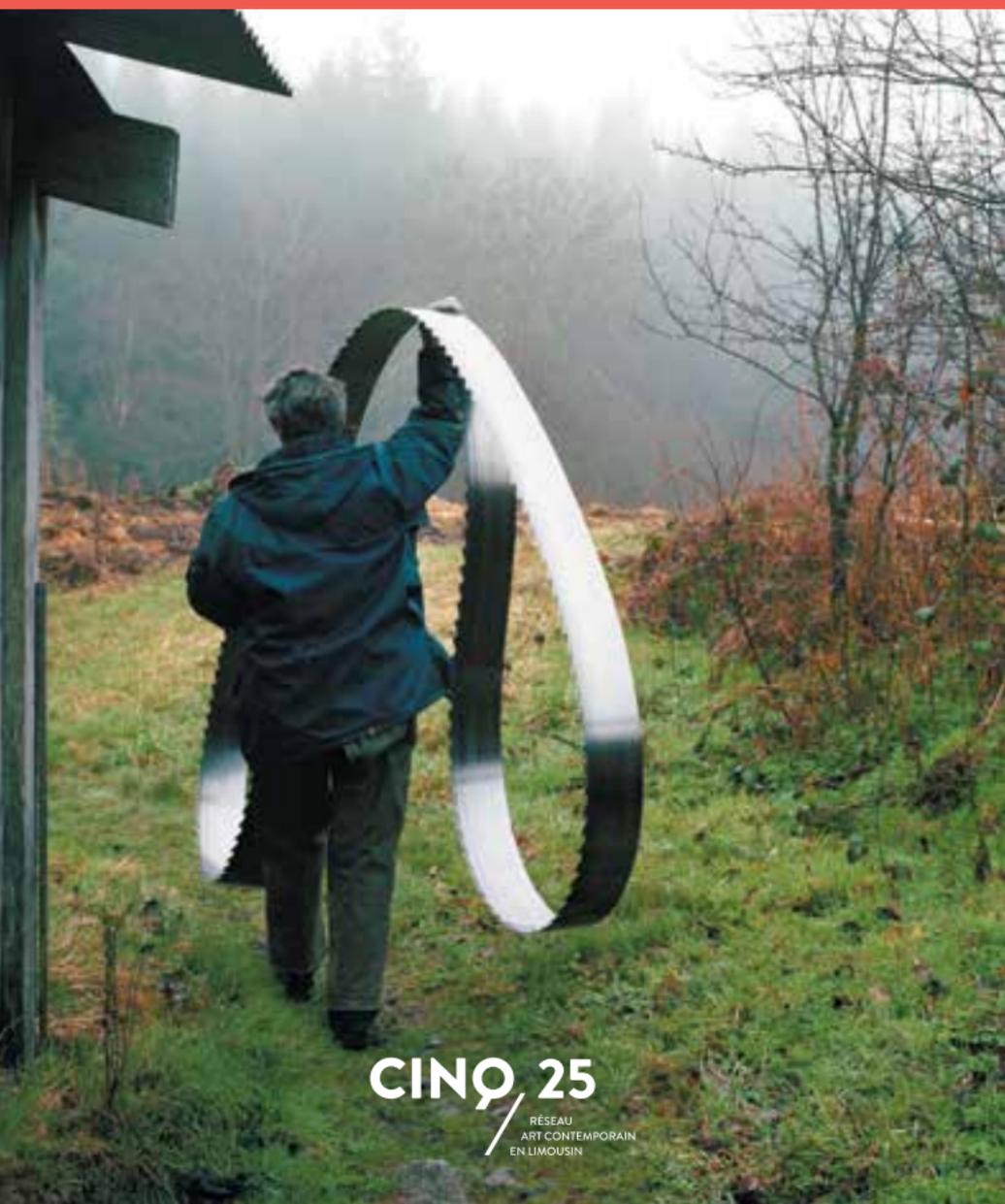


# ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN

SEPTEMBRE—DÉCEMBRE 2017  
PROGRAMME #44



CINQ 25

RÉSEAU  
ART CONTEMPORAIN  
EN LIMOUSIN



# *C'est le bouquet!*

Quand les fleurs  
inspirent  
la céramique

exposition  
23 juin 2017  
24 février 2018

27, avenue  
Albert Thomas  
87 000 Limoges

FONDATION  
D'ENTREPRISE  
BERNARDAUD

# CINQ,25

RÉSEAU  
ART CONTEMPORAIN  
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, CINQ,25 réunit et fédère 23 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin. Musées, centres d'art, collections publiques, galeries associatives, collectifs d'artistes, lieux de résidence, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain de ce territoire.

Cette fédération poursuit un but d'intérêt général, la promotion de l'art contemporain et le développement de l'accès du plus grand nombre à la création plastique, et œuvre à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels.

**ACTUALITÉS** PAGE 4

**EXPOSITIONS & RÉSIDENCES** PAGE 5

**RENDEZ-VOUS** PAGE 17

**LES MEMBRES DE CINQ,25** PAGE 23

## **CINQ,25 - Réseau art contemporain en Limousin**

4, rue Raspail - 87000 Limoges

05 87 21 30 54 / 06 58 22 90 06 / [coordination@cinquingtinq.org](mailto:coordination@cinquingtinq.org)

 [www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin](https://www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin)

 Youtube : Réseau CINQ,25

[www.cinquingtinq.org](http://www.cinquingtinq.org)



**CIPAC** Fédération des professionnels de l'art contemporain

# ACTUALITÉS

## SODAVI NOUVELLE-AQUITAINE

### Atelier fédérateur #3

#### 03.10.2017 - À la Cité internationale de la tapisserie - Aubusson

Troisième temps fort de la concertation régionale des acteurs des arts visuels de Nouvelle-Aquitaine, ce rendez-vous sera l'occasion de présenter les préconisations produites par les 450 contributeurs qui ont participé à la démarche depuis son lancement en novembre 2016.

#### Entrée libre et gratuite sur inscription.

Artistes, collectivités, professionnels, amateurs, diffuseurs et producteurs des arts visuels, n'hésitez plus : rejoignez le mouvement !

**Plus d'infos :** [sodavi-nouvelleaquitaine.org](http://sodavi-nouvelleaquitaine.org)

## CHRONIQUES RADIOPHONIQUES

📺 Youtube : Réseau CINQ,25 / [www.beaubfm.org](http://www.beaubfm.org) et [radiovassiviere.com](http://radiovassiviere.com)

En partenariat avec les radios associatives Beaub Fm et Radio Vassivière, les structures du réseau vous invitent à découvrir leur actualité. Diffusées plusieurs fois dans le mois, elles sont réécoutables sur notre site internet, notre chaîne Youtube et également sur [culture-en-limousin.fr](http://culture-en-limousin.fr).

- **Septembre** : au CAC Meymac
- **Octobre** : au CIAP Île de Vassivière
- **Novembre** : avec PAN!
- **Décembre** : au Musée départemental de Rochechouart

## CAC MEYMAC 20

### APPEL À SOUSCRIPTION POUR LE CALENDRIER DE L'AVEUT 2017 AU CAC MEYMAC

Comme chaque année depuis 2005, le Centre d'art contemporain lance la souscription qui permettra la réalisation du monumental calendrier de l'Avent qui ornera sa façade dès le 1<sup>er</sup> décembre. C'est l'artiste Marie-Claire Mitout qui est invitée cette année à le réaliser. Vous pouvez participer à ce projet exceptionnel en faisant un don de 25 € à 250 € et plus.

**Renseignements :** [www.cacmeymac.fr](http://www.cacmeymac.fr) ou 05 55 95 23 30

## ART NoMAD 1

### APPEL À PARTICIPATION !

**Pour ses Soirées du parfait petit nOmad, du 15 novembre au 15 décembre, art nOmad recherche des hôtes habitant en Haute-Vienne.**

Si vous êtes intéressés pour accueillir, chez vous, 2 œuvres issues des collections d'une structure d'art contemporain du territoire, le temps d'une soirée festive en notre compagnie et celle des invités de votre choix, contactez-nous ! Au menu : installation éphémère, projection, discussions, ateliers... bref, joyeuse performance collective garantie ! **Renseignements :** [art-nomad@orange.fr](mailto:art-nomad@orange.fr) ou 06 32 82 36 26.

# EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 23 à 30.

Sur les sites des structures & [www.cinquantcinq.org](http://www.cinquantcinq.org)



**JUSQU'AU 16 SEPTEMBRE 2017**  
**CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES** 4

## ILUO / CLAUDE CLOSKY

DANS LE CADRE DU 40<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE  
DU CENTRE POMPIDOU

Chronologique dans sa forme, l'exposition rassemble quelque cent-vingt publications et pages pour le web. Commissariat : Christian Lebrat (Bibliothèque Kandinsky) et Didier Mathieu (Cdla).



