18 H 30 / VERNISSAGE / .748 ⑧

DESIGN EN RECHERCHE / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.10

19 H 30 > 22 H 30 / VERNISSAGE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑦

THOMAS BAYRLE / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p10

20 MAI

14 H 30 > 16 H / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

ART EN FAMILLE / Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... / Tout public / Sur réservation : 6 €

26 > 28 MAI

14 H > 18 H / ATELIER / MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

FÊTE DE L'ESTAMPE / Atelier de gravure sur le thème du sport, animé par l'Association de l'Imprimerie du Musée (AIMU). Gratuit. Dans le cadre du festival Les Printemps de Haute-Corrèze 2017 "Vivre le sport" / Entrée libre

27 MAI

17 H 30 / VERNISSAGE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 13

PHILIPPE COGNÉE / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.11

18 H / VERNISSAGE / TREIGNAC PROJET 19

DIANN BAUER / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.11

28 MAI

10 H > 18 H / VISITE COMMENTÉE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

LES ÉCOSYSTÈMES AQUATIQUES DE VASSIVIÈRE / Visite guidée de l'exposition, sensibilisations aux écosystèmes aquatiques et aux techniques de pêche respectueuses, repas partagé et conversation philo / Réservation conseillée / Rdv librairie du centre d'art / 4 € / ► p.81^{ER} JUIN

18 H / VERNISSAGE / .748 8

FLOWER POWER / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.11

18 H 30 / CONFÉRENCE / CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

NOUVEAUX MÉDIAS ET POST MODERNITÉ(S) / L'influence des nouveaux médias dans les représentations et projets des années 1980 à nos jours, ce moment que l'on nomme post modernité / Entrée libre

3 JUIN

15 H 30 > 17 H / ATELIER / CITÉ DE LA TAPISSERIE 16

ATELIER JEUNE PUBLIC "PEAU DE LICORNE" (5-10 ANS) / Les enfants se plongent dans la fabuleuse *Peau de licorne* de Nicolas Buffe (Grand prix 2010 de la Cité de la tapisserie), suivi d'un atelier de dessin / 5 €

4 JUIN

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.8

7 JUIN

18 H / VERNISSAGE / LAC & S – LAVITRINE 10

ISOSTASIE / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.12

8 JUIN

18 H 30 / VERNISSAGE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 7

À L'AIDE DES ÉTOILES ET DU SOLEIL / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.12



2, 3 & 4 JUIN 2017 RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

LE PARTAGE AU JARDIN

www.rendezvousauxjardins.culturecommunication.gouv.fr

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

Les 2, 3 & 4 juin / 14 h - 18 h

Expérimentez 13 parcours de patrimoine paysager, industriel, architectural et artistique sur l'île de Vassivière. Prêt de tablettes à l'accueil-librairie du centre d'art. Préparez votre visite en téléchargeant gratuitement l'appli Vidéoguide Destination Ile de Vassivière videoguidelimousin.fr / Entrée libre

10 JUIN

12 H / VERNISSAGE / MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21

CHASTÈL ESPECTRE / Vernissage de l'exposition / À la grange / Entrée libre / ► p.12

14 JUIN

18 H / RENCONTRE / PEUPLE ET CULTURE 23

SIGNATURE / À la librairie Préférences à Tulle : signature du livre *Zone de sécurité temporaire*, en présence de l'artiste Anne-Marie Filaire. Catalogue de l'exposition du MUCEM Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée / Marseille / Entrée libre / ► p.13

15 JUIN

18 H / VERNISSAGE / ENSA LIMOGES 6

TOUTIM / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.13

16 JUIN

18 H / VERNISSAGE / PEUPLE ET CULTURE 23

ANNE-MARIE FILAIRE / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.13

21 JUIN

12 H / INTERVENTION / CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE 12

RÉACTIVATION DE LA SCULPTURE "SOLSTICE D'ÉTÉ" DE FRANÇOIS BOUILLON / Réactivation de l'œuvre de François Bouillon le jour le plus long de l'année *Solstice d'été* / Entrée libre

23 JUIN

18 H / VERNISSAGE / CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES 4

ILUO / CLAUDE CLOSKY / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.14

23 > 25 JUIN**AUTRE / QUARTIER ROUGE 17**

DOCUMENTAIRE SONORE ET PROJECTIONS / Arts populaires et art forain — Diffusion du documentaire sonore *Royaume forain* de Yan Ciret et projections cinéma Quartier de la gare, Felletin / Entrée libre

25 JUIN**16 H 30 / RENCONTRE / CHAMALOT — RÉSIDENCE D'ARTISTES 22**

RENCONTRE AVEC ANTOINE CARBONNE ET JOHAN LARNOUHET / En résidence en juin à Chamalot, les artistes ouvrent les portes de leur atelier et discutent avec le public sur leur travail de peinture / Entrée libre / ► p.11

