

le guide  
septembre /// décembre 2009

art  
contemporain  
en Limousin



#20





# sommaire

19 CORRÈZE 23 CREUSE 87 HAUTE-VIENNE

- ● ● p 4 **Artothèque du Limousin** // LIMOGES // GUÉRET // TULLE // VASSIVIÈRE...
- p 6 **Art nOmad** // ARNAC-LA-POSTE
- p 8 **Appelboom** // SAINT-SÉTIERS
- p 9 **galerie du CAUE de la Haute-Vienne** // LIMOGES
- p 10 **Musée départemental d'art contemporain** // ROCHECHOUART
- p 12 **chamalot — résidence d'artistes** // MOUSTIER-VENTADOUR
- p 14 **centre des livres d'artistes — pays-paysage** // SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE
- p 16 **Abbaye saint-André** // MEYMAC  
centre d'art contemporain
- ● p 18 **école nationale supérieure d'art**  
// LIMOGES // AUBUSSON
- p 20 **espace paul Rebeyrolle** // EYMOUTIERS
- p 22 **galerie L'œil écoute** // LIMOGES
- p 23 **LAC & S — Lavitrine** // LIMOGES
- ● p 24 **centre international d'art et du paysage** // ÎLE DE VASSIVIÈRE
- p 26 **frac Limousin** // LIMOGES
- p 30 **CRAFT** // LIMOGES  
centre de recherche sur les arts du feu et de la terre

L'État et la Région Limousin sont heureux de présenter dans ce petit guide, le programme proposé pour les quatre prochains mois par les structures associatives ou publiques, du *Réseau art contemporain en Limousin*. Nous espérons que la réalisation et la diffusion de ce document permettront de rendre compte de la richesse d'une offre artistique et culturelle qui structure le territoire, dans un rapport de proximité.

Depuis de très nombreuses années maintenant, l'État et la Région se sont engagés dans une démarche conjointe d'accompagnement des projets initiés par les acteurs de terrain, dès lors qu'ils s'inscrivent dans le cadre d'une activité professionnelle ou professionnalisante et d'excellence artistique.

Cet engagement n'est pas un hasard et s'il existe aujourd'hui à ce niveau, c'est d'abord parce qu'il est le prolongement d'une véritable tradition limousine autour des arts du feu et de la terre. C'est aussi et surtout une façon originale d'ancrer le territoire régional dans son temps, en offrant la possibilité aux limousins et autres visiteurs, de se confronter à la création artistique contemporaine.

Au-delà du simple plaisir de la découverte, il s'agit là d'un véritable enjeu de civilisation en matière d'innovation, aux fins de faciliter le regard que l'on peut porter sur le monde et sur nous-mêmes.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous d'excellents moments sur les chemins de l'art contemporain.

Évelyne RATTE  
*Préfet de la Région Limousin*

Jean-Paul DENANOT  
*Président de la Région Limousin*



ARTOTHEQUE DU LIMOUSIN : L'ART CHEZ VOUS !

Une collection qui voyage sur l'ensemble du territoire régional, plus de 2000 œuvres prêtées aux particuliers, aux scolaires ou aux entreprises. Quatre relais partenaires : Peuple et Culture Corrèze

LIMOGES // GUÉRET // TULLE // VASSIÈRE...

**87 23 19** **Artothèque du**  
Région Limousin / Ministère

## Acquisitions 2009

Le comité technique de l'Artothèque du Limousin s'est tenu le 2 juin dernier. Au total, ce sont plus de 150 œuvres qui rejoignent les collections de l'Artothèque et du Faclim :

Martine Aballéa (*photographies*), Scoli Acosta (*photographies*),  
Glen Baxter (*dessin*), Marc Charpin (*gravures*),  
Mamadou Cissé (*dessins*), Florent Contin-Roux (*peintures*),  
François Daireaoux (*photographies*), Guillaume Dégé (*dessins*),  
Alain Doret (*pastels et impressions numériques*),  
Anne-Marie Filaire (*photographie*), Gilgian Gelzer (*dessins*),  
Thierry Girard (*photographies*), Alexander Gorlizki (*dessins et collages*),  
Jérémy Laffon (*dessins*), Stéphane Lallemand (*photographie*),  
Charles Lopez (*sérigraphie et photographie*),  
Yasmina Mahdi (*peintures*), Miguel Angel Molina (*peintures*),  
Richard Monnier (*dessins*), Michel Paysant (*sérigraphie*),  
Laurent Proux (*dessins*), David Scher (*dessins*), Daniel Schlier (*dessins*),  
Nicolas Schneider (*dessins*), Jean-François Texier (*photographie*) et  
Lawrence Weiner (*sérigraphies*).

Ces œuvres seront très prochainement disponibles au prêt.

à Tulle, la Ville de Guéret, le Centre international d'art et du paysage de Vassivière, et la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges qui accueille les particuliers pour des prêts d'œuvres entièrement gratuits.

**tarifs des abonnements artothèque :** gratuit pour les particuliers sur le site de la bfm à Limoges // établissements scolaires : 50 € par an // entreprises : 103 € par an // La location des œuvres (2 € par mois et par œuvre) est en sus.

# Limousin

de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin



Alexander Gorlizki,  
*Committee Topiary (Art topiaire de réunion)*,  
2007, peinture sur papier –  
collection de l'Artothèque du Limousin,  
acquisition 2009



Depuis décembre 1999, l'association a la mission de mettre en œuvre des actions sur le terrain et en proximité avec les habitants de ce territoire. Elle se fait colporteur de l'art contemporain et prend la forme en 2005, d'un camion ambulant de type marchand de victuailles. Ce drôle de zèbre, adopté par petits et

## ARNAC-LA-POSTE

### 87 Art nOmad

diffuseur d'art contemporain et g  
depuis presque 10 ans déjà !

// DU 17 AU 20 SEPTEMBRE, TULLE //////////////////////////////////////

Retrouvez-nous au cœur du village du festival des Nuits de Nacre, place Émile Zola, au son de la gratte et de l'accordéon, avec à nos côtés une caravane qui fera signe à toutes celles et à tous ceux qui s'autoriseront à penser du bout de leurs dix doigts, que le meilleur reste possible... Avec notamment l'atelier « cartagratter » (*un atelier qu'à tous les coups, tu gagnes!*) et une collection exceptionnelle de « médiatOrs artistiques » (en tous genres) qui sera présentée dans la vitrine du véhicule Art nOmad.



entremétier plastique n° 1, 2009 (photo grattée sur couverture de survie, le tout plastifié)

grands, tient la route surtout grâce aux désirs qu'il suscite, dans le but de construire ensemble des joyeux bazars de l'impossible au cœur de l'espace public ou privé. Alors, tout en jetant un œil bienveillant sur notre compteur kilométrique, toute l'équipe souhaite juste que la transmission opère, encore et encore...



## entil agitateur de publics,

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Limousin / Ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du Territoire / DRDJS / Conseil Général de la Haute-Vienne / Europe-Leader + Pays Haut Limousin / Communauté de Communes Brême Benaize / Caisse d'Épargne Auvergne Limousin.

