

English supplement *inside*

le guide
mai /// août 2010

art
contemporain
en Limousin



#22





sommaire

19 CORRÈZE 23 CREUSE 87 HAUTE-VIENNE

- p 4 **Abbaye saint-André** // MEYMAC
centre d'art contemporain
- p 6 **appelboom** // SAINT-SÉTIERS
- p 8 **chamalot** // MOUSTIER-VENTADOUR
- ● p 10 **Artothèque du Limousin** // LIMOGES // GUÉRET // TULLE // VASSIVIÈRE...
- p 12 **frac Limousin** // LIMOGES
- p 14 **Art nOmad** // ARNAC-LA-POSTE
- p 16 **Musée départemental d'art contemporain** // ROCHECHOUART
- p 18 **LAC & S — Lavitrine** // LIMOGES
- p 20 **centre des livres d'artistes — pays-paysage** // SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE
- p 22 **espace paul rebeyro** // EYMOUTIERS
- ● p 24 **école nationale supérieure d'art** // LIMOGES // AUBUSSON
- ● p 26 **centre international d'art et du paysage** // ÎLE DE VASSIVIÈRE
- p 28 **CRAFT** // LIMOGES
centre de recherche sur les arts du feu et de la terre
- p 29 **galerie l'œil écoute** // LIMOGES
- p 30 **galerie du cave de la Haute-Vienne** // LIMOGES
- p 31 **par chemins** // TULLE
- p 32 **MJC** // LA SOUTERRAINE

L'État et la Région Limousin sont heureux de présenter dans ce petit guide, le programme proposé pour les quatre prochains mois par les structures associatives ou publiques, du *Réseau art contemporain en Limousin*. Nous espérons que la réalisation et la diffusion de ce document permettront de rendre compte de la richesse d'une offre artistique et culturelle qui structure le territoire, dans un rapport de proximité.

Depuis de très nombreuses années maintenant, l'État et la Région se sont engagés dans une démarche conjointe d'accompagnement des projets initiés par les acteurs de terrain, dès lors qu'ils s'inscrivent dans le cadre d'une activité professionnelle ou professionnalisante et d'excellence artistique.

Cet engagement n'est pas un hasard et s'il existe aujourd'hui à ce niveau, c'est d'abord parce qu'il est le prolongement d'une véritable tradition limousine autour des arts du feu et de la terre. C'est aussi et surtout une façon originale d'ancrer le territoire régional dans son temps, en offrant la possibilité aux limousins et autres visiteurs, de se confronter à la création artistique contemporaine.

Au-delà du simple plaisir de la découverte, il s'agit là d'un véritable enjeu de civilisation en matière d'innovation, aux fins de faciliter le regard que l'on peut porter sur le monde et sur nous-mêmes.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous d'excellents moments sur les chemins de l'art contemporain.

Évelyne RATTE
Préfet de la Région Limousin

Jean-Paul DENANOT
Président de la Région Limousin



Le Centre d'art contemporain joue le rôle du passeur, entre l'œuvre et le regardeur. Il multiplie les portes d'accès à la création en multipliant les propositions de lectures. C'est, de cette diversité, que naît la possibilité pour chacun, amateur éclairé ou néophyte, adulte ou enfant, de choisir, d'évaluer, de prendre position. Toutes les expositions sont accompagnées d'une

MEYMAC

19 Abbaye saint-André — centre

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin /



exposition

////// 13 MARS - 20 JUIN //////////////////////////////////////

Русские художники - ARTISTES RUSSES UN ART AU SUPERLATIF

// dans le cadre du Printemps Russe – 7^e édition du festival
«Les Printemps de Haute Corrèze»

Réunissant des artistes majeurs de la nouvelle génération russe, l'exposition met en scène les problématiques qui jalonnent leur création en offrant un panorama de l'art soviétique actuel. Oscillant entre kitch qui transgresse les lois esthétiques du "bon goût", ironie et violence qui rejettent l'oppression politique d'avant l'effondrement de l'URSS et humour grinçant, ces artistes ont su imposer l'image d'une Russie libérée, exaltée et énergique qui affirme une identité esthétique de l'outrance.

Oleg Kulik, *Gorilla*, 2001,
230 x 250 cm, courtesy Galerie
Rabouan Moussion



Avec les œuvres de Yuri Awakumov, Katerina Belkina, Alina & Jeff Bliumis, Anastasia Bolchakova, Leonid Borisov, Kirill Chelushkin, Dubossarsky & Vinogradov, Alexei Kallima, Valery Koshlyakov, Oleg Kulik, Vladimir Logutov, Igor Makarevich, Sergey Maximishin, Alexandra Mitlianskaya, Andrei Molodkin, Vladimir Nasedkin, Fedor Pavlov-Andreevich, PG Group, Ivan Plusch, Yuri Shabelnikov, Dmitri Shorin, The Blue Noses, Dimitri Tsykalov, Alexei Vassiliev, Ira Waldron, Fiks Yevgeniy (sous réserve).



Partager le sens de ce que peut être l'art au-delà de l'œuvre formalisée. Voilà la vocation de ce lieux à part, qui pour la 3^e saison consécutive, garde le parti pris de soutenir des créations variées et innovantes, faisant se croiser les arts plastiques, visuels et les arts sonores sur des questionnements fondamentaux liés au territoire et à l'environnement.

SAINT-SETIERS

résidence d'artistes

19 Appelboom - la pommerie

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin / Conseil général Saint-Setiers / Somac / Communauté de communes de Bugeat- Somac / Millevaches au cœur

résidence // AVRIL - JUIN //////////////////////////////////////

SOURCE

TONY DI NAPOLI

// Présentation concert/installation - samedi 26 juin à 19h, *La Pommerie*

// Installation ouverte au public du 27 juin au 11 Juillet

Initié à l'art d'accorder les pierres sonores au Vietnam en 2002, Tony Di Napoli, conçoit et réalise des lithophones. Il met en scène ses grands xylophones en pierre lisse, lors de concerts/installations, où se confrontent les matières durables (la pierre) et éphémères (les végétaux).



En résidence à *La Pommerie*, il se concentrera sur les sources des rivières Corrèze et Vézère, points de départ d'une recherche sonore qui s'étendra sur toute la France afin d'illustrer une légende chinoise sur les origines des accords de la gamme musicale.

pour les précisions sur notre programme (dates, horaires, lieux) et retrouver notre poster de saison avec ses vignettes à collectionner (téléchargeables en ligne) - notre site www.lapommerie.org /// horaires : du lundi au samedi, de 10h à 18h. /// rencontre avec les artistes sur rendez-vous au 05 55 95 62 34.

et événements sur le plateau de millevaches

de la Comèze / Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin / Communauté de communes du Plateau de Gentioux / Peyrelevade /

résidence // 16 JUILLET - 31 AOÛT //////////////////////////////////////

into a sound flottement

Muriel Rodolosse & David Fenech

// Exposition (peintures de Muriel Rodolosse) du 17 juillet au 1^{er} août,
La Pommerie



Muriel Rodolosse, *OCDI objet citerne dramatiquement identifié, 2009*,
110 x 150 cm, peinture sur Plexiglas.

Pour sa résidence à *La Pommerie*, Muriel Rodolosse souhaitait confronter la dimension physique de son œuvre peinte à l'immatérialité du sonore. C'est avec David Fenech, musicien en marge du rock, du jazz et des musiques improvisées qu'ils envisageront, dans une approche combinatoire, cette expérience d'immersion physique et mentale.

Narration, abstraction, figuration, sont autant de dialogues et d'interactions possibles entre l'univers hybride et singulier de ces deux artistes. .

COLLOQUE

Son et écologie

> Août – Septembre (dates et lieux à confirmer)

Depuis un an, *Appelboom / La Pommerie* invite la population à se pencher sur la notion d'écologie en l'abordant sous différents angles.

Il s'agit cette année de l'envisager du point de vue de l'approche sonore.

L'environnement sonore, le paysage sonore, l'écologie acoustique autant de directions à découvrir dans une ambiance conviviale autour de conférences, concerts, performances...



L'association Chamalot-Résidence d'artistes s'est donné pour objectif de favoriser les échanges entre les artistes et le public, en organisant des actions dans le domaine artistique. Ces actions se concentrent actuellement sur l'accueil d'artistes en résidence (essentiellement des plasticiens), l'organisation d'expositions et de stages (musique, dessin).