Aurélie Godard, *À l'aide des étoiles et du soleil*, 2017.  
Encre sur papier, 21 x 29,7 cm. © Aurélie Godard.

**JUSQU'AU 17 SEPTEMBRE 2017**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN** 7

## À L'AIDE DES ÉTOILES ET DU SOLEIL

POST-DIPLÔMÉS KAOLIN

Aurélie Godard, Flora Basthier, Gaetan Kohler, Jean-Julien Ney, Chloé Masson et Ewa Sadowska. 3<sup>e</sup> volet de l'exposition des cinq post-diplômés Kaolin 2016 de l'ENSA Limoges.



Avril de Pastre, *Cloche*, 2017.  
Collection du CRAFT.

**JUSQU'AU 17 SEPTEMBRE**  
**CRAFT** 5

Au Château de la Brégère, Saint-Yrieix-La-Perche

## CONSTELLATION PORCELAINES

OH ! LIMOGES 2017

Venez découvrir quelques unes des céramiques contemporaines de la collection du CRAFT exposées au Château : la cloche d'Avril de Pastre, le lustre d'Élise Gabriel, les amphores de Vaultot & Dyèvre etc.



Simone Fattal, *Tortue*, 2016.  
Terre cuite. Photo : Andrea Rossetti.  
Courtesy de l'artiste.

**JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE 2017**  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

**SIMONE FATTAL**  
*L'HOMME QUI FERA POUSSER  
UN ARBRE NOUVEAU*

Le Musée présente la première rétrospective de l'artiste Simone Fattal. Du Liban, à la Californie, à Paris, l'exposition retrace plus de 40 ans de travail où s'entremêlent peinture de paysage, collages et sculptures.



Maxime Rossi, *Sister Ship*, 2015.  
Copyright : Galerie Allen / Maxime Rossi.

**JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE 2017**  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

**MAXIME ROSSI**  
*AMERICAN WEDDING*

Sur les traces de Max Ernst en Arizona ou le long du fleuve Congo en hommage à Sister Korita Kent, Maxime Rossi nous entraîne dans un voyage halluciné et psychédélique où s'entrechoquent pop culture, astrologie et mysticisme.

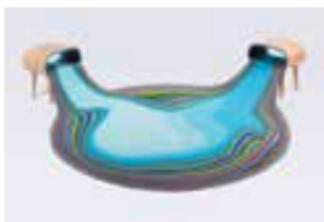


Raoul Hausmann, *Le Minotaure*, 1947.  
Photomontage. Collection Musée départemental  
d'art contemporain.

**JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE 2017**  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

**RAOUL HAUSMANN**  
*LE MINOTAURE*

Puisant dans la collection du Musée, cette exposition dédiée à l'artiste Raoul Hausmann, présente l'intérêt majeur de cet artiste inclassable, fondateur du mouvement Dada, pour la mythologie au travers d'une riche sélection d'œuvres.



Bina Baitel, *Confluentia*, 2012.  
Tapisserie de basse lisse. © E.Roger.  
Cité de la tapisserie.

**JUSQU'AU 18 SEPTEMBRE 2017**  
**CITÉ DE LA TAPISSERIE 16**  
Au Centre culturel et artistique Jean-Lurçat

**7 ANS DE CRÉATION  
EN AUBUSSON**

La Cité de la tapisserie investit le Centre Jean-Lurçat d'Aubusson pour présenter pour la première fois une rétrospective du Fonds de tapisseries contemporaines avec l'ensemble des créations lauréates depuis 2010.



A. Mauplot. Document d'archive.

**JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE 2017**

**LAC & S – LAVITRINE** 10

Finissage le 21 septembre à 18 h

**MOANA FA'A'ARO**

**AURÉLIEN MAUPLLOT**

EN VITRINE A LAVITRINE

Aurélien Mauplot s'empare de la vitrine pour une installation immersive. Depuis la rue le spectateur devient témoin d'une réalité onirique.



© Jean-Michel Ponty.

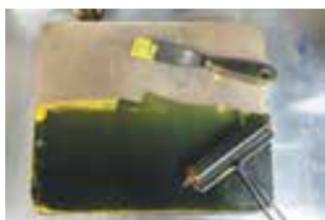
**JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE 2017**

**MUSÉE DU PAYS D'USSEL** 21

Vernissage le 17 septembre à 11 h à la galerie

**PIERRE CASSÉE DE L'ATELIER  
ADÉLIE D'UZERCHE**

Exposition de lithographies et livres d'artiste, organisée par l'association des Amis de l'Imprimerie du Musée d'Ussel.



Pierre - atelier de lithographie.  
© Musée du Pays d'Ussel.

**JUSQU'AU 24 SEPTEMBRE 2017**

**MUSÉE DU PAYS D'USSEL** 21

**RÉSIDENCE D'ARTISTE  
AUTOUR DE LA LITHOGRAPHIE**

Cet été, le musée reçoit en résidence une jeune artiste, Gaby Bazin. Dans le cadre d'une recherche artistique personnelle, elle travaille à l'atelier en contact direct avec les visiteurs et participe à l'encadrement des stagiaires.



Fabrice Cotinat & Yu-Ting Su, *La Souterraine 3017* :  
chapitre 1, 2016. Expérimentation scientifiques,  
dessins, vidéos...

**JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2017**

**MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS** 14

**FABRICE COTINAT  
& YUTING SU**

LA SOUTERRAINE 3017 : CHAPITRE 2

Suite à leur résidence, les artistes ont créé en commun des films expérimentaux liés à des dispositifs scénographiques, comme autant de créations et d'expositions protéiformes qu'ils présentent *in-situ*.



Corinne Mercadier, *Les planètes*, série Solo, 2011.  
Photographie numérique, 18 x 24 cm.  
Courtesy galerie Les filles du calvaire, Paris.

**JUSQU'AU 15 OCTOBRE 2017**

**CAC MEYMAC 20**

## **UN MONDE IN-TRANQUILLE**

Cette exposition fait la part belle aux fantômes et aux superstitions, sur un ton ironique, parodique et décalé. Un sentiment domine, celui que l'univers est imprégné d'une inquiétante étrangeté.



Liliana Sánchez, *Discrete Quantity*, 2016.  
Courtesy Liliana Sánchez.

**JUSQU'AU 20 OCTOBRE 2017**

**CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

Rencontre avec l'artiste le 16 septembre à 18 h

## **LILIANA SÁNCHEZ ROJAS** 12<sup>e</sup> SAISON AU CHÂTEAU DE L'ÎLE

L'artiste mène un projet autour de l'autonomie alimentaire. Résidence croisée avec FLORA : ars+natura reçoit le soutien du Commissariat Colombien et de l'Institut Français dans le cadre de l'Année France-Colombie 2017.



Cristina Consuegra, *Drying Calathea lutea leaves for wrapping a traditional guava jelly from Colombia*, 2017.

**JUSQU'AU 20 OCTOBRE 2017**

**CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

Rencontre le 16 septembre à 18 h

## **CRISTINA CONSUEGRA** 12<sup>e</sup> SAISON AU CHÂTEAU DE L'ÎLE

Cette anthropologue botaniste mène un travail de recherche sur la flore du PNR de Millevaches. Résidence avec FLORA : ars+natura et le soutien du Commissariat Colombien et de l'Institut Français dans le cadre de l'Année France-Colombie.



Mario Prassinis, *Hiver* (détail), 1960. Tapis de basse lisse. ADAGP, Paris 2017. Photo : Thierry Rye. Établissements Saint-Frères.

**JUSQU'AU 4 NOVEMBRE 2017**

**CITÉ DE LA TAPISSERIE 16**

À l'Église du Château de Felletin

## **L'ŒUVRE ORNÉE DE MARIO PRASSINIS**

La Cité de la tapisserie présente une exposition autour de l'œuvre du grand peintre cartonnier et illustrateur d'origine grecque, issu de la Nouvelle École de Paris, Mario Prassinis. Un co-commissariat avec Catherine Prassinis.



Jean Bonichon, *The preacher of pumpkins*, 2006.  
Installation. © Jean Bonichon.

**JUSQU'AU 5 NOVEMBRE 2017**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**  
À Royère de Vassivière

**ART EN LIEUX**  
*SI TU ÉTAIS... (PORTRAIT CHINOIS)*

K. Appel, J. Bonichon, F. Daireaux, A. Doret,  
P. Faigenbaum, C. Fischer, T. Fontaine, B.  
Hochart, J. Hodany, N. Maurel, C. Saint-Jacques,  
Taroo & Glabel, L. Terras, Gérard Traquandi.



Reto Pulfer, *Antares-Mulde LS (Star-Rise Alignment)*, 2017.