### // DES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES SUR MESURE //////////////////////////////////////

À partir du mois d'octobre, tous les samedis pour les jeunes de 6 à 15 ans, entre 10h et 12h. Tout au long de l'année, des projets sont menés en milieu scolaire, associatif, ou à l'occasion de festivals, de foire ou d'événementiels.

### // À PARTIR DU 12 OCTOBRE ////////////////////////////////// FAIRE FÊTE À PERPÈTE //////////////////////////////////////

C'est le thème de ces 8<sup>es</sup> journées du Parfait Petit nOmad. Sur la période du 12 au 16 octobre, des présentations itinérantes des œuvres de l'Arthothèque du Limousin donneront le ton de l'évènementiel. Le samedi 17 octobre, à Arnac-la-Poste, des ateliers ouverts à tout public (de 14h à 18h) seront suivis par la projection d'une sélection de films de la collection du FRAC Limousin, à partir de 18h30 (la salle des fêtes de la Mairie est équipée d'un écran cinéma). Un repas festif clôturera cette journée et sera aussi l'occasion de lancer un :

### concours d'art posté, sur le thème "faire la fête à perpète"

un seul envoi par personne ou par famille à envoyer à :

**Art nOmad 20, la Salesse 87160 Arnac-la-Poste**

*Le format et la technique sont libres, l'envoi ne doit pas dépasser 0,90 euros (soit 50 grammes). La date d'envoi est limitée au 2 janvier, avec des prix comme une fête à domicile, une édition de cartes postales, du matériel...*



horaires : du lundi au samedi, de 10h à 18h. /// rencontre avec les artistes sur rendez-vous au 05 55 95 62 34.

SAINT-SETIERS

# 19 Appelboom - la pommerie

## résidence d'artistes et événements sur le plateau de millevaches

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin / Conseil général de la Corrèze / Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin / Communauté de communes du Plateau de Gentioux / Peyrelevade / Saint-Setiers / Sornac

**résidence** // 23 AOÛT - 4 OCTOBRE //



Ce concert s'inscrit dans la journée du circuit d'art contemporain

## kodama

// Performance sonore le samedi 3 octobre à 18h, La Pommerie, 5 €

Kodama associe les musiciens Hitoshi Kojo et Michael Northam qui allient des approches du son et un travail visuel et intègrent l'improvisation et les champs d'immersion de l'écoute et du regard. Ils explorent le milieu environnant La Pommerie au travers d'enregistrements sonores et préparent des performances accompagnées d'éléments visuels (peintures, assemblages, objets collectés in situ, photographies...).

> [www.octpia.com/kodama/index.html](http://www.octpia.com/kodama/index.html)

**concert** // JEAN-LUC GUIONNET //



## INCLINATIONS - improvisation pour orgue

// Samedi 19 septembre à 18h, église de Meymac - 5 €

// Dimanche 20 septembre à 15h, église d'Aubusson - 5 €

Dans le cadre des journées du patrimoine Appelboom/La pommerie organise en partenariat avec des structures locales deux concerts de Jean-Luc Guionnet pour les orgues des églises de Meymac et d'Aubusson. Jean-Luc Guionnet (1966) est un organiste et saxophoniste alto de musique improvisée. Il est aussi plasticien, performer et compositeur de musique électro-acoustique.

« Il y a quelque chose de la table de mixage dans l'organisation et la structure de l'orgue. Faire sonner cet orgue-là pas comme cet autre : de façon unique trouver ce qui le rend unique. »

Horaires : du mardi au samedi de 14h00 à 19h00 // fermée les jours  
fériés // entrée libre.



LIMOGES

# GALERIE DU CAUE 87 DE LA HAUTE-VIENNE

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin

////// 17 SEPTEMBRE - 24 OCTOBRE //////////////////////////////////////



école professionnelle Féret-du-Longbois, 2009  
© Marie Pierre Saunier

## Lire l'architecture 6

Le label patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle en Haute-Vienne

// Vernissage le mercredi 16 septembre

// Journées du Patrimoine, les samedi 19 et dimanche  
20 septembre de 14h à 19h

La mise en place du label *Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle* illustre le souhait de faire pendre conscience au public que le patrimoine se constitue jour après jour. Cette année, pour la sixième édition de Lire l'architecture, la Drac Limousin et le CAUE 87 ont lancé une campagne photographique confiée à Marie-Pierre Saunier afin de recenser les 29 édifices labellisés en Haute-Vienne jusqu'à présent.

> Publication: *Architecture et patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle en Haute-Vienne*

////// 18 NOVEMBRE - 18 DÉCEMBRE //////////////////////////////////////

## Besoin de printemps ?

// Vernissage le mardi 17 novembre

Séduite par l'aventure vidéo de Pause en 2008, la galerie du CAUE remet ça mais cette fois autour d'une vidéo d'Olivier Leroi, *La piste est mon logis* qui tente un dialogue avec *Les grands travaux*, sculpture de Miguel Egana. Envie de légèreté...



Olivier Leroi, *La piste est mon logis*,  
2001, vidéo sonore, durée : 29'52"  
Collection Frac Limousin  
© Leroi / Adapp, Paris



# ROCHECHOUART

# 87 Musée Départemental

## exposition

///// JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE //////////////////////////////////////

## John Wood & Paul Harrison



Anglais, John Wood et Paul Harrison ont développé depuis une dizaine d'années un travail basé sur la manipulation d'objets familiers et la mise en scène de situations absurdes dans des décors d'une neutralité parfaite. Si dans leurs premiers travaux, les artistes se sont faits remarqués par une lecture contemporaine du cinéma burlesque en entraînant leurs corps dans leurs actions, c'est aujourd'hui par la vidéo, le film d'animation, le dessin et la sculpture qu'ils poursuivent une œuvre marquée par un sens de l'humour qualifiable de "minimal".

Première exposition du duo en France, cette manifestation permettra une approche complète de leur travail. Elle est accompagnée d'une publication pensée comme extension de l'exposition, comprenant posters et éléments graphiques. Cette exposition est organisée en collaboration avec la Ikon Gallery de Birmingham et le Kunstmuseum de Thun.

John Wood and Paul Harrison,  
*The only other point*, 2005  
vidéo, couleur, son (image extraite)  
Courtesy f a projects, London

### Entrée gratuite le premier dimanche du mois

Visite guidée et entrée  
gratuite: les dimanches  
6 septembre, 11 octobre,  
8 novembre, 6 décembre

### Les Journées du Patrimoine

Les 20 et 21 septembre,  
entrée gratuite.

Lancement du livret jeu  
"Patrimoine"

### La Semaine de la science

Rencontre art et science,  
le jeudi 19 novembre à 20h30,  
autour de l'exposition  
*Collection en lumière*,  
accompagnée de la projection  
d'un film de lumière solide  
d'Anthony McCall.

