

le guide
janvier // // avril 2009

art
contemporain
en Limousin



#18





sommaire

19 CORRÈZE 23 CREUSE 87 HAUTE-VIENNE

- ● ● p 4 **Artothèque du Limousin** // LIMOGES // GUÉRET // TULLE // VASSIVIÈRE...
- p 6 **Art nOmad** // ARNAC-LA-POSTE
- p 8 **CRAFT** // LIMOGES
centre de recherche sur les arts du feu et de la terre
- p 9 **galerie du CAVE de la Haute-Vienne** // LIMOGES
- p 10 **Musée départemental d'art contemporain** // ROCHECHOUART
- p 12 **centre des livres d'artistes — pays-paysage** // SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE
- p 14 **Abbaye saint-André** // MEYMAC
centre d'art contemporain
- ● p 16 **école nationale supérieure d'art** // LIMOGES // AUBUSSON
- p 18 **Espace Paul Rebeyrolle** // EYMOUTIERS
- p 20 **Appelboom** // SAINT-SÉTIERS
- p 21 **LAC & S — Lavitrine** // LIMOGES
- ● p 22 **centre international d'art et du paysage** // ÎLE DE VASSIVIÈRE
- p 24 **Eric Limousin** // LIMOGES
- p 28 **galerie l'œil écoute** // LIMOGES

L'État et la Région Limousin sont heureux de présenter dans ce petit guide, le programme proposé pour les quatre prochains mois par les structures associatives ou publiques, du *Réseau art contemporain en Limousin*. Nous espérons que la réalisation et la diffusion de ce document permettront de rendre compte de la richesse d'une offre artistique et culturelle qui structure le territoire, dans un rapport de proximité.

Depuis de très nombreuses années maintenant, l'État et la Région se sont engagés dans une démarche conjointe d'accompagnement des projets initiés par les acteurs de terrain, dès lors qu'ils s'inscrivent dans le cadre d'une activité professionnelle ou professionnalisante et d'excellence artistique.

Cet engagement n'est pas un hasard et s'il existe aujourd'hui à ce niveau, c'est d'abord parce qu'il est le prolongement d'une véritable tradition limousine autour des arts du feu et de la terre. C'est aussi et surtout une façon originale d'ancrer le territoire régional dans son temps, en offrant la possibilité aux limousins et autres visiteurs, de se confronter à la création artistique contemporaine.

Au-delà du simple plaisir de la découverte, il s'agit là d'un véritable enjeu de civilisation en matière d'innovation, aux fins de faciliter le regard que l'on peut porter sur le monde et sur nous-mêmes.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous d'excellents moments sur les chemins de l'art contemporain.

Évelyne RATTE
Préfet de la Région Limousin

Jean-Paul DENANOT
Président de la Région Limousin



ARTOTHEQUE DU LIMOUSIN: L'ART CHEZ VOUS!

Une collection qui voyage sur l'ensemble du territoire régional, plus de 2000 œuvres prêtées aux particuliers, aux scolaires ou aux entreprises. Quatre relais partenaires: Peuple et Culture Corrèze

LIMOGES // GUÉRET // TULLE // VASSIVIÈRE...

87 23 19 **Artothèque du**
Région Limousin / Ministère



au Musée départemental de Rochechouart, septembre 2008.

///// 13 MARS - 3 AVRIL ///// TULLE /////

une collection pour vous

// à *Sortir la tête*, 14 rue Riche, Tulle.

En partenariat avec Peuple et Culture Corrèze.

Regroupant les œuvres de plusieurs artistes, cette exposition explore les différentes pistes possibles pour une approche thématique et pédagogique de l'art d'aujourd'hui.

FACLIM
COLLECTION EN MOUVEMENT

//// Argentat (Corrèze) /// 4 - 25 avril //////////////////////////////////////

Ramon: photographies et œuvres sur papier
œuvres extraites des collections de l'artothèque et du Faclim
en partenariat avec Peuple et Culture Corrèze

à Tulle, la Ville de Guéret, le Centre international d'art et du paysage de Vassivière, et la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges qui accueille les particuliers pour des prêts d'œuvres entièrement gratuits.

tarifs des abonnements artothèque : gratuit pour les particuliers sur le site de la Bfm à Limoges // établissements scolaires : 50 € par an // entreprises : 103 € par an // La location des œuvres (2 € par mois et par œuvre) est en sus.

Limousin

de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin



au centre culturel
Jean-Pierre Fabrigue
à Saint-Yrieix,
novembre 2007



ARNAC-LA-POSTE

87 Art nOmad

dispositif de diffusion de l'art con
des publics en milieu rural...

// DES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES ITINÉRANTS



Tous les samedis entre 10h et 12h (hors temps scolaire) des ateliers ludiques et expérimentaux sont ouverts aux jeunes de 6 à 15 ans. Inscriptions obligatoires.





L'association propose de découvrir un outil pédagogique fait sur mesure: le **Véhicule Art nOmad**, colporteur zébré rouge et vert de l'art contemporain en Limousin. Conçu comme une scène qui s'ouvre sur le public, il sillonne la Région, en colportant à son bord des œuvres d'artistes et d'étudiants ainsi que le matériel d'outillage nécessaire pour la pratique des arts plastiques.

Se posant sur les places de villages, se faufilant dans les cours d'écoles, il est un outil de transmission et dispose du plus petit espace d'exposition à mobilité variable du territoire.

temporain et de formation

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Limousin / Ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du Territoire / DRDJS / Conseil Général de la Haute-Vienne / Europe-Leader + Pays Haut Limousin / Communauté de Communes Brême Benaize / Caisse d'Épargne Auvergne Limousin.

// 1^{ER} - 30 MARS //////////////////////////////////////

exposition embarquée

Installation –à bord du Véhicule Art nOmad– d'Allers-retOurs en images, au fil des ateliers et des rencontres. Zoom sur différentes actions et démarches... entre création et transmission.

...Où comment donner le libre choix de son déplacement sur des espaces tactiles, se situer à l'endroit ou à l'envers, bâtir ses idées, surfiler ses intentions, mettre en dessin ses motifs, ne pas perdre le fil, couper court à tout stéréotype, ourler de toutes ses forces, faire la navette entre différents ports d'attaches, jouer et déjouer de la fibre, oser broder pour la beauté du geste, raccommode ses manques par de nouvelles combinaisons, s'imprégner d'impressions, faire le point, négocier les lacets féroces, affirmer son geste, se montrer indémaillable et être prêt à démonter le tout pour rebâtir autrement...