**JUSQU'AU 5 NOVEMBRE 2017**  
**CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

**TRANSHUMANCE**  
*UNE EXPOSITION-PARCOURS D'ŒUVRES  
DU CNAU AU PAYS DE VASSIVIÈRE*

Tout l'été, le CIAP et le Cnap proposent  
une exposition-parcours qui s'étend du centre  
d'art à son Bois de sculptures, dans les communes  
avoisnantes ainsi que sur Radio Vassivière  
chaque soir à 23 h.



Patrick Caulfield, *Fig Branch*, 1972.  
Sérigraphie, 100,3 x 74,5 cm.  
Collection Artothèque du Limousin / © P. Caulfield

**JUSQU'AU 10 NOVEMBRE 2017**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**  
Salle de la Mairie de Saint-Martin-de-Jussac

**COLLECTION  
EN MOUVEMENT  
– FACLIM**

Patrick Caulfield et Joachim Mogarra.



Philippe Cognée, *Autoportrait*, 2015.  
Peinture à la cire sur toile marouflée sur bois,  
41 x 33 cm. © DR.

**JUSQU'AU 26 NOVEMBRE 2017**  
**ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

**PHILIPPE COGNÉE**  
*LA MATIÈRE REMUÉE*

L'ambiguïté du visible dans des toiles  
particulièrement vibrantes, presque floues et  
extrêmement lumineuses, où le sujet est absorbé  
dans la matière pour atteindre une forme de  
dissolution du réel.



Espace de présentation du projet *Aubusson tisse Tolkien* © Cité internationale de la tapisserie.

**JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2017**

**CITÉ DE LA TAPISSERIE 16**

## **AUBUSSON TISSE TOLKIEN**

*L'IMAGINAIRE DE J. R. R. TOLKIEN  
EN TAPISSERIE D'AUBUSSON*

La plateforme de création est investie par un atelier de cartonnier pour comprendre le « making-off » du projet tissé monumental en partenariat avec le Tolkien Estate.



Installation. View from Point-Shift & Quoted Objects, Project 88, Mumbai, 2012/13.  
© Hemali Bhuta

**DU 4 SEPT. AU 4 DÉCEMBRE 2017**

**CIAP – ÎLE DE YASSIVIÈRE 12**

Rencontre avec l'artiste le 16 septembre à 18 h

## **HEMALI BHUTA**

*12<sup>e</sup> SAISON AU CHÂTEAU DE L'ÎLE*

Création de nouvelles œuvres pour une exposition personnelle qui sera inaugurée au centre d'art le 2 décembre.



Marc Aurel, Mobilconcepts Metalco, *Banc Onda*, URBACER 2011. © Yann Monel.

**DU 22 AU 24 SEPTEMBRE 2017**

**CRAFT 5**

Centre-ville de Limoges

## **TOQUES ET PORCELAINES**

Rendez-vous à Limoges pour la 7<sup>e</sup> biennale *Toques et porcelaine* qui tend à animer tout le centre historique de la ville. À cette occasion le CRAFT mettra à l'honneur les mobiliers urbains réalisés en céramique.



*Les Saltimbanques (Série)*, eau-forte et xylographie.  
Photo Irène Weiss.

**DU 29 SEPTEMBRE AU 5 NOVEMBRE 2017**

**MUSÉE DU PAYS D'USSEL 21**

Vernissage le 29 septembre à 18 h, à la galerie

## **IRÈNE WEISS & EDUARDO ESPARZA**

Exposition d'estampes organisée dans le cadre de la 10<sup>e</sup> Triennale mondiale de l'estampe de Chamalières. Du mardi au samedi, 14 h - 18 h.



Chastèl espectre 22. Lithographie.  
Photo Martin Belcour.

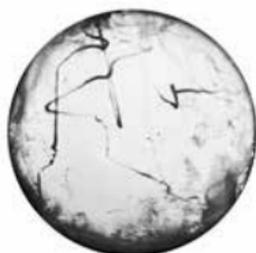
**DU 2 AU 19 OCTOBRE 2017**

**ENSA LIMOGES 6**

Vernissage le 3 octobre à 18 h

## CHASTÈL ESPECTRE

7 étudiantes de l'ENSA encadrées par Anne Brugni (artiste, illustratrice) propose une exposition de lithographies réalisées à l'atelier du Musée du Pays d'Ussel.



A. Chanoine & M Simonart, *En cours*, 2017.  
Photographie argentique. © A. Chanoine  
& M. Simonart.

**DU 6 AU 8 OCTOBRE 2017**

**LA MÉTIVE 15**

Au Moutier d'Ahun / Vernissage le 6 octobre à 18 h

## ALEXANDRE CHANOINE & MARC SIMONART

Alexandre Chanoine et Marc Simonart présentent des relevés d'une géographie-poétique. Jeux d'aller-retours entre photographies et sculptures.



Delphine Ciavaldini, *Reef*, 2017. Installation.  
© Delphine Ciavaldini.

**DU 6 AU 8 OCTOBRE 2017**

**LA MÉTIVE 15**

À La Bergerie / Vernissage le 6 octobre à 18 h

## DELPHINE CIAVALDINI

Delphine Ciavaldini est à la fois metteuse en scène, costumière et plasticienne. Elle crée en 2011 la compagnie Feydra Tonnerre. Entre cinéma, opéra, théâtre contemporain elle affectionne la diversité des formes et des représentations.



\*, Sergio Verastegui.

**DU 6 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2017**

**LA MÉTIVE 15**

Vernissage le 6 octobre à 18 h

## ARPEINTER, RENCONTRER, RACONTER

Implantée depuis dix ans à Moutier d'Ahun, La Métive invite les photographes à questionner le rapport que l'Homme entretient avec son environnement ; comment il le transforme, le travaille, le vit, ou l'aime.



Sarah Tritz, *Peinture abstraite n°1*, 2011.  
Peinture, collage, gouache sur papier et toile,  
cadre en chêne, 31 x 37 x 10 cm.  
Collection FRAC Limousin. © Sarah Tritz

**DU 6 OCT. 2017 AU 20 JANVIER 2018**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 7**  
Vernissage le 5 octobre à 18 h

## SARAH TRITZ

### J'AI DU CHOCOLAT DANS LE CŒUR

Seront exposées des œuvres des collections du FRAC-Artothèque (peintures, sculptures, peintures sur papier) dans une scénographie surprenante, ainsi que de nouvelles pièces en céramique réalisées dans les ateliers du CRAFT à Limoges.



Jean-Marc Bustamante, *Suspension I*, 1988.  
Collection MDAC Rochechouart.

**DU 7 OCTOBRE AU 17 DÉCEMBRE 2017**  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

## L'AIR VIBRE DU BOURDONNEMENT DES INSECTES

Cette large exposition collective mêlant les œuvres de la collection et les invitations, propose un parcours entre rêverie et débat sur le lien que l'homme entretient avec son environnement.



Gyan Panchal. Crédits réservés, 2017.

**DU 7 OCTOBRE AU 17 DÉCEMBRE 2017**  
**MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

## GYAN PANCHAL

Gyan Panchal propose un nouveau paysage au sein du Musée. Les objets trouvés qu'il réinvestit par recouvrement et soustraction de matières synthétiques et naturelles deviennent ici un trait d'union entre l'homme et son rapport au territoire.



Fabrice Cotinat et YuTing Su, *Patoya*, 2017.  
photographie extraite du film 3017.

**DU 20 OCTOBRE AU 2 DÉCEMBRE 2017**  
**LAC & S — LAVITRINE 10**  
Vernissage le 19 octobre à 18 h

## FABRICE COTINAT & YUTING SU

Dans le cadre du projet de résidence de Yu-Ting Su et Fabrice Cotinat, LAC & S présente à la galerie *Lavitrine* les travaux préparatoires et les œuvres résultant de ce travail de recherche. Le film 3017 sera visible lors de l'exposition.



Patrick Tosani, *Portrait n°5*, 1985. Photographie couleur de type C, 130 x 100 cm. Collection du FRAC Limousin © Adagp, Paris. De gauche à droite, œuvres de la collection du Musée d'art et d'archéologie de Guéret : Auguste Rodin, *Ève*, bronze, fonte Alexis Rudier, 1881. Auguste Leloir, *Portrait d'Héloïse Leloir*, huile sur toile, 1847. Henri Fantin-Latour, *La Tentation de Saint-Antoine*, huile sur toile, XIXe siècle. Jean-Baptiste Poncelet, *Autoportrait*, huile sur toile, 1857. Photo : F. Avril.

**DU 20 OCT. 2017 AU 8 AVRIL 2018**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**

Au Musée d'art et d'archéologie de Guéret  
Vernissage le 19 octobre à 18 h 30

## L'ARTOTHÈQUE & LE FRAC AU MUSÉE

Les œuvres du FRAC-Artothèque jouent encore une fois avec celles du Musée. La cohabitation d'œuvres présentes et passées suscite échanges, interrogations, échos, rivalités...