**Horaires** : du 1<sup>er</sup> mars au 30 septembre : tous les jours, sauf mardi / 10h - 12h30 et 13h30 - 18h // du 1<sup>er</sup> octobre au 15 décembre : tous les jours, sauf mardi / 10h - 12h30 et 14h - 17h. // **Accessibilité handicapés** // **tarifs** : normal : 4,60 € / réduit : 3 € / gratuit : -12 ans / gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois // **visites découvertes** : individuels et familles : visites accompagnées sur demande à l'accueil. / pour les groupes : visites conférences sur réservation.

# tal d'Art contemporain

Conseil général de la Haute-Vienne

## collection en lumière

////// 10 OCTOBRE - 14 DÉCEMBRE //////////////////////////////////////

## Tobias Rehberger

"I spent a lot of money on booze, birds and fast cars. The rest I just squandered."



Tobias Rehberger,  
*I spent a lot of money on booze,  
birds and fast cars. The rest I just  
squandered*, 2008,  
vues de l'installation à la galerie  
Chislaine Hussenot, Paris.

Salle sous-charpente aux allures de coque de navire renversé, le dernier étage du Château de Rochechouart accueille pendant l'automne une installation composée en 2008 par Tobias Rehberger intitulée "*I spent a lot of money on booze, birds and fast cars. The rest I just squandered*" (*J'ai dépensé beaucoup d'argent dans la boisson, les filles et les voitures de sport. Le reste, je l'ai juste gaspillé*). Empruntée à Georges Best, un des footballeurs les plus adulés de tous les temps et surnommé le "5<sup>e</sup> beatles", cette citation sert de titre à un ensemble de plus de soixante lampes composées de matériaux divers. Celles-ci rythment l'espace dans un entre-deux entre sculpture et décoratif propre au travail de Rehberger.

*Cette installation est l'occasion pour le musée de proposer un ensemble d'œuvres de sa collection se rapportant aux thèmes de la lumière, à ses effets ou à ses résonances poétiques. Un accrochage qui regroupe les travaux de Thierry Kuntzel, Anthony McCall, James Turrell, Christian Boltanski ou encore Thomas Ruff.*



L'association Chamalot-Résidence d'artistes s'est donnée pour objectif de favoriser les échanges entre les artistes et le public, en organisant des actions dans le domaine artistique.



MOUSTIER – VENTADOUR

## 19 **chamalot - Réside**

Ministère de la culture - DRAC Limousin / Région Limousin / Conseil Général de la Corrèze / C

**résidence** // 1<sup>ER</sup> AOÛT - 30 SEPTEMBRE // // // // // // // // // //

### **Amélie Bertrand & Aurélie Bourguet, peintres**

// Rencontre avec les artistes, le 20 septembre de 15h à 18h.

**Amélie Bertrand** s'inspire du monde réel. Cela permet alors aux intangibles, à l'atmosphère du tableau, de prendre forme. Elle n'entreprend jamais de créer des espaces réels, mais uniquement des espaces peints, supprimant toute unité de temps comme de lieu.

**Aurélien Bourguet** accorde dans son travail un rôle central au dessin, mais en le faisant évoluer dans l'espace. Elle utilise du carton ou du bois qu'elle découpe et sur lesquels elle dessine avec des feutres ou de la peinture. Cela donne des pièces imposantes, positionnées dans l'espace ou appuyées au mur.



Amélie Bertrand, *Paranoia Park # 2*,  
2007, huile sur toile,  
280 x 180 cm



Aurélien Bourguet, *Scalps*, 2008,  
feutre noir et acrylique sur papier cartonné  
et bois, 7 éléments d'environ 80x120x40 cm

Ces actions se concentrent actuellement sur l'accueil d'artistes en résidence (essentiellement des plasticiens), l'organisation d'expositions et de stages (musique, dessin).

**horaires // exposition //** du 3 au 19 octobre, les samedi, dimanche, lundi de 15h à 18h // du 24 octobre au 3 novembre tous les jours de 15h à 18h // **rencontre avec les artistes //** le 20 septembre de 15h à 18h.

# nce d'artistes

Communauté de communes de Ventadour / Commune de Moustier-Ventadour / Europe-Leader Corrèze-Ventadour

**exposition // 3 OCTOBRE - 3 NOVEMBRE //**

**P.A.O. (peintures assistées par ordinateur)**

**// Vernissage le samedi 10 octobre, à 18h.**

*Exposition d'œuvres du FRAC Limousin : F. Eon, S. Fleury/J.-M. Armleder, H. Pernet, D. Renaud, B. Thurman, H. Schüwer-Boss...*

Depuis les années 1960 et 1970 où on a vu apparaître l'art optique (*Op art*) et cinétique (Vasarely, Bridget Riley, ...), la peinture abstraite a continué d'évoluer tandis que les ordinateurs se multipliaient dans notre vie quotidienne, aussi bien au bureau qu'à la maison.

En présentant un ensemble de peintures abstraites issues du FRAC Limousin, notre souhait est de questionner le tableau abstrait d'aujourd'hui, non plus comme une «fenêtre ouverte sur le monde» selon la célèbre formule de Vasari, mais comme un écran en réseau. Les nouveaux logos et signes visuels du langage informatique envahissent notre paysage visuel et forment un nouveau répertoire de signes pour les peintres.



Blair Thurman, *Opjkon*, 2004,  
acrylique sur toile, diamètre 60 cm.  
Collection FRAC Limousin



Le Centre des livres d'artistes - cdla, ouvert en avril 2005, est situé dans le centre historique de Saint-Yrieix-la-Perche face à la collégiale du moustier. Le cdla est unique en France, à la fois lieu d'exposition et lieu de conservation d'une collection importante tant en nombre (plus de 4000 pièces) qu'en qualité. Deux thématiques - «paysages» et «enfance» fondent la singularité

SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE

# 87 centre des livres d'artistes

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin / Ville de Saint-Yrieix-la-Perche / Conseil

exposition

///// 22 SEPTEMBRE - 23 DÉCEMBRE //////////////////////////////////////

## U235 troisième - enrichissements 2008-2009

*Martine Aballéa, Eleanor Antin, Didier Bay, Ben,  
Jean-François Bergez, Marinus Boezem, Marie Boivent, Daniel Buren,  
Sophie Calle, Hanna Darboven, herman de vries,  
Hans-Peter Feldmann, Robert Filliou, Ian Hamilton Finlay,  
Hamish Fulton, Anne-Valérie Gasc, Ellen Gallagher, Jochen Gerz, Guerilla  
Girls, Sharon Kivland, Lefevre Jean Claude,  
Jean Le Gac, Richard Long, Annette Messenger,  
Mieko Shiomi, Derek Sullivan, Eric Watier.*

en permanence

La boutique du  
"musée du point  
de vue"

Jean-Daniel Berclaz  
[www.museedupointdevue.com.fr](http://www.museedupointdevue.com.fr)





MEYMAC

# 19 Abbaye saint-André — centre

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin /

## expositions

///// 5 JUILLET - 11 OCTOBRE //////////////////////////////////////

### “pas nécessaire et pourtant indispensable”

1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à meymac

// Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 13h et de 14h à 19h.

// À partir du 22 septembre, ouvert de 14h à 19h, et le matin sur rendez-vous.

