

English supplement *inside*

le guide
septembre//// décembre 2010

art
contemporain
en Limousin



#23





sommaire

19 CORRÈZE 23 CREUSE 87 HAUTE-VIENNE

- p 4 **Abbaye saint-André** // MEYMAC
centre d'art contemporain
 - p 6 **Appelboom** // SAINT-SÉTIERS
 - p 8 **chamalo** résidence d'artistes // MOUSTIER-VENTADOUR
 - p 10 **frac Limousin** // LIMOGES
 - p 12 **Art nOmad** // ARNAC-LA-POSTE
 - p 14 **Musée départemental d'art contemporain** //
ROCHECHOUART
 - p 16 **LAC & S — Lavitrine** // LIMOGES
 - p 18 **centre des livres d'artistes — pays-paysage**
// SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE
 - p 20 **Espace Paul Rebeyrolle** // EYMOUTIERS
 - ● p 22 **École nationale supérieure d'art**
// LIMOGES // AUBUSSON
 - ● p 24 **Centre international d'art et du paysage** //
ÎLE DE VASSIVIÈRE
 - p 26 **CRAFT** // LIMOGES
centre de recherche sur les arts du feu et de la terre
 - p 27 **Galerie L'œil écoute** // LIMOGES
 - p 28 **Galerie du Cave de la Haute-Vienne** // LIMOGES
 - ● ● p 29 **Artothèque du Limousin** // LIMOGES // GUÉRET //
TULLE // VASSIVIÈRE...
 - p 30 **MJC** // LA SOUTERRAINE
 - p 31 **Château de Saint-Auvent** // SAINT-AUVENT
-

● ● ● p 36 **les rendez-vous**

L'État et la Région Limousin sont heureux de présenter dans ce petit guide, le programme proposé pour les quatre prochains mois par les structures associatives ou publiques, du *Réseau art contemporain en Limousin*. Nous espérons que la réalisation et la diffusion de ce document permettront de rendre compte de la richesse d'une offre artistique et culturelle qui structure le territoire, dans un rapport de proximité.

Depuis de très nombreuses années maintenant, l'État et la Région se sont engagés dans une démarche conjointe d'accompagnement des projets initiés par les acteurs de terrain, dès lors qu'ils s'inscrivent dans le cadre d'une activité professionnelle ou professionnalisante et d'excellence artistique.

Cet engagement n'est pas un hasard et s'il existe aujourd'hui à ce niveau, c'est d'abord parce qu'il est le prolongement d'une véritable tradition limousine autour des arts du feu et de la terre. C'est aussi et surtout une façon originale d'ancrer le territoire régional dans son temps, en offrant la possibilité aux limousins et autres visiteurs, de se confronter à la création artistique contemporaine.

Au-delà du simple plaisir de la découverte, il s'agit là d'un véritable enjeu de civilisation en matière d'innovation, aux fins de faciliter le regard que l'on peut porter sur le monde et sur nous-mêmes.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous d'excellents moments sur les chemins de l'art contemporain.

Évelyne RATTE
Préfet de la Région Limousin

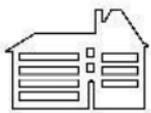
Jean-Paul DENANOT
Président de la Région Limousin



MEYMAC

19 Abbaye saint-André - centre

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin /



expositions

///// JUSQU'AU 17 OCTOBRE //////////////////////////////////////

Louis Cane - ARTISTE PEINTRE

Artiste aux multiples facettes, Louis Cane est à la fois peintre et sculpteur. Depuis les toiles libres et découpées de la période Support-Surface, jusqu'aux séries des nymphéas en hommage à Claude Monet et aux treillages colorés de résine, il ne cesse d'interroger la peinture, son espace et son sujet. Ses productions colorées proposent des thèmes et des pistes de réflexion très variés.

Entre abstraction et figuration, l'exposition réunit en un parcours singulier de formes et de couleurs, quatre-vingt œuvres choisies pour leurs coïncidences «formelles» et «affinités» de sens.