MOUSTIER – VENTADOUR

19 **chamalot** RÉSIDENCE D'ARTISTES

exposition

///// 25 AVRIL - 17 MAI //////////////////////////////////////

Vendanges de printemps 2010

Tous les ans, l'association propose une exposition des artistes venus en résidence pendant l'été précédent. L'exposition 2010 permettra de découvrir un panorama de la création contemporaine, grâce à des artistes aux pratiques différentes : peinture, dessin, installation.

avec *Amélie Bertrand, Aurélie Bourguet, Emmanuelle Castellan, Eléonore Cheneau, Colombe Marcasiano, Muriel Rodolosse.*

En mai, Chamalot fait son cinéma

Projections, débats :

- > le 7 mai à 20h30 à la résidence, *L'homme à la caméra* de Dziga Vertov
- > le 11 mai à 20h au cinéma d'Egletons, *Les Vagues* de Frédéric Carpentier
- > le 20 mai à 20h30 à la résidence, *Frida Kahlo : entre l'extase et la douleur* d'Anas Vivas et Rodrigo Castano.



Emmanuelle Castellan,
En trap, 2009,
encre sur papier, 170x150cm

horaires // exposition // du 25 avril au 17 mai les samedi, dimanche, lundi
de 15h à 18h // ouvert également les 13 et 14 mai.

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Conseil Régional du Limousin / Conseil Général de la Corrèze /
Communauté de Communes de Ventadour / Commune de Moustier-Ventadour / Europe, Programme Leader

résidences

///// 1^{ER} - 30 JUIN //////////////////////////////////////

steve givernaud & thilleli rahmoun

// Rencontre avec les artistes le 27 juin de 15h à 18h

Pour nourrir sa peinture, **Steve Givernaud** a commencé à constituer un journal visuel des paysages qu'il traverse quotidiennement, ou bien de ceux dont l'empreinte subsiste dans sa mémoire.

Le travail de peinture de **Thilleli Rahmoun** est fondé sur la représentation de tranches de vie et de souvenirs datés et précis, illustrés par des histoires intimes, improbables et oniriques.

///// 1^{ER} - 30 AOÛT //////////////////////////////////////

sylvain bourget & jeanne tzaut

// Rencontre avec les artistes le 29 août de 15h à 18h

La majorité des travaux réalisés à ce jour par **Sylvain Bourget** pivote autour d'une même notion : chacune de ses œuvres, en effet, propose, rejoue ou documente une activité. Ces activités partagent une qualité commune : elles sont simples, absolument singulières, autrement dit uniques.

Jeanne Tzaut se sert principalement de la sculpture dans la volonté de déplacer les données. Elle n'invente pas de formes mais réutilise et modifie des univers déjà existants en opérant des transferts, des détournements dans le désir d'activer/réactiver une scène.



ARTOTHEQUE DU LIMOUSIN : L'ART CHEZ VOUS!

Une collection qui voyage sur l'ensemble du territoire régional, plus de 2000 œuvres prêtées aux particuliers, aux scolaires ou aux entreprises. Quatre relais partenaires: Peuple et Culture Corrèze

LIMOGES // GUÉRET // TULLE // VASSIVIÈRE...

87 23 19 **Artothèque du**
Région Limousin / Ministère



Installation de l'œuvre de Stéphane Lallemand, *L'origine de la perspective*, photographie, 2007-2009, collection de l'Artothèque du Limousin, au Musée d'art et d'archéologie de Guéret ; aux côtés de deux œuvres du musée : à gauche Auguste Leloir, *Portrait d'Héloïse Leloir*, à droite Fantin-Latour, *La tentation de Saint-Antoine*.

à Tulle, la Ville de Guéret, le Centre international d'art et du paysage de Vassivière, et la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges qui accueille les particuliers pour des prêts d'œuvres entièrement gratuits.

tarifs des abonnements artothèque : gratuit pour les particuliers sur le site de la Bfm à Limoges // établissements scolaires : 50 € par an // entreprises : 103 € par an // la location des œuvres (2 € par mois et par œuvre) est en sus.

Limousin

de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin

//// 2 MAI - 30 JUIN //// GUÉRET //////////////////////////////////

L'artothèque au musée

// au Musée d'art et d'archéologie, 22 avenue de la Sénatorerie à Guéret. ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h, tous les jours sauf les mardis et les jours fériés.

// renseignements auprès de l'artothèque, ou au Musée: 05 55 52 07 20

Avec des œuvres de François Daireaux, Guillaume Dégé, Alix Delmas, Alain Doret, Alexander Gorlizki, Stéphane Lallemand, Frédérique Lucien, Marc Pataut...

Pour la quatrième année consécutive, l'Artothèque du Limousin et le Musée d'art et d'archéologie – Ville de Guéret s'associent pour un événement original. La collection de l'Artothèque du Limousin s'invite au musée pour des rencontres inattendues. Les œuvres installées au sein des collections patrimoniales proposent au public un parcours nouveau, riche de surprises et de dialogues. Pendant la **Nuit des musées, du 15 au 16 mai**, les visiteurs sont invités à décrocher l'œuvre de leur choix pour l'emporter chez eux. Des rencontres avec les artistes sont également programmées pendant le temps de l'exposition (détail des programmations sur demande).

FACLIM,
COLLECTION EN
MOUVEMENT

Retrouvez toute
la programmation
du Faclim à travers
la région :

Avec notamment
cet été :

Bort-les-Orgues,
Linards, Panazol,
Saint-Martin-de-Jusac,
Saint-Mathieu...



Le FRAC Limousin a pour mission de constituer une collection d'œuvres d'art d'aujourd'hui, représentatives de tous les champs de la création artistique nationale et internationale dans le domaine des arts plastiques. Association Loi 1901, le Frac Limousin a ainsi réuni plus de 1400 œuvres depuis 1982.

LIMOGES

87 FRAC Limousin - fonds

exposition

/// JUSQU'AU 12 JUIN //////////////////////////////////////

RICHARD FAUGUET

NI VU, NI CONNU

Richard Fauquet, *Sans titre, La partie de ping-pong*, 2000
Bois, métal, balles de ping pong,
dimensions variables, table :
80 x 274 x 152 cm
Collection FRAC Limousin
Photo © F.Magnoux.

nuit des musées

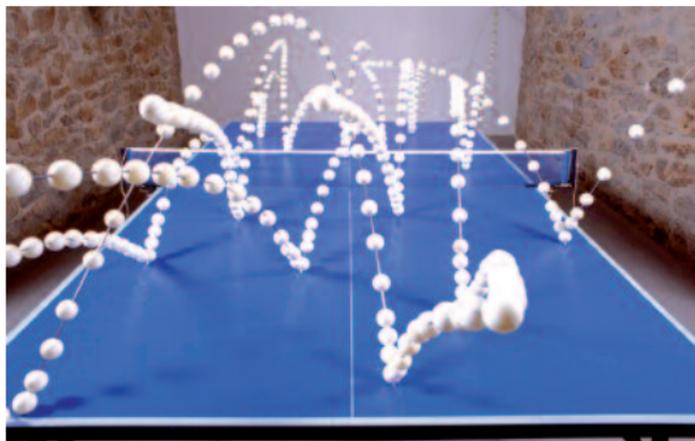
le samedi 15 mai, de 20h à minuit, entrée libre.

Visite accompagnée de l'exposition, à 21h.

mai du livre d'art

Focus sur la parution du livre de Richard Fauquet, « RF ».

Une co-édition FRAC Ile-de-France, FRAC Limousin, Musée de l'Hospice Saint-Roch (Issoudun), CNAP (Centre National des arts Plastiques), Paris. Editeur : Monografik éditions.
Sortie prévue le 21 mai 2010.



Avec beaucoup d'humour et un regard intuitif sur la culture populaire R.Fauguet nous immerge dans son imaginaire "trans-métaphorique" à travers des expérimentations graphiques et des sculptures réalisées à partir d'objets et images dénichés en salle des ventes ou dans des braderies.

> En partenariat avec le FRAC Ile-de-France et Galerie art:concept, Paris.

Il propose tout au long de l'année, dans sa galerie des « Coopérateurs » des expositions personnelles en alternance avec des accrochages de la collection, et des projets en région. Depuis 1999, la collection du Frac Limousin est intégrée dans le patrimoine de la Région Limousin.

horaires : mardi à samedi de 14h à 18h, fermé : dimanche, lundi et jours fériés / visites commentées sur rendez-vous. // // // **tarifs** : normal : 1,50 € / réduit : 0,70 € / gratuit : chômeurs, étudiants... // // // **accès** : à 5 mn à pied des places Denis-Dussoubs et Carnot, et du centre saint-martial / bus n°1 arrêt « rectorat » // // // accessibilité handicapés.

RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin

exposition

/// 25 JUIN - 6 NOVEMBRE // // // // // // // // // // // //

NÉO GÉO & CIE

L'IMAGE DE L'ABSTRACTION...

// Vernissage jeudi 24 juin 2010 à 18h

Peintures abstraites d'une génération d'artistes née entre 1935 et 1960 active à partir du milieu des années 80.

avec : Armleder, Artschwager, Bayrle, Bochner,



Olivier Mosset,
Yellow btp, 1987
acrylique sur toile,
220 x 110 cm
Collection FRAC
Limousin / ©DR.