#### // Tarifs exceptionnels

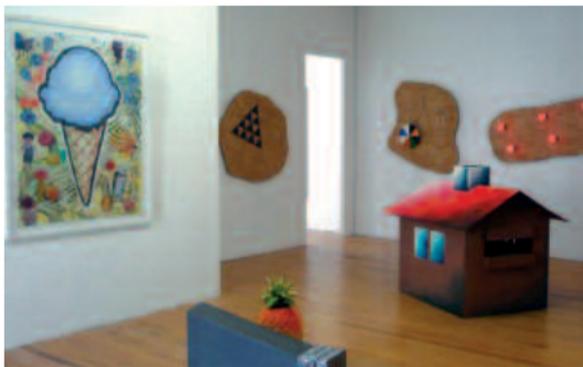
adulte : 5 €,

enfant de moins de 12 ans :

2,50 €

Comment retracer et témoigner de 30 ans d'activité, dégager les grandes lignes d'une programmation, son évolution. Près de 800 artistes ont été présentés dans le cadre d'expositions monographiques ou thématiques depuis sa création en 1979.

Le parti pris adopté pour cette rétrospective est de souligner l'extraordinaire foisonnement de la création et la façon dont celle-ci se cristallise à un moment donné. Appropriation, fiction, grotesque, mémoire, altérité, porosité entre arts plastiques, mode, design, cinéma... sont des exemples de portes d'entrée retenues au cours de ces 30 dernières années que vous retrouverez dans l'exposition à travers les œuvres de près de 200 artistes.



médiation culturelle adaptée à la demande de chacun. // // // // // // // // // // En complément de la programmation, le Centre propose des rendez-vous réguliers : colloques, conférences, lectures, voyages culturels.

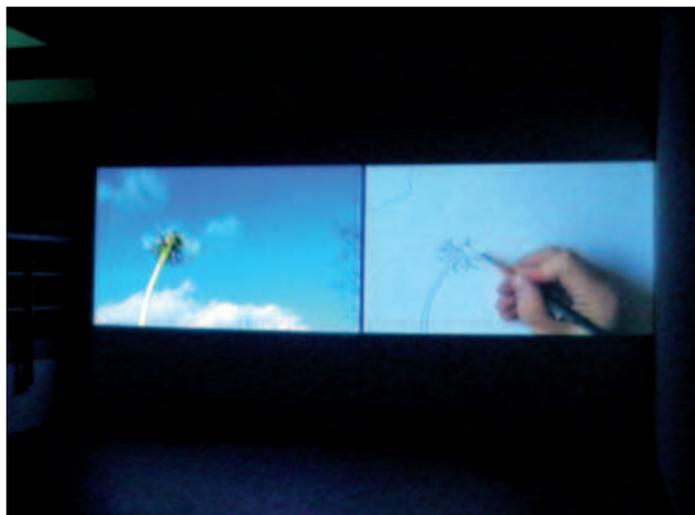
**horaires** : tous les jours sauf le lundi / jusqu'au 21 septembre : de 10h à 13h et de 14h à 19h / du 23 septembre au 4 janvier : de 14h à 18h et le matin sur rendez-vous // **tarifs** : normal : 4 € / réduit : 2 € // **accès** : de paris, A20 direction châteauroux, sortie sévère, chénérailles, felletin, meymac / de bordeaux, RN 89 / de lyon, A89 sortie ussel est / de toulouse, N 20 jusqu'à brive nord, N 89 direction tulle, égletons, meymac

## d'art contemporain

Département de la Corrèze / Ville de Meymac

////// 24 OCTOBRE - 3 JANVIER // SOUS RÉSERVE // // // // //

« PREMIÈRE » ÉDITION 2009



© Chen Yang

Quinzième rendez-vous avec les jeunes diplômés des écoles d'art de Bourges, Limoges et Clermont-Ferrand, sélectionnés cette année par l'artiste Jan Kopp et la directrice artistique de la résidence d'artistes Appelboom / La Pommerie à Saint-Sétiers.

avec *Émilie Chaumeil, Romaric Hardy, Oh Eun-Mi, Odilon Pain, Chloé Piot, Jocelin Villemont, Chen Yang.*



Établissement public placé sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, l'École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson regroupe les deux écoles nationales d'art décoratif de Limoges et d'Aubusson. Elle est structurée autour de deux options – Art et Design – tout en affirmant un pôle singulier de recherche : céramique. Elle dispense un enseignement de trois à cinq ans à des étudiants recrutés sur concours après

LIMOGES // AUBUSSON

# 87 23 ÉCOLE nationale

## ADMISSIONS

2009/2010

2<sup>e</sup> session :

14 et 15 septembre

2009

## ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Reprise des cours  
et ateliers jeune public  
et public adulte :

// site de Limoges :

7 octobre 2009

// site d'Aubusson :

23 septembre 2009.

## Inscriptions préalables à l'ENSA

// site de Limoges :

mercredi 23 septembre

de 9h à 13h et de

14h à 16h et jeudi

24 septembre de 14h

à 16h

// site d'Aubusson :

mercredi 23 septembre

de 9h à 16h

## expositions

/// 12 OCTOBRE - 14 NOVEMBRE ////////////////

### TOYS

Site d'Aubusson, Ensa, salle d'exposition

/ ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h,  
sauf le 8 novembre.

L'école accueille, à la demande de L'association *L'Art et la Manière*, une exposition favorisant la rencontre entre artisans d'art créateurs et plasticiens. Cette année, pour la troisième fois, la rencontre aura lieu sur le thème : « TOYS », politique, social, végétal, animal...

/// 21 NOVEMBRE ////////////////

## Journée porte ouverte

spéciale 50 ans du ministère de la culture et de la communication,  
50 ans d'enseignement supérieur artistique.

Cette journée nationale permet aux établissements placés sous la tutelle du ministère de faire découvrir les formations proposées dans près de 120 écoles situées en France. L'ENSA présente à cette occasion une exposition des travaux des diplômés 2009. Au programme de cette journée : des informations sur le concours d'entrée, la scolarité, les options Art et Design. Une programmation complète sera disponible sur le site Internet de l'école dans le courant du mois d'octobre prochain.

le baccalauréat. Elle met à disposition des étudiants un large éventail d'équipements technologiques notamment pour les technologies numériques en graphisme, photo, vidéo et 3D. Elle accueille régulièrement des artistes de haut niveau, sur chacun des sites, pour des résidences, des workshops.

**Horaires :** site Limoges, du lundi au vendredi, 9h-18h // site Aubusson, du lundi au vendredi, 9h-12h et 14h-18h / fermé les dimanches et jours fériés / congés scolaires sur rendez-vous / les deux sites sont fermés du 14 juillet au 16 août 2009.