Arches 1978, 230x190cm, huile sur toile, Courtesy Louis Cane / Galerie Bernard Ceysson

///// 13 NOVEMBRE - 9 JANVIER //////////////////////////////////////

première

Pour la 16^e année consécutive, huit artistes fraîchement sortis des écoles d'art de Bourges, Clermont-Ferrand et Limoges vous font découvrir leurs travaux. Justine Emard, Yann Lacroix, Camille Le Houezec, Maud Lemaître, Louise Pedel, Chloé Robert, Pauline Toyer, Quang Wang ont été sélectionnés par Stéphane Coireard (commissaire indépendant en charge du Salon de Montrouge), Olivier Masmonteil (artiste) et Elfi Turpin (commissaire indépendant et critique d'art). Plusieurs techniques seront visibles: peinture, photographie, installation, dessin, vidéo et design pour un panorama de la jeune création contemporaine.

«Les échappées, Art contemporain etc...»

L'Abbaye Saint-André - centre d'art contemporain participe le 10 octobre au circuit #3. (cf. p. 39)



Partager le sens de ce que peut être l'art au-delà de l'œuvre formalisée. Voilà la vocation de ce lieu à part, qui pour la 3^e saison consécutive, garde le parti pris de soutenir des créations variées et innovantes, faisant se croiser les arts plastiques, visuels et les arts sonores sur des questionnements fondamentaux liés au territoire et à l'environnement.

SAINT-SETIERS

résidence d'artistes
19 Appelboom La pommerie

Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Limousin / Région Limousin / Conseil de Bugeat-Sornac / Millevalches au cœur / Communauté de communes du Plateau de Gentioux /

projections // 1^{ER} - 15 NOVEMBRE //////////////////////////////////////

plastic and glass
de tessa josse

// Projections // Cinéma documentaire

// Événement s'inscrivant dans la programmation du mois du film documentaire

// Cinémas d'Aubusson, d'Eymoutiers, Neuvic, Tulle... Pour les dates, lieux et horaires, consultez les cinémas ou notre site internet: www.lapommerie.org

Le mois du film documentaire est depuis 2 ans devenu un rendez-vous de fin de saison de La Pommerie permettant de présenter soit le travail d'artistes accueillis en résidence, soit le travail d'artistes découvert dans le cadre des appels à résidence. Ce rendez-vous fonctionne chaque année en partenariat avec le réseau local de cinémas (Aubusson, Eymoutiers, Neuvic, Tulle...) et propose à l'artiste invité de programmer à chaque projection un film de son choix en lien avec son travail et ses préoccupations.

Cette année, Tessa Josse proposera donc en plus de son film *Plastic and Glass*, d'autres films documentaires où le son tient une place prépondérante.

Une rencontre avec la réalisatrice est prévue après chaque projection.

pour les précisions sur notre programme (dates, horaires, lieux) et retrouver
notre poster de saison avec ses vignettes à collectionner (téléchargeables en
ligne) - notre site www.lapommerie.org

et événements sur le plateau de millevaches

Général de la Corrèze / Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin / Programme LEADER / Communauté de communes
Peyrelevade / Saint-Setiers / Sornac

© Tessa Joosse



Tessa Joosse, *Plastic and Glass* France 2009, 9min, Le Fresnoy

Du fonctionnement des machines prodigieuses jusqu'au travail manuel de triage,
le film montre le processus de recyclage. Le bruit qui accompagne le travail
devient une cadence et le son de l'usine devient un rythme constant.





L'association Chamalot-Résidence d'artistes s'est donné pour objectif de favoriser les échanges entre les artistes et le public, en organisant des actions dans le domaine artistique. Ces actions se concentrent actuellement sur l'accueil d'artistes en résidence (essentiellement des plasticiens), l'organisation d'expositions et de stages (musique, dessin).



MOUSTIER – VENTADOUR

19 **chamalot** résidence d'artistes

résidences

///// 1^{er} - 30 SEPTEMBRE //////////////////////////////////////

maude maris & claire tabouret



©Claire Tabouret

Claire Tabouret, *Le Jardin*,
2009, acrylique sur toile
60 x 73 cm

// Rencontre avec les artistes le 26 septembre
de 15h à 18h

Maude Maris voit sa peinture comme un acte de lissage, de disparition des détails, engendrant une perte des repères d'échelle et déterminant un espace possible à toutes les tailles.

Les peintures de **Claire Tabouret** parlent de mémoire et de disparition, de son étonnement quand, à la fin du jour, le défilement du temps est palpable et qu'invariablement elle se demande: où est passée la journée d'hier ?