Le CRAFT, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre, développe à Limoges un projet fort et vivant dans le but de créer un lien expérimental et artistique entre industriels et designers, architectes et plasticiens, en utilisant la céramique comme medium. // Dans la continuité de cette action, divers projets sont réalisés et mis en vente en série limitée sous le label «CRAFT Éditions».

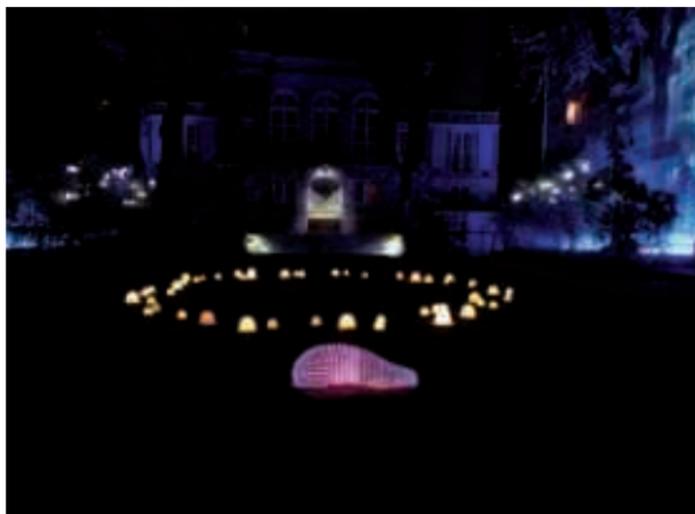
Le CRAFT n'est pas ouvert au public.

LIMOGES

87 CRAFT centre de recherche sur les arts du feu et de la terre

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin / Ville de Limoges

© Yann Kersalé - AIK



Le Sept des Sorcières,
Luminaire en porcelaine réalisés
par le CRAFT pour une
installation permanente aux
éditions Gallimard conçue par
Yann Kersalé - AIK, Paris, 2008.

PROJETS CRAFT EN COURS

Le CRAFT mène actuellement des projets de recherche avec les artistes et designers: Mathilde Brétilot, Nicolas Buffe, Emmanuelle Castellani, Stéphane Couturier; Matali Crasset, Charles Fréger, Maurizio Galante, Anna Gili, Bernard Joisten, Yann Kersalé, Satyendra Pakhalé, Marco Zanuso Jr.

Horaires : du mardi au samedi de 14h00 à 19h00 // fermée les jours
fériés // entrée libre.



LIMOGES

GALERIE DU CAUE 87 DE LA HAUTE-VIENNE

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin

expositions

////// 14 JANVIER - 14 FÉVRIER //////////////////////////////////////

Anna Ablas

Les blabla-éblas ne vous disent rien ?

// Vernissage le mardi 13 janvier

Cette jeune artiste manie la matière «écriture» et nous offre un univers énigmatique posé sur papier plié, collé, déchiré, scellé, sur calque photocopié et sur toile grattée... supports recouverts de traces manuscrites formant des espaces pleins et vides, entrelacs de couleurs, de vigueur appliquée qui ne la détourne jamais du secret d'un autoportrait Blablarien. // Présentation d'une édition.



© Anna Ablas

////// 24 FÉVRIER - 6 MARS //////////////////////////////////////

carte blanche à la maison de l'architecture 129

////// 18 MARS - 18 AVRIL //////////////////////////////////////

Hubert Renard

“Le bout du monde : une monographie”

// Vernissage le mardi 17 mars

Cet ensemble documentaire de la rétrospective «Le bout du monde» organisée en 1996 par la fondation Rosario Almara de Pully permet d'avoir un aperçu très complet de l'œuvre de l'artiste, dont le travail, depuis les années 1970, s'articule autour des conditions d'exposition, des notions d'échelle et de présence spatiale de l'objet, ainsi que de sa reproductibilité et sa diffusion.

Présentation du livre «Une monographie» publié par le CDLA.

Production CDLA



© Hubert Renard

Exposition rétrospective, Centre
d'art et de Culture, Limoges, 1984



ROCHECHOUART

87 Musée Départemental

exposition collective

Elle inclue les travaux de :

- Etienne Chambaud,
- Zilvinas Kempinas,
- Douglas Gordon,
- Christophe Berdaguer
et Marie Pejus,
- Rafael Montanez Ortiz,
- Barry LeVa, Gabriel Orozco,
- Ian Hamilton Finlay,
- Cerith Wyn Evans,
- Claude Lévêque,
- Steve McQueen,
- Bruce Nauman,
- Mark Geffriaud,
- Rodney Graham,
- Benoît Maire,
- Ugo Rondinone,
- Joe Scanlan,
- Lawrence Weiner.

Ainsi qu'une sélection
d'ouvrages et de
documents autour de

La Monte Young, Rosemary
Mayer et Chris Burden

////// 1^{ER} MARS - 15 JUIN //////////////////////////////////////

“NOUS TOURNONS EN ROND DANS LA NUIT...”

“Mais rien ne traduisait ce présent sans issue et sans repos comme l'ancienne phrase qui revient intégralement sur elle-même, étant construite lettre par lettre comme un labyrinthe dont on ne peut sortir, de sorte qu'elle accorde si parfaitement la forme et le contenu de la perte : In girum imus nocte et consumimur igni. Nous tournons en rond dans la nuit et sommes dévorés par le feu”, récitait en 1978 la voix off du dernier film de Guy Debord, *In girum imus nocte et consumimur igni*.

À la suite “D'après la pluie” (2007) et “Nouvelles du Mont Analogue” (2008), le Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart propose avec “Nous tournons en rond dans la nuit...” une nouvelle exposition mêlant ses propres collections, des emprunts et des productions spécifiques.

Le célèbre palindrome repris par Debord dans son film est à la base d'un développement autour des sentiments et des affects développés par l'image du cercle de feu dans la nuit. Entre l'oubli comme “*passion dominante*” (Guy Debord) et l'œuvre pensée comme ruine, épaisseur du passé et d'un futur (*Le temps en ruine*, de Marc Augé), l'exposition est construite autour des motifs récurrents de la rotation et de la combustion. Elle regroupe une vingtaine de travaux évoquant les thèmes de l'épuisement, de l'explosion, de l'énergie, de la communauté, de la résurgence.