# supérieure d'art - ensa

Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Limousin / Région Limousin



© Ensa Limoges-Aubusson, exposition d'une sélection de travaux de diplômés 2009

/// 3 - 27 NOVEMBRE //////////////////////////////////////

**diplômes 2009** - Site Limoges, Ensa, galerie des études

L'école présente une sélection de travaux conçus par des étudiants de 5<sup>e</sup> année dans les options Art et Design, lauréats d'un DNSEP (Diplôme National d'Expression Plastique) obtenu après cinq années d'études. Le DNSEP valide un travail de création et de recherche personnelle, mené par l'étudiant pendant sa dernière année. Un catalogue sera diffusé pendant la durée de l'exposition. Plus d'informations : [www.ensa-limoges-aubusson.fr](http://www.ensa-limoges-aubusson.fr)

[scolarite@ensa-l-a.fr](mailto:scolarite@ensa-l-a.fr) // [www.ensa-limoges-aubusson.fr](http://www.ensa-limoges-aubusson.fr)

site Aubusson : place Villeneuve, 23200 Aubusson // Tél. : 05 55 83 05 40 / fax : 05 55 83 05 41 **19**



Paul Rebeyrolle (1926-2005), est né à Eymoutiers. Il s'est imposé comme l'un des peintres majeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Son œuvre puissante, parfois violente, est un appel à la liberté, une révolte contre l'injustice, l'intolérance, l'asservissement de l'homme et de la nature ; un véritable témoignage de notre temps. Dans ce lieu unique sont exposées plus de 40 toiles et sculptures



## EYMOUTIERS

# 87 Espace paul rebeyrolle

Région Limousin / Commune d'Eymoutiers / Ministère de la Culture et de la Co

Paul Rebeyrolle, Totem  
(2002), céramique,  
500 x 245 x 85 cm

### exposition

// jusqu'au 15 novembre //////////////////////////////////////

### LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Les samedi 19 et dimanche 20 septembre, entrée gratuite. Visites commentées gratuites à 11h et 14h (sur réservation).

## Marc Chagall

### Lithographies, gravures, grands Livres illustrés



Marc Chagall, La Joie, 1980,  
© adagp, Paris, 2009



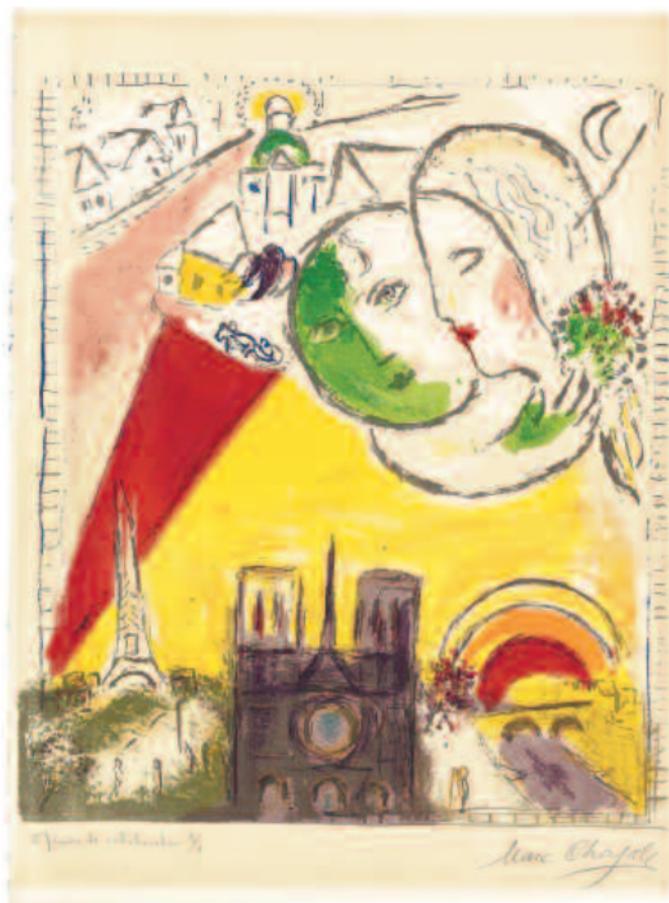
Marc Chagall, Autoportrait au sourire, 1925,  
© adagp, Paris, 2009

monumentales où s'expriment tous les sens et toute la générosité des matières. //// L'espace organise des expositions temporaires invitant les visiteurs à découvrir ou redécouvrir des parcours singuliers.

**Horaires :** tous les jours 10h-18h / fermé le 1<sup>er</sup> mai et la dernière semaine de l'année. //// **tarifs :** normal : 4 € / réduit : 2,5 €, accès à la collection permanente et aux expositions temporaires / gratuit : - 10 ans. ///// **Librairie / boutique :** accès libre ///// **services pédagogiques :** visites commentées à partir de 10 personnes et sur réservation / ateliers adaptés aux publics scolaires.

# rolle

ommunication - DRAC Limousin / Conseil général de la Haute-Vienne / Parc Naturel régional Millevaches en Limousin



## ATELIERS

Initiation aux arts  
plastiques  
/// tarif: 5 € par  
personne, tout public.

## / Art en famille

Les dimanches  
4 octobre, 1<sup>er</sup> novembre  
et 6 décembre  
de 14h à 16h.

Marc Chagall,  
Le Dimanche, 1954,  
© adagp, Paris, 2009



horaires : du mardi au samedi / 14h - 18h /// fermée les jours fériés  
 /// fermeture exceptionnelle du 21 décembre au 2 janvier /// entrée libre ///

LIMOGES

# 87 galerie l'œil écoute

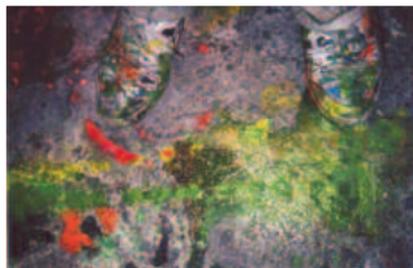
Région Limousin / Ministère de la Culture et de la communication – DRAC du Limousin /  
 Conseil Général de la Haute-Vienne / Ville de Limoges / Ville de Solignac.

## expositions

///// 18 SEPTEMBRE - 24 OCTOBRE //////////////////////////////////////

### GAMBIT, à l'endroit du sol

Alix Delmas, Miguel Angel Molina



© Molina

// Commissaire Olivier Beudet

// Vernissage le 17 septembre à 18h.

S'il était deux artistes dont les démarches n'avaient, semble-t-il, aucun point commun mais qui, par le plus grand des hasards, développaient secrètement un ensemble si important d'images voisines, il serait intrigant de les réunir pour creuser le phénomène. *À l'endroit du sol* propose d'adopter un regard nouveau sur cette aberration.

> Exposition en collaboration avec LAC & S - Lavitrine.

///// 4 DÉCEMBRE - 30 JANVIER\* //////////////////////////////////////

### CONSTRUCTIONS HÉLÈNE LEFLAIVE

// Vernissage le 4 décembre à 18h.



© Hélène Leflaive

Hélène Leflaive a photographié des espaces vides, dédaignés, mais indispensables à nos modes de vie contemporains, qui dégagent une sorte de pureté contemplative (péage, immeuble de bureau, pou-belle, HLM...). Associées à des dessins (sorte de gabarits d'architecture) ces images sont un parcours à travers une ville étrange.

\* fermeture du 21 décembre au 2 janvier 2010.

