



Journée de formation arts plastiques - le 19 janvier 2024



9H30 -10H45

Intervention de Michel Herreria, IA IPR

Situation de la discipline au lycée

Effectifs et perspective RH

Calendrier et organisation des épreuves du baccalauréat - session 2024

Présentation des ateliers

Questionnements:

- Enjeux de la pratique artistique de l'élève dans le temps scolaire et hors temps scolaire
- Nature des productions des élèves et la culture de transmission de l'enseignant
- Les situations d'apprentissage proposées et les choix de l'enseignant pour développer une formation artistique

Pause

10H 55 - 12H30

Ateliers

14H - 16H

Intervention de Benoit Maire, artiste

Effectifs

Lycées	Enseignant.e	nb d'élèves en Seconde	nb d'élèves en 1ère Ens.Optionnel	nb d'élèves en 1ère Ens. de Spécialité	nb d'élèves en Terminale Ens.Optionnel	nb d'élèves en Terminale Ens. de Spécialité
Lycée Elie Vinet - Barbezieux	C.Paulais					
Lycée Marguerite de Valois, A	A.Renault					
Lycée Saint Paul (Priv), Angou	E.Dugne /	21	16	11	18	19
Lycée René Josué Valin, La R	F.Mignon	60	13	52	19	68
Lycée Hôtelier, La Rochelle (17)	JM.Daune					
Lycée Fénelon, La Rochelle (17)						
Lycée Bellevue, Saintes (17)	S.Rodrigue	44	14	60	20	42
Lycée CEPMO, ST Trojan(17)	O Cornu	17	2	20		13
Lycée Louis-Audouin-Dubreuil	F.Leger					
Lycée Ernest Perochon - Part	S.Ravaille	40	11	17	7	23
Lycée Paul Guérin, Niort (79)						
Lycée Jean Macé - Niort (79)	M.Cottrel/	37		51		41
Lycée Camille Guerin, Poitiers	V.Tochon	24	4	30	23	19
Lycée Pilote Innovant Internat	G. Bienver	56	17	39	24	30
Lycée Jean Moulin - Montmor	D.Vittot	23	21		17	
Lycée Victor Hugo- Poitiers, (8	J.Celle	46	14	32		
Lycée S. Valadon - Limoges (8	I.Le Morva	33	9	41	9	31
Lycée Saint Jean (Priv) - Limo	J Reby	25	18	28	16	
Lycée d'Arsonval - Brive-la-Ga	Ray D /Pa	55	5	40	8	34
Lycée Bossuet (Priv)- Brive-la-	C.Taysse					
Lycée Edmond Perrier, Tulle (1	A.Dubois	21	avec les ter	27		16

Nombre de candidats académie de Poitiers

Etablissement inscription	Etablissement inscription	Etablissement inscription	Choix	Nb. Élèves
0160003S	LYCEE MARGUERITE DE VALOIS	ANGOULEME CEDEX	Art - Arts plastiques	28
0160020K	LPO JEAN MONNET	COGNAC CEDEX	Art - Arts plastiques	3
0160062F	LYCEE SAINT PAUL	ANGOULEME	Art - Arts plastiques	19
016888SY	INDIVIDUELS 16	ANGOULEME	Art - Arts plastiques	1
0170020E	LYC EMILE COMBES	PONS	Art - Arts plastiques	1
0170027M	LYC RENE-JOSUE VALIN	LA ROCHELLE	Art - Arts plastiques	66
0170058W	LYC BELLEVUE	SAINTES CEDEX	Art - Arts plastiques	40
0171472H	CEPMO	SAINT TROJAN LES BAINS	Art - Arts plastiques	13
017888SU	INDIVIDUELS 17	LA ROCHELLE	Art - Arts plastiques	4
0790023W	LYC JEAN MACE	NIORT CEDEX	Art - Arts plastiques	41
0790029C	LYCEE ERNEST PEROCHON	PARTHENAY	Art - Arts plastiques	23
0791188M	EXP MICRO LYCEE DU HAUT VAL DE SEV	ST MAIXENT L ECOLE CEDEX	Art - Arts plastiques	2
0860035W	LYC CAMILLE GUERIN	POITIERS CEDEX	Art - Arts plastiques	19
0861223M	LYC PILOTE INNOVANT	JAUNAY MARIGNY	Art - Arts plastiques	30
0861288H	CNED	CHASSENEUIL	Art - Arts plastiques	6
086888SU	INDIVIDUELS 86	POITIERS	Art - Arts plastiques	4

300

Nombre de candidats académie de Limoges

Établissement inscription	Établissement inscription	Établissement inscription	Choix	Nb élèves
0190011J	LYC D ARSONVAL	BRIVE LA GAILLARDE	Art - Arts plastiques	34
0190032G	LYC EDMOND PERRIER	TULLE	Art - Arts plastiques	16
019900SP	INDIVIDUELS CORREZE	TULLE	Art - Arts plastiques	1
0230002C	LYC EUGENE JAMOT	AUBUSSON	Art - Arts plastiques	1
0870017W	LYC AUGUSTE RENOIR	LIMOGES CEDEX	Art - Arts plastiques	1
0870019Y	LYC SUZANNE VALADON	LIMOGES	Art - Arts plastiques	30
0870864S	LYC ST JEAN	LIMOGES CEDEX 1	Art - Arts plastiques	18
				94

Calendrier

Fiche le 16 mai 2024

La réunion d'entente pour l'oral est programmée le vendredi 31/05 de 10h à 12h en visio.