Bonnefoi, Borgers, Bossut, Caramelle, Cuzin, Ernest T., Ettl, Fanchon, Fleury, Frize, Halley, Harris, Iserman, Jaffe, Knoebel, Lavier, Lévi, Levine, Linke, Marti-Vives, McCollum, Mosset, Obholzer, Reed, Rockenschaub, Rouan, Rousselot, Ruscha, Thurman, Toroni, Valensi.

> En partenariat avec les FRAC Basse Normandie, Bretagne, Pays-de-la-Loire, Poitou-Charentes, le Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart et la galerie Renos Xippas, Paris.

hors ses murs

19 BRIVE - hall du Lycée d'Arsonval
place du 15 août 1994 - tél.:
05 55 18 66 00

LE PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE AUTOUR DE
LA QUESTION DE L'IDENTITÉ :

/ 19 AVRIL - 30 JUIN : MADELEINE
BERKHEMER

19 BRIVE - chapelle saint Libéral
Rue de Corrèze - tél.: 05 55 74 41 29.
Ouvert du mardi au samedi 10h à 12h et de 14h
à 18h30, le dimanche de 15h à 18h30. entrée libre

1 2 3... SCULPTURE ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FRAC LIMOUSIN

/ 29 AVRIL - 6 JUIN // // // // //

avec J. M. Armleder, E. Bossut, S. Cherpin, J.-G. Coignet,
D. Coindet, D. Dezeuze, M. François, T. Grand, D.
Marcel, A. Molinero, R. Monnier, A. Ruppberg, J.
Stockholder.

> En partenariat avec le Lycée d'Arsonval et la
ville de Brive.

19 pays d'ussel

Dans les chapelles de Saint-Fréjoux, Saint-
Eupéry Les Roches, Busséjoux, La Tourette, et
mairie de Saint-Fréjoux. Ouvert les mardi, jeudi
et samedi, de 15h à 18h30.

EN RÉSONANCE 7

/ JUILLET - AOÛT : KRISTINA DEPAULIS

> Le parcours dans les chapelles sur
www.fraclimousin.fr



ARNAC-LA-POSTE

87 Art nOmad

dispositif de diffusion de l'art con- des publics en milieu rural...

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Limousin /
Ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du Territoire / DRDJS / Conseil Général de
la Haute-Vienne / Europe-Leader + / Pays Haut Limousin / Communauté de Communes
Brême Benaize / Caisse d'Épargne Auvergne Limousin.

exposition

// 1^{ER} - 31 JUILLET /// À BORD DU VÉHICULE ART NOMAD ///

expOsition embarquée

Présentation d'une collection d'outils, d'appareils, d'accessoires ou
d'objets à "entremétries" variables, utilisés pour monter et démonter
– depuis une dizaine d'années – des constructions éphémères au
cœur de l'espace public ou privé.

// DES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES EN

MILIEU SCOLAIRE //////////////////////////////////////

Des interventions diverses et variées se poursuivent au sein des
écoles maternelles et primaires, ainsi que dans les collèges et les
lycées du territoire.

// DES ATELIERS ITINÉRANTS //////////////////////////////////////

Toute l'année, sauf lors des vacances scolaires, ces ateliers – ludiques et
expérimentaux – permettent à un jeune public de s'éveiller à différentes
démarches, techniques et pratiques de l'art contemporain. Ils sont
destinés en priorité, aux enfants et adolescents de la Communauté
de Communes Brême Benaize.

Action de formation

le 4 mai, la Chaise Dieu,
dans le cadre d'une
"journée régionale sur
les accueils éducatifs à
la ferme", ou comment
la ferme peut être
envisagée comme
un lieu d'expression
artistique.

L'association propose de découvrir un outil pédagogique fait sur mesure: le **Véhicule Art nOmad**, colporteur zébré de l'art contemporain en Limousin. Conçu comme une scène qui s'ouvre sur le public, il sillonne la Région, en colportant à son bord des œuvres d'artistes et d'étudiants ainsi que le matériel d'outillage nécessaire pour la pratique des arts plastiques. Se posant sur les places de villages, se fauflant dans les cours d'écoles, il est un outil de transmission et dispose du plus petit espace d'exposition à mobilité variable du territoire.

temporain et de formation





ROCHECHOUART

87 Musée Départemental

exposition

////// 1^{ER} MARS - 15 JUIN //////////////////////////////////////

Gustav Metzger. Décennies 1959-2009

Né à Nuremberg en 1926, Gustav Metzger a construit une œuvre dans laquelle les notions relatives à la construction de l'histoire, au rapport à la communication et aux images a fait suite à une réflexion sur le versant négatif du progrès. La destruction programmée de l'humanité par la course à l'armement, le désastre écologique, sont quelques-uns des thèmes qu'il soulève dès la fin des années 1950 à travers l'art auto-destructif. Figure de l'*underground* londonien, pivot de l'articulation des avant-gardes de la deuxième moitié du XX^e siècle, il est resté relativement méconnu malgré l'importance de son travail artistique et théorique. Cette rétrospective, première présentation majeure de son travail en France, revient sur l'ensemble de son parcours de l'art auto-destructif aux *Photographies historiques*, sans omettre ses travaux sur la lumière et les fluides.



Gustav Metzger, *Kill the cars*,
1996, vue de l'exposition à
la Serpentine Gallery, Londres,
29 septembre-8 novembre 2009,
photographie Jerry
Hardman-Jones.

Horaires : tous les jours, sauf mardi / 10h - 12h30 et 13h30 - 18h // // // // // **Accessibilité handicapés**
// // // // **Tarifs :** normal : 4,60 € / réduit : 3 € / gratuit : -12 ans / gratuit le 1^{er} dimanche de chaque
mois // // // // **visites découvertes :** individuels et familles : visites accompagnées sur demande à
l'accueil. / pour les groupes : visites conférences sur réservation.

tal d'art contemporain

Conseil général de la Haute-Vienne

exposition

////// 3 JUILLET - 18 OCTOBRE //////////////////////////////////////

Publiée en 1969, *La sensorialité excentrique* est un des derniers textes du "dadasophe" Raoul Hausmann (1886-1971), un appel à dépasser l'égocentrisme de nos sens, au profit d'une sensorialité défiant la frontière entre matière et pensée. "Le but que nous voulons atteindre, consiste à parvenir à un état primordial nouveau, à une nouvelle présence. Les éléments du langage et de la vue surgissent devant nous d'une manière nouvelle. La situation de notre monde exige de nous des signaux primordiaux nouveaux, donnons lui satisfaction...", écrit-il. Construit sur un élargissement du texte d'Hausmann, cette exposition reliera ce texte à l'époque de sa maturation (psychédéisme, Fluxus, poésie concrète) et le prolongera sur un versant contemporain. Bâtie à partir des archives de Raoul Hausmann, elle présente également les travaux d'Anthony McCall, Sture Johannesson, Manon de Boer ou encore Robert Filliou.



Anthony McCall,
Turning under, 2003,
collection Musée départe-
mental d'art contemporain
de Rochechouart
photo © Freddy Le Saux

Événements

Visite guidée et entrée
gratuite : Les dimanche
2 mai et 6 juin à 15h30.
Nuit des musées,
le samedi 15 mai de
19h30 à 23h.



Lavitrine est située au centre de la ville de Limoges. L'association Limousin Art Contemporain & Sculptures y développe des activités de promotion et de diffusion de l'art contemporain en régions. Elle propose un ensemble d'activités culturelles axé sur l'échange, la rencontre et le soutien à la jeune création : expositions, conférences, festivals, visites commentées, stages de formation, lieu ressource.

LIMOGES

87 LAC & S - Lavitrine

Limousin Art contemporain & sculptures

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Ville de Limoges

exposition

////// 1^{er} AVRIL - 22 MAI //////////////////////////////////////

«parking»

// Vernissage le mercredi 31 mars à 18h.

// commissariat *Lavitrine/LAC&S*

exposition ouverte
du mercredi au samedi
de 14h30 à 19h

«Zone Bleue»

rencontres et échanges
avec les artistes le samedi.

Samedi 17 avril,

de 15h à 17h :

Jean-François Demeure,

Mathias Le Royer,

Laurie-Anne Estaque

Samedi 24 avril, à 16h :

Lionel Redon,

Jean-Pierre Uhlen,

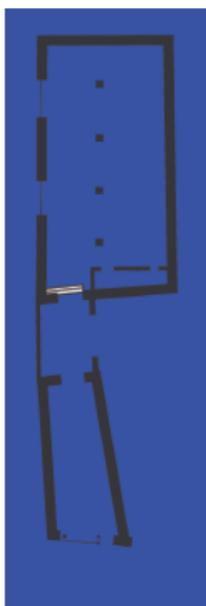
Dominique Thébault,

Samedi 8 mai, à 16h

Kristina Depaulis,

Marie-Laure Moity,

Jean-Marc Berguel



«Parking» réunit des œuvres de onze artistes, «garées» pour l'occasion dans les espaces d'exposition de *Lavitrine*. Les œuvres «stationnées» nous suggèrent un déplacement futur ou passé. Elles réinventent le «socle» comme une forme nomade ou bien le «tracé» comme un dessin.