JUILLET**TOUT LE MOIS / RENCONTRE / QUARTIER ROUGE 17**

HORIZONS GÉOGRAPHIQUES / Un mois de rencontre avec des collectifs autour d'une exposition, des ateliers et des projections / École St Roch, Felletin / Entrée libre

2 JUILLET**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 7**

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois visites guidées des expositions / ► p.14

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE ADRIEN DUBOUCHÉ 11**VISITE-DÉCOUVERTE DES COLLECTIONS : LES ARTISTES ET LIMOGES /**

La visite présente une sélection d'artistes - sculpteurs, plasticiens, designers - qui ont créé de tout temps des formes et des décors originaux / 5 €

6 JUILLET**14 H / AUTRE / QUARTIER ROUGE 17****LES SONS DES CONFINS — MARCHÉ SONORE EAU#3 DE PIERRE REDON**

Rendez-vous à la Maison du parc à Millevaches, venir avec un smartphone et un casque audio. À partir de 16 ans / Entrée libre / ► p.21

18 H / VERNISSAGE / LA MÉTIVE 15

SERGIO VERASTEGUI / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.15

7 JUILLET**14 H / AUTRE / QUARTIER ROUGE 17****NEMINI PARCO — MARCHÉ SONORE EAU#2 DE PIERRE REDON**

Rendez-vous devant l'Office de tourisme de Felletin. À partir de 13 ans / Entrée libre / ► p.20

8 JUILLET**18 H / VERNISSAGE / CAC MEYMAC 20**

LES IMAGINAIRES D'UN MONDE IN-TRANQUILLE / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.16

13 JUILLET**18 H / VERNISSAGE / MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21**

VINCENT CROGUENNEC / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.16

21 JUILLET**20 H 30 / LECTURE / CAC MEYMAC 20****LECTURES PARTAGÉES** / Venez échanger vos coups de coeur littéraires, en lien avec le thème de l'exposition d'été / Librairie "Vivre d'art" à Meymac / Entrée libre / ► p.16**22 JUILLET****17 H / RENCONTRE - VERNISSAGE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 3****OUVERTURE DES XXI^{ES} RENCONTRES D'ART CONTEMPORAIN AVEC LES ARTISTES** / Présentation des œuvres et des artistes / Entrée libre / ► p.17**18 H / VERNISSAGE / TREIGNAC PROJET 19****INTRA-STRUCTURES** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.17**30 JUILLET****16 H 30 / RENCONTRE / CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 22****RENCONTRE AVEC BENOÎT GÉHANNE** / En résidence en juillet à Chamalot, l'artiste ouvre les portes de son atelier et discute avec le public sur son travail de peinture sur les barrages / Entrée libre / ► p.15**4 AOÛT****18 H / VERNISSAGE / LA MÉTIVE 15****JOSEPH GALLIX** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.18**6 AOÛT****15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2****1^{ER} DIMANCHE DU MOIS** / Tous les premiers dimanches du mois visites guidées des expositions / ► p.14**15 H 30 / CONFÉRENCE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 3****L'ART DU PÉROU : HIER/AUJOURD'HUI** / Présentation de l'art contemporain du Pérou inspiré des traditions, histoires, mythes mais aussi des critiques actuelles de la société consumériste / Entrée libre / ► p.17**9 AOÛT****16 H / VISITE COMMENTÉE / CAC MEYMAC 20****VISITE COMMENTÉE POUR LES 10-15 ANS AUTOUR DE L'EXPOSITION** / Échange sur les rapports qu'entretiennent art et société / ► p.16**20 AOÛT****18 H / FINISSAGE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 3****RENCONTRE PÉROU/FRANCE** / Finissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.17**27 AOÛT****16 H 30 / RENCONTRE / CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 22****RENCONTRE AVEC JÉRÉMY LIRON ET AUREORE PALLET** / En résidence en août à Chamalot, les artistes ouvrent les portes de leur atelier et discutent avec le public sur leur travail de peinture en cours / Entrée libre / ► p.17

ATELIERS / ACTIVITÉS À L'ANNÉE & PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

1 ART NoMAD

ACTIONS DE FORMATION ET ATELIERS ITINÉRANTS

Dans le cadre de l'opération *Une œuvre près de chez toi*, ces formations et ateliers permettent à tous types de publics, sur le territoire régional et national, de travailler autour d'œuvres issues de la commande publique ou du 1% artistique.