Fabrication du moule du pliage, 2017.  
© Josiane Pradoux, ENSA Limoges.

**DU 6 AU 23 NOVEMBRE 2017**  
**ENSA LIMOGES 6**

## CRÉATION EN COURS

GWENAËL PROST

Restitution du dispositif du ministère de la Culture *Création en Cours* réalisé avec les élèves CM1 CM2 de l'école Joliot Curie de Limoges et Gwenaël Prost artiste, autour de l'origami : pliages, dessins, photos et petite édition.



Benoît Géhanne, *Recul 11*, 2016.  
Huile sur aluminium, 120 x 100 cm.

**DU 12 NOV. 2017 AU 14 JANVIER 2018**  
**CAC MEYMAC 20**

Vernissage le 11 novembre à 18 h

## VENDANGE TARDIVE 2017

CHAMALOT HORS-LES-MURS

Antoine Carbonne, Benoît Géhanne, Johan Larnouhet, Jérémy Liron, Aurore Pallet présentent un ensemble de toiles réalisées lors de leur passage à Chamalot-Résidence d'artistes pendant l'été 2017.



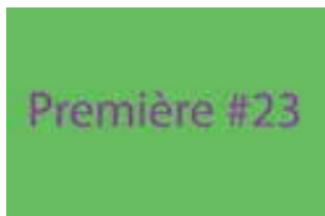
Marie-France Uzac, *Traversée océane*, 2015.

**DU 12 NOV. 2017 AU 14 JANVIER 2018**  
**CAC MEYMAC 20**

Vernissage le 11 novembre à 18 h

## MARIE-FRANCE UZAC

De nature réflexive et introvertie, Marie-France Uzac (originaire de Corrèze) se nourrit des images fragmentées, à la manière de flash, du monde qui l'entoure pour le restituer de façon synthétique dans des installations où elle associe films, volumes et dessins.



**DU 12 NOV. 2017 AU 14 JANVIER 2018**

**CAC MEYMAC 20**

Vernissage le 11 novembre à 18 h

## **PREMIÈRE**

23<sup>E</sup> ÉDITION

Une sélection de jeunes diplômés des écoles d'art de Bordeaux, Bourges, Clermont-Ferrand et Limoges exposent pour leur "première" fois dans une structure reconnue.

Ils ont été sélectionnés par Fanny Lambert, Candice Pétrillo et Timothée Schelstraete.



Marie-Claire Mitout, *Les Plus Belles Heures, shampoing*, 2017. Gouache.

**DU 1ER DÉC. 2017 AU 1ER JANVIER 2018**

**CAC MEYMAC 20**

Éclairé de 17 h à minuit sur la façade

## **CALENDRIER DE L'AVENT**

MARIE-CLAIRE MITOUT

L'artiste distribuera symboliquement les fenêtres de la façade de l'Abbaye en autant d'actions possibles que l'on peut accomplir dans une journée, comme si cette période de l'Avent ne formait, pour ceux qui attendent les cadeaux et la fête, qu'une seule et longue journée.



Grayscale, 2012/13. Vue de Point-Shift & Quoted Objects, Project 88, Mumbai. © Hemali Bhuta.

**DU 3 DÉC. 2017 AU 4 MARS 2018**

**CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

Vernissage le 2 décembre à 16 h

## **HEMALI BHUTA**

Les sculptures d'Hemali Bhuta utilisent des matériaux organiques et naturels transitoires en lien avec la géologie, l'architecture et les rituels.



Clorinde Coranotto  
*Le véhicule art nOmad*, 2005.

**TOUTE L'ANNÉE**

**ART NoMAD 1**

## **VÉHICULE ART NoMAD**

DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN  
ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly Maurel, série *Pictogrammes*, 2005.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 7**

**L'ART CHEZ VOUS !**  
**LE PRÊT D'ŒUVRES**

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région. Plus d'infos : [www.fracartothequelimousin.fr](http://www.fracartothequelimousin.fr)



Vue de la salle consacrée à la porcelaine de Limoges (création contemporaine). © RMN-Grand Palais (Limoges, Cité de la céramique) / René-Gabriel Ojéda.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**MUSÉE ADRIEN DUBOUCHÉ 11**

**CÉRAMIQUES**  
**CONTEMPORAINES**

Au sein du parcours permanent, le musée offre au visiteur une découverte de la céramique contemporaine sous ses différentes manifestations : design, sculpture, arts de la table. Aux pièces de la collection s'ajoutent des œuvres déposées par le FRAC-Artothèque du Limousin et par le CRAFT.



Bois de sculptures, 2017.  
Centre international d'art et du paysage.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 12**

**LE BOIS DE SCULPTURES**

Découvrez en toutes saisons les œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes réparties sur les 70 ha de l'île de Vassivière.

Accès libre, plan en vente à la librairie 2 €, vidéoguide gratuit. Cet été, deux nouvelles œuvres en plein air : Liliana Motta et Reto Pulfer ont été ajoutées dans le Bois de sculptures.



Paul Rebeyrolle, *Nu aux ecchymoses*, 1980.  
Peinture sur toile, 228 x 195 cm. © EPR 2017.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**ESPACE PAUL REBEYROLLE 13**

**PAUL REBEYROLLE**  
**LE FONDS PERMANENT**

Plus de 80 peintures et sculptures exceptionnelles dans un écrin architectural. L'exposition d'un large choix dans la collection est renouvelé chaque année.



Nicolas Lachambre, *Puits de lumière*, 2016.  
Transfert film autocollant, vitrine.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS** 14

**NICOLAS LACHAMBRE**  
*KEEP THE LIGHT ON*  
*/ PUIITS DE LUMIÈRE*

Transformation d'un espace urbain en œuvre lumineuse. La vitrine, qui est l'un des concepts fondateurs du centre de la ville moderne, marquée par sa banalisation et sa subordination massive aux valeurs de la société de consommation.



Laurent Saksik, *Nuage rouge*, 2007.  
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.  
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

**TOUTE L'ANNÉE**  
**MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS** 14

**NUAGE ROUGE**  
*LAURENT SAKSIK*

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière. Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



© Pierre Redon - Édmond Carrère.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**QUARTIER ROUGE** 17

**MARCHES SONORES [EAU]**  
*FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN*

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches. Plus d'infos : OT Felletin (05 55 66 54 60) et Accueil Touristique Faux-la-Montagne (05 55 64 47 35).



Pierre Redon, *Les Sons des Confins*, 2016  
© Pierre Redon

**TOUTE L'ANNÉE**  
**QUARTIER ROUGE** 17

**MARCHE SONORE**  
**LES SONS DES CONFINS**  
*DE PIERRE REDON*

Huit Marches sonores à réaliser des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. En Limousin : *Les Portes* (Millevaches, infos : Maison du Parc, 05 55 96 97 00) et *Le Chasseur* (Limoges, infos : Office de Tourisme, 05 55 34 46 87).

# RENDEZ-VOUS

## 3 SEPTEMBRE

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.6

## 9 SEPTEMBRE

16 H / RENCONTRE / LAC & S – LAVITRINE ⑩

RENCONTRE / Rendez-vous à Lavitrine pour une présentation gratuite de l'exposition d'Aurélien Mauplot, suivie d'un ciné-concert (5 €) de l'Ensemble Béatus / ► p.7

## 15 SEPTEMBRE

INSTALLATION / QUARTIER ROUGE ⑰

IL FAUT DE TOUT ARBRE POUR FAIRE UNE FORÊT / Sur la place de Beaumont à Felletin, diffusion de la création sonore du collectif La Gaillarde et de Cédric Peyronnet sur la question du rapport qu'entretient l'homme avec la forêt. L'installation utilisera le dispositif OHM (Musée d'histoires orales) produit en 2008 par Treignac Projet et Quartier Rouge / Entrée libre

## 16 SEPTEMBRE

15 H 30 / ATELIER / CITÉ DE LA TAPISSERIE ⑯

ATELIER JEUNE PUBLIC "CONFLUENTIA" (5-10 ANS) / Dans cet atelier créatif les enfants inventent une intégration de l'œuvre design Confluentia dans des verdure anciennes dont elle s'inspire / Durée : 1 h 30 / 5 €