Elles nous invitent aux voyages... immobiles. Elles nous proposent le mouvement comme une alternative possible... ou impossible. Circulez, il y a tout à voir...

Artistes exposants :

Jean-Marc Berguel, Jean-François Demeure, Kristina Depaulis, Laurie-Anne Estaque, Hélène Leflaive, Mathias Le Royer, Marie-Laure Moity, Lionel Redon, Edouard Sautai, Dominique Thebault, Jean-Pierre Uhlen.

Parking Lavitrine 2010

/// **La Petite vitrine**: visites commentées et ateliers pour enfants des écoles. /// **Les Petitsjeux de Lavitrine**: ateliers parcours dans l'art contemporain, pour adultes.

horaires : du mercredi au samedi / 14h30 - 19h durant les expositions et sur rendez-vous
///// entrée libre.

exposition

///// 3 - 26 JUIN //////////////////////////////////////

ŒUVRES EN VUE 2010

"workshop accrochage"

// Vernissage le mercredi 9 juin à 18h.

// en partenariat avec l'ENSA limoges,
l'association *Lavitrine/LAC&S*

Conception et montage d'une exposition collective en situation réelle et publique des derniers travaux des étudiants de 4^e année art de l'ENSA Limoges. La finalisation de cette approche a pour objet la rencontre et le débat dans le cadre d'une ouverture aux différents publics de l'art contemporain..

Intervenants invités: Jean-François Leroy, jeune artiste diplômé des Beaux arts de Paris (félicitations) en 2008.

> Vernissage et publication en commun avec la galerie *l'œil Ecoute* (Limoges)

en vitrine à **Lavitrine**

Durant l'été 2010, l'association LAC & S propose à deux artistes d'intervenir dans les deux vitrines situées dans le centre ville de Limoges (4 et 6 rue Raspail). Ces installations sont visibles de la rue et éclairées en soirée.
Du 1^{er} juillet au 5 septembre 2010.



Le Centre des livres d'artistes - cdla, ouvert en avril 2005, est situé dans le centre historique de Saint-Yrieix-la-Perche face à la collégiale du moustier. Le cdla est unique en France, à la fois lieu d'exposition et lieu de conservation d'une collection importante tant en nombre (plus de 4000 pièces) qu'en qualité. Deux thématiques - «paysages» et «enfance» fondent la singularité

SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE

87 centre des livres d'artistes

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin / Ville de Saint-Yrieix-la-Perche / Conseil

expositions

///// 2 FÉVRIER - 29 MAI //////////////////////////////////////

Atlas, cartes et plans.

Topographie, toponymes, territoires.

> journée d'étude

Atlas, cartes et plans. Topographie, toponymes, territoires.

À un moment où les divisions administratives du territoire sont, en France, sur le point d'être bouleversées, il nous a semblé opportun de projeter une journée d'étude consacrée au thème des exposition présentées au Centre des livres d'artistes. Organisée conjointement par le Centre des livres d'artistes, l'Université de Limoges et la Ville de Saint-Yrieix-la-Perche, cette journée d'étude fixée au 15 mai (dans le cadre de la manifestation *La nuit des musées*) réunira femmes et hommes politiques, artistes, critiques d'art et universitaires (programme définitif disponible en avril sur le site www.cdla.info/).

Art & Language, Ben Vautier, André Cadere, Simon Cutts, Collectif 1. 0. 3., Wim Delvoye, herman de vries, Jan Dibbets, Peter Downsbrough, Robert Filliou, Douglas Huebler, Edmund Kuppel, Lefevre Jean Claude, Eugenio Miccini, Aleksandra Mir, Mieko Shiomi, Daniel Spoerri, Bernard Villers, Luca Vitone, Wolf Vostell, Hans Waanders, Eric Watier.

Commissariat : Didier Mathieu et Jean-Marc Berguel.

Dans le même temps, la Ville de Saint-Yrieix-la-Perche organise l'exposition "Cartes sur tables", présentation des planches du cadastre napoléonien ainsi que de différents plans de la commune. Cette exposition se tiendra à la Bibliothèque municipale annexe (place Attane) du 2 février au 29 mai.

///// 15 JUIN - 18 AOÛT //////////////////////////////////////

poésies concrète, visuelle

Stephen Bann, Bob Cobbing, Henri Chopin, Robert Creeley, Simon Cutts, Thomas A. Clark, Paul de Vree, herman de vries, Ian Hamilton Finlay, John Fumival, Pierre Garnier, Eugen Gomringer, Raoul Hausmann, Don Sylvester Houédard, Kitasono Katué, Robert Lax, Stuart Mills, Seichi Niikuni, Victor Vasarely, Emmett Williams.

en permanence

La boutique du "musée du point de vue"

Jean-Daniel Berclaz

www.museedupointdevue.com.fr



Paul Rebeyrolle (1926-2005), est né à Eymoutiers. Il s'est imposé comme l'un des peintres majeurs du XX^e siècle. Son œuvre puissante, parfois violente, est un appel à la liberté, une révolte contre l'injustice, l'intolérance, l'asservissement de l'homme et de la nature; un véritable témoignage de notre temps. Dans ce lieu unique sont exposées plus de 40 toiles et

EYMOUTIERS

87 Espace paul rebeyrolle

Paul Rebeyrolle, *Totem* (2002), céramique, 500 x 245 x 85 cm

exposition temporaire

///// 30 MAI - 7 NOVEMBRE //////////////////////////////////////

JOAN MIRÓ, Œuvres graphiques et grands livres illustrés

Il y a tout juste dix ans l'espace créait l'événement avec les sculptures de Joan Miró, «*Un monde fantasmagorique*». Cet été, nous posons un nouveau regard sur le travail de l'artiste. En marge de l'œuvre peinte, la lithographie et la gravure ont toujours occupé une très grande place dans l'œuvre de Joan Miró (1893-1983) qui expérimente ces procédés dès les années 1930. Son intérêt pour la littérature et la poésie l'amèneront à illustrer à l'aide de ces techniques de nombreux textes. Il entretiendra d'ailleurs toute sa vie des relations amicales avec de célèbres poètes et participera à l'élaboration de nombreux livres illustrés avec André Breton, Paul Eluard, Tristan Tzara, Francis Ponge, René Char, Michel Leiris, Jacques Prévert...

NOCTURNES

La Nuit des Musées,
le 15 mai, visite
commentée gratuite
à 19h.

L'espace d'un soir,
le 22 juillet, visites
commentées gratuites
à 20h.

sculptures monumentales où s'expriment tous les sens et toute la générosité des matières. //// L'espace organise des expositions temporaires invitant les visiteurs à découvrir ou redécouvrir des parcours singuliers.

Horaires : tous les jours 10h-18h / fermé le 1^{er} mai et la dernière semaine de l'année. //// **tarifs** : normal : 4 € / réduit : 2,5 €, accès à la collection permanente et aux expositions temporaires / gratuit : - 10 ans. ///// **Librairie / boutique** : accès libre ///// **services pédagogiques** : visites commentées à partir de 10 personnes et sur réservation / ateliers adaptés aux publics scolaires.

rolle

Région Limousin / Commune d'Eymoutiers / Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Conseil général de la Haute-Vienne / PNR Limousin

La fascination pour l'écrit de Miró est très tôt perceptible dans son art. C'est le caractère plastique de l'écriture qui le passionne. Sa manière picturale s'affirme. Elle emprunte à la calligraphie «*le tracé linéaire et minutieux du visible*».

L'image est poème, les poèmes sont images.

Cette exposition réunit près de 120 estampes (gravures, lithographies, dessins...). Elle fera l'objet d'un catalogue édité pour l'occasion et sera accompagnée de documents photographiques, textes et projections de films

I MARDI SUR 2

Visite commentée, découverte de la collection permanente et de l'exposition temporaire, les 6 et 20 juillet, les 3 et 17 août à 11h, 6€/pers.

ATELIERS

Initiation aux arts plastiques, tout public, sur réservation :

Art en famille

Ouverts à un public de particuliers, sans limite d'âge, le premier dimanche de chaque mois, toute l'année, 5€/pers.

Les Arts au Soleil

Chaque jeudi en juillet et août, forfait d'une visite commentée à 11h et d'un atelier à 14h, 6€/pers.