Informations au 06 32 82 36 26 ou art-nomad@orange.fr

6 ENSA LIMOGES

COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

Pour tout renseignement : www.ensa-limoges.fr et 05 55 43 14 06

12 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

Inscription indispensable jusqu'à la veille au matin : 05 55 69 27 27

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Toute l'année / Groupes adultes

Visite commentée de la collection d'œuvres en plein air (durée 1 à 2 h).

Visite combinée : exposition + Bois de sculptures (durée 2 h 30)

Uniquement sur réservation / Min. 4 pers. - Max. 50 personnes / 4 €

COUROSNE DE VOYAGE (3-6 ANS)

Tous les lundis et vendredis en juillet et en août / 11 h > 12 h

Balade-toi dans le Bois de sculptures et récolte de minuscules éléments pour confectionner une couronne de voyage pour toi et ta famille.

Durée : 1 h / Adultes : 4 € / Enfants -12 ans : 2 €

LES PIEDS DANS L'EAU (+ 6 ANS)

Tous les mardis en juillet et août / 11 h > 12 h 30

Les pieds dans le lac de Vassivière découvre une œuvre submergée et dessine sous l'eau !

Durée : 1 h 30 / Adultes : 4 € / Enfants -12 ans : 2 €

NAVIGUONS DANS LE BOIS DE SCULPTURES (+ 6 ANS)

Tous les mercredis en juillet et août / 9 h 30 > 12 h 30

Une visite en canoë sur le lac de Vassivière pour découvrir certaines œuvres emblématiques du Bois de sculptures. Vêtements de rechange conseillés !

Durée : 3 h / Adultes : 14 € / Enfants de 6 à 15 ans : 12 €

ATELIER LE PAYSAGE EN NOIR ET BLANC AVEC L'ARTISTE CHRISTÈL LERISSE (+15ANS)

Tous les jeudis en juillet et août / 15 h > 17 h

Tenter de photographier le paysage avec son propre regard, en ouvrant son imaginaire. Équipement personnel nécessaire : appareil photographique et câble de connexion ordinateur. Durée : 2 h / Tarif : 8 €

13 ESPACE PAUL REBEYROLLE**LES ARTS AU SOLEIL****En juillet : 6, 13, 20 et 27 / 14 h 30 > 16 h****En août : 3, 10 et 17 / 14 h 30 > 16 h**

Ateliers d'arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage...

Tout public / 6 €

SUIVEZ LE GUIDE !**En juillet : 4, 6, 11, 13, 20 et 27 / 11 h > 12 h****En août : 1, 3, 8, 10 et 17 / 11 h > 12 h**

Découverte de la collection permanente et l'exposition temporaire.

Visite commentée tout public / 7 €

Réservation obligatoire : 05 55 69 58 88 - espace.rebeyrolle@wanadoo.fr**Informations :** www.espace-rebeyrolle.com**14 MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE
ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES****D'octobre à juin.** Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial.**Informations et contacts : mercredi de 14 h à 15 h 30 :**

05 55 63 19 06 / accueil@mjclasout.fr / www.mjclasouterraine.net

16 CITÉ DE LA TAPISSERIE**ATELIERS JEUNE PUBLIC**

La Cité est partenaire de "La Creuse en famille" pour des ateliers jeune public, dont des activités autour des créations contemporaines de la Cité, une fois par mois à partir de février 2017.

Plus d'informations : 05 55 66 66 66 / www.cite-tapisserie.fr**17 QUARTIER ROUGE****PARTAGER LES SIGNES – MÉDIATION**

Quartier Rouge invite des artistes afin d'expérimenter des protocoles d'ateliers permettant la mise en partage et en commun de représentations individuelles et collectives. Tout au long de l'année 2017, l'atelier du spectateur avec Jenny Staastamoinen aborde le cinéma documentaire avec un groupe mixte (lycéens et habitants). En mai, Laurie-Anne Estaque intervient à l'IME de Felletin avec l'atelier "La cartographie de votre vie tient dans votre main". En juillet, "Horizons géographiques" sera un temps d'ateliers, de rencontres et de projections, pour prendre le temps de partager des outils, du sens, des perspectives autour de la perception des questions géopolitiques actuelles.

21 MUSÉE DU PAYS D'USSEL**STAGES DE LITHOGRAPHIE (tout public)****Du 17 juillet au 22 septembre (date au choix) / Lundi- vendredi 14 h > 18 h**

Découverte de l'atelier (outils, pierre, presse). Choix d'un projet en noir ou en couleur. Polissage de la pierre. Préparation de la pierre à l'encre, et encrage. Tirage des épreuves, en noir ou en couleur.