///// 1^{er} JUILLET 2010 - 1^{er} OCTOBRE 2011 //////////////////////////////////////

isabel duperray résidence discontinue

// Rencontre avec l'artiste et présentation du projet le 2 octobre
à 15h30 à l'Ouvrage Théâtral Permanent de Lapeau

Dans le projet intitulé « Cinq saisons en Limousin », une recherche artistique sur le paysage corrézien et l'histoire qu'il sous-tend, Isabel Duperray souhaite évoquer le passage du temps par la représentation des quatre saisons et faire surgir la mémoire de la Résistance.

horaires // exposition // du 10 octobre au 1er novembre le samedi, dimanche, lundi de 15h à 18h.

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Conseil Régional du Limousin / Conseil Général de la Communauté de Communes de Ventadour / Commune de Moustier-Ventadour / Europe, Programme Lead

exposition

////// 10 OCTOBRE - 1^{ER} NOVEMBRE //////////////////////////////////////

florent contin-roux

peintures 2002-2010

// Vernissage le 10 octobre à 15h.

// ouvert le samedi, dimanche, lundi de 15h à 18h.

Cette exposition présente une rétrospective du travail de Florent Contin-Roux, jeune artiste de Limoges. Son travail sur l'image se double d'une réflexion sur le temps et notre environnement quotidien. La peinture est pour lui un moyen de révéler à nouveau des photographies, par strates successives; il retranscrit ainsi plusieurs réalités à travers des sujets comme le paysage, la mémoire, l'histoire et l'activité humaine dans son environnement.

« Les échappées,
Art contemporain etc... »

Chamalot-Résidence d'artistes
participe le 10 octobre au
circuit #3. (cf. p. 39)

Florent Contin-Roux,
Garden Party,
2006, huile sur
toile, 81 x 116 cm.



©Florent Contin-Roux



Le FRAC Limousin a pour mission de constituer une collection d'œuvres d'art d'aujourd'hui, représentatives de tous les champs de la création artistique nationale et internationale dans le domaine des arts plastiques. Association Loi 1901, le Frac Limousin a ainsi réuni plus de 1400 œuvres depuis 1982.

LIMOGES

87 FRAC Limousin - fonds

exposition

/// JUSQU'AU 6 NOVEMBRE //////////////////////////////////////

NÉO GÉO & CIE

L'image de l'abstraction à la fin du siècle.

avec : *Armleder, Artschwager, Bayrle, Bochner, Bonnefoi, Borgers, Bossut, Caramelle, Cuzin, Ernest T., Ettl, Fanchon, Fleury, Frize, Halley, Harris, Iserman, Jaffe, Knoebel, Lavier, Lévi, Levine, Linke, Marti-Vives, McCollum, Mosset, Obholzer, Reed, Rockenschaub, Rouan, Rousselot, Ruscha, Thurman, Toroni, Valensi.*

> En partenariat avec les FRAC Basse Normandie, Bretagne, Pays-de-la-Loire, Poitou-Charentes, le Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart et la galerie Renos Xippas, Paris.

Lecture de
l'exposition

le jeudi 7 octobre
par Yannick Miloux,
directeur du FRAC Limousin
de 18h30 à 19h30,
entrée libre

de gauche à droite :
Shirley Jaffe, Coll. FRAC
Limousin / Bruno Rousselot /
Sylvie Fanchon

Journées du
patrimoine

le samedi 18 et
dimanche 19 septembre
ouvert de 14h à 18h -
entrée libre // à 16h visite
accompagnée de l'exposition



Il propose tout au long de l'année, dans sa galerie des « Coopérateurs » des expositions personnelles en alternance avec des accrochages de la collection, et des projets en région. Depuis 1999, la collection du Frac Limousin est intégrée dans le patrimoine de la Région Limousin.

horaires : mardi à samedi de 14h à 18h, fermé : dimanche, lundi et jours fériés / visites commentées sur rendez-vous. **tarifs** : normal : 1,50 € / réduit : 0,70 € / gratuit : chômeurs, étudiants... **accès** : à 5 mn à pied des places Denis-Dussoubs et Carnot, et du centre saint-martial / bus n°1 arrêt « rectorat » **accessibilité** handicapés.