Établissement public du Ministère de la Culture et de la Communication, l'École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson est structurée autour de deux options, art et design. Elle délivre deux diplômes de bac + 3 et de bac + 5 à des étudiants recrutés sur concours après le baccalauréat. Elle

LIMOGES // AUBUSSON

87 23 ÉCOLE nationale

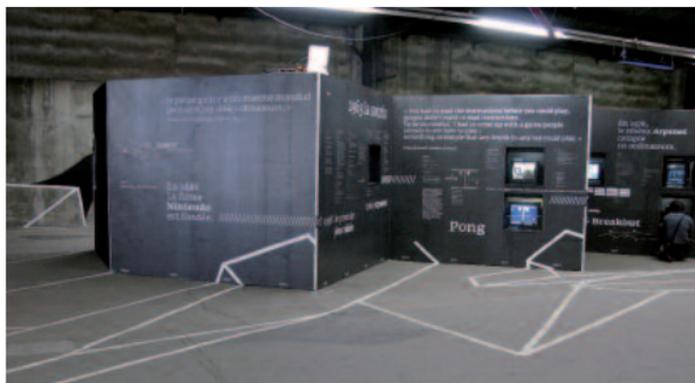
exposition

////// 10 MAI - 4 JUIN //////////////////////////////////////

code_source étienne mineur

Galleries des études, site de limoges.

Exposition organisée
en partenariat avec
Limousin Expansion et
le Conseil régional du Limousin
dans le cadre du WIF
(Festival international du
webdesign).



Cette exposition décrypte et retrace les étapes importantes du développement du design interactif à travers l'histoire des logiciels, du matériel, des recherches théoriques, des réalisations et des jeux vidéos. Elle définit également un panorama de la production contemporaine dans les domaines commercial comme expérimental. Elle présente de nombreux travaux d'étudiants issus d'écoles françaises mais aussi colombiennes, américaines, canadiennes, japonaises, suisses, chinoises...

Étienne Mineur est cofondateur et directeur artistique de l'atelier de création *Incandescence* en 2000, professeur à l'ENSAD (École Nationale Supérieure des arts décoratifs de Paris) responsable du cycle de recherche concernant les identité(s) numérique(s) mobile(s).

développe un projet original centré autour de la question de la terre (matériau, territoire, patrimoine). Elle accueille régulièrement des artistes de haut niveau pour des résidences et des workshops.

Horaires : sites Limoges et Aubusson, jusqu'au 5 juillet et à partir du 6 septembre : 8h30-12h30/13h30-17h30 / période estivale, du 5 juillet au 3 septembre, visite sur rendez-vous entre 9h et 16h30 / fermé les samedi, dimanches et jours fériés.

supérieure d'art - ensa

Ministère de la Culture et de la Communication / Région Limousin / Ville de Limoges

exposition

////// 10 MAI - 4 JUIN //////////////////////////////////////

CENDRILLON "des cendres à la couleur"



© Sonia Marques,
carreaux de céramiques
de couleurs (4m sur 4m)

Parallèlement à l'exposition d'Etienne Mineur, une installation conçue par Sonia Marques, enseignante à l'ENSA, présentera un métissage de cultures et de techniques autour du conte de Cendrillon : cryptographie d'icônes informatiques sur céramiques. L'histoire des codes informatiques (l'art ANSI) rejoint ici l'histoire de l'art du feu.

CONFÉRENCES OUVERTES AU PUBLIC

Amphithéâtre de l'ENSA

////// MERCREDI 28 AVRIL // 17H30 //////////////////////////////////////

François Daireaux, artiste sculpteur, vidéaste, photographe. Intervention en lien avec le projet d'école dédié à la terre (matériau, territoire, patrimoine). Invitation sur une proposition de Ann Pham Ngoc Cuong, responsable du Préac Art et Paysage, CRDP du Limousin.

////// MERCREDI 19 MAI // 17H30 //////////////////////////////////////

Yoo-tak Hong propose de mener une réflexion sur l'art numérique à travers sa pratique d'artiste vidéaste.

Invitation sur une proposition de l'association Merveilleux prétexte de Tulle.

ADMISSIONS

2010/11

2^e session :

1^{ère} quinzaine de
septembre 2010

Renseignements au :
05 55 43 14 06 / 12

ATELIERS

PÉRISCOLAIRES

Jeune public et public
adulte, reprise des cours le
5 octobre 2010.

Inscriptions préalables
à l'ENSA

// site de Limoges :

mercredi 22 septembre, de
9h à 13h et de 14h à 16h.
jeudi 23 septembre, de 9h
à 13h.

// site d'Aubusson : infor-
mations au 05 55 83 05 44.



Le Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, projeté par Aldo Rossi et Xavier Fabre, se caractérise par une architecture emblématique et un paysage exceptionnel de force et de beauté. // Fortement engagé dans l'expérimentation, la diffusion, la création, l'échange et la formation, le Centre d'art se consacre en particulier aux relations entre arts visuels, environnement et paysage. Disponible toute l'année: la librairie, la

ÎLE DE VASSIVIÈRE

23 87 centre international

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin

expositions

/// 28 FÉVRIER - 4 JUILLET //////////////////////////////////////

ROSA BARBA

EST-CE QUE C'EST UNE ANALOGIE À DEUX DIMENSIONS OU UNE MÉTAPHORE ?

ipod

Les audioguides proposés sous forme d'ipod contiennent des promenades d'artistes ainsi que commentaires, anecdotes, visions sur les expositions passées et en cours ainsi que sur l'architecture de Aldo Rossi, sur le bois de sculptures, sur le paysage de l'île de Vassivière.



Rosa Barba, *White museum*, 2010. Courtesy de l'artiste, Carlier | Gebauer et Galleria Giò Marconi. Photo © François Doury

/// 15 JUILLET - 30 AOÛT //////////////////////////////////////

LA DOCUMENTATION DE ROBINSON

Pour investir l'ancien Café de l'île, le Centre d'art propose un lieu participatif complément du Centre d'art et de sa librairie pour répondre aux attentes d'un public hétéroclite, attiré par la différence et séduit par les surprises.

Nuit des musées

Le 15 mai jusqu'à minuit

White museum est une expérience singulière et nocturne de l'exposition de Rosa Barba qui permet aux visiteurs de contempler le bâtiment d'Aldo Rossi transformé en un immense projecteur avec son faisceau lumineux



Le CRAFT, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre, développe à Limoges un projet fort et vivant dans le but de créer un lien expérimental et artistique entre industriels et designers, architectes et plasticiens, en utilisant la céramique comme médium. // Depuis 2005 et sous le label CRAFT Editions, le CRAFT développe des éditions d'œuvres en série limitée, issues de son activité de recherche.

Le CRAFT n'est pas ouvert au public.

LIMOGES

87 **CRAFT** centre de recherche sur les arts du feu et de la terre

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin / Ville de Limoges



Chat, A. Renoleau, XIX^e
©Musée d'Angoulême
// Cheshara, Nicolas Buffe,
Co-édition CRAFT/Galerie
Schirman & de Beaucé. 2007
©Morgane Le Gall

exposition

///// JUSQU'AU 16 MAI //

confrontation/céramique : 5 000 ans d'innovation et de création

// Musée d'Angoulême – 1, rue de Friedland 16 000 Angoulême
du mardi au dimanche: 10h-18h - tél.: 05 45 95 79 88

Confrontation des collections céramiques du CRAFT et du Musée d'Angoulême (Arts d'Afrique et d'Océanie, Archéologie et Beaux-Arts).

///// 17 MAI - 26 SEPTEMBRE //

de terre et de feu, l'aventure de la céramique européenne à Limoges

// Galerie des Hospices/Salle Augustoriturum, Limoges,
Ville de Limoges/Musée national Adrien Dubouché/Réunion
des Musées Nationaux, de 10h à 18h - tél.: 05 45 95 79 88

Présentation de *Satragno* de Martin Szekely, réalisé au CRAFT en 1995.



horaires : du mardi au samedi / 14h - 18h /// fermée les jours fériés
/// entrée libre.

LIMOGES

87 galerie l'œil écoute

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la communication – DRAC du Limousin /
Conseil Général de la Haute-Vienne / Ville de Limoges / Ville de Solignac.

expositions

/// 2 AVRIL - 22 MAI //////////////////////////////////////

ISABELLE BRAUD

LE TEMPS SUSPENDU

/// 4 - 13 JUIN //////////////////////////////////////

23^e RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE SOLIGNAC

« COMPOSITIONS »

// Vernissage le vendredi 4 juin à 18h30.

Les artistes invités organisent des «compositions/constructions photographiques» qui abordent des questions d'urbanisme, de ruralité ou de vie quotidienne. Artistes invités: Magali Ballet, *Le village et son nom*, (texte de Gérard Laplace) ; Gaël Clariana, *Intérieur blanc* ; Frédéric Delangle, *Troisième territoire* ; Sandrine Jousseume, *Humaine comédie* ; Mathieu Pernot, *Le meilleur des mondes* ; Christiane Sintès, *Cinq chemins* (texte de Ahmed Kalouaz).



© Sandrine Jousseume

©Gaël Clariana

Expositions ouvertes
du lundi au vendredi
de 15h à 19h, et les samedi
et dimanche, de 14h à 19h.

Visites commentées
pour les groupes sur
rendez-vous au
05 55 32 30 78
ou 06 79 27 30 48.