Inscription : 25 € + 25 € par couleur utilisée, pour un tirage de 10 exemplaires, tout matériel compris. Demi-tarif pour étudiants et scolaires.**Sur réservation** au 05 55 72 54 69 ou musee@ussel19.fr

LES MEMBRES DE CINQ,25

1

ART NoMAD

Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire
87160 Arnac-la-Poste
- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
- www.artnomad.fr
- artnomadaufildesjours.blogspot.com

Aka Centre for Intervention and Research in Art Induction. An open-ended, multifaceted project that aids artists intervene in public places and private homes. Organises residencies on board art nOmad's van plus performances, workshops and other activities connected with conveying art to others.

2

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Installé depuis plus de 30 ans dans un château médiéval, le Musée est un des lieux majeurs de l'art contemporain en France. Il développe au travers de sa collection permanente et de ses expositions temporaires une relation privilégié au paysage et à l'histoire ainsi qu'à l'artiste Dadaïste Raoul Hausmann.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart
- 05 55 03 77 77

• www.musee-rochechouart.com

- Tous les jours sauf le mardi :
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h

À partir du 1^{er} octobre :

- 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h

- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

Rochechouart Museum of Contemporary Art boasts a significant permanent collection of international artworks as well as a rich archive bequest collection of work by Berlin Dadaist Raoul Hausmann. Exhibitions and collections are all housed in a genuine 16th century castle.

- Open every day except Tuesdays:

10 - 12:30 / 1:30 - 6 pm.

From 1st October:

10 - 12:30 am. / 2 - 5 pm.

- Free / 3 € / 4€60

3

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

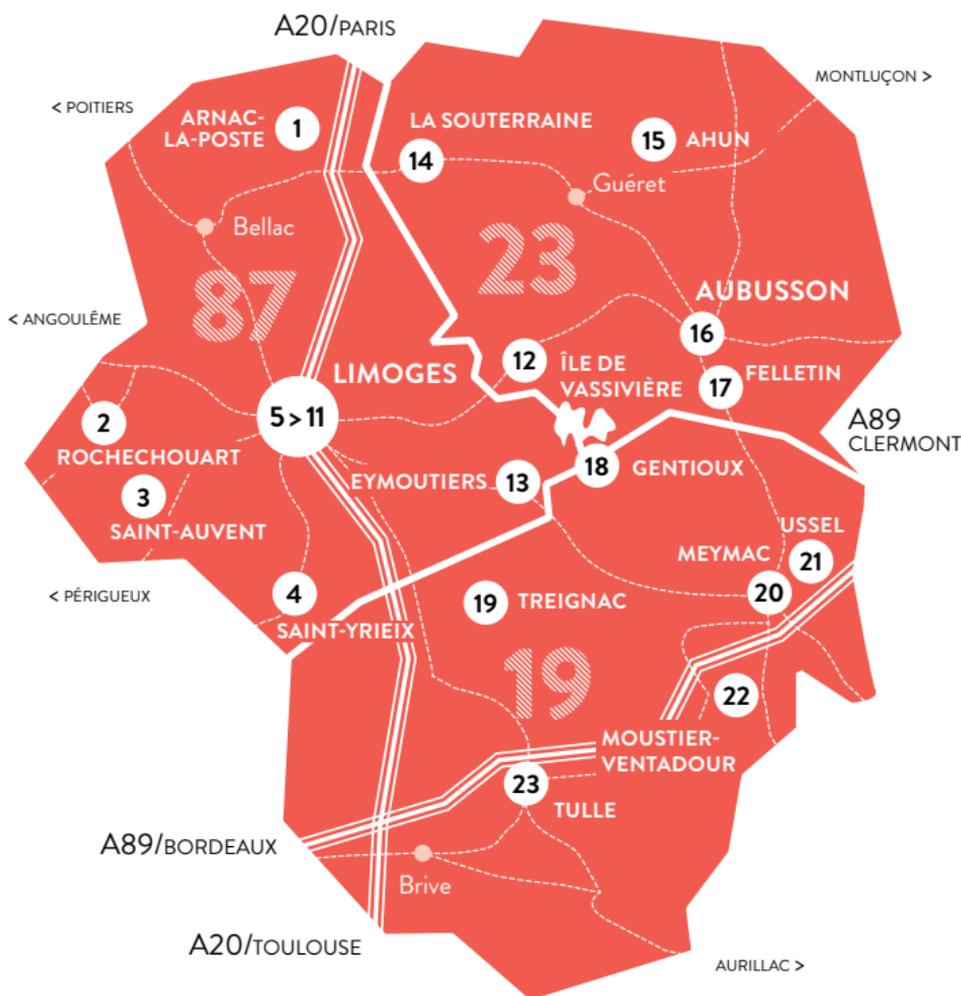
Rencontres, événements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50
- www.chateaudesaintauvent.com

- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h
- Entrée libre

Meetings and events plus two annual summer exhibitions; one an international curated show and the other an open-call for work on a given theme.