## 21 SEPTEMBRE

18 H / FINISSAGE / LAC & S – LAVITRINE ⑩

MOANA F'A'ARO / Finissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.7

## 23 SEPTEMBRE

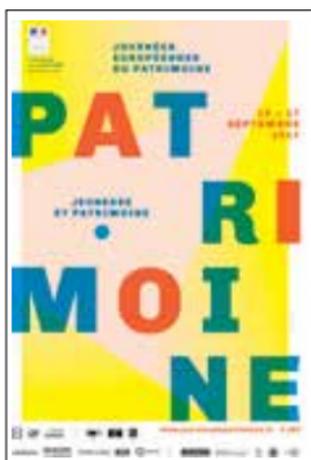
11 H / RESTITUTION / PAN! ⑨

RETOUR SUR LE TEMPS QU'IL FAIT / Après une résidence sur le plateau de Millevaches, Stéphanie Eligert revient sur les entretiens météorologiques qu'elle a réalisé avec les habitants. Une conférence entre lecture, entretien, performance et restitution d'ateliers. Dans le cadre d'une bourse "d'écrivain compagnon" (CRL du Limousin) et à l'occasion de la fête de la Montagne Limousine, en partenariat avec l'Atelier de géographie populaire du plateau de Millevaches et Quartier Rouge / Maison du Couégnas à Nedde / Entrée libre

## 23 & 24 SEPTEMBRE

10 H - 18 H / HORS LES RIVES / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫

PRÉSENCE À LA FÊTE DE LA MONTAGNE LIMOUSINE - NEDDE / Présentation du centre d'art de Vassivière, du fonctionnement du relais artothèque, ateliers de pratiques artistiques et coopératives / Entrée libre et activités gratuites



## WEEK-END DU 16 & 17 SEPTEMBRE 2017 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

34<sup>e</sup> ÉDITION

[www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr](http://www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr)

### ART NoMAD ①

#### Au Musée Bernard d'Agesci, Niort

Les 16 et 17 septembre / De 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

Installation, ateliers et performances collectives cousus sur-mesure autour du thème de la ganterie et de la chamoiserie !

### MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

Les 16 et 17 septembre / **Entrée libre** de 10 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h /

**Visite historique** à 11 h / **Visite des expositions** à 15 h 30 (► p. 6).

### CRAFT ⑤

#### Au Château de la Brègère, Saint-Yrieix-La-Perche

Les 16 et 17 septembre / De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h / Découverte de céramiques contemporaines de la collection du CRAFT, dans le cadre de l'exposition *Constellation porcelaines*.

### FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑦

#### Finissage de l'exposition *À l'aide des étoiles et du soleil* (► p.5).

Les 16 et 17 septembre / De 14 h à 18 h / Rencontre avec les artistes

**Visites commentées** à 14 h 30 et à 16 h 30.

**Deuxième volet de *L'œil de l'artiste***. Nouvel accrochage d'œuvres choisies par Sarah Tritz (► p.12) dans les collections du FRAC-Artothèque et toujours "*Le FRAC-Artothèque lève le voile sur sa future architecture*".

### CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑫

**Entrée libre** les 16 et 17 septembre / De 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h.

**Banquets du Château** à 18 h / Apéro-rencontre avec Hemali Bhuta (► p. 10, 14), Cristina Consuegra (► p. 8) et Liliana Sánchez Rojas (► p. 8).

**Projection en plein air** à 20 h 30 / *Video Ozone* de Dominique Gonzalez-Foerster, Bernard Joisten, Pierre Joseph et Philippe Parreno (collection du Cnap).

### ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑬

Les 16 et 17 septembre (► p. 9, 15) / **Entrée libre** de 10 h à 18 h / **Projection** du film *Rebeyrolle ou le journal d'un peintre* (réal. G. Rondeau) / **Visite commentée** gratuite à 14 h 30.

### MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS ⑭

Les 16 et 17 septembre / De 15 h à 18 h à l'ancienne piscine de La Souterraine.

**Visite** : un collectif de jeunes revalorise d'anciens lieux en les transformant en structures de création artistique temporaires et citoyens. En partenariat avec l'ADELS.

**CAC MEYMAC** 20

**Visite commentée de l'exposition *Un monde in-tranquille*** (► p.8).

Samedi 16 septembre à 15 h et dimanche 17 septembre à 14 h.

**MUSÉE DU PAYS D'USSEL** 21

**Vernissage et visite de l'exposition *Pierre cassée de l'atelier Adélie d'Uzerche*** (► p. 7).

Le 17 septembre à 11 h. En présence des artistes et des membres de l'association AIMU.

**Ouverture exceptionnelle de l'exposition** / Les 16 et 17 septembre / De 14 h à 18 h.

**Ouverture de l'atelier de lithographie du musée du Pays d'Ussel**

Les 16 et 17 septembre / De 14 h à 18 h / Démonstration de tirage de lithographies par Patrick Sauvat et Gaby Bazin, l'artiste en résidence, et par les membres actifs de l'association AIMU.

**28 SEPTEMBRE**

**10 H, 14 H 30, 20 H 30 / PROJECTION / MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS** 14

**LA SOUTERRAINE 3017** / Présentation des films d'anticipation expérimentale, réalisés par Fabrice Cotinat et YuTing Su avec les habitants de La Souterraine, pendant leur temps de résidence / Cinéma Eden, La Souterraine / Entrée libre / ► p.7

**29 SEPTEMBRE**

**18 H / VERNISSAGE / MUSÉE DU PAYS D'USSEL** 21

**I. WEISS & E. ESPARZA** / Vernissage de l'exposition à la Galerie / Entrée libre / ► p.10

**1<sup>ER</sup> OCTOBRE**

**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART** 2

**1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS** / Tous les premiers dimanches du mois visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.12

**3 OCTOBRE**

**18 H / VERNISSAGE / ENSA LIMOGES** 6

**CHASTÈL ESPECTRE** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.11

**5 OCTOBRE**

**18 H / VERNISSAGE / FRAC-ARTOTHÈQUE** 7

**SARAH TRITZ** / Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste et présentation du premier volet de *L'œil de l'artiste* : accrochage d'œuvres choisies par Sarah Tritz dans les collections du FRAC-Artothèque / Entrée libre / ► p.12

**6 > 8 OCTOBRE**

**ÉVÈNEMENT / LA MÉTIVE** 15

**LA FESTIVE** / Présentation annuelle de travaux d'artistes résidents. Édition ouverte à tous, forte de rencontres artistiques originales et pluridisciplinaires : expositions, installations, projections, performances plastiques, cabaret etc. / Entrée libre

**13 > 15 OCTOBRE**

**17 H / COLLOQUE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE** 12

**L'ART DANS L'ESPACE RURAL** / Quelle création en périphérie ? Quelles spécificités de la commande dans l'espace public rural ? Comment faire évoluer le parc de sculptures ? Entrée libre / Repas payants sur réservation à [administration@ciapiledevassiviere.com](mailto:administration@ciapiledevassiviere.com) ou au 05 55 69 27 27

## 19 OCTOBRE

18 H / **VERNISSAGE / LAC & S – LAVITRINE** 10

**F. COTINAT ET Y. SU** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.12

18 H 30 / **VERNISSAGE / FRAC-ARTOTHÈQUE** 7

**FRAC-ARTOTHÈQUE AU MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE GUÉRET**

Vernissage et visite commentée à trois voix en compagnie de Charlotte Guinois, directrice du musée, Catherine Texier et Yannick Miloux, co-directeurs du FRAC-Artothèque du Limousin / Entrée libre / ► p.13

## 24 OCTOBRE

18 H 30 / **CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES** 6

**CONFÉRENCE D'HELENA LEHTINEN** / Conférence à l'ENSA Limoges de la résidente *POP bijou A.I.R 2017*, artiste en bijoux contemporains / Entrée libre

## 25 OCTOBRE

15 H 30 / **ATELIER / CITÉ DE LA TAPISSERIE** 16

**ATELIER JEUNE PUBLIC "ART DÉCO - 1925" (5-10 ANS)** / Dans cet atelier les enfants deviennent architectes et décorateurs d'intérieur, en créant eux-mêmes un intérieur de style Art Déco en 3D / Durée : 1 h 30 / 5 €

## 4 & 5 NOVEMBRE

14 H - 18 H / **ÉVÈNEMENT / FRAC-ARTOTHÈQUE** 7

**WEEK-END NATIONAL DES FRAC** / *L'œil de Sarah Tritz* : l'artiste présentera un nouvel accrochage d'œuvres des collections du FRAC-Artothèque / *Le FRAC-Artothèque lève le voile sur sa future architecture* / Entrée libre / ► p.12

## 5 NOVEMBRE

15 H 30 / **VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART** 2

**1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS** / Tous les premiers dimanches du mois visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.12