**Entrée gratuite
le premier
dimanche
du mois**

avec visite guidée à 15h30

Les 1^{er} mars., 5 avril,

3 mai, 7 juin.

horaires : du 1^{er} mars au 30 septembre : tous les jours, sauf mardi / 10h - 12h30 et 13h30 - 18h //
du 1^{er} octobre au 15 décembre : tous les jours, sauf mardi / 10h - 12h30 et 14h - 17h. // **Accessibilité**
handicapés // **tarifs** : normal : 4,60 € / réduit : 3 € / gratuit : -12 ans / gratuit le 1^{er} dimanche
de chaque mois // **visites découvertes** : individuels et familles : visites accompagnées sur
demande à l'accueil. / pour les groupes : visites conférences sur réservation.

tal d'art contemporain

Conseil général de la Haute-Vienne



Steve McQueen
Running Thunder, 2006
Film 16 mm, muet
© The Artist, courtesy Marian Goodman
Gallery, NY and Paris,
courtesy Thomas Dane Gallery, London



Ugo Rondinone
The evening passes like any other, 1998
coll. Musée départemental d'art contemporain
Felix Gonzalez-Torres, *sans titre (Himmler, Hate,
Hole, Helms)*, 1990. Coll. Fnac/Cnap



Le Centre des livres d'artistes - cdla, ouvert en avril 2005, est situé dans le centre historique de Saint-Yrieix-la-Perche face à la collégiale du moustier. Le cdla est unique en France, à la fois lieu d'exposition et lieu de conservation d'une collection importante tant en nombre (plus de 4000 pièces) qu'en qualité. Deux thématiques - «paysages» et «enfance» fondent la singularité

SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE

87 centre des livres d'artistes

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin / Ville de Saint-Yrieix-la-Perche / Conseil

expositions

///// 10 FÉVRIER - 16 MAI //////////////////////////////////////

ghérasim luca

cubomanies - Livres et publications

Une nouvelle version de l'exposition initiée en 2008 par Benoît Decron au Musée de l'Abbaye Sainte-Croix.

// Catalogue. Coédition Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne; CIPM, Marseille; CDLA, Saint-Yrieix-la-Perche.

petits feux

En écho à l'exposition "Nous tournons en rond dans la nuit", Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart (voir p. 10-11).

///// 18 MARS - 18 AVRIL //////////////////////////////////////

hubert renard

Le bout du monde : une monographie

// CDLA hors les murs, Galerie du CAUE de la Haute-Vienne, Limoges.

Exposition en partenariat avec le CAUE de la Haute-Vienne. /// Publication du livre de Hubert Renard *Hubert Renard. Une monographie*, coédition CDLA, Saint-Yrieix-la-Perche et Burozoïque, Paris. Ouvrage édité avec le soutien du Conseil régional du Limousin et l'aide du Centre régional du livre Limousin - Association limousine de coopération pour le livre (CRLL - ALCOL).

///// 14 MARS - 9 MAI //////////////////////////////////////

revue "futura" 1965-1968

// CDLA hors les murs, Galerie ARKO, Nevers

en permanence

la boutique du "musée du point de vue"

Jean-Daniel Berclaz

www.museedupointdevue.com.fr



Le Centre d'art contemporain joue le rôle du passeur, entre l'œuvre et le regardeur. Il multiplie les portes d'accès à la création en multipliant les propositions de lectures. C'est, de cette diversité, que naît la possibilité pour chacun, amateur éclairé ou néophyte, adulte ou enfant, de choisir, d'évaluer, de prendre position. Toutes les expositions sont accompagnées d'une

MEYMAC

19 Abbaye saint-André — centre

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin /

expositions

///// 8 MARS - 21 JUIN //////////////////////////////////////

printemps au fil de l'eau

6^e édition des printemps de Haute Corrèze

// Vernissage le samedi 7 mars à partir de 18h



Muriel Toulemonde,
Le Fleuve, 2001
Videoprojection sonore
Edition 1/3
Son : Olivier Toulemonde
Durée : 10'30"
© DR

L'environnement, le paysage de la Haute Corrèze sont indéniablement liés à l'eau et aux activités humaines qui se sont développées autour, forgeant son identité. L'eau est un « sujet citoyen » dont les problématiques (assainissement, préservation, protection du patrimoine aquatique et naturel) nous concernent tous.

Le Printemps au fil de l'eau se veut au confluent de ces sujets et faire vivre ces préoccupations liées à l'eau dans des formes adaptées au public le plus large:

conférences-débats, visite de barrages, activités pédagogiques, expositions artistiques, soirée cinéma...

Dans le cadre du Festival, créé à son initiative en 2004, le Centre d'art contemporain propose une exposition qui regroupe une vingtaine d'artistes dont les œuvres font une place à l'eau des lacs ou des rivières dans leurs créations.



Établissement public placé sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, l'École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson regroupe les deux écoles nationales d'art décoratif de Limoges et d'Aubusson. Elle est structurée autour de deux options – Art et Design – tout en affirmant un pôle singulier de recherche: céramique. Elle dispense un enseignement de trois à cinq ans à des étudiants recrutés sur

LIMOGES // AUBUSSON

87 23 ÉCOLE nationale

ADMISSIONS

2009/10

1^{ère} session:

7, 8 et 9 avril 2009

2^e session:

début septembre 2009

JOURNÉES

PORTES

OUVERTES

// site de Limoges:

vendredi 13 et

samedi 14 mars

Thème: «*En route...*»

JOURNÉES

SÉMINAIRES

ouvert au public

// mardi 13 janvier:

Art et vidéo,

Ensa, site Limoges

// mardi 7 avril:

Arts plastiques et

culture humaniste,

IUFM du Limousin,

amphithéâtre (thème à confirmer).

> Un partenariat IUFM et CRDP du Limousin, ENSA, IUP Valorisation du patrimoine et aménagement territorial – Université de Limoges
Infos: 05 55 43 14 40

CYCLE DE CONFÉRENCES OUVERTES AU PUBLIC

// MERCREDI 7 JANVIER - 17H30

Jérémy Edwards, designer d'origine anglaise, diplômé de l'École Polytechnique de Brighton, il a travaillé avec des agences de design à Londres, Milan et Paris. Il enseigne à l'ENSCI, Les Ateliers et l'école Camondo à Paris. Il présentera son travail d'artiste comme designer et comme photographe.