- 3 - 7 pm every day (only summer time)
- Free



4

CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

CDLA – Centre des livres d'artistes et 3e collection française de livres et documents d'artistes avec 6 000 pièces, lieu ressource proposant une programmation d'expositions et d'événements.

- 1, place Attane - 87500 Saint-Yrieix
- 05 55 75 70 30

• www.cdla.info

- Mercredi > samedi :
11 h - 13 h / 14 h - 18 h 30
- Fermé les jours fériés
- Entrée libre

Created in 1997, the CDLA is the leading non-profit art space in France for artist's publications. It produces exhibitions and hosts residencies. It also curates a collection of about 6000 books, reviews and ephemera.

- Wednesday-saturday 11-13 am,
14-18,30 pm. Closed on Bank Holidays.
- Free

5

CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les

industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

- 142, av. É. Labussière - 87100 Limoges
- 05 55 49 17 17

• www.craft-limoges.org

- Non ouvert au public

The Centre for Research in Kiln and Clay Crafts aims to stimulate projects in the field of contemporary ceramics by connecting researchers, manufacturers and designers.

• *Not open to the general public*

6

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue Martin Luther-King
87000 Limoges
- 05 55 43 14 00

• www.ensa-limoges.fr

- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h.
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

One of 7 French National Art Schools, ENSA offers undergraduate and postgraduate courses as well as research facilities in art and design. A notable speciality of the school is teaching ceramics.

7

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Il rassemble plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FACLim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle,

Guéret, CIAP de Vassivière).

www.fracartothequelimousin.fr

Le FRAC-Artothèque est réparti sur deux sites à Limoges :

Site Artothèque du Limousin

- 27, bd de la Corderie
87031 Limoges cedex
- 05 55 45 18 20
- Sur rdv et suivant horaires des relais

Site FRAC Limousin – espace d'exposition

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- Mardi-samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés, 24 & 31 décembre.
- Tarifs : entrée gratuite

The recent fusion (January 1, 2015) of the Regional Collection of Contemporary Art and Art Lending Library places under one umbrella the resources of over 6000 works together with a programme of exhibitions, cultural events (visits, workshops, lectures in art history...) and combined actions with diverse partners. Four relay structures (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière) provide access for companies, public institutions and private citizens to choose and borrow works.

Two principal sites are located in Limoges: Artothèque du Limousin

- *By appointment during opening hours of relay points.*

FRAC Limousin Gallery

- *Tuesday – Saturday: 2 – 6 pm.*
- *Closed on Bank Holidays.*
- *Free*

8

.748

L'association .748 rassemble plusieurs créateurs des arts visuels au sein d'un atelier hybride et pluridisciplinaire : l'atelier .748. Ensemble, ils œuvrent avec d'autres acteurs du territoire par le biais de collaborations artistiques et militent pour la diffusion des arts visuels par la mise en place d'expositions.

- Atelier .748 – IF –
8 rue Charles Gide - 87000 Limoges
- contact@748.fr
- www.748.fr

- En période d'exposition :
du lundi au vendredi de 14 h à 18 h
- Entrée libre

Association 748 is made up of several visual artists who work collectively in a multi-functional studio environment: aka Atelier 748. Joint projects have involved collaborating with local partners and the group actively promotes artistic creation by organising exhibitions and events.

- Atelier .748 – IF –
8 rue Charles Gide 87000 Limoges
- contact@748.fr
- www.748.fr
- During exhibitions: open Monday – Friday, 2.00 – 6.00 p.m.
- Free

9

PAN!

PAN! (Phénomènes Artistiques Non Identifiés) diffuse des écritures poétiques et théoriques qui traversent et questionnent les formes artistiques contemporaines. Nos manifestations se déroulent dans des espaces variés, et explorent différentes manières de mobiliser les publics : lectures, performances, conférences, expositions, ateliers, résidences.

- 8 rue de Brettes - 87000 Limoges
- 43210pan@gmail.com
- www.pan-net.fr
- Entrée libre

PAN! or "Unidentified Artistic Phenomena" gives voice to poetic and theoretical writing that questions or permeates contemporary art in all its guises. Events are organised in a variety of places and conditions, exploring ways of engaging with audiences through readings, performances, conferences, exhibitions, workshops, residencies.

- 8 rue de Brettes - 87000 Limoges
- 43210pan@gmail.com
- www.pan-net.fr
- Free

10

LAC & S - LAVITRINE

Association d'artistes qui propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35

• www.lacs-lavitrine.blogspot.com

- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30
Et sur rdv. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

Association that organises exhibitions and events at Lavitrine Gallery and further afield, with a sharp eye for young, up and coming artists.