Lavitrine est située au centre de la ville de Limoges. L'association Limousin Art Contemporain & Sculptures y développe des activités de promotion et de diffusion de l'art contemporain en régions. Elle propose un ensemble d'activités culturelles axé sur l'échange, la rencontre et le soutien à la jeune création: expositions, conférences, festivals, visites commentées, stages de formation, lieu ressource. /// **La Petite vitrine:** visites commentées et ateliers pour enfants des écoles. /// **Les Petitsjeux de Lavitrine:** ateliers parcours dans l'art contemporain, pour adultes.

**horaires :** du mercredi au samedi / 14h30 - 19h durant les expositions et sur rendez-vous ///// entrée libre.

LIMOGES

# LAC & S – Lavitrine 87

## Limousin Art contemporain & sculptures

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Ville de Limoges

### exposition

///// 18 SEPTEMBRE - 24 OCTOBRE //////////////////////////////////////

## GAMBIT, à l'envers du ciel

alix delmas, miguel angel molina, stéphane thidet

// Commissaire Olivier Beaudet

// Vernissage le 17 septembre à 18h.

À *l'envers du ciel* réunit des oeuvres qui se manifestent comme monde, non pas un monde distancié, autonome et gorgé d'utopie, mais comme «monde» dans la mesure où elles sont déjà là, silencieuses. Il semble que nous arrivions en retard. Des coulées de peintures de Miguel Angel Molina au terriil de Stéphane Thidet, le mouvement du corps devient la clé d'une approche sensible où il faut parfois oser s'abandonner.

> Exposition en collaboration avec la Galerie l'œil écoute



Stéphane Thidet, *sans titre (terriil)*, 2008, collection Antoine de Galbert - Paris. Courtesy galerie Aline Vidal, photo © Marc Damage

///// 13 NOVEMBRE - 19 DÉCEMBRE //////////////////////////////////////

## lionel redon / jean christophe nourisson

// Vernissage le jeudi 12 novembre, de 18h à 20h.

Dans le cadre du projet "un artiste du collectif invite..." Lionel Redon invite Jean Christophe Nourisson pour une rencontre complice. Une présentation sous forme de confrontation pour un dialogue entre sculpture, architecture et pensée.



documentation, le service éducatif qui propose séjours et ateliers toute l'année, le relais artothèque et le Café de l'île. //////////////// En extérieur, le parc de sculptures accueille des œuvres de Goldsworthy, Mosset, Kabakov, Pistoletto... Des éditions et des conférences accompagnent les échanges entre visiteurs, plasticiens, paysagistes, architectes, historiens et philosophes.

**horaires** : à partir du 25 octobre, du mardi au vendredi de 14h à 18h et le week-end de 11h à 13h et de 14h à 18h. // // // // visites guidées // // // // promenades d'artistes // // // // Le parc de sculptures est libre d'accès et ouvert toute l'année // // // // **tarifs** : plein tarif : 3 € / demi-tarif : 1,5 € // // // **accès snCF et route** : Eymoutiers-Lac de Vassivière sur la ligne Limoges-Ussel-Clermont-Ferrand. **par avion** : Aéroport international de Limoges

# al d'art et du paysage

/// 5 JUILLET - 25 OCTOBRE //////////////////////////////////////

## glacier et pâtisserie Love différence comme passeport culturel,

commissaire Love Difference/cittadellarte fondation  
michelangelo pistoletto

La Pâtisserie Love Difference rencontre et partage des espaces où l'art et la créativité contribuent à un développement responsable de la société. Le Café de l'île, entièrement réaménagé par Michelangelo Pistoletto est ouvert de 11h à 20h avec une production totalement artistique. Les pâtisseries et glaces sont conçues selon les recettes Love difference par des artisans de la région Limousin.

/// 8 NOVEMBRE - 21 FÉVRIER //////////////////////////////////////

## OSCAR TUAZON,

commissaire chiara parisi

// Vernissage le 7 novembre à 17h

L'artiste américain Oscar Tuazon appréhende sur l'île de Vassivière l'idée d'une architecture alternative en réalisant de nouvelles productions conçues spécialement pour le site.

À travers des sculptures, des courts-métrages, des photographies et des installations, il travaille une esthétique minimaliste où la création garde sa dimension "artisanale", proche du bricolage et tendue vers l'économie durable. L'œuvre de Oscar Tuazon ressemble en effet à un art de vivre, fait d'architecture immatérielle et éphémère qui permettrait d'évoluer de par le monde.



Serge Spitzer, *Still Life*, 2009  
Courtesy de l'artiste  
et Galerie Tschudi

*serge spitzer*

Après l'installation de l'œuvre de Victor Man, Serge Spitzer propose *Still Life* pour le bois de sculptures, une démonstration d'un imperceptible "modèle de réalité", qui se propage tel un virus et se présente comme une métaphore physique de la manière dont l'art interagit avec la vie quotidienne.



Le FRAC Limousin a pour mission de constituer une collection d'œuvres d'art d'aujourd'hui, représentatives de tous les champs de la création artistique nationale et internationale dans le domaine des arts plastiques. Association Loi 1901, le FRAC Limousin a ainsi réuni plus de 1300 œuvres depuis 1982.

LIMOGES

**87** **FRAC Limousin** - fonds

exposition

/// JUSQU'AU 7 NOVEMBRE //////////////////////////////////////

## L'EXPOSITION RAYONNANTE

PHOTOGRAPHIES D'ESPACES ET D'OBJETS APRÈS MAN RAY

William Wegman,  
*Holiday Dance*, 1988,  
polaroid, écriture manuscrite,  
74 x 56 cm, collection FRAC  
Limousin / © W.Wegman



En 2002, nous présentions une première approche des relations entre la photographie et la sculpture soustruée rayogrammes, sténopés. Cet été 2009, nous en proposons une version renouvelée sous l'égide d'un des plus grands inventeurs, souvent accidentel, de la photographie au XX<sup>e</sup> siècle, Man Ray. Sont présentées diverses techniques photographiques : rayographies, flous, solarisation, brûlage, superposition, etc. ...

Lectures de  
l'exposition

de 18h30 à 19h30  
entrée libre

// jeudi 10 septembre,  
par Yannick Miloux,  
directeur du FRAC  
Limousin

// jeudi 15 octobre, par  
Pierre Savatier, artiste.

LES JOURNÉES DU  
PATRIMOINE

// samedi 19 et  
dimanche 20 septembre,  
entrée libre,  
de 14h à 18h.  
Visites commentées  
à 16h.

avec M. Aballéa, S. Acosta, M. Blazy,  
V. Boudier, W. Delvoe, H. Duprat, B. Ess, P. Faigenbaum, P. Fischli &  
D. Weiss, H. Fridfinnsson, R. Graham, R. Hamilton, L. Hempel, R. Lericolais,  
U. Lüthi, M. Ray, G. Matta-Clark, J. Mogarra, R. Monnier, M. Raetz,  
U. Rondinone, P. Savatier, C. Sherman, W. Wegman.

Le week-end des frac

// les 17 et 18 octobre, entrée libre.

> 15h : visite guidée

> 16h30 : projection du film *Le cours des choses* de Fischli & Weiss.