## 6 & 7 NOVEMBRE

10 H - 17 H / **JOURNÉES D'ÉTUDES / ENSA LIMOGES** 6

**LES SOVIETS, PLUS L'ÉLECTRICITÉ** / Entrée libre

## 11 NOVEMBRE

15 H 30 / **ATELIER / CITÉ DE LA TAPISSERIE** 16

**ATELIER JEUNE PUBLIC "L'ÉTÉ DE DOM ROBERT" (5-10 ANS)** / Les enfants entrent dans le paysage merveilleux de *L'Été*, de Dom Robert (1942) : découverte de l'œuvre, puzzle géant puis atelier de dessin / Durée : 1 h 30 / 5 €

18 H / **VERNISSAGE / CAC MEYMAC** 20

**PREMIÈRE, VENDANGE TARDIVE, MARIE-FRANCE UZAC** / Vernissage des expositions / Entrée libre / ► p.13, 14

## 21 NOVEMBRE

18 H 30 / **CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES** 6

**CONFÉRENCE DE MICK FINCH** / Entrée libre

## 2 DÉCEMBRE

16 H / **VERNISSAGE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE** 12

**HEMALI BHUTA** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p.14

**3 DÉCEMBRE****15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

**1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS** / Tous les premiers dimanches du mois visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.12

**14 DÉCEMBRE****18 H / ACCROCHAGE / FRAC-ARTOTHÈQUE 7**

**TROISIÈME VOLET DE "L'ŒIL DE L'ARTISTE"** / nouvel accrochage d'œuvres choisies par Sarah Tritz dans les collections du FRAC-Artothèque / Entrée libre / ► p.12

**27 DÉCEMBRE****15 H 30 / ATELIER / CITÉ DE LA TAPISSERIE 16**

**ATELIER JEUNE PUBLIC "CONFLUENTIA" (5-10 ANS)** / Dans cet atelier créatif les enfants inventent une intégration de l'œuvre design *Confluentia* dans des verdure anciennes dont elle s'inspire / Durée : 1 h 30 / 5 €

## ATELIERS / ACTIVITÉS À L'ANNÉE & PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

**1 ART NoMAD****ACTIONS DE FORMATION ET ATELIERS ITINÉRANTS**

Dans le cadre de l'opération *Une œuvre près de chez toi*, ces formations et ateliers permettent à tous types de publics, sur le territoire régional et national, de travailler autour d'œuvres issues de la commande publique ou du 1 % artistique.

**Informations** au 06 32 82 36 26 ou [art-nomad@orange.fr](mailto:art-nomad@orange.fr)

**6 ENSA LIMOGES****COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES**

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

**Pour tout renseignement** : [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr) et 05 55 43 14 06

**7 FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN****COURS D'HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2017-2018**

À partir du mois d'octobre, l'Association des Amis du FRAC-Artothèque du Limousin et le FRAC-Artothèque du Limousin organisent un cycle mensuel de cours d'histoire de l'art.

**Programme et inscription sur demande** au 05 55 77 08 98 et sur [www.fracartothequelimousin.fr](http://www.fracartothequelimousin.fr)

**12 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE**

Inscription indispensable jusqu'à la veille au matin : 05 55 69 27 27

**PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES****Toute l'année / Groupes adultes**

Visite commentée de la collection d'œuvres en plein air (durée 1 à 2 h).

Visite combinée : exposition + Bois de sculptures (durée 2 h 30)

Uniquement sur réservation / Min. 4 pers. - Max. 50 personnes / 4 €

**RACONTE-MOI L'EXPO ! (3-6 ANS & + DE 6 ANS)****Le 25/10 et le 1<sup>er</sup>/11 à 11 h (3-6 ans) et 15 h (+ de 6 ans).**

Dans l'exposition *Transhumance* (► p. 9) dessine des œuvres que ta famille te décrit, pose des questions, pars à leur recherche, contemple-les et inverse les rôles / Durée : 1 h (3-6 ans) et 1 h 30 (6 ans+)

Adultes : 4 € / Enfants -12 ans : 2 €

RDV à l'accueil du Centre / 15 personnes maximum.

**13 ESPACE PAUL REBEYROLLE****MATIÈRE & CRÉATION****Les 23, 24, 26 & 27 octobre / 14 h 30 - 16 h**

Initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage...

Tout public / 6 €

**ART EN FAMILLE****Un samedi par mois (7/10, 11/11, 9/12) / 14 h 30 - 16 h**

Initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage...

Tout public / 6 €

**Réservation obligatoire** : 05 55 69 58 88 - espace.rebeyrolle@wanadoo.fr**Informations** : www.espace-rebeyrolle.com**14 MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE****ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES**

**D'octobre à juin.** Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial.

**Informations et contacts le mercredi de 14 h à 15 h 30 :**

05 55 63 19 06 / accueil@mjclasout.fr / www.mjclasouterraine.net

**17 QUARTIER ROUGE****ATELIER TOUTE L'ANNÉE**

Quartier Rouge invite des artistes afin d'expérimenter des protocoles d'ateliers permettant la mise en partage et en commun de représentations individuelles et collectives. Tout au long de l'année 2017, l'atelier du spectateur avec Jenny Staastamoinen aborde le cinéma documentaire avec un groupe mixte (lycéens et habitants)

**21 MUSÉE DU PAYS D'USSEL****STAGES DE LITHOGRAPHIE (tout public)****Du 17 juillet au 22 septembre (dates au choix) / Lundi- vendredi 14 h > 18 h**

Découverte de l'atelier (outils, pierre, presse). Choix d'un projet en noir ou en couleur. Polissage de la pierre. Préparation de la pierre à l'encrage, et encrage. Tirage des épreuves, en noir ou en couleur.

**Inscription** : 25 € + 25 € par couleur utilisée, pour un tirage de 10 exemplaires, tout matériel compris. Demi-tarif pour étudiants et scolaires.

**Sur réservation** au 05 55 72 54 69 ou musee@ussel19.fr

# LES MEMBRES DE CINQ,25

## 1 ART NoMAD

Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire  
87160 Arnac-la-Poste
- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
- [www.artnomad.fr](http://www.artnomad.fr)
- [artnomadaufildesjours.blogspot.com](http://artnomadaufildesjours.blogspot.com)

*Aka Centre for Intervention and Research in Art Induction. An open-ended, multifaceted project that aids artists intervene in public places and private homes. Organises residencies on board art nOmad's van plus performances, workshops and other activities connected with conveying art to others.*

## 2 MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Installé depuis plus de 30 ans dans un château médiéval, le Musée est un des lieux majeurs de l'art contemporain en France. Il développe au travers de sa collection permanente et de ses expositions temporaires une relation privilégié au paysage et à l'histoire ainsi qu'à l'artiste Dadaïste Raoul Hausmann.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart

- 05 55 03 77 77

- [www.musee-rochechouart.com](http://www.musee-rochechouart.com)

- Tous les jours sauf le mardi :  
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h

À partir du 1<sup>er</sup> octobre :

- 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h

- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

*Rochechouart Museum of Contemporary Art boasts a significant permanent collection of international artworks as well as a rich archive bequest collection of work by Berlin Dadaist Raoul Hausmann. Exhibitions and collections are all housed in a genuine 16th century castle.*

- Open every day except Tuesdays:

- 10 - 12:30 / 1:30 - 6 pm.

From 1st October:

- 10 - 12:30 am. / 2 - 5 pm.

- Free / 3 € / 4€60

## 3 CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, événements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent

- 06 03 89 20 50

- [www.chateaudesaintauvent.com](http://www.chateaudesaintauvent.com)

- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h

- Entrée libre

*Meetings and events plus two annual summer exhibitions; one an international curated show and the other an open-call for work on a given theme.*

- 3 - 7 pm every day (only summer time)

- Free



#### 4 CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

CDLA – Centre des livres d'artistes et 3e collection française de livres et documents d'artistes avec 6 000 pièces, lieu ressource proposant une programmation d'expositions et d'événements.

- 1, place Attane - 87500 Saint-Yrieix
- 05 55 75 70 30
- [www.cdla.info](http://www.cdla.info)

- Mercredi > samedi :  
11 h - 13 h / 14 h - 18 h 30  
Fermé les jours fériés
- Entrée libre

*Created in 1997, the CDLA is the leading*

*non-profit art space in France for artist's publications. It produces exhibitions and hosts residencies. It also curates a collection of about 6000 books, reviews and ephemera.*

- Wednesday-saturday 11-13 am,  
14-18,30 pm. Closed on Bank Holidays.
- Free

#### 5 CRAFT CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder

à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

- 142, av. É. Labussière - 87100 Limoges
- 05 55 49 17 17

• [www.craft-limoges.org](http://www.craft-limoges.org)

• Non ouvert au public

*The Centre for Research in Kiln and Clay Crafts aims to stimulate projects in the field of contemporary ceramics by connecting researchers, manufacturers and designers.*

• Not open to the general public

## 6 ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue Martin Luther-King  
87000 Limoges
- 05 55 43 14 00
- [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h.  
Fermé le week-end & jours fériés  
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

*One of 7 French National Art Schools, ENSA offers undergraduate and postgraduate courses as well as research facilities in art and design. A notable speciality of the school is teaching ceramics.*

## 7 FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Il rassemble plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FACLim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière).