- Wednesday - Saturday: 2:30 – 6:30 pm.
Or by appointment. Closed on Public Holidays
- Free

11

MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ CITÉ DE LA CÉRAMIQUE – SÈVRES & LIMOGES

Le musée présente les chefs-d'œuvre de l'histoire de la céramique de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Les collections permettent de découvrir plusieurs millénaires de savoir-faire, d'histoire et de technique à travers les œuvres de nombreuses civilisations et notamment la plus riche collection de porcelaine de Limoges au monde.

- 8bis, place Winston Churchill
87000 Limoges
- 05 55 33 08 50

• www.musee-adriendubouche.fr

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45. Fermetures exceptionnelles le 25 décembre et le 1er janvier.
- Le musée est gratuit pour tous les visiteurs chaque premier dimanche du mois. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit et groupe (à partir de 10 personnes) : 4 €
Gratuit : pour les moins de 26 ans, les enseignants en activité, les accompagnateurs de groupes,

les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA.

Adrien Dubouché Museum presents an historical panorama of ceramics with fine examples dating from ancient civilisations to the present day. Skills and technical mastery that have developed over the last several thousand years can be admired in works from many different cultures. The museum in particular features the world's largest collection of porcelain produced in Limoges.

- 8bis, place Winston Churchill
87000 Limoges
- 05 55 33 08 50
- www.musee-adriendubouche.fr
- Open every day (except Tuesdays) 10.00 – 12:30 and 2.00 – 5.45 p.m. Closed 25th December and 1st January.
- Entrance is free for everyone on the first Sunday of each month. Full price: 6 € Concessions and group fees (10 or more visitors): 4 €. Free for under 26-year-olds, educators, group leaders, the unemployed and those on social benefits.

12

CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées généralement par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences. Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde composée de 65 œuvres implantées entre forêt, prairies et bord du lac.

- Île de Vassivière
87120 Beaumont-du-Lac
- 05 55 69 27 27
- www.ciapiledevassiviere.com
- Mardi - dimanche : 14 h - 18 h
En juillet-août : 11 h - 13 h / 14 h - 19 h
- Tarifs : 4 € / 2 €

The International Centre for Art & Landscape is a major institution organising three exhibitions a year complemented by a full programme of film or video screenings,

conferences and roundtables. Surrounded by a sculpture park with over 65 works set in woodlands, fields and along the water's edge, the centre is located on an island in the middle of Vassivière Lake.

- Tuesday - Sunday: 2 - 6 pm.
In July-August 11am-1pm/2pm-7pm
- 4 € / 2 €

13

ESPACE PAUL REBEYROLLE

Le centre d'art, dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926-2005), propose un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- www.espace-rebeyrolle.com
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h
Fermé en janvier et le 1^{er} mai
- Tarifs : gratuit -12 ans / 3 € / 6 €
Entrée gratuite le 1^{er} dimanche du mois (sauf septembre)

Art Centre dedicated to works by the politically active artist, Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), proposing permanent exhibits plus temporary exhibitions on prominent 20th century artists.

- 10 am - 6 pm every day.
June, July, August: 10 am. - 7 pm.
Closed in January and on May 1
- Free under 12s, 3€, 6€. Free the first Sunday of the month (except september)

14

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- www.mjclasouterraine.net
- MJC Atelier, salle d'exposition

15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet

• Entrée libre

Cultural centre in East Creuse with a programme of exhibitions, workshops and out-reach projects to schools and children.

• 27, rue de Lavaud

23300 La Souterraine

• 05 55 63 19 06

• www.mjclasouterraine.net

• MJC Atelier, exhibition space

3 - 6 pm. *Opening times and days vary depending on current projects.*

• Free

15

LA MÉTIVE

Résidence d'artistes

Lieu international de résidence de création artistique, La Métive accueille tout le long de l'année des artistes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur travail en cours. C'est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les résidents et les habitants autour de l'art contemporain.

• 2, rue Simon Bauer

23150 Moutier d'Aahun

• 05 55 62 89 76

• www.lametive.fr

• Lundi - vendredi : 9 h - 13 h /
14 h - 17 h

• Entrée libre

International artists' residencies throughout the year in inspiring surroundings. The rural location is a springboard for ties with the local population and development of various cultural activities.

• Monday - Friday: 9 - 1 am. / 2 - 5 pm

• Free

16

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

Une plongée au cœur de cinq siècles et demi de production en tapisserie d'Aubusson. Grâce à un parcours d'exposition inédit, découvrez les

savoir-faire reconnus Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Sur la plate-forme de création contemporaine, vous apprécierez les pièces les plus récentes de ce savoir-faire toujours vivant.