/// 9 - 25 JUIN //////////////////////////////////////

OBJETS EN VUE

TRAVAUX DES ÉTUDIANTS DE 4^e ANNÉE DE L'ENSA LIMOGES

// Vernissage le mercredi 9 juin à 18h.

Une collaboration : LAC& S/Lavitrine, ENSA Limoges et Galerie L'Œil Écoute

Samedi 05 juin à 16h:
conférence projection
par les artistes invités.

Dimanche 06 juin
à 16h30: lecture publique
par Ahmed Kalouaz.

Samedi 12 juin à 17h:
Le village et son nom,
lecture publique par
Gérard Laplace.



Horaires : du mardi au samedi de 14h00 à 19h00 // fermée les jours
fériés // entrée libre.

LIMOGES

87 GALERIE DU CAUE DE LA HAUTE-VIENNE

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin

exposition

///// 15 MAI - 18 JUIN //////////////////////////////////////

LIRE L'ARCHITECTURE 7

bibliothèques en Limousin, 24 ans de constructions



Médiathèque intercommunale
Tulle, Comèze, F. Guibert 2010
© J. Pradoux DRAC Limousin

- // Vernissage le mardi 17 mai à partir de 18h.
- // Nuit des Musées, le samedi 15 mai avec lectures par Micheline Zedermann à partir de 20h

Pour sa septième édition la lecture de l'architecture se fera sur les projets de bibliothèques régionales réalisés ou en cours grâce à des photographies, des maquettes et des dessins.

///// 7 JUILLET - 13 AOÛT //////////////////////////////////////

Maude MARIS, vues intérieures

- // Vernissage le mardi 6 juillet à partir de 18h.

Cette artiste s'intéresse à ce que peut être une construction, une architecture. C'est à travers la peinture qu'elle crée des espaces intérieurs, dans lesquels prennent forme des objets étranges, qui pourtant nous semblent familiers. Les couleurs, les textures, les structures ne nous permettent pas d'en définir l'échelle, ainsi elles interrogent et repoussent les limites de nos représentations formelles.



Pyramide 4,
huile sur toile, 52 x 72 cm,
2010 © Maude Maris



Par Chemins est une association dont l'objectif est de réunir livres et art contemporain à l'occasion de rencontres en Corrèze, favorisant les échanges entre des artistes reconnus et un public averti ou néophyte. /// Un livre *Par les soirs bleus d'été*, édité par Comp'act et Par Chemins retrace cette aventure.

TULLE

19 par chemins

Région Limousin / Conseil Général de la Corrèze / Ville de Tulle

exposition

////// 23 JUILLET - 29 AOÛT //////////////////////////////////////

KIM EN JOONG, peintures

// Église Saint-Pierre, quai Baluze à Tulle, du mardi au dimanche de 15h à 19h, entrée libre.



BENCONTRE
le 23 juillet, à 16h,
avec Kim en Joong et
Jean-Claude Pichaud,
poète

Photos © Joël Damase



Exposition de peintures et de livres de Kim en Joong. Kim En Joong, témoin de la Lumière, est aussi créateur de vitraux. Ses œuvres lyriques et abstraites parlent le langage de la couleur.

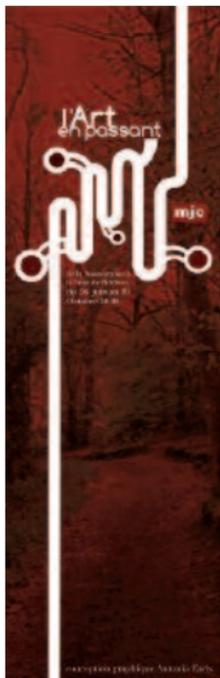


LA SOUTERRAINE

23 M.J.C.

10^e croisée des chemins

Commune de La Souterraine / Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC du Limousin/ Région Limousin/ Département de la Creuse / Pays Ouest Creuse et Crédit Mutuel/ Picoty S.A.



L'ART EN PASSANT, DE LA SOUTERRAINE À BRIDIERS

////// 26 JUIN -19 OCTOBRE //////////////////////////////////////

// Vernissage festif le samedi 26 juin à 16h place de l'église (retour possible en bus).

Parcours d'art contemporain, à voir et à entendre, sur le chemin reliant deux pôles médiévaux. Départ de la place de l'église Notre Dame de La Souterraine, arrivée au château de Bridiers (3km).

Créations in situ de Mathilde Fraysse, Patrice Lefèvre, Yé Li, Lou Fagotin, Multiplex, Eizo Sakata, Alexandre Wable ; exposition en ville d'Isabelle Braud.

////// À PARTIR DU 26 JUIN //////////////////////////////////////

Présentation du travail réalisé par les jeunes des ateliers et exposition de photos de la 1^{ère} croisée des chemins dans les vitrines des magasins du centre ville.

////// 1^{ER} JUILLET - 31 AOÛT //////////////////////////////////////

Exposition à la Médiathèque René Chatreix de La Souterraine de livres d'artistes en partenariat avec le Centre des livres d'Artistes-pays-paysage de St Yrieix la Perche (aux heures d'ouverture de la médiathèque).

////// 5 JUILLET - 23 AOÛT 8 JOURNÉES DU PATRIMOINE //

Visites guidées les lundis à 16h, place de l'église. Inscriptions au 05 55 63 10 06 OTPS.



autres expos

87 château de saint-auvent

87310 Saint-Auvent – tél.:06 03 89 20 50
annickdebien@aol.com -
www.chateaudesaintauvent.com

// 24 JUILLET - 28 AOÛT //

Les XIV^e rencontres d'art contemporain du
Château de Saint-Auvent

Jacqueline Chardon-Lejeune Sous le signe du poisson

Horaires d'ouverture: tous les jours de 15h à 19h, entrée
libre aux expositions

Plus de 60 artistes de France et d'ailleurs rendent hommage à la fondatrice de la galerie mythique *Poisson d'Or*. Amie de Victor Brauner pour qui elle ouvre la galerie *Poisson d'or* dans le quartier des Halles à Paris, en 1972, elle est reconnue par les connaisseurs comme une papesse des "arts marginaux". Elle crée l'association *Poisson d'or* qui essaime dans toute la France. Découvreuse d'artistes, Jacqueline sillonne la France et s'arrête en Limousin en 1978. Toutes les expositions feront date en particulier les neuf biennales d'arts plastiques de Limoges connues sous le nom de *Printemps des Arts Plastiques* de 1988 à 2002. Décédée le 19 février 2008, des artistes venus de toute la France et au-delà exposeront leurs œuvres spécialement créées pour lui rendre hommage.

23 quartier rouge

Production et soutien à la création contemporaine
23500 Felletin – quartier.rouge@gmail.com

// TOUTE L'ANNÉE //

Faux-la-Montagne: Marche Sonore [Eau] #1

La Navette : 05 55 64 49 93 // Le Bourg 23340 Faux-la-Montagne

Felletin: Marche Sonore [Eau] #2 – Nemini Parco

Office de tourisme de Felletin : 05 55 66 54 60 //
www.mairie-felletin.fr

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le territoire du Parc Naturel Régional de Millevaches en suivant une marche sur le thème de l'eau.

87 centre culturel J.p. fabrègue

6, av. Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny -
Saint-Yrieix-la-Perche // tél: 05 55 08 88 77 / 78
// www.saint-yrieix.fr // entrée libre

// JUILLET - AOÛT //

Abdi Abdelkader

Horaires d'ouverture: du mardi au vendredi de 9h à 12h
et de 14h à 18h, et le samedi de 10h à 12h et de 14h
à 17h30.

Designer, créateur d'objets et scénographe Abdi Abdelkader présente une sélection de son travail, expression de sa recherche d'une synthèse entre ses deux cultures, européenne et maghrébine, et qu'il se trouve marqué - et enrichi -, sans excès folklorique, par une discrète empreinte orientale.

This guide will help you discover exhibitions across a broad geographic area, stretching from the peaceful river valleys around Brive to the high plateaux of Meymac and Vassivière, the land of a thousand springs. The art on show is at least as varied as the landscape you drive through and we hope the two combine to make your summer a pleasurable one.

A guide to contemporary art in the Limousin region

NORTH

Limousin Artothèque (p.10) is a collection of contemporary artworks that can be borrowed and taken home like any library book. Exhibitions and events are organised regularly throughout the region and if you happen to be in **Guéret** between 2nd May and 20th June, drop by at the local museum where works from the Artothèque collection are deliberately hung among the portraits and historic exhibits. Better still, on Saturday 15th May, **Guéret Museum** opens all night for visitors to come and pick a picture from the **FACLIM** collection. It's not every day you are invited to walk out of a museum with one of the exhibits under your arm... though only on loan, we hasten to add!

Between June and October the small town of **La Souterraine**, a short drive West of Guéret, has several exhibitions this summer including artists' books at the **MJC** centre (p.32) and a sculpture trail that links contemporary art with medieval architecture.