[www.fracartothequelimousin.fr](http://www.fracartothequelimousin.fr)

Le FRAC-Artothèque est réparti sur

deux sites à Limoges :

### Site Artothèque du Limousin

- 27, bd de la Corderie  
87031 Limoges cedex
- 05 55 45 18 20

• Sur rdv et suivant horaires des relais

### Site FRAC Limousin – espace d'exposition

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes  
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- Mardi-samedi : 14 h - 18 h  
Fermé les jours fériés, 24 & 31 décembre.
- Tarifs : entrée gratuite

*The recent fusion (January 1, 2015) of the Regional Collection of Contemporary Art and Art Lending Library places under one umbrella the resources of over 6000 works together with a programme of exhibitions, cultural events (visits, workshops, lectures in art history...) and combined actions with diverse partners. Four relay structures (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière) provide access for companies, public institutions and private citizens to choose and borrow works.*

*Two principal sites are located in Limoges: Artothèque du Limousin*

• *By appointment during opening hours of relay points.*

*FRAC Limousin Gallery*

• *Tuesday – Saturday: 2 – 6 pm.*

*Closed on Bank Holidays.*

• *Free*

## 8 .748

L'association .748 rassemble plusieurs créateurs des arts visuels au sein d'un atelier hybride et pluridisciplinaire : l'atelier .748. Ensemble, ils œuvrent avec d'autres acteurs du territoire par le biais de collaborations artistiques et militent pour la diffusion des arts visuels par la mise en place d'expositions.

- Atelier .748 – IF –  
8 rue Charles Gide - 87000 Limoges
- [contact@748.fr](mailto:contact@748.fr)
- [www.748.fr](http://www.748.fr)
- En période d'exposition :  
du lundi au vendredi de 14 h à 18 h
- Entrée libre

Association 748 is made up of several visual artists who work collectively in a multi-functional studio environment: aka Atelier 748. Joint projects have involved collaborating with local partners and the group actively promotes artistic creation by organising exhibitions and events.

- Atelier .748 – IF –  
8 rue Charles Gide 87000 Limoges
- [contact@748.fr](mailto:contact@748.fr)
- [www.748.fr](http://www.748.fr)
- During exhibitions: open Monday – Friday, 2.00 – 6.00 p.m.
- Free

## 9 PAN!

PAN! (Phénomènes Artistiques Non Identifiés) diffuse des écritures poétiques et théoriques qui traversent et questionnent les formes artistiques contemporaines. Nos manifestations se déroulent dans des espaces variés, et explorent différentes manières de mobiliser les publics : lectures, performances, conférences, expositions, ateliers, résidences.

- 8 rue de Brettes - 87000 Limoges
- [43210pan@gmail.com](mailto:43210pan@gmail.com)
- [www.pan-net.fr](http://www.pan-net.fr)
- Entrée libre

PAN! or “Unidentified Artistic Phenomena” gives voice to poetic and theoretical writing that questions or permeates contemporary art in all its guises. Events are organised in a variety of places and conditions, exploring ways of engaging with audiences through readings, performances, conferences, exhibitions, workshops, residencies.

- 8 rue de Brettes - 87000 Limoges
- [43210pan@gmail.com](mailto:43210pan@gmail.com)
- [www.pan-net.fr](http://www.pan-net.fr)
- Free

## 10 LAC & S - LAVITRINE

Association d'artistes qui propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35

## • lavitrine-lacs.org

- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30  
Et sur rdv. Fermé les jours fériés.

## • Entrée libre

Association that organises exhibitions and events at Lavitrine Gallery and further afield, with a sharp eye for young, up and coming artists.

- Wednesday - Saturday: 2:30 – 6:30 pm.  
Or by appointment. Closed on Public Holidays
- Free

## 11 MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ CITÉ DE LA CÉRAMIQUE – SÈVRES & LIMOGES

Le musée présente les chefs-d'oeuvre de l'histoire de la céramique de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Les collections permettent de découvrir plusieurs millénaires de savoir-faire, d'histoire et de technique à travers les oeuvres de nombreuses civilisations et notamment la plus riche collection de porcelaine de Limoges au monde.

- 8bis, place Winston Churchill  
87000 Limoges
- 05 55 33 08 50

## • [www.musee-adriendubouche.fr](http://www.musee-adriendubouche.fr)

- Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h45. Fermetures exceptionnelles le 25 décembre et le 1er janvier.
- Le musée est gratuit pour tous les visiteurs chaque premier dimanche du mois. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit et groupe (à partir de 10 personnes) : 4 € Gratuit : pour les moins de 26 ans, les enseignants en activité, les accompagnateurs de groupes, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA.

Adrien Dubouché Museum presents an historical panorama of ceramics with fine examples dating from ancient civilisations to the present day. Skills and technical mastery that have developed over the last several thousand years can be admired in works from many different cultures. The museum

in particular features the world's largest collection of porcelain produced in Limoges.

- 8bis, place Winston Churchill  
87000 Limoges
- 05 55 33 08 50
- [www.musee-adriendubouche.fr](http://www.musee-adriendubouche.fr)
- Open every day (except Tuesdays) 10.00 – 12:30 and 2.00 – 5.45 p.m. Closed 25th December and 1st January.
- Entrance is free for everyone on the first Sunday of each month. Full price: 6 € Concessions and group fees (10 or more visitors): 4 €. Free for under 26-year-olds, educators, group leaders, the unemployed and those on social benefits.

## 12 CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées généralement par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences. Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde composée de 65 œuvres implantées entre forêt, prairies et bord du lac.

- Île de Vassivière  
87120 Beaumont-du-Lac
- 05 55 69 27 27
- [www.ciapiledelvassiviere.com](http://www.ciapiledelvassiviere.com)
- En juillet-août : tous les jours  
11 h - 13 h / 14 h - 18 h
- Tarifs : 4 € / 2 €

*The International Centre for Art & Landscape is a major institution organising three exhibitions a year complemented by a full programme of film or video screenings, conferences and roundtables. Surrounded by a sculpture park with over 65 works set in woodlands, fields and along the water's edge, the centre is located on an island in the middle of Vassivière Lake.*

- Tuesday - Sunday: 2 - 6 pm.  
In July-August 11am-1pm/2pm-7pm
- 4 € / 2 €

## 13 ESPACE PAUL REBEYROLLE

Le centre d'art, dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926-2005), propose un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- [www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h  
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h  
Fermé en janvier et le 1<sup>er</sup> mai
- Tarifs : gratuit -12 ans / 3 € / 6 €  
Entrée gratuite le 1<sup>er</sup> dimanche du mois (sauf septembre)

*Art Centre dedicated to works by the politically active artist, Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), proposing permanent exhibits plus temporary exhibitions on prominent 20th century artists.*

- 10 am - 6 pm every day.  
June, July, August: 10 am. - 7 pm.  
Closed in January and on May 1
- Free under 12s, 3€, 6€. Free the first Sunday of the month (except september)

## 14 MJC LA SOUTERRAINE LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud  
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- [www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)
- MJC Atelier, salle d'exposition  
15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet
- Entrée libre
- Cultural centre in East Creuse with a programme of exhibitions, workshops and out-reach projects to schools and children.*
- 27, rue de Lavaud  
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- [www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)
- MJC Atelier, exhibition space

3 – 6 pm. *Opening times and days vary depending on current projects.*

• Free

## 15 LA MÉTIVE

### Résidence d'artistes

Lieu international de résidence de création artistique, La Métive accueille tout le long de l'année des artistes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur travail en cours. C'est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les résidents et les habitants autour de l'art contemporain.

- 2, rue Simon Bauer  
23150 Moutier d'Aahun
- 05 55 62 89 76
- [www.lametive.fr](http://www.lametive.fr)

- Lundi - vendredi : 9 h - 13 h /  
14 h - 17 h
- Entrée libre

*International artists' residencies throughout the year in inspiring surroundings. The rural location is a springboard for ties with the local population and development of various cultural activities.*

- Monday - Friday: 9 – 1 am. / 2 – 5 pm
- Free

## 16 CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

Une plongée au cœur de cinq siècles et demi de production en tapisserie d'Aubusson. Grâce à un parcours d'exposition inédit, découvrez les savoir-faire reconnus Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Sur la plate-forme de création contemporaine, vous apprécierez les pièces les plus récentes de ce savoir-faire toujours vivant.