// JEUDI 15 JANVIER - 17H30

David CAMEO, directeur de la Manufacture National de Sèvres, interviendra sur le thème de «*Formes et décors de Sèvres depuis les années 60 à nos jours*».

// MARDI 3 FÉVRIER - 17H30

David Autier, régisseur au FRAC du Limousin, invité dans le cadre d'une conférence sur le thème de «*Montrer et conserver*».

expositions

/// 13 - 14 MARS //////////////////////////////////////

«*En route...*»

Pendant les journées Portes ouvertes, présentation des travaux réalisés du 9 au 12 mars pendant la semaine transversale par tous les étudiants de l'ENSA sur le thème «*En route...*»

/// 13 MARS — 3 AVRIL //////////////////////////////////////

KARINE BONNEVAL

Site Limoges, Ensa, galerie des études

L'artiste plasticienne présentera son projet céramique, un moteur de Ford Mustang, réalisé dans le cadre de sa résidence «*Arts du feu*» à l'ENSA ainsi qu'une sélection d'œuvres de sa série «*En route...*»

concours après le baccalauréat. Elle met à disposition des étudiants un large éventail d'équipements technologiques notamment pour les technologies numériques en graphisme, photo, vidéo et 3D. Elle accueille régulièrement des artistes de haut niveau, sur chacun des sites, pour des résidences, des workshops.

Horaires : site Limoges, du lundi au vendredi, 9h-18h // site Aubusson, du lundi au vendredi, 9h-12h et 14h-18h / fermé les dimanches et jours fériés / congés scolaires sur rendez-vous.

supérieure d'art - ensa

Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Limousin / Région Limousin



© Ensa 2009,
affiche JPO réalisée
par des étudiants
de 2^e année

scolarite@ensa-l-a.fr // www.ensa-limoges-aubusson.fr

site Aubusson : place Villeneuve, 23200 Aubusson // Tél. : 05 55 83 05 40 / fax : 05 55 83 05 41



Paul Rebeyrolle (1926-2005), est né à Eymoutiers. Il s'est imposé comme l'un des peintres majeurs du XX^e siècle. Son œuvre puissante, parfois violente, est un appel à la liberté, une révolte contre l'injustice, l'intolérance, l'asservissement de l'homme et de la nature; un véritable témoignage de notre temps. Dans ce lieu unique sont exposées plus de 40 toiles et

EYMOUTIERS

87 Espace Paul Rebe

Région Limousin / Commune d'Eymoutiers / Ministère de la Culture et de la

Paul Rebeyrolle, *Totem*
(2002), céramique,
500 x 245 x 85 cm

ATELIERS

Initiation aux arts
plastiques

/// tarif: 5 € par
personne, tout public.

/ Art en famille

Les dimanches 11 janvier,
1^{er} février, 1^{er} mars et
5 avril de 14h à 16h.

/ Matière et création

Pendant les vacances
scolaires, ateliers de
14h à 16h.

exposition

// jusqu'au 15 mars //////////////////////////////////////

GÉRARD RONDEAU

LES FANTÔMES DU CHEMIN DES DAMES

le presbytère d'Yves Gibeau

Gérard Rondeau: un regard qui se perd à l'horizon du Chemin des Dames, une exposition sur les traces de la guerre dans les pas d'Yves Gibeau, l'auteur du mythique *Allons z'enfants*. À partir de 1981 Gérard Rondeau parcourt régulièrement le Chemin des Dames avec Yves Gibeau, le suivant dans ses pérégrinations immobiles. Il nous fait partager ainsi l'intimité de l'homme et l'universalité de la guerre. Après la mort de Gibeau en 1994, il continue de photographier ces lieux tant de fois arpentés, son univers balayé par les traces de la Der des Ders, pour tenter de trouver l'ultime fantôme du Chemin des Dames. La photographie de Gérard Rondeau parle de la douleur; celle du presbytère qui se meurt et celle du silence des paysages, elle porte sur la mort, la mémoire et sur l'absence. Son travail est évident, mélange de réalisme et d'émotion, il est toujours lumineux.

Cette exposition est présentée à l'espace Paul Rebeyrolle à l'occasion du 90^e anniversaire de l'Armistice et des cérémonies organisées à Eymoutiers. Pour mémoire, et pour parler d'amitié et de fidélité, Gérard Rondeau nous avait déjà offert des images et des moments uniques avec le film et le livre Rebeyrolle ou le journal d'un peintre.

Deux films accompagnent
l'exposition:

- // *Le Presbytère d'Yves Gibeau*
par Gérard Rondeau
- // *Gérard Rondeau hors cadre*
par Bernard Germain

sculptures monumentales où s'expriment tous les sens et toute la générosité des matières. //// L'espace organise des expositions temporaires invitant les visiteurs à découvrir ou redécouvrir des parcours singuliers.

Horaires : tous les jours 10h-18h / fermé le 1^{er} mai et la dernière semaine de l'année. //// **tarifs** : normal : 4 € / réduit : 2,5 €, accès à la collection permanente et aux expositions temporaires / gratuit : - 10 ans. ///// **Librairie / boutique** : accès libre ///// **services pédagogiques** : visites commentées à partir de 10 personnes et sur réservation / ateliers adaptés aux publics scolaires.

rolle

Communication - DRAC Limousin / Conseil général de la Haute-Vienne / Europe Leader + Accueil Millevalches



Cimetière du Sud, Reims © Gérard Rondeau



horaires : du lundi au samedi, de 10h à 18h. /// rencontre avec les artistes sur rendez-vous au 05 55 95 62 34.



SAINT-SETIERS

19 Appelboom - la pommerie

résidence d'artistes et événements sur le plateau de millevaches

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin / Conseil général de la Corrèze / Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin / Communauté de communes du Plateau de Gentioux / Peyrelevade / Saint-Setiers / Somac

Premier événement de la saison ! La suite de la programmation étant en cours nous vous invitons à consulter régulièrement notre site internet www.lapommerie.org

danse // DATE À PRÉCISER //////////////////////////////////////

delay versus trio

// Lieu à préciser. Entrée libre



Le trio Franck Beaubois, Patricia Kuypers et Lê Quan Ninh offre une performance de danse, musique et vidéo d'une maîtrise technique à couper le souffle. Avec comme résultat sur scène, la fabrication d'un film dans le temps même de sa projection.