Il propose tout au long de l'année, dans sa galerie des « Coopérateurs » des expositions personnelles en alternance avec des accrochages de la collection, et des projets en région. Depuis 1999, la collection du FRAC Limousin est intégrée dans le patrimoine de la Région Limousin.

**Horaires :** mardi au samedi 14h-18h / les jeudis 24 et 31 décembre, de 14h à 17h / fermé dimanche, lundi 8 jours fériés / visites commentées sur rendez-vous. //// **tarifs :** normal : 1,50 € / réduit : 0,70 € / gratuit : chômeurs, étudiants... //// **accès :** à 5 mn à pied des places Denis-Dussoubs et Carnot, et du centre saint-Martial / bus n°1 arrêt « rectorat » //// Accessibilité handicapés.

## Régional d'art contemporain

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin

### exposition

/// 20 NOVEMBRE - 20 FÉVRIER //////////////////////////////////////

## MODÉLISME

une exposition de maquettes pour relater l'histoire récente de la sculpture

// Vernissage le jeudi 19 novembre à 18h.



### lectures de l'exposition

de 18h30 à 19h30

entrée libre

// jeudi 10 décembre,

par Yannick Miloux,

directeur du Frac

Limousin

Kristina Depaulis, *Mets ta mémoire / maquette*, 2003

Tissu, plastique, miniature, 30 x 20 cm

Collection FRAC Limousin / ©DR

Depuis la transformation de l'espace intime de la performance en projets pour l'espace public des années 1970 (V. Acconci, Ch. Burden, J. Turrell, D. Graham...), la mise en scène de la sculpture des années 1980 (Th. Schütte, G. Ettl, J. Colomer, P. Hutchinson, J. Rabascall...) jusqu'au "maquettisme" d'aujourd'hui (T. Trouvé, D. Marcel, K. Depaulis, JM. Berguel, M. Le Royer, N. Maza, JP. Uhlen...).

### collections d'automne

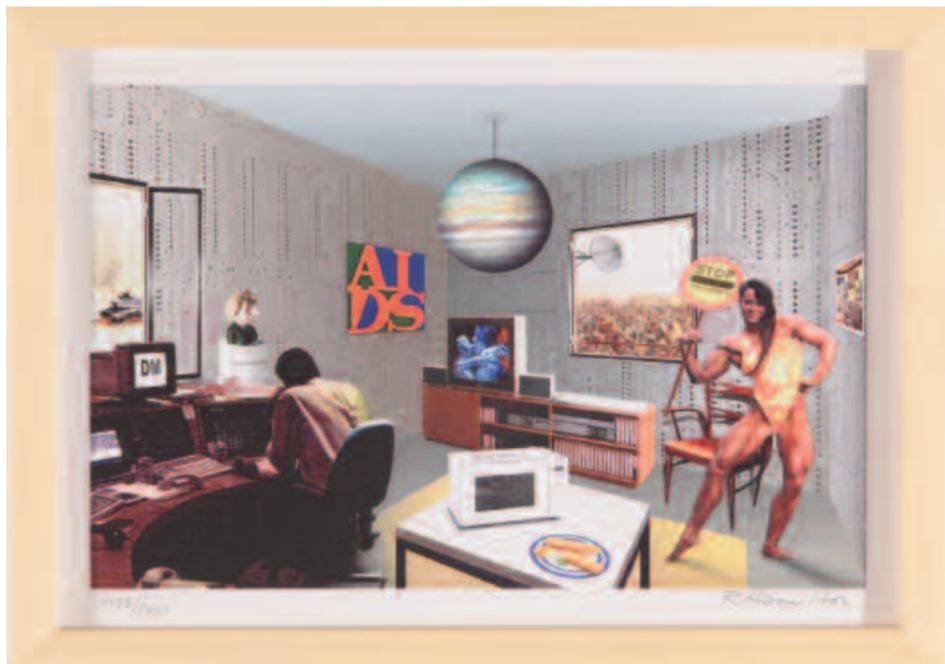
septembre - décembre

// un panorama

des FRAC,

[www.frac-platform.com](http://www.frac-platform.com)





Richard Hamilton, *Just what is it that makes today's homes so different?*, 1992, reproduction photomécanique, tirage laser couleur, 21 x 29,7 cm, collection FRAC Limousin / © F. Le Saux

## 87 Limoges

THÉÂTRE DE L'UNION

Galerie du Théâtre de l'Union, 20 rue des Coopérateurs 87100 Limoges // tél.: 05 55 79 74 79  
// entrée libre

// 24 NOVEMBRE - 18 DÉCEMBRE //

### Scène d'intérieur

> vernissage le 24 novembre, à 18h30  
À partir du fameux photomontage de Richard Hamilton, *Qu'est ce qui rend nos intérieurs si différents?*, avec R. Hamilton, General Idea, E. Bossut, L. Chambert, R. Monnier, Wang Du.

cours d'histoire de l'art  
contemporain, 2009-2010

à partir du mois d'octobre

// L'Association des Amis du FRAC Limousin et le FRAC Limousin organisent un nouveau cycle mensuel de six cours par Philippe Sers, philosophe et critique d'art, et par Olivier Michelin, conservateur du MDAC de Rochechouart.

> Programme et inscription sur demande  
au 05 55 77 08 98 et sur [www.fraclimousin.fr](http://www.fraclimousin.fr)  
à partir du 2 septembre 2009.



Le CRAFT, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre, développe à Limoges un projet fort et vivant dans le but de créer un lien expérimental et artistique entre industriels et designers, architectes et plasticiens, en utilisant la céramique comme medium. // Dans la continuité de cette action, divers projets sont réalisés et mis en vente en série limitée sous le label «CRAFT Éditions».

Le CRAFT n'est pas ouvert au public.

## LIMOGES

### 87 CRAFT centre de recherche sur les arts du feu et de la terre

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin / Ville de Limoges

#### exposition

///// 20 JUILLET - 25 OCTOBRE // AUBAGNE //////////////

## RÉVISONNS NOS CLASSIQUES LA TERRE DANS L'ART CONTEMPORAIN?

// Chapelle des Pénitents noirs, Les Aires Saint-Michel,  
13400 Aubagne

Présentation des œuvres *Poster* de Pierre Ardouvin et *Chesharo* de Nicolas Buffé. Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à midi et de 15h à 19h (renseignements au 0442.08.85.90).

#### PROJETS CRAFT EN COURS

Le CRAFT mène actuellement des projets de recherche avec les artistes et designers: *Matali Crasset*, *Charles Fréger* et *Anna Gili*.



Matali Crasset,  
*Particules élémentaires*  
projet en cours,  
Craft 2009  
photo © Morgane Le Gall

[contact@craft-limoges.org](mailto:contact@craft-limoges.org) // [www.craft-limoges.org](http://www.craft-limoges.org)

## 87 fondation d'entreprise

### bernardaud

27, avenue Albert Thomas 87000 Limoges  
tél. 05 55 10 21 86 // Visites sur rendez-vous.

// Visite guidée du circuit de visite incluant l'exposition estivale: Adultes 4 euros / groupe de 10 personnes: 3,50 euros / gratuit pour les moins de 12 ans.