- Rue des Arts - 23200 Aubusson
- 05 55 66 66 66
- [www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)
- De septembre à décembre et de février à juin : 9 h 30 - 12 h et  
14 h - 18 h, du mercredi au lundi

- Fermeture hebdomadaire le mardi
- En juillet et août 10 h - 18 h.  
Fermeture hebdomadaire le mardi  
matin
- Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les  
moins de 18 ans

*Become immersed into the six centuries of tradition of tapestry in Aubusson. Discover a craftsmanship inscribed by UNESCO on the Intangible Cultural Heritage List, through an unprecedented and innovative exhibition area. With the latest artworks on display on the platform for contemporary creation, learn how living and active this craftsmanship still is.*

- September-december, february-june :  
9,30 am-12 am 14 pm - 18 pm  
Open every day except Tuesdays
- July-august 10 am-18am. Open every  
day except Tuesdays morning
- 7€, 5€, free under 18s

## 17 QUARTIER ROUGE

Structure de production, de médiation et de diffusion d'oeuvres contemporaines, Quartier Rouge porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et développe des dispositifs de coopération culturelle.

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin
- 06 02 65 35 51
- [www.quartierrouge.org](http://www.quartierrouge.org)

*Engaged in producing and disseminating contemporary art, Quartier Rouge has concentrated on work in the public environment and development of specific devices or protocols in cultural and artistic cooperation.*

## 18 LA POMMERIE

### Résidence d'artistes

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent.

- Lachaud Fauvet - 23340 Gentioux
- 06 38 68 39 32
- [www.lapommerie.org](http://www.lapommerie.org)

- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rdv
- **Entrée libre**  
*Initially a centre for residencies in sound art, La Pommerie (The Orchard) Centre has now broadened its remit to encompass talks and meetings on ecology together with a programme of exhibitions and workshops related to issues affecting the local area and inhabitants.*
- Open during exhibitions or by appointment.
- Free

## 19 TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue  
Treignac 19260
- 07 83 50 15 49
- **www.treignacprojet.org**
- Ouvert en période d'exposition
- Entrée libre

*TP organises exhibitions and hosts artists' residencies which often show a predilection for collective projects, research and speculative approaches to art, as well as being connected to history and the global environment – in particular how it impinges upon rural life.*

- Open during exhibitions
- Free

## 20 ABBAYE SAINT-ANDRÉ Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac
- 05 55 95 23 30
- **www.cacmeymac.fr**
- Mardi > dimanche : 10 h - 13 h / 14 h - 19 h (14 h - 18 h à partir du 17 septembre).
- 5€, 4€ (groupe), gratuit (-12 ans)

### Hors tarifs spécifiques

*One of the earliest art centres built in France, set in the high hills of the Corrèze district. Exhibitions and events are designed to bring art closer to the viewing public.*

- Tuesday - Sunday. 10 am-1 pm and 2-7 pm
- 5€, 4€ (groups), free (under 12s)

## 21 MUSÉE DU PAYS D'USSEL

Musée d'art et traditions populaires qui développe une partie de ses animations artistiques et culturelles autour d'un atelier de lithographie et typographie jadis en activité à Ussel : stages, expositions d'estampes, workshop de l'ENSA Limoges, résidence d'artiste, arts du livre. En partenariat avec l'Association de l'Imprimerie du Musée d'Ussel (AIMU).

- 18 rue Michelet - 19200 Ussel
- 05 55 72 54 69
- **musee@ussel19.fr**
- Atelier en activité du 17 juillet au 22 septembre. Du lundi au vendredi de 14h à 18h. Entrée libre.
- Galerie d'exposition : entrée libre  
Exposition *Pierre Cassée*, jusqu'au 22 septembre, du lundi au vendredi 14h-18h. Exposition *I. Weiss et E. Esparza*, du 29 septembre au 5 novembre, du mardi au samedi 14h-18h et sur rendez-vous. Vendredi 14h - 18h et sur rendez-vous.

*Exhibits of local arts and crafts can be seen in Ussel's town museum. One building especially, the site of a former lithographic and typographic printing press, has become a focus for cultural and artistic events such as hands-on courses, exhibitions of prints, studio collaborations with ENSA Limoges art school, artists' residencies and activities around art books. These have been developed in partnership with AIMU (Ussel Museum Print Association).*

- Print studio and museum gallery:  
18 rue Michelet, 19200, Ussel  
05 55 72 54 69  
**musee@ussel19.fr**

Entrance free to the studio, gallery and garage buildings.

- Print studio opens from mid July to the end of September. Monday – Friday, 2.00 – 6.00 p.m.
- Exhibition Gallery: 25th April to 2nd June: Tuesdays to Saturdays; 2.00 – 6.00 p.m. (closed on Thursday 25th May). 15th July to 18th August: Open every day except Tuesdays; 2.00 – 6.00 p.m. 21st August to 29th September: Monday – Friday; 2.00 – 6.00 p.m. and by arrangement.

## 22 CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

La résidence, consacrée à la peinture contemporaine, propose des événements et des expositions ponctuels au cours de l'année.

- 19300 Moustier-Ventadour
- 05 55 93 05 90
- [www.chamalot-residart.fr](http://www.chamalot-residart.fr)
- Pendant l'exposition, ouvert tous les jours de 15h à 18h
- Entrée libre

*Residency for contemporary painters. Exhibitions and open studios at various times of the year.*

- Everyday: 3 – 6 pm
- Free

## 23 PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle
- 05 55 26 32 25
- <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

*The centre organises artists' residencies that involve projects implicating the local population. It is also a relay for the Limousin Artothèque (see FRAC above) and the location for educational workshops, meetings with artists...*

**En couverture :** Valentine Vermeil, *Arcanda, le corps vivant, Scierie sur le plateau de Millevalches*, 2008. Photographie, 54 x 40 cm.  
© Valentine Vermeil (► p. 11)

**En 4<sup>e</sup> de couverture :** Simone Fattal, *Kouros*, 2017. Pièce produite au CRAFT, Limoges.

### Le Guide art contemporain

Conception Moshi.Moshi / Impression GDS Imprimeurs / Ne pas jeter sur la voie publique

8 > 17  
SEPT. 17

FESTIVAL  
L'ESPRIT  
DES PIERRES



09/09 – 17h  
10/09 – 12h30  
11/09 – 12h30  
12/09 – 12h30  
13/09 – 12h30  
14/09 – 12h30  
15/09 – 12h30  
17/09 – 17h

*Roublev : le sublmissime d'une icône russe*  
*Villon, le + grand poète enfin mis en musique*  
*Une expérience sonore au cœur du médiéval*  
*Les chants sacrés de Géorgie*  
*Extension du domaine du luth*  
*Amaya Domínguez*  
*Su la rívera : Polyphonies au fil de l'eau*  
*Dialogue entre les polyphonies de St-Martial*  
*de Limoges et Arvo Pärt*

8 MIDI-CONCERTS  
À LIMOGES  
[WWW.ENSEMBLEBEATUS.FR](http://WWW.ENSEMBLEBEATUS.FR)

# LA BORIE



UN COUP  
DE DÉS JAMAIS  
N'ABOLIRA  
LE HASARD /

A THROW OF  
THE DICE  
WILL NEVER  
ABOLISH  
CHANCE

L'EXPOSITION  
D'INAUGURATION /  
OPENING  
EXHIBITION

DU 16 SEPTEMBRE AU  
11 NOVEMBRE 2017 /  
FROM 16 SEPTEMBER  
UNTIL 11 NOVEMBER 2017

Marcel Broodthaers (B)  
István Csákány (HU)  
Ian Hamilton Finlay (UK)  
Thomas Grünfeld (D)  
Rodrigo Hernández (MEX)  
Sofia Hultén (UK)  
William Hunt (UK)  
Nicolás Lamas (PE)  
Rodrigo Matheus (BR)  
Benoît Maire (F)  
Oscar Santillan (EC)

Château de la Borie / F 87110 Solignac / [www.artlaborie.com](http://www.artlaborie.com)  
Horaires: de jeudi à dimanche inclus, de 14h00 à 18h00, et sur rendez-vous /  
Open: Thursday to Sunday 2 - 6 pm and by appointment.

—  
a house for  
contemporary art

# CINQ 25

ART NoMAD

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN  
DE ROCHECHOUART

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

CDLA - CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES

CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE

SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

ATELIER .748

PAN! - PHÉNOMÈNES ARTISTIQUES NON IDENTIFIÉS

LAC & S - LAVITRINE

MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

CIAP - CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

ESPACE PAUL REBEYROLLE

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

LA MÉTIVE

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

QUARTIER ROUGE

LA POMMERIE

TREIGNAC PROJET

ABBAYE SAINT-ANDRÉ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

MUSÉE DU PAYS D'USSEL

CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

---

[WWW.CINQVINGTCINQ.ORG](http://WWW.CINQVINGTCINQ.ORG)

---