Delay Versus Trio ce sont un couple sobrement vêtu de noir, un dispositif scénographique minimaliste, une poignée de mouvements apparemment sans ordre. Ce sont aussi un musicien live en symbiose

avec le duo et une caméra qui filme les corps, les ombres, chaque frémissement et les projette sur un écran géant. Les danseurs se trouvent alors des partenaires de jeu multiples pour un ballet où la perte des repères visuels est totale, plongeant dans une dimension fantastique et féerique!

En fin de soirée, vous êtes invités à rencontrer les artistes autour d'un repas participatif. Vos tartes salées et sucrées sont les bienvenues !

PAF : 5€ / gratuit pour les - de 18 ans



Lavitrine est située au centre de la ville de Limoges. L'association Limousin Art Contemporain & Sculptures y développe des activités de promotion et de diffusion de l'art contemporain en régions. Elle propose un ensemble d'activités culturelles axé sur l'échange, la rencontre et le soutien à la jeune création: expositions, conférences, festivals, visites commentées, stages de formation, lieu ressource. /// **La Petite vitrine:** visites commentées et ateliers pour enfants des écoles. /// **Les Petitsjeux de Lavitrine:** ateliers parcours dans l'art contemporain, pour adultes.

horaires : du mercredi au samedi / 14h30 - 19h durant les expositions et sur rendez-vous ///// entrée libre.

LIMOGES

LAC & S - Lavitrine 87

limousin art contemporain & sculptures

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Ville de Limoges

exposition

///// 4 - 15 MARS //////////////////////////////////////

CARTE BLANCHE À SYSTAIME : « tout doit disparaître »

vidéos / installation / et autres images numériques...

// Vernissage le mercredi 11 mars 2009 à 18h

French Trash Touch, Michaël Borrás dit Systaime

Michaël Borrás dit "SYSTAIME" produit un champ artistique militant, résistant, impliqué dans une certaine vision positive du monde. L'artiste mixe, colle, entrechoque, déforme son matériau pour faire surgir de nouvelles significations et mener avec virtuosité et finesse le spectateur vers de nouvelles sensations. En plus de dix ans d'expérimentations divers, ce parisien ultra créatif explore toutes les facettes de son Art en mixant avec sa patte réelle la réalité virtuelle afin de créer son propre univers référentiel. Aujourd'hui, il est passé maître en matière de remix «multi-média» de référencement en ligne et de réalité virtuelle. "SYSTAIME" est une marque à part entière, une patte, une grippe tout ce qu'il y a de plus virale, reconnue à travers tout le Net Art. Un univers parallèle en écho de celui que nous renvoie le monde et l'e-monde à travers le prisme médiatique.

> en partenariat avec le festival du court métrage de Limoges



© Michael Borrás dit Systaime



Le Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, projeté par Aldo Rossi et Xavier Fabre, se caractérise par une architecture emblématique et un paysage exceptionnel de force et de beauté. // Fortement engagé dans l'expérimentation, la diffusion, la création, l'échange et la formation, le Centre d'art se consacre en particulier aux relations entre arts visuels, environnement et paysage. Disponible toute l'année: la librairie, la

ÎLE DE VASSIVIÈRE

23 87 centre international

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin

ipod

Audioguides contenant des entretiens, échanges et présentations du travail et des œuvres de Hubert Duprat et de Victor Man, du bâtiment de Aldo Rossi, du parc de sculptures et de l'Île de Vassivière.

ralstaff (1965) de orson welles 14 janvier 2009

À partir de 19h,
Visite commentée de l'exposition de Hubert Duprat suivie d'un apéritif en présence du producteur Guillaume Coudray au Café de l'île.
À 21h, projection du film au Cinéma Jean Gabin, Eymoutiers

expositions

/// JUSQU'AU 25 JANVIER //////////////////////////////////////

HUBERT DUPRAT, MASSIVE CENTRALE commissaire chiara parisi



Hubert Duprat,
Sans titre, 2008.
Photo: ©F. Delpech

massive centrale propose une série de nouvelles œuvres, pensées pour les très singuliers espaces d'exposition nés de la fantaisie postmoderne de Aldo Rossi, et témoignant de la coexistence et de la relation de catégories opposées chères à l'artiste: nature et artifice, opacité et transparence.

Pour son exposition à Vassivière, Hubert Duprat créé des sculptures expérimentales inédites à base de minéraux (pyrite, calcite, magnétite, mica...) ou encore de pâte à modeler et de PVC... Les œuvres peuvent dérouter le spectateur du fait de l'usage et de la singularité des matériaux - que l'artiste utilise - qui ne permettent pas de comprendre leur nature à travers un seul angle que ce soit visuel ou conceptuel.

Association des Amis du Centre international d'art et du paysage
Assemblée générale le 15 février à 15h.
Pour plus d'information ou recevoir le dépliant d'adhésion amis@ciapiledelvassiviere.com

documentation, le service éducatif qui propose séjours et ateliers toute l'année, le relais artothèque et le Café de l'île. //////////////// En extérieur, le parc de sculptures accueille des œuvres de Goldsworthy, Mosset, Kabakov, Pistoletto... Des éditions et des conférences accompagnent les échanges entre visiteurs, plasticiens, paysagistes, architectes, historiens et philosophes.

Horaires : du mardi au vendredi de 14h à 18h et le week-end de 11h à 13h et de 14h à 18h. // // // // visites guidées // // // promenades d'artistes // // // // Le parc de sculptures est libre d'accès et ouvert toute l'année // // // **tarifs :** plein tarif : 3 € / demi-tarif : 1,5 € // // **ACCÈS SNCF et route :** Eymoutiers-Lac de vassivière sur la ligne Limoges-ussel-clermont-ferrand. **par avion :** Aéroport international de Limoges

Salon d'art et du paysage

/// 15 FÉVRIER - 7 JUIN //////////////////////////////////////

VICTOR MAN, Attebasile

commissaire chiara parisi

// Vernissage le 14 février 2009 à 17h

Victor Man apparaît comme l'un des artistes les plus intéressants sur la scène émergente d'Europe de l'est. Il a été présenté dans le Pavillon roumain de la Biennale de Venise en 2006, et bénéficie depuis d'une renommée internationale croissante. Utilisant la peinture, la sculpture, la peinture murale ou la sérigraphie, il construit des installations dans lesquelles s'entrelacent la mémoire individuelle et collective, les thèmes de l'érotisme, du pouvoir, du désir associés à une impression de noirceur, de mélancolie et de solitude. Les objets et images qu'il utilise renvoient à un passé plus ou moins récent, et semblent avoir subi le passage du temps. Certains proviennent de magazines ou de livres et, détachés de leur contexte initial, prennent un sens nouveau et suggèrent des histoires nouvelles.