• Rue des Arts - 23200 Aubusson

• 05 55 66 66 66

• www.cite-tapisserie.fr

• De septembre à décembre et de février à juin : 9 h 30 - 12 h et 14 h - 18 h, du mercredi au lundi
Fermeture hebdomadaire le mardi

• En juillet et août 10 h - 18 h.
Fermeture hebdomadaire le mardi matin

• Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 18 ans
Become immersed into the six centuries of tradition of tapestry in Aubusson. Discover a craftsmanship inscribed by UNESCO on the Intangible Cultural Heritage List, through an unprecedented and innovative exhibition area. With the latest artworks on display on the platform for contemporary creation, learn how living and active this craftsmanship still is.

• September-december, february-june :
9,30 am-12 am 14 pm - 18 pm

Open every day except Tuesdays

• July-august 10 am-18am. *Open every day except Tuesdays morning*

• 7€, 5€, free under 18s

17

QUARTIER ROUGE

Structure de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines, Quartier Rouge porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et développe des dispositifs de coopération culturelle.

• Rue des Ateliers - 23500 Felletin

• 06 02 65 35 51

• www.quartierrouge.org

Engaged in producing and disseminating contemporary art, Quartier Rouge has concentrated on work in the public environment and development of specific devices or protocols in cultural and artistic cooperation.

18

LA POMMERIE

Résidence d'artistes

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent.

- Lachaud Fauvet - 23340 Gentioux
- 06 38 68 39 32

• www.lapommerie.org

- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rdv
- Entrée libre

Initially a centre for residencies in sound art, La Pommerie (The Orchard) Centre has now broadened its remit to encompass talks and meetings on ecology together with a programme of exhibitions and workshops related to issues affecting the local area and inhabitants.

- Open during exhibitions or by appointment.
- Free

19

TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue Treignac 19260
- 07 83 50 15 49

• www.treignacprojet.org

- Vendredi - dimanche : 14 h - 19 h et sur RDV
- Entrée libre

TP organises exhibitions and hosts artists' residencies which often show a predilection for collective projects, research and speculative approaches to art, as well as being connected to history and the global environment - in particular how it impinges upon rural life.

- Friday - Sunday: 2 - 7 pm
- By appointment at other times
- Free

20

ABBAYE SAINT-ANDRÉ

Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac
- 05 55 95 23 30

• www.cacmeymac.fr

- Mardi > dimanche : 10 h - 13 h / 14 h - 19 h
- 5€, 4€ (groupe), gratuit (-12 ans)
- Hors tarifs spécifiques

One of the earliest art centres built in France, set in the high hills of the Corrèze district. Exhibitions and events are designed to bring art closer to the viewing public.

- Tuesday - Sunday. 10 am-1 pm and 2-7 pm
- 5€, 4€ (groups), free (under 12s)

21

MUSÉE DU PAYS D'USSEL

Musée d'art et traditions populaires qui développe une partie de ses animations artistiques et culturelles autour d'un atelier de lithographie et typographie jadis en activité à Ussel : stages, expositions d'estampes, workshop de l'ENSA Limoges, résidence d'artiste, arts du livre. En partenariat avec l'Association de l'Imprimerie du Musée d'Ussel (AIMU).

- 18 rue Michelet - 19200 Ussel
- 05 55 72 54 69

• musee@ussell19.fr

- Atelier en activité de mi-juillet à fin septembre. Du lundi au vendredi de 14h à 18h. Entrée libre.
- Galerie d'exposition : entrée libre
- Du 25 avril au 2 juin : du mardi au samedi 14h - 18h (fermé le jeudi 25 mai) / Du 15 juillet au 18 août : tous les jours sauf mardi 14h - 18h / Du 21 août au 29 septembre : du lundi au vendredi 14h - 18h et sur rendez-vous.
- La Grange, place de la République : du 10 juin au 8 juillet : du mercredi au

vendredi 14h - 18h. Le samedi 10h - 12h et 14h - 18h. Entrée libre.

Exhibits of local arts and crafts can be seen in Ussel's town museum. One building especially, the site of a former lithographic and typographic printing press, has become a focus for cultural and artistic events such as hands-on courses, exhibitions of prints, studio collaborations with ENSA Limoges art school, artists' residencies and activities around art books. These have been developed in partnership with AIMU (Ussel Museum Print Association).