Régional d'art contemporain

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin

exposition

/// 26 NOVEMBRE 2010 - 5 MARS 2011 ////////////////

ELECTRO GÉO

// Vernissage jeudi 25 novembre

Influences de l'Op Art, l'écran comme source, abstraction trouvée.

avec : F. Baudevin, N. Chardon, N. Childress, D. Coindet, S. Dafflon, Ph. Decrauzat, A. Doret, A. Dobler, F. Eon, J. Hein, D. Mazières, R. Monnier, H. Pemet, H. Reip, D. Renaud, H. Shüwer-Boss, J. Tremblay, K. Walker, J. Wolf...

lecture de l'exposition

le jeudi 2 décembre
par Yannick Miloux,
directeur du FRAC
Limousin
de 18h30 à 19h30,
entrée libre



Hugo Shüwer-Boss, *High School (Lockers)*, avril 2008
Acrylique sur toile, 150 x 320 x 2 cm, 16 x (150 x 20 cm)
Coll. FRAC Limousin

© Hugo Shüwer-Boss

hors ses murs

19 Brive

hall du Lycée d'Arsonval
Place du 15 août 1994

tél.: 05 55 18 66 00

THÈME : LE JARDIN

// OCT.-DÉC. :

PETER HUTCHINSON // //

87 Limoges

galerie du théâtre
de l'union

20 rue des Coopérateurs,
tél.: 05 55 79 74 79

entrée libre

DOROTHÉE SELZ

// 13 OCT. - 12 NOV. // //

Vernissage mercredi 3 octobre
à 18h30.



© D. Selz

Dorothée Selz
Table d'offrandes, Hommage à l'art populaire 2002-2003
Impression numérique, acrylique, ciment, colle sur toile, 200 x 200 cm
Coll. FRAC Limousin, Limoges

cours d'histoire de l'art contemporain 2010 - 2011 :

À partir du mois d'octobre l'Association des Amis du FRAC Limousin et le FRAC Limousin organisent un nouveau cycle mensuel de six cours par Philippe Sers, philosophe et critique d'art, et par Patrick Javault, critique d'art et membre du comité technique d'achat du FRAC Limousin de 1999 à 2008.

Programme et inscription sur demande au 05 55 77 08 98 et www.fraclimousin.fr
à partir du 1^{er} septembre 2010.



ARNAC-LA-POSTE

87 Art nOmad

dispositif de diffusion de l'art con des publics en milieu rural...

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Limousin /
Ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du Territoire / DRDJS / Conseil Général de
la Haute-Vienne / Europe-Leader + Pays Haut Limousin / Communauté de Communes
Brême Benaize / Caisse d'Épargne Auvergne Limousin.

Ateliers de pratiques artistiques itinérants

Toute l'année, des ateliers
d'arts-plastiques ludiques
et expérimentaux sont
proposés aux enfants,
adolescents et adultes
du territoire.
Inscriptions obligatoires.

// 16 - 19 SEPTEMBRE // TULLE //////////////////////////////////////////////////////////////////

Les A'musettes d'Art nomad

A l'occasion du festival des Nuits de Nacre, les A'musettes d'Art nOmad
emballent la place Astor Piazzolla. Autour du Véhicule Art nOmad se
dérouleront tous les jours des ateliers ouverts à tous, permettant
notamment de transformer l'espace public au fil de constructions
métissées. Sans oublier le Mur-Accordéon (point de rencontre des
petits et grands, cravates et baskets, timides et exubérants), pour une
valse de craies et de pinceaux.

// 4 - 9 OCTOBRE // COMMUNAUTÉ DE COMMUNES BRAME
BENAIZE //////////////////////////////////////////////////////////////////

«tOut en bleu»

9^{es} Journées du parfait petit nomad

Du 4 au 8 octobre, seront lancées les «9 Journées du Parfait Petit
nOmad («tOut en bleu»), avec des ateliers itinérants qui permettront à
chacun d'élaborer des éléments visuels qui jalonneront la manifestation.
Des présentations des œuvres de l'Artothèque du Limousin en lien avec
cette nouvelle thématique s'alterneront avec des moments de pratiques
artistiques (réservations obligatoires). C'est le samedi 9 octobre à
Cromac, sur le site du lac de Mondon, que nous nous retrouverons à
partir de 14h. Vous pourrez participer à des ateliers accessibles à tous,
ainsi qu'à une balade musicale au fil de l'eau et des installations éphémères