Victor Man, Untitled, 2007 ©DR

Les joueurs
par Alex Cecchetti
nuit des musées

// Samedi 16 mai à 19h

La performance est un défi : un concours entre Alex Cecchetti et un autre artiste. "Armées" avec des matériaux qui sont totalement inconnus de leurs rivaux et du public, les deux artistes combattent pour créer des formes surprenantes et inattendues.

ping pang pong

L'artiste qui parle, l'institution qui invite et le public qui dialogue

Pendant deux heures répondant aux questions du public, des artistes internationaux expliquent leur travail à travers images, sons, vidéos, performances.

Philippe Terrier-Hermann le 25 janvier

Alex Cecchetti le 15 février

Daniel Firman le 22 février

Renaud Auguste-Dormeuil le 15 mars

Damien Odoul le 12 avril



Le FRAC Limousin a pour mission de constituer une collection d'œuvres d'art d'aujourd'hui, représentatives de tous les champs de la création artistique nationale et internationale dans le domaine des arts plastiques. Association Loi 1901, le Frac Limousin a ainsi réuni plus de 1300 œuvres depuis 1982.

LIMOGES

87 FRAC Limousin - fonds

exposition

/// JUSQU'AU 7 MARS //////////////////////////////////////

LE COULOIR DES MIROIRS

(ART ET CINÉMA)

Cette exposition s'articule autour des différents formats temporels et spatiaux du film et permet un large balayage de la collection du Frac Limousin dans le domaine.

séances spéciales

chaque samedi, de 15h à 17h

dans la salle de cinéma de la galerie d'exposition du FRAC Limousin. Projection de films et vidéos choisis dans les collections des Fonds Régionaux d'Art Contemporain de France et présentés par leurs directeurs.

//10 janvier: Alexandre Bohn, directeur du Frac Poitou-Charentes, Angoulême.

//17 janvier: Sylvie Froux, directrice du Frac Basse-Normandie, Caen.

//24 janvier: Olivier Grasser, directeur du Frac Alsace, Sélestat.

//31 janvier: Jean-Charles Vergne, directeur du Frac Auvergne, Clermont-Ferrand.

//7 février: Marc Donnadieu, directeur du Frac Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen.

//14 février: Pascal Neveux, directeur du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille.

//21 février: Xavier Francesci, directeur du Frac Ile-de-France, Paris.

//28 février: Eva Gonzales-Sancho, directrice du Frac Bourgogne, Dijon.

//7 mars: Catherine Elkar, directrice du Frac Bretagne, Chateaugiron.

Lectures de l'exposition

de 18h30 à 19h30
entrée libre

// mercredi 21 janvier:

par Patrick Javault,
critique d'art

// jeudi 12 février: par

Michel Aubry, artiste,
pour une soirée
«Répliquères».

Il propose tout au long de l'année, dans sa galerie des « Coopérateurs » des expositions personnelles en alternance avec des accrochages de la collection, et des projets en région. Depuis 1999, la collection du Frac Limousin est intégrée dans le patrimoine de la Région Limousin.

horaires : mardi au samedi 14h-18h / fermé dimanche, lundi & jours fériés / visites commentées sur rendez-vous. **tarifs :** normal : 1,50 € / réduit : 0,70 € / gratuit : chômeurs, étudiants...
accès : à 5 mn à pied des places Denis-Dussoubs et Carnot, et du centre saint-martial / bus n°1 arrêt « rectorat » **accessibilité :** handicapés.

Régional d'art contemporain

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin

Michel Aubry, Thomas Bayrle, Laurent Chambert, Claude Closky, Jean-Pierre Bertrand, Gregg Biermann, Philippe Durand, Gabriele Di Matteo, Mac Adams, Franck Eon, la

galerie du cartable, Olivier Leroi, Sébastien Leroy, Gilles Mahé, Christian Marclay, Stéphane Pichard, André Raffray, Kerry Tribe, Boyd Webb



Michel Aubry, *Les Tapis Animés*, 2000
Film numérique DV Pal gravé sur DVD, sonore
Durée : 26'25", Coll. FRAC Limousin / ©DR



exposition

/// 20 MARS - 6 JUIN //////////////////////////////////////

NINA CHILDRESS

// Vernissage jeudi 19 mars à 18h

Lectures de
l'exposition

de 18h30 à 19h30

entrée libre

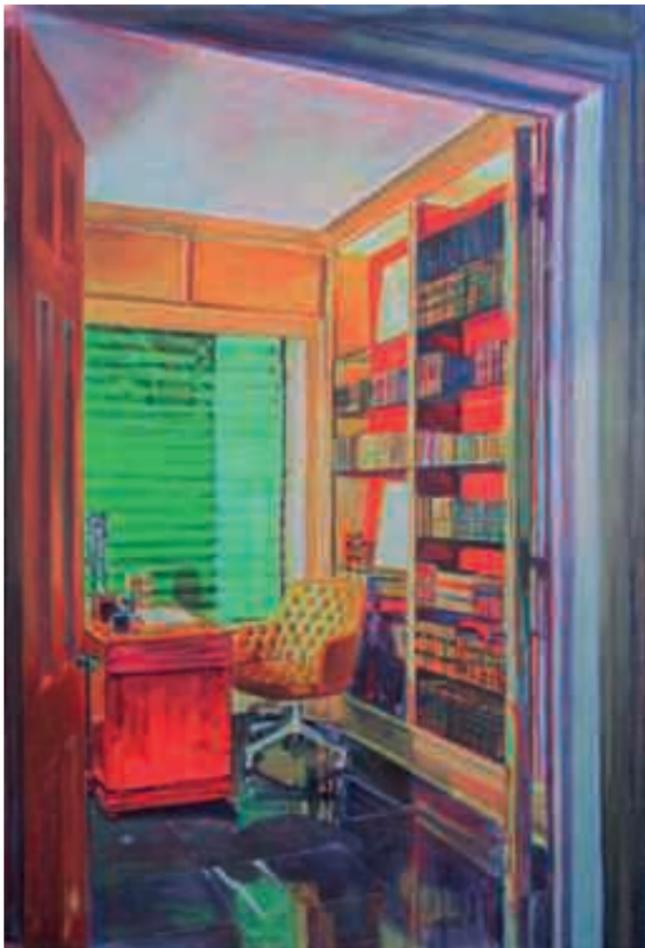
// jeudi 2 avril:

par Yannick Miloux,
directeur du Frac
Limousin



vient de paraître

Nina Childress, *Tableaux*,
Galerie Bernard Jerdan,
Semiose Éditions,
co-édition avec le
Frac Limousin