Contemporary art comes in many shapes and sizes here in the Limousin. If you are lucky you may spot a multicoloured van-cum-art-studio run by **Art-Nomad** (p.14), criss-crossing the countryside and open to all visitors young and old alike throughout July with its exhibitions and hands-on activities.

WEST

Cross the drawbridge at **Rochechouart Castle** and take a look at the **Contemporary Art Museum's** major retrospective of Gustav Metzger's work from 1959 to the present day (p.16). Personal experience as a war orphan led Metzger to take an early stance against man's destruction of man as well as the rest of the planet and how we delude ourselves through the mass media. Painting in acid, planting trees upside down but also creating wall-to-wall liquid-crystal projections all follow Metzger's key concepts of "auto-destructive" and "auto-creative" art (exhibition through to 15th June). **Rochechouart museum** also houses the archives of Raoul Hausmann, co-founder of the Berlin Dada movement who made Limoges his home. One of his last essays, a plea

some centres do not open all week; Meymac, Vassivière, and Tulle church close on Mondays // Appelboom is closed on Sundays // Guéret and Rochechouart Museums close on Tuesdays // FRAC and CAUE Limoges plus the Artists' Book Centre at St. Yrieix-la-Perche close on Sundays and Mondays // ENSA Limoges is closed on Saturdays and Sundays // La Vitrine in Limoges closes on Sundays, Mondays and Tuesdays.



for a new type of awareness published in 1969, serves as the catalyst for an exhibition (3rd July-18th October) featuring works from the Fluxus movement, examples of concrete poetry and psychedelic art forms from the 1960's to the present day. These include Anthony McCall's walk-in light sculptures as well as Sture Johannesson's mind-bending imagery.

LIMOGES

Richard Fauguet transforms common everyday objects into the wildest figments of fancy. His show at the **FRAC Gallery** (p.12) in Limoges includes photos, sculptures and installations that literally open your mind to a world of new possibilities (until 12th June). Later in the summer the FRAC Gallery organises a survey of international abstract art (25th June-6th November) exploring a web of developments through the mid-1980's to the present. Other FRAC exhibitions this summer include shows at **Brive** and **Uzerche**, where works can be viewed in several local chapels on Tuesday, Thursday and Saturday afternoons throughout July and August.

La Vitrine (p.18) or "The Shop Window", is a lively small gallery not far from Limoges Cathedral. This summer it boasts a collective exhibition (until 22nd May) of varied works by ten artists under the title "Parking", examining issues of stasis and potential movement in an urban setting; we can't guarantee you won't be towed away for overstaying your time. Come and meet the artists on three Saturdays in April and May (details p.18). La Vitrine also hosts works by Limoges Art School's students (9th-26th June) and all summer long two shop windows in the street will feature displays visible by day and by night.

From 10th May to 4th June **ENSA School of Art** (p.24) proposes a double bill of exhibitions:- the first show is a survey of interactive design in software, video games and functional objects with some of the latest ideas emanating from schools around the globe (code_source Étienne Mineur) whilst simultaneously a second show features installation works by Sonia Marques that combine ceramics, cryptography and computer programming in an evocation of the Cinderella fairytale. All this is timed to coincide with Limoges University's International Web Design competition (3rd, 4th and 5th June).

A guide to contemporary art in the Limousin region

Amongst other exhibitions in Limoges, don't miss the summer shows at **CAUE gallery** (p. 30) just opposite Limoges Cathedral, which include photos, models and plans of regional buildings (12th May-18th June) and Interior Views by Maude Maris, a selection of paintings playing with size and scale (7th July-13 August). Ceramic lovers will certainly enjoy exhibitions organised at the **Galerie des Hospices** and at **Adrien Dubouché Porcelain Museum** where you may spot works from the **CRAFT** collection (p.28), a specialised research group that collaborates with experimental artists and designers all year round. A photography competition organised by Limoges gallery **L'Œil-Écoute** (p.29) takes place every year at the historic town of **Solignac**, a few kilometres South of Limoges between 4th and 13th July, a chance to admire the remarkable abbey-church there.

SOUTH

One of a kind in France, the **Artists' Books Centre in St. Yrieix-la-Perche** (p.20) houses an extensive collection of book-form works by international artists. A selection will be on display until the end of May, examining aspects of mapping, territory and place names particularly relevant on the eve of a major reorganisation of France's regions. This is followed (15th June - 18th August) by visual and concrete poetry works by giants in the field, of the ilk of Ian Hamilton Finlay, Robert Lax and Emmett Williams.

УССКИЕ ХУДОЖНИКИ Russian springtime has come to **Meumac Contemporary Art Centre** (p.4) which occupies the spacious buildings of an 11th century Benedictine monastery set in majestic surroundings. This summer (13th March - 13th June) the centre is showing a panorama of contemporary artists from Russia, their works torn between ironic criticism and nostalgia for past Utopias yet resolutely engaging with the present in a spirit of wit and vitality. Two artists will also be in residence here from mid-April to 21st June; Fabrice Grallis promises to produce his own hydro-electric power and Nicolas Lafon undermines expectations in things we usually take for granted by simply engineering slight alterations in them. An exhibition of work by the sculptor and painter, Louis Cane, is planned for July to October. See www.cacmeymac.fr for details.

Appelboom (p.6) near Saint-Sétières, is an experimental cultural centre where sound, music and art collide in an exciting mixture of concerts, exhibitions and events. Tony Di Napoli, sculptor and musician, will be working here this summer, making and playing stone xylophones in an installation open to the public between 27th June and 11th July, intriguingly part of a larger project involving the sources of local rivers. A duet between visual arts and progressive rock/jazz is on the agenda from mid-July to 1st August when guitarist David Fenech improvises to Muriel Rodolosse's paintings (detailed programme at www.lapommerie.org).



Situated not far from Rosiers d'Égletons, **Chamalot** (p.8) is essentially a rural studio for artists in residence. An exhibition by last year's lucky incumbents is organised from 25th April to 17th May and you are also welcome to visit this summer's artists on open afternoons on 27th June and 29th August. Driving further South-West, it is worth stopping at picturesque and ancient **Tulle** (p.31). Here in the Church of Saint Pierre you may catch a colourful confrontation between poetry and paintings by Kim En Joong (23rd July-29th August).

EAST

This summer from June to November **Espace Paul Rebeyrolle Gallery** in Eymoutiers (p.22) hosts a retrospective of over 100 printed works by Joan Miró (1893-1983). Less familiar than his paintings, the engravings, lithographic prints and etchings on show in Eymoutiers represent another side of the artist's production, made as illustrations for books of poems and stories by writers such as André Breton, Tristan Tzara and René Char. The remainder of the gallery is devoted to a permanent collection of works by locally-born artist and political activist Paul Rebeyrolle. His impressive sculptures and monumental paintings made with variety of materials convey a sense of expressive energy that will not fail to fascinate children and adults alike.

Only accessible by crossing a causeway to an island in the middle of a vast lake, **Vassivière International Centre for Art and Landscape** (p.26) is an adventure in itself. The centre's elegant gallery and lighthouse beacon (designed by Aldo Rossi and Xavier Fabre) sit in the middle of a wooded sculpture park, perfect for lakeside summer picnics and walks where you can discover an ever-growing number of outdoor art works (over 60 to date) all connected in some way with nature and the landscape. This summer expect to see the launch of Alexander Ponomarev's *SubTiziano*, a floating submarine sculpture equipped with periscopes and its own piped music. Italian installation and video artist, Rosa Barba, will take over the centre's galleries up until 4th July, even extending her influence over the waters of the surrounding lake with a mixture of modified projectors and spools of celluloid! Vassivière next welcomes an exhibition by Marisa Merz (18th July-10th October), Italy's grand dame of *arte povera*, who working since the late sixties helped introduce a domestic strand into the issues tackled by this movement. She was awarded the Venice Biennale's coveted *lifetime achievement* award in 2001. Knitting copper elements, creating structures from coiled aluminium, over time her work has moved towards site-specific installations that often make use of waxed paper or coloured paraffin wax heads as well as metallic inclusions.