ROCHECHOUART

87 Musée départemental

exposition

///// JUSQU'AU 18 OCTOBRE //////////////////////////////////////

SENSORIALITÉS EXCENTRIQUES

Publiée en 1969, *La sensorialité excentrique* est un des derniers textes du "dadasophe" Raoul Hausmann (1886-1971), un appel à dépasser l'égoïsme de nos sens, au profit d'une sensorialité défiant la frontière entre matière et pensée. *'Le but que nous voulons atteindre,*

consiste à parvenir à un état primordial nouveau, à une nouvelle présence. Les éléments du langage et de la vue surgissent devant nous d'une manière nouvelle. La situation de notre monde exige de nous des signaux primordiaux nouveaux, donnons lui satisfaction...', écrit-il. Construit sur un élargissement du texte d'Hausmann, cette exposition reliera ce texte à l'époque de sa maturation (psychédéisme, Fluxus, poésie concrète) et le prolongera sur un versant contemporain. Bâtie à partir des archives de Raoul Hausmann, elle présente également les travaux d'Anthony McCall, Sture Johannesson, Manon de Boer, Robert Filliou et des interventions spécifiques d'Alex Cecchetti et Jean-Pascal Flavien.

Et aussi : "Collection du sol au plafond",
"Raoul Hausmann : montages"



Paul Sharits, images extraites de *T,O,U,C,H,I,N,G*, 1969,
© Paul J. Sharits Estate, courtesy Anthology Film Archives.

horaires : tous les jours, sauf mardi / 10h - 12h30 et 13h30 - 18h / 10h - 12h30 et 14h - 17h à partir du 1^{er} octobre // **Accessibilité handicapés** // **tarifs** : normal : 4,60€ / réduit : 3€ / gratuit : -12 ans / gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois // **visites découvertes** : individuels et familles : visites accompagnées sur demande à l'accueil. / pour les groupes : visites conférences sur réservation.

tal d'Art contemporain

Conseil général de la Haute-Vienne

exposition

////// 29 OCTOBRE - 15 DÉCEMBRE //////////////////////////////////////

DE LA POLITIQUE À LA POÉTIQUE, ROBERT FILLIOU, ŒUVRES VIDÉO 1977-79

À la fin des années 1970, Robert Filliou (1926-1987) trouve dans l'espace-temps de la vidéo un territoire sans fin, le lieu pour prolonger en continu son œuvre. Aboutissement des principes d'équivalences ("bien fait, mal fait, non fait"), expériences irrationnelles (*lès mains pleines de musiques télépathiques*) ou lieu de dialogue sur l'art et la vie, ces bandes vidéos sont marquées par la virtuosité de l'imagination et le pragmatisme expérimental de la technique.

Déposé au Musée par le Centre national des arts plastiques, cet ensemble de quatre œuvres totalise plus de trois heures de programme et sera montré dans sa totalité.

Robert Filliou, image extraite de *And so on, end so soon : done three times*, 1977, collection Centre national des arts plastiques, Ministère de la Culture, Paris. Courtesy galerie Nelson-Freeman, Paris



Événements

// Visite guidée et entrée gratuite: Les dimanche 5 septembre, 3 octobre, 7 novembre et 5 décembre
// Les 18 et 19 septembre journées du patrimoine



Lavitrine est située au centre de la ville de Limoges. L'association Limousin Art Contemporain & Sculptures y développe des activités de promotion et de diffusion de l'art contemporain en régions. Elle propose un ensemble d'activités culturelles axé sur l'échange, la rencontre et le soutien à la jeune création : expositions, conférences, festivals, visites commentées, stages de formation, lieu ressource.

LIMOGES

87 LAC & S - Lavitrine

Limousin Art contemporain & sculptures

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Ville de Limoges

exposition

///// 15 JUILLET - 4 SEPTEMBRE //////////////////////////////////////

feu d'artifice de pierre cornut

// Finissage le samedi 4 septembre à 18 h en présence de l'artiste.

Ces installations sont visibles de la rue et éclairées en soirée.

Le travail de Pierre Cornut est un mélange de culture populaire et de mise en formes aux allures scientifiques et ludiques. Ses systèmes de représentation et de reproduction sont liés aux notions de vrai/faux, réel/imaginaire (hybridation, détournement, customisation).

« Les
échappées,
Art contem-
porain
etc... »

LAC&S LaVitrine
participe le 9 octobre
au circuit #3.

(cf. p. 39)

// 16h. Rencontre avec
l'artiste Yann Lestrat.

en vitrine à Lavitrine

Durant le mois de
décembre 2010,
l'association LAC & S
propose à deux
artistes d'intervenir
dans les deux vitrines
situées dans le centre
ville de Limoges
(4 et 6 rue Raspail).
Ces installations sont
visibles de la rue et
éclairées en soirée



Pierre Cornut,
Tout feu tout flamme
couverture de survie
et gyrophare

/// **La Petite vitrine**: visites commentées et ateliers pour enfants des écoles. /// **Les Petitsjeux de Lavitrine**: ateliers parcours dans l'art contemporain, pour adultes.

horaires : du mercredi au samedi / 14h30 - 19h durant les expositions et sur rendez-vous
///// entrée libre.

exposition

///// 23 SEPTEMBRE - 20 NOVEMBRE //////////////////////////////////////

PHAOS

// Vernissage 22 septembre à 18h.

C'est bien la question de la vision et de l'image que nous renvoient les œuvres d'**Estéfania Peñafiel-Loaiza**. Dans l'installation "**Cherchant une lumière, garde une fumée**" l'effacement, le dévoilement, l'accumulation de photos sont une réflexion sur ce qui est visible et ce qui est rendu lisible. "**Et in Arcadia ego**" est un projet mené par **Yann Lestrat** depuis 2003, visant à installer et à photographier dans des paysages naturels un objet-sculpture. Ses préoccupations sont axées sur les rapports entre sculptures, espaces naturels, et espace mental. Dans la projection de ses images "**La Moderne**", **Marie Laure Moity** insinue une subtile critique du sens des mots et de ses détours: "moderne".



Marc Loyon,
"Et in Arcadia ego"
de Yann Lestrat



Le Centre des livres d'artistes - cdla, ouvert en avril 2005, est situé dans le centre historique de Saint-Yrieix-la-Perche face à la collégiale du moustier. Le cdla est unique en France, à la fois lieu d'exposition et lieu de conservation d'une collection importante tant en nombre (plus de 4000 pièces) qu'en qualité. Deux thématiques - «paysages» et «enfance» fondent la singularité

SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE

87 centre des livres d'artistes

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin / Ville de Saint-Yrieix-la-Perche / Conseil

exposition

///// 5 OCTOBRE - 23 DÉCEMBRE //////////////////////////////////////

reCRÉER/After pétronio

// Inauguration le samedi 9 octobre à partir de 17h30.

En 1969, à Avignon (puis en 1970 à Marseille et en 1971 à Montpellier), Arthur Pétronio (1897-1983), compositeur, poète et musicien, éditeur de la revue *Libre* essaie d'organiser une exposition intitulée *reCRÉER Exposition audio-visuelle de poésie syngraphique expérimentale*. Cette exposition internationale (Argentine, Angleterre, Brésil, Japon, Mexique, France, Allemagne, Italie, Pays-bas...) mêle films *Caléidoscopioide* Franco Vaccari, *Pêche de nuit* de Tjerk Wicki et Henri Chopin, *C. de Nelva*, Nuzzolese et Torchio) publications et œuvres sonores de diverses nature (Hausmann, Pétronio, Varèse, Cobbing, Chopin, Dufrene...).

Peu signalée dans les ouvrages, cette exposition est, en France, on ne peut plus novatrice. Réunissant quelques courants de la poésie d'avant-garde (notamment les poésies concrète visuelle et sonore) elle a lieu seulement quatre années après l'exposition *Between Poetry and Painting* organisée à Londres en 1965 et un an avant celle organisée au Stedelijk Museum d'Amsterdam *sound texts / ? concrete poetry / visual texts*. S'appuyant sur un ensemble de documents (catalogue et programmes publiés à l'époque, courriers entre Pétronio et les artistes), l'exposition du Cdla est une «re-création» de l'exposition de 1969 constituée à partir d'œuvres de sa collection et de prêts (notamment du Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart et du Centre Pompidou-Paris). Ce nouvel «accrochage» est pour partie inventé (œuvres possiblement montrées à l'époque), pour partie réel dans un ensemble d'œuvres effectivement montrées – et s'agissant des œuvres sonores – diffusées en 1969-1971 (œuvres de Raoul Hausmann, Timm Ulrichs, Herman de Vries, Carlo Belloli, John Furnival, Henri Chopin, Gil J. Wolman, Edgar Varèse...).

et la cohérence de la collection qui rassemble livres et publications d'artistes, affiches, ephemeras mais aussi cédéroms et dévéroms d'artistes. Environ 500 artistes français et étrangers sont présents dans la collection. Le cdla propose trois expositions par an : expositions thématiques à partir de la collection ou expositions monographiques. //////////////// Le cdla est ouvert au public du 1^{er} février au 23 décembre, la collection est consultable sur rendez-vous.

Horaires : du mardi au samedi / 11 h 00 - 13 h 00 et 14 h 00 - 18 h 30 // fermé les jours fériés // entrée libre.

— pays-paysage

général de la Haute-Vienne



Vue de l'exposition «CRÉER», Marseille, Maison des jeunes et de la culture, mars 1970.

Le Centre des livres d'artistes est membre de l'association 5,25 – Réseau d'art contemporain en Limousin, et de DCA – Association française de développement des centres d'art.



Paul Rebeyrolle (1926-2005), est né à Eymoutiers. Il s'est imposé comme l'un des peintres majeurs du XX^e siècle. Son œuvre puissante, parfois violente, est un appel à la liberté, une révolte contre l'injustice, l'intolérance, l'asservissement de l'homme et de la nature; un véritable témoignage de notre temps. Dans ce lieu unique sont exposées plus de 40 toiles et

EYMOUTIERS

87 Espace paul Rebeu

Paul Rebeyrolle, *Totem*
(2002), céramique,
500 x 245 x 85 cm

exposition temporaire

///// JUSQU'AU 7 NOVEMBRE //////////////////////////////////////

JOAN MIRÓ, œuvres graphiques et grands livres illustrés

Il y a tout juste 10 ans l'Espace créait l'événement avec les sculptures de Joan Miró, «*Un monde fantasmagorique*». Cet été, nous posons un nouveau regard sur le travail de cet immense artiste. En marge de l'œuvre peinte, la lithographie et la gravure ont toujours occupé une très grande place dans l'œuvre de Joan Miró (1893-1983) qui expérimente ces procédés dès les années 1930. Son intérêt pour la littérature et la poésie l'amèneront à illustrer à l'aide de ces techniques de nombreux textes. Il entretiendra d'ailleurs toute sa vie des relations amicales avec de célèbres poètes et participera à l'élaboration de nombreux livres illustrés avec André Breton, Robert Desnos, Paul Eluard, Tristan Tzara, Francis Ponge, René Char, Michel Leiris, Jacques Prévert, Raymond Queneau...

La fascination pour l'écrit de Miró est très tôt perceptible dans son art. C'est le caractère plastique de l'écriture qui le passionne. Sa manière picturale emprunte à la calligraphie «*le tracé linéaire et minutieux du visible*».

L'image est poème, les poèmes sont images.

sculptures monumentales où s'expriment tous les sens et toute la générosité des matières. //// L'espace organise des expositions temporaires invitant les visiteurs à découvrir ou redécouvrir des parcours singuliers.

Horaires : tous les jours 10h-18h / fermé le 1^{er} mai et la dernière semaine de l'année. //// **tarifs** : normal : 5 € / réduit : 2,5 €, accès à la collection permanente et aux expositions temporaires / gratuit : - 12 ans. ///// **Librairie / boutique** : accès libre ///// **services pédagogiques** : visites commentées à partir de 10 personnes et sur réservation / ateliers adaptés aux publics scolaires.

rolle

Région Limousin / Commune d'Eymoutiers / Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Conseil général de la Haute-Vienne / PNR Limousin

Cette exposition organisée sous le commissariat de Jean-Louis Prat, réunit près de 120 estampes (gravures, lithographies, dessins...). Elle fera l'objet d'un catalogue édité pour l'occasion et sera accompagnée de documents photographiques, textes et projections de films.



Joan Miró, *Les Forestiers (bleu)*, 1958
©Succesió Miró / Adagp Paris, 2010



Établissement public placé sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, l'École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson regroupe les deux écoles nationales d'art décoratif de Limoges et d'Aubusson. Elle est structurée autour de deux options – Art et Design – tout en affirmant un pôle singulier de recherche autour de la céramique. Elle dispense un enseignement

LIMOGES // AUBUSSON

87 23 ÉCOLE nationale



© Rémi Beaubelicoux,
DNAP Art, Ensa Limoges-
Aubusson, 2010.



© Alain Doret, F3D n°6.

de trois à cinq ans à des étudiants recrutés sur concours après le baccalauréat. Elle met à disposition des étudiants un large éventail d'équipements technologiques notamment pour les technologies numériques en graphisme, photo, vidéo et 3D. Elle accueille régulièrement des artistes de haut niveau pour des résidences, des workshops et des conférences.

Horaires : site de Limoges du lundi au vendredi, 9h-18h // site d'Aubusson du lundi au vendredi, 9h-12h et 14h-18h // fermé les dimanches et jours fériés. congés scolaires : visites sur rendez-vous.

supérieure d'art - ensa

Ministère de la Culture et de la Communication / Région Limousin / Ville de Limoges

SÉMINAIRE OUVERT AU PUBLIC

Amphithéâtre de l'ENSA // 9h - 13h

/// VENDREDI 10 SEPTEMBRE //////////////////////////////////////

Réflexions autour des formations artistiques à la céramique en France et à l'international

Ouverture: Benoit Bavouset, directeur de l'ENSA Limoges-Aubusson

Intervenants : Torbjorn Kvasbo, professeur artiste-céramiste (Norvège) / Jim Romberg, professeur artiste-céramiste (USA) / Bastienne Kramer, professeur artiste-céramiste (Pays Bas) / Tapio Yli Viikari, professeur céramiste designer (Finlande).

Projection : documentaire consacré à Jingdezhen (Chine), produit par l'ENSA et réalisé par Brigitte Delpech et Antoine Desjardin.

Modérateur: Jacques Kaufmann, professeur artiste-céramiste (Suisse et France).

> En partenariat avec l'Académie Internationale de la Céramique (AIC), les Ateliers d'Art de France (AAF).

ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Reprise des cours et ateliers jeune public et public adulte : site de Limoges : 5 octobre 2010

PORTES OUVERTES

Vendredi 11 et samedi 12 mars 2011

ADMISSIONS

2011/12
2, 3 et 4 mai 2011

CONFÉRENCE OUVERTE AU PUBLIC

Amphithéâtre de l'ENSA

/// MERCREDI 13 OCTOBRE // 17H30 //////////////////////////////////////

Présentation du travail de l'artiste plasticien Alain Doret, nouveau professeur enseignant la couleur à l'ENSA // Il oriente son travail de recherche autour de formes qu'il nomme F3D (forme en 3 dimensions).



Le Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, projeté par Aldo Rossi et Xavier Fabre, se caractérise par une architecture emblématique et un paysage exceptionnel de force et de beauté. // Fortement engagé dans l'expérimentation, la diffusion, la création, l'échange et la formation, le Centre d'art se consacre en particulier aux relations entre arts visuels, environnement et paysage. Disponible toute l'année: la librairie, la

ÎLE DE VASSIVIÈRE

23 87 centre international

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin

expositions

/// JUSQU'AU 31 OCTOBRE //////////////////////////////////////

ipod **Marisa Merz**

Les audioguides proposés sous forme d'ipod contiennent des promenades d'artistes ainsi que commentaires, anecdotes, visions sur les expositions passées et en cours, sur l'architecture du Centre d'art, le bois de sculptures et l'île de Vassivière.

Marisa Merz est une artiste rare, liée au mouvement de l'Arte Povera, dont les dernières apparitions ont eu lieu dans les années 90 à la Documenta à Kassel, au Centre Pompidou et à la Tate Modern. En 2001, elle reçoit de la Biennale de Venise, le Lion d'or pour l'ensemble de son œuvre. Son exposition à Vassivière est le fruit d'un long séjour sur l'île où l'artiste a trouvé un lieu de création inhabituel. Tout en elle – les échanges avec le milieu de l'art, son idée sur les vernissages, les cartons d'invitation, les titres à donner aux expositions, aux œuvres, les