Nina Childress, *Bibliothèque*, 2005
Huile sur toile, 195 x 130 cm
Coll. FRAC Limousin
©N. Childress

hors ses murs

19 Brive-la-gaillarde // hall du Lycée d'Arsonval //
place du 15 août 1994 // tél.: 05 55 18 66 00

// JANVIER - MARS ////////////////////////////////////// // MARS - MAI //////////////////////////////////////

Florent Contin-Roux

Martine Aballéa

LE VOYAGE



Florent Contin-Roux, *Déplacement*, octobre 2002
de la série : Landscape / Escape
Huile sur toile, 89 x 116 cm / Coll. FRAC Limousin
© DR

23 La souterraine // cité scolaire Raymond Loewy //////////////////////////////////////
Place de Filderstadt, 23300 La Souterraine // Renseignements : 05 55 89 40 00

// FÉVRIER - AVRIL ////////////////////////////////////// RÉSIDENCE D'ARTISTE //////////////////////////////////////

Grégoire Bergeret



horaires : du mardi au samedi / 14h - 18h /// fermée les jours fériés
/// entrée libre.

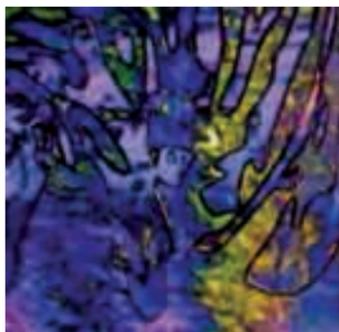
LIMOGES

87 galerie l'œil écoute

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la communication – DRAC du Limousin /
Conseil Général de la Haute-Vienne / Ville de Limoges / Ville de Solignac.

expositions

//// 9 - 20 FÉVRIER //////////////////////////////////////



Julien Valageas (sur) face à ce qui se dérobe photographies et œuvres vidéo

// Vernissage le 9 janvier de 18h à 20h.

« Rive d'eau – Iconographie poétique – Choc d'onde vierge
aux lisières sans forêt – Liquide plasmique – Plus temps... ».

Julien Valageas réalise des films vidéo en plan fixe sur un
micro territoire, un étang près de son domicile, le son est
celui du vent, du clapotis...Ceux qui habitent le lieu.

Face,
© Julien Valageas

//// 13 MARS - 18 AVRIL //////////////////////////////////////



isabelle maarek saint-michel d'Argentan

// Vernissage le 13 mars de 18 à 20h.

Un quartier «ruiné» avant sa démolition pour réhabilitation,
I. Maarek construit une mémoire, enregistre la parole des
murs, les traces laissées par la mode sur les murs des
appartements, la lumière filante sur les meubles en formica... .

Exposition en partenariat avec l'Institut d'Economie
Sociale et Familiale de Limoges. Pendant l'exposition deux

conférences seront proposées :

« Création Culturelle et action sociale, quelles convergences? »

« Quelle histoire pour le logement social » Par Yves Couturier

(sociologue).

Maison cassée,
© Isabelle Maarek

23 M.J.C.- La croisée des chemins, La souterraine

l'Atelier; 27 Rue de Lavaud 23300 La Souterraine

e-mail: mjc.lasouterraine@wanadoo.fr // site: www.mjclasouterraine.net

// 19 FÉVRIER - 10 MARS //

Les ethno-plasticiens ou

La Souterraine redécouverte par les enfants

exposition du travail des jeunes encadrés par Frédérique Metzger.

Il est réalisé par les deux groupes du mercredi et dans les écoles.

du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 15 h à 19 h

vernissage le mercredi 18 février à 18 h

87 C. C. Jean-pierre Fabrègue

6 av. du Maréchal de Lattre-de-Tassigny 87500 Saint-Yrieix-la-Perche //

tél.: 05 55 08 88 77 // culture@saint-yrieix.com

// 26 JANVIER - 7 MARS //

Jérémy Laffon - Plantations de paysages & autres chinoiseries

Jérémy Laffon présente son travail de peintures et de photographies réalisé lors de sa résidence en Chine.

Mercredi 18 février à 14h30: petit atelier mené par l'artiste.

87 galerie des coutures

53/55 av. des Coutures - 87000 Limoges

Renseignements : 05 55 14 93 41 - galeriedescoutures@orange.fr

// du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h45 et le samedi de 14h à 18h. Pour les groupes, visite commentée sur rendez-vous. Entrée libre