- *Print studio and museum gallery: 18 rue Michelet, 19200, Ussel 05 55 72 54 69 musee@ussel19.fr. Entrance free to the studio, gallery and grange buildings.*
- *Print studio opens from mid July to the end of September. Monday - Friday, 2.00 - 6.00 p.m.*
- *Exhibition Gallery: 25th April to 2nd June: Tuesdays to Saturdays; 2.00 - 6.00 p.m. (closed on Thursday 25th May). 15th July to 18th August: Open every day except Tuesdays; 2.00 - 6.00 p.m. 21st August to 29th September: Monday - Friday; 2.00 - 6.00 p.m. and by arrangement.*
- *La Grange, place de la République: 10th June to 8th July: Wednesday - Friday from 2.00 - 6.00 p.m. Open on Saturdays from 10.00 to 12.00 a.m. and 2.00 - 6.00 p.m.*

22

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

La résidence, consacrée à la peinture contemporaine, propose des événements et des expositions ponctuels au cours de l'année.

- 19300 Moustier-Ventadour
 - 05 55 93 05 90
 - www.chamalot-residart.fr
 - Pendant l'exposition, ouvert tous les jours de 15h à 18h
 - Entrée libre
- Residency for contemporary painters.*

Exhibitions and open studios at various times of the year.

- *Everyday: 3 - 6 pm*
- *Free*

23

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle
- 05 55 26 32 25
- [http://pec19.pagesperso-orange.fr/](http://pec19.pagesperso-orange.fr)

The centre organises artists' residencies that involve projects implicating the local population. It is also a relay for the Limousin Artothèque (see FRAC above) and the location for educational workshops, meetings with artists...

En couverture : Santiago Morilla, *Casco maceta de conciencia móvil (Casque pot à fleur de conscience mobile)*, 2015. © Galerie UNA. À voir au sein de l'exposition *Flower power* à l'IF jusqu'au 17 juin (► p. 11).

En 4^e de couverture : Clorinde Coranotto, *autOportrait du Véhicule art nOmad sur phare de voiture complice !*

Conception Moshi.Moshi / Impression GDS Imprimeurs / Ne pas jeter sur la voie publique

Claude Closky *ILUO*

Le centre des livres d'artistes 24 juin – 16 septembre



Claude Closky fait paraître ses premiers livres – qu'alors il publie lui-même – à la toute fin des années 1980. Depuis, l'imprimé peuple considérablement l'œuvre de l'artiste : brochures, livres, cartes postales, cartons d'invitations, affiches et estampes, papiers peints, contributions à diverses publications (revues, catalogues...). Ce corpus s'inscrit avec rigueur dans l'histoire de cette forme d'édition apparue au début des années 1960 et que l'on nomme désormais «livre d'artiste».

Claude Closky est aussi l'un des rares artistes, dans les années 1990, à penser avec justesse le passage de la page en papier à la page de l'écran, ce qu'il fait sans tomber dans l'écueil du mélange et de la confusion des supports, gardant à chacun sa spécificité et ses qualités. L'exposition au Centre des livres d'artistes, pensée par l'artiste lui-même, s'appuie sur les collections de la Bibliothèque Kandinsky et du Cdla. Elle rassemble quelque cent-vingt publications et pages pour le web.

Commissariat : Christian Lebrat (Bibliothèque Kandinsky) et Didier Mathieu (Cdla)



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,
Conseil départemental de la Haute-Vienne.

Centre **40**
Pompidou

VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

Édité à 15 000 exemplaires et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les départements limitrophes, le Guide CINQ,25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ,25.

LE BANDEAU	100x60 mm	360 € ttc
LA 1/2 PAGE	100x90 mm	420 € ttc
LA PAGE	100x180 mm	600 € ttc

Guide n°44 / Septembre-décembre 2017

Date limite de réservation de l'espace : **21 juin 2017**

Date limite de réception de votre annonce : **5 juillet 2017**

Contact

06 58 22 90 06 / communication@cingvingtcinq.org

LE GUIDE ART CONTEMPORAIN

Langue : français (+ encart anglais)

Périodicité : 3 numéros / an

Janvier-avril, mai-août et
septembre-décembre

Nombre de pages : 28 > 44

Prix public : gratuit

Impression : quadrichromie

Format fermé : 10 x 18 cm portrait

Tirage : 10 000 > 15 000

Diffusion : lieux culturels, bars et
restaurants, offices du tourisme
du Limousin, et de nombreux lieux
d'Aquitaine, de Poitou-Charentes et
de Paris.

Fiche technique sur simple demande.

CINQ 25

ART NoMAD

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN
DE ROCHECHOUART

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

CDLA - CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE

SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

ATELIER .748

PAN! - PHÉNOMÈNES ARTISTIQUES NON IDENTIFIÉS

LAC & S - LAVITRINE

MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

CIAP - CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

ESPACE PAUL REBEYROLLE

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

LA MÉTIVE

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

QUARTIER ROUGE

LA POMMERIE

TREIGNAC PROJET

ABBAYE SAINT-ANDRÉ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

MUSÉE DU PAYS D'USSEL

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG
