

Stage départemental - état des lieux – 2009

Département : 87

Feuille récapitulative du travail de groupe

Groupe :

Profs et niveau	choix des références	temps donné	parole du prof /approche de l'élève	traces produites par le prof	par l'élève dont évaluation	projets pluri : axe	projets pluri : divers
1 3è	Pop art années 60/70 société consommation : Duane Hanson Supermarket Lady, Boris Vian « complainte du progrès »,A Warhol Marilyn	Travail personnel des élèves Présenter le référent dans le cours	Travail perso élèves Prof : montrer d'autres œuvres et caractères du mouvement	Non	Rédiger trois pages avec visuels études œuvres présentation artiste	Années 60 société de consommation	Références autres que visuelles ?
2 6 3 4è	Œuvres de la biennale de Lyon Œuvres diverses selon périodes historiques		Commentaire oral prof du diaporama Dessins d'œuvres par les élèves Cours pratique sur la notion d'art	Diaporama sur période : œuvres plus commentaire oral	Frise individuelle papier ou numérique, cahier perso numérique avec reproductions d'œuvres	Pas de projet inter ou de collaborations	Sortie visite Biennale de Lyon
3 3è	Présentations listes d'œuvres pour recherches élèves œuvres de référence par prof en lien avec notions	Intégré, pas de temps consacré	Travail par groupe de 4 sur l'analyse de l'oeuvre : dictée plastique par les élèves avec travail pictural des élèves	Vocabulaire utilisé en classe	Répertoire personnel avec notions et définitions	Choix œuvres avec prof hist géo Physique : vocabulaire des matériaux) Peu de soutien des collègues	Support oral pour épreuve : œuvre, production, analyse écrite

Stage départemental - état des lieux – 2009

Département : 87

Feuille récapitulative du travail de groupe

Groupe :

Profs et niveau	choix des références	temps donné	parole du prof /approche de l'élève	traces produites par le prof	par l'élève dont évaluation	projets pluri : axe	projets pluri : divers
5 3 ^{ème}	Choix d'œuvres vues en Fr, HGéo (affiches,...) ap (Cattelan, Goldin,...)	Pas de changement : adaptation des références	Autonomie élève suivi des profs		Soit réalisation plastique argumentée Soit dossier recherches éclairé par deux disciplines	Corps et arts au XXème : (pouvoir, intime, imaginaire...) toutes matières	Coordination équipe enseignante.
6 3ème	Guernica Autoportrait à l'objet : des œuvres seront ciblées	5mn de temps à autre	Etude d'œuvres dans disciplines Collectes infos par élèves Travail sur le corps en ap par rapport à la prestation du DNB	Pas de changement : projections, bilan, et mots clés pour des recherches plus autonomie	Prise de notes ap Traces à construire par rapport à la visite	-Art et miroir autoportrait : Litt,em, ap -Visite Oradour : le monument	Réunions Classeur ressource profs sur travaux traités dans les cours Hist, langue, ap, litt Brevet : reste ouvert à l'initiative des élèves
7 3è	Guernica Œuvres des manuels		Suivi individualisé (cours et hors cours par documentaliste)		Choix sujet par rapport aux thèmes Une production personnelle	Art et résistance Art tradition innovation	Réunion début année
8 3è	Affiches propagande vanités					Autour d'œuvres ou figure d'artiste ou thématique (entre deux guerres)	Echanges informels entre collègues Petite réunion : problème de connaissance des programmes et des activités Dossiers avec travaux artistiques

Stage départemental - état des lieux – 2009

Département : 87

Feuille récapitulative du travail de groupe

Groupe :

Profs et niveau	choix des références	temps donné	parole du prof /approche de l'élève	traces produites par le prof	par l'élève dont évaluation	projets pluri : axe	projets pluri : divers
9	Boltanski Duchamp					Objet avec le français	refus de certains collègues
10 3è	Affiches propagande Guernica Autres références				Dossier lourd à gérer Peut-être une prod. artistique	Le totalitarisme	Réunion tardive
11 3è	R Long Autres de divers champs	2h mercredi après-midi En plus du cours d'AP				Manifestation culturelle locale : « pas à pas espace sensoriel » expo travaux d'élèves	Dossier par rapport au projet d'installation des élèves Avec prof musique