// 22 JANVIER - 28 FÉVRIER //

photographies de Frédérique Fleurance

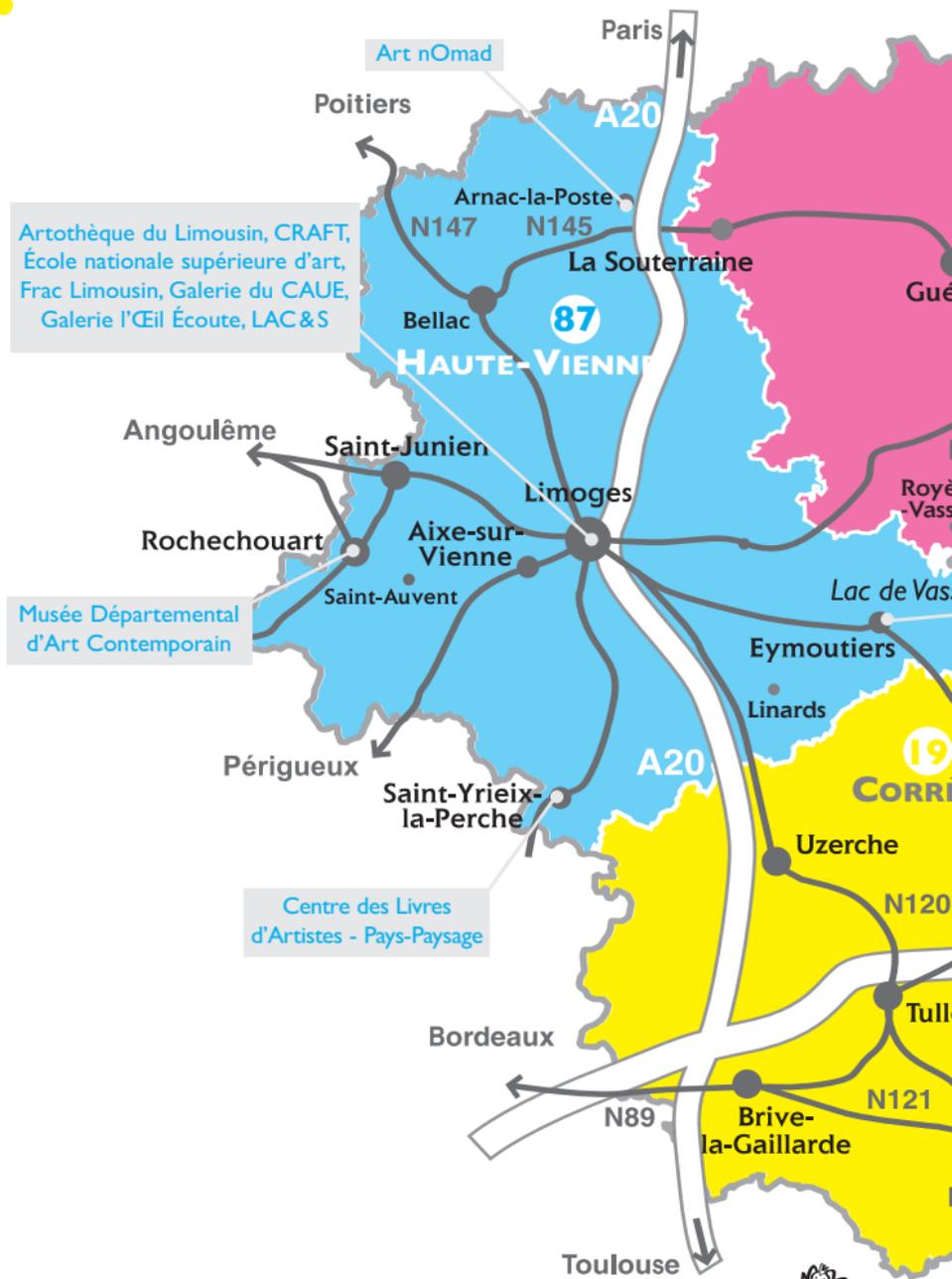
// 12 MARS - 18 AVRIL //

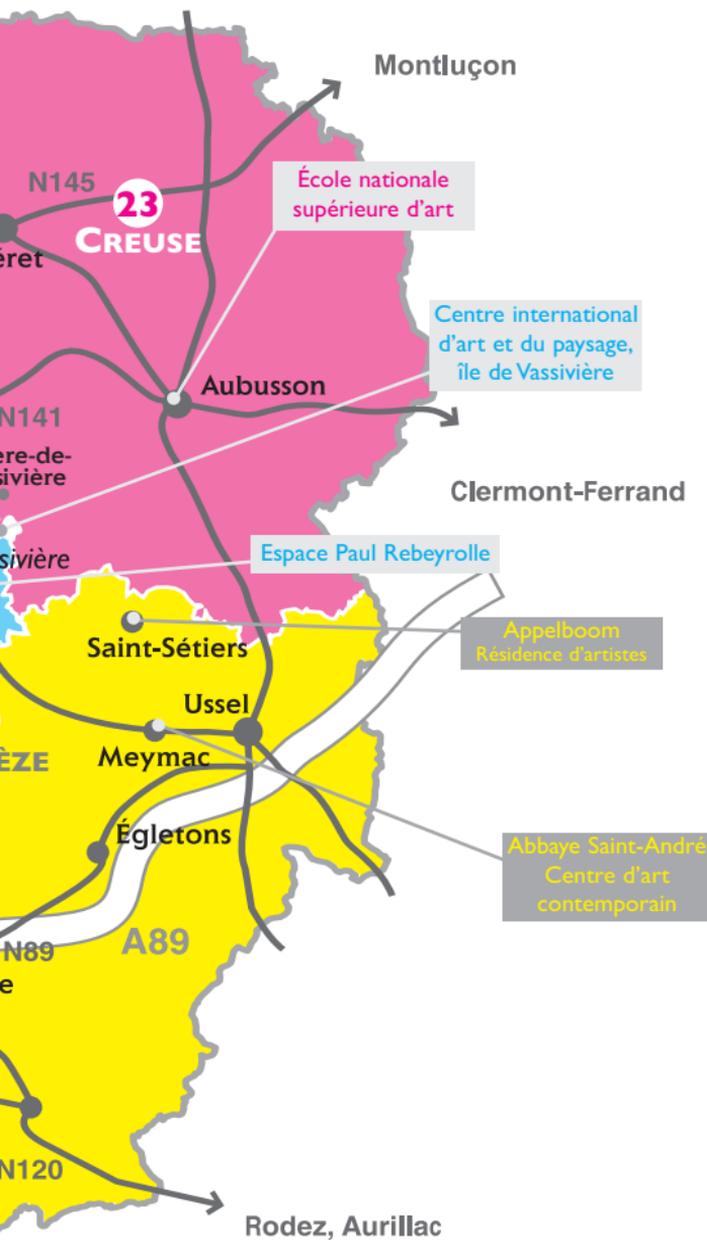
Congo Eza

exposition collective de photographes congolais,

en collaboration avec le festival des francophonies en Limousin -

la Maison des Auteurs - et Africalia.





Couverture :

Victor MAN
Untitled, 2006
 peinture sur toile sur bois,
 fourrure,
 34,2 x 19,5 cm
 ©droits réservés

Exposition Victor Man
 Attebasile du 15 février au
 7 juin, CIAP Ile de Vassivière.
 (p. 23)

4^e de couverture :

Nina Childress
Les blondes I, 1997
 de la série: Hair Pieces, n° 573
 Huile et acrylique sur toile
 90 x 90 cm, Coll. FRAC Limousin
 ©N. Childress

Exposition Nina Childress
 du 20 mars au 6 juin,
 FRAC Limousin, Limoges (p. 26)

Conception graphique :
 Terre-lune* - Limoges

Impression :
 GDS Imprimeurs - Limoges

Coordination :
 Frac Limousin
 Catherine Gonzalez

avec le soutien :
 du Conseil régional du
 Limousin et du Ministère
 de la Culture et de la
 Communication / DRAC
 Limousin