// 19 JUIN - 24 OCTOBRE //

### Made in France, by Americans

ou comment les sculpteurs-céramistes d'origine américaine influencent la céramique française...

Avec Daphné Corregan, Wayne Fischer, Jeffrey Haines, Jonathan Hammer, Patrick Loughran, Kristin Mc Kirdy, Luisa Maisel, Wade Saunders

## 87 château de saint-auvent

Château de Saint-Auvent 87310 Saint-Auvent  
tél. 06 03 89 20 50 - www.saint-auvent.net  
www.chateaudesaintauvent.com

// 19 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE //

### L'Arbre dans tous ses états

Les artistes sont invités à grimper aux arbres de leurs rêves, à dénicher les oiseaux, chasser les papillons ou à faire tout autre chose.

À trouver refuge dans les arbres ceux d'hier, comme ceux d'aujourd'hui, ceux qui ont vraiment existé ou ceux qui ont seulement fait semblant, leurs arbres, vos arbres ou celui de nos premiers ancêtres Adam et Eve... Et même si l'histoire du serpent n'est pas tout à fait vraie, il est certain «qu'à l'ombre de son arbre... on vivait heureux» comme disait Brassens.

Les visites de cette exposition, regroupant les créations de plus de 30 artistes spécialement réalisées pour cette exposition, seront guidées, ouvertes aux écoles et au public tous les jours de 15h à 18h.

// Le 4 octobre, journée culturelle et festive pour la clôture de l'exposition:

> à partir de 14h, rencontre entre public, artistes, critiques d'art, élus (avec la participation de Pierre Souchaud directeur de la revue "Artension" sur le thème: **A quoi sert l'art d'aujourd'hui?**)

> 16h: pause-collation

> poursuite des débats jusqu'à 18h.

## 87 c. c. jean-pierre fabrègue

6 av. du Maréchal de Lattre-de-Tassigny  
87500 Saint-Yrieix-la-Perche // tél.: 05 55 08 88 77  
culture@saint-yrieix.com

// 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE - 31 NOVEMBRE //

### Frédérique Metzger - Des deux côtés

Depuis une dizaine d'années, l'ensemble de son travail se développe sous une forme tentaculaire, dans la corrélation des pratiques du dessin et de la sculpture. Pour Frédérique Metzger le dessin est une activité quotidienne, compulsive, cognitive, la sculpture s'impose par à coups, plus concentrée et prégnante.

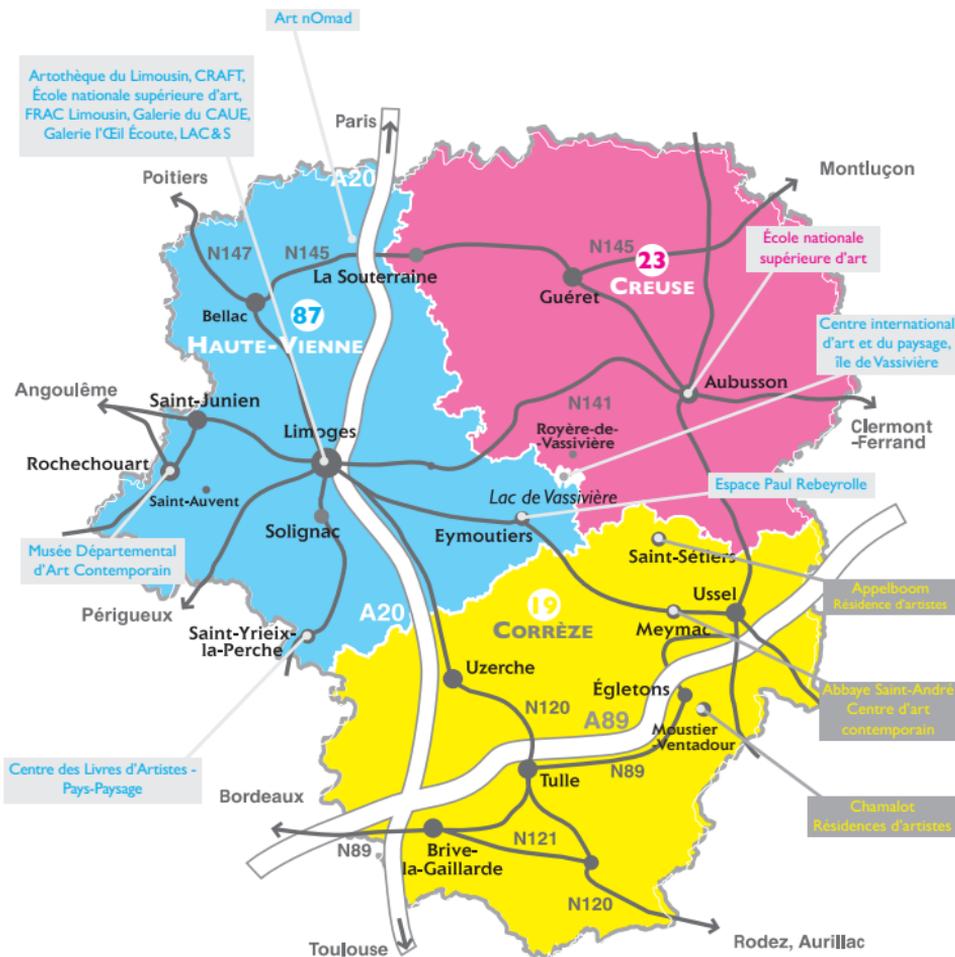
// Les rendez-vous autour de l'exposition: ouverture de l'exposition en présence de l'artiste, le mercredi 23 septembre à 18h30, et le petit atelier animé par Frédérique Metzger, le Samedi 26 septembre en après-midi.

// 12 NOVEMBRE - 18 DÉCEMBRE //

### ... "Une collection pour vous" ...

Depuis 2006, l'Artothèque propose une formule originale d'exposition au Centre culturel de Saint-Yrieix. Une collection pour vous propose aux habitants du Sud Haute-Vienne d'emprunter, pendant la durée de l'exposition, l'œuvre de leur choix. Le public est ainsi invité à franchir le pas vers la découverte de l'art contemporain et de repartir avec une œuvre "sous le bras".

// Les rendez-vous autour de l'exposition: ouverture des prêts, le 18 novembre; atelier avec l'artiste Nelly Morel, le mercredi 25 novembre.



**Couverture :**

Lothar HEMPEL, *Signal Perplex*,  
2008, collage, photographie, clés,  
130 x 130 cm. Collection FRAC  
Limousin © droits réservés

**L'exposition rayonnante**

photographies d'espaces et d'objets  
après *Man Ray*, exposition jusqu'au  
7 novembre 2009 au FRAC Limousin,  
Limoges (p.26)

**Conception graphique :**  
Terre-lune® - Limoges

**Impression :**  
GDS Imprimeurs - Limoges

**Coordination :**  
FRAC Limousin  
Catherine Gonzalez

**avec le soutien :**  
du Conseil régional du Limousin  
et du Ministère de la Culture  
et de la Communication /  
DRAC Limousin