Rendez-vous

mai

07/05	20h30	Projections, débats	<i>L'homme à la caméra</i> de Dziga Vertov	Chamlot-Résidence d'artistes	p. 9	●
08/05	16h	Rencontres et échanges avec les artistes : Kristina Depaulis, Marie-Laure Moity, Jean-Marc Berguel	<i>/// Parking</i>	LAC & S – Lavitrine	p. 18	●
08/05	18h	Vernissage et rencontre avec les artistes invités en résidence Fabrice Gallis et Nicolas Lafon		Abbaye Saint-André – centre d'art contemporain	p.5	●
11/05	20h	Projections, débats	<i>Les vagues</i> de Frédéric Carpentier	Chamlot-Résidence d'artistes	p. 9	●
15/05		Nuit des musées: Artothèque du Limousin au musée de Guéret, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Espace Paul Rebeyrolle, Centre international d'art et du paysage, FRAC Limousin, Galerie du CAUE de la Haute-Vienne				● ● ●
15/05		Journée d'étude	<i>Atlas, cartes et plans, Topographie, toponymes, territoires.</i>	Centre des livres d'artistes – Pays-paysage	p. 20	●
16/05	15h	Visite croisée des collections, au Musée d'art et d'archéologie de Guéret dans le cadre de l'Artothèque au musée		Artothèque du Limousin	p.10	●
17/05	18h	Vernissage	<i>Lire l'architecture 7: Bibliothèques en Limousin, 24 ans de constructions</i>	Galerie du CAUE de la Haute-Vienne	p.30	●
19/05	17h30	Conférence de Yoo-tak Hong (amphithéâtre de Limoges)		Ensa Limoges-Aubusson	p.24	●
20/05	20h30	Projections, débats	<i>Frida Kahlo : entre l'extase et la douleur</i> d'Anas Vivas et Rodrigo Castano	Chamlot - Résidence d'artistes	p.8	●
29/05	17h	Vernissage	Joan Miró, Œuvres graphiques et Grands Livres Illustrés	Espace Paul Rebeyrolle	p.22	●
30/05	15h	Conférence	<i>Ping Pong Pong</i> avec Philippe Gronon	Centre international d'art et du paysage	p.27	● ●

juin

04/06	18h30	Vernissage	23 ^e Rencontres Photographiques de Solignac, <i>Compositions</i>	Galerie L'œil écoute	p.29	●
05/06	16h	Conférence projection par les artistes invités.	23 ^e Rencontres Photographiques de Solignac, <i>Compositions</i>	Galerie L'œil écoute	p.29	●
06/06	15h	Conférence: <i>Peindre le temps</i> de Anne Beyaert-Geslin		Centre international d'art et du paysage	p.27	● ●
06/06	16h30	Lecture publique par Ahmed Kalouaz.	23 ^e Rencontres Photographiques de Solignac, <i>Compositions</i>	Galerie L'œil écoute	p.29	●
09/06		Vernissage	<i>Objets en vue 2010</i>	LAC & S – Lavitrine	p.19	●
09/06	18h	Vernissage	<i>Objets en vue 2010</i>	Galerie L'œil écoute	p.29	●
10/06	20h30	Conférence de Laurie-Anne Estaque, artiste, au Musée d'art et d'archéologie de Guéret, dans le cadre de l'Artothèque au musée		Artothèque du Limousin	p.10	●
12/06	17h	Lecture publique par Gérard Laplace.	23 ^e Rencontres Photographiques de Solignac, <i>Compositions</i>	Galerie L'œil écoute	p.29	●

**juin**

24/06	18h	Vernissage	Néo Géó & Cie: l'image de l'abstraction...	FRAC Limousin	p.13	●
24/06	20h30	Conférence de Marie-Cécile Miessner, Conservateur en Chef du Département des estampes de la BNF, au Musée d'art et d'archéologie de Guéret, dans le cadre de <i>L'Artothèque au musée</i>		Artothèque du Limousin	P.10	●
26/06	16 h	Vernissage	L'art en passant, de La Souterraine à Bridiers	M.J.C. La Souterraine	p.32	●
26/06	19h	Concert / installation	Source par Tony Di Napoli	Appelboom – la pommerie	p.6	●
27/06	15h-18h	Rencontre avec les artistes	Steve Givernaud et Thilleli Rahmoun	Chamalot-Résidence d'artistes	p.9	●

juillet

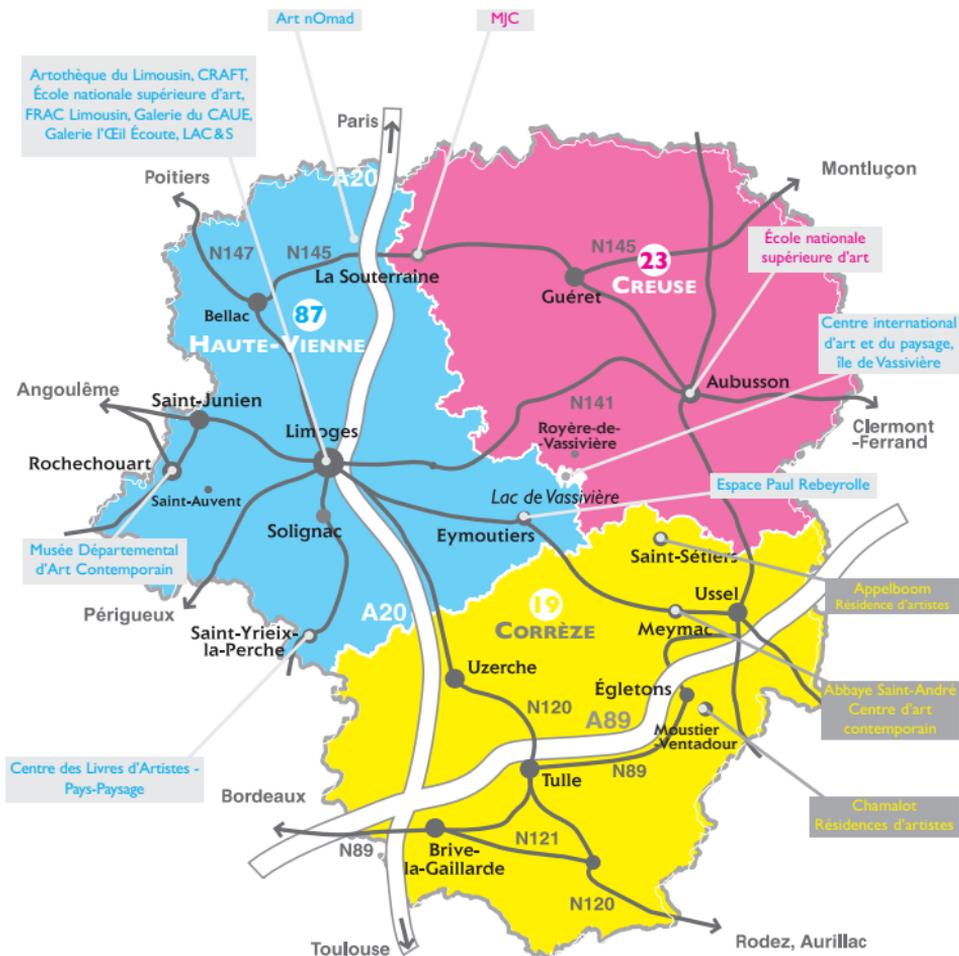
06/07	16 h	Vernissage	Maude Maris, <i>vues intérieures</i>	Galerie du CAUE de la Haute-Vienne	p.30	●
10/07	18h	Vernissage	Louis Cane	Abbaye Saint-André – centre d'art contemporain	p.5	●
17/07	18h	Vernissage	Marisa Merz	Centre international d'art et du paysage	p.27	●
17/07	19h	Vernissage	Muriel Rodolosse / Exposition de peintures	Appelboom – la pommerie	p. 7	●
22/07	20h	Visites commentées	Joan Miró, Œuvres graphiques et Grands Livres Illustrés	Espace Paul Rebeyrolle	p.22	●
23/07	16h	Rencontre avec les artistes	Kim en Joong et Jean-Claude Pichaud, poète	Par Chemins	p.31	●
24/07	17h	Vernissage et rencontre avec les artistes	Jacqueline Chardon Lejeune "Sous le signe du Poisson"	Château de Saint-Auvent	p.33	●
25/07	14h30	Conférence <i>Du surréalisme à l'art brut</i> , Jacqueline Chardon-Lejeune, "papesse des arts marginaux" avec la participation de Jacques Bercut artiste et philosophe et de Lucie Spagnolo psychanalyste		Château de Saint-Auvent	p.33	●
25/07	16h	Lecture publique : improvisations autour de l'œuvre de Jacqueline Chardon-Lejeune		Château de Saint-Auvent	p.33	●

août

29/08	15h-18h	Rencontre avec les artistes	Sylvain Bourget et Jeanne Tzaat	Chamalot-Résidence d'artistes	p.9	●
-------	---------	-----------------------------	---------------------------------	-------------------------------	-----	---

Couverture (détail): Shirley Jaffe, *Blues Around the Center*, 1990, huile sur toile, 210 x 160 cm ; coll. FRAC Limousin. Photo: Jacqueline Hyde © Adagg.
Néo Géó & Cie, exposition du 25/06 au 06/11, au FRAC Limousin, Limoges.





Conception graphique :
Terre-lune® - Limoges

Impression :
GDS Imprimeurs - Limoges

Coordination :
Ivan Clouteau,
association 5.25.

avec le soutien
du Conseil régional du Limousin
et du Ministère de la Culture
et de la Communication / DRAC Limousin