Dates épreuves orales du 3 au 7 juin				
\$23				
L	Ma	Me	J	V
3	4	5	6	7
EDS BG ECE Bio- éoo	BG : ECE SVT + PC (dates nationales)			
EDS BG Pratiques NSI				
EDS BG - Oraux - Arts plastiques				
EDS BG - Oraux Cinéma audiovisuel				
EDS BG - Oraux Histoire des arts, théâtre				
EDS BG - Oraux - danse				
EDS BG - Oraux musique				

L'évaluation des copies est une correction non dématérialisée qui se déroulera en centre de correction au LISA à Angoulême les 24,25 et 26 juin 2024.

Réunion d'harmonisation le 26 juin 2024

Corpus à compter de la rentrée scolaire 2024. Session Baccalauréat 2025

Œuvres et thèmes de référence

Documenter ou augmenter le réel

Joseph Vernet (1714-1789), La ville et la rade de Toulon, deuxième vue, le port de Toulon, vue du mont Faron, 1755, huile sur toile, H. : 160 cm, L. : 260 cm, Paris, musée du Louvre ;

Andreas Gursky (1955-), 99 Cent, 1999, tirage : 5/6, photographie, épreuve couleur sous Diassec, épreuve chromogène, 206,5 x 337 x 5,8 cm (197 x 327 cm hors marge), Paris, Musée national d'art moderne (MNAM).

Nature à l'œuvre

Rosa Bonheur (1822-1899), Labourage nivernais, 1849, huile sur toile, 133 x 260 cm, achat après commande de l'État en 1849, musée d'Orsay, Paris.

Questionnements

Domaines du champ des questionnements plasticiens

Domaines de l'investigation et de la mise en œuvre des langages et des pratiques plastiques :

La représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques. Rapport au réel : mimesis, ressemblance, vraisemblance et valeur expressive de l'écart ;

La figuration et l'image, la non-figuration.

Reconnaissance artistique et culturelle de la matérialité et de l'immatérialité de l'œuvre : perception et réception, interprétation, dématérialisation de l'œuvre.

Domaines de la présentation des pratiques, des productions plastiques et de la réception du fait artistique :

La présentation de l'œuvre. Sollicitation du spectateur : stratégies et visées de l'artiste ou du commissaire d'exposition ou du diffuseur (éditeur, galeriste, etc.)

Domaines de la formalisation des processus et des démarches de création : penser l'œuvre, faire œuvre : L'idée, la réalisation et le travail de l'œuvre.

Projet de l'œuvre : modalités et moyens du passage du projet à la production artistique, diversité des approches.

Champ des questionnements artistiques interdisciplinaires Liens entre arts plastiques et cinéma, animation, image de synthèse, jeu vidéo.

Animation des images et interfaces de leur diffusion et de réception.

Champ des questionnements artistiques transversaux

L'art, les sciences et les technologies : dialogue ou hybridation.

Benoît Maire

<https://www.benoitmaire.com/index.php>



Benoit Maire Attirant l'attention 2008 2 chaises trouvées, sélection de livres, spectacle de dessin



Benoît Maire Peinture Nuage 2019 peinture à l'huile et aérosol sur toile, 150 x 100 cm



ateliers

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
<p>Julie Autin Anne-Lise Dubois Grégoire Bienvenu Sebastien Carpentier Judith Reby Olivier Cornu Mathias Dubrana <i>Cécile Pallesi</i> <small>ABS</small> Fabrice Mignonneau Axel Renaux Viviane Tochon Catherine Chkirate</p>	<p>Ophélie Ballon Isabelle Le Morvan <i>Camille Bousset</i> <small>ABS</small> Stéphanie Catherine- Duchemin Vanessa Le Bars Marion Cottrel Elisabeth Dugne <i>Fatiha Dufour</i> <small>ABS</small> Sandrine Ravailleau Anne-Claire Rivaud Sandrine Rodrigues</p>	<p>Alexandra Jean <i>Géraldine Barthe</i> <small>ABS</small> Stéphane Etroit Emmanuel Brigand Julien Celle Delphine Ray Stéphanie Demestre Fanny Guerineau Céline Harbulot Aude Renault <i>Florent Louis Vergnes</i> <small>ABS</small> Laurence Saint-Martin</p>

Le 6 février 2024

Visioconférence

Jacques Perconte, artiste

de 10 h à 12 h

Convocation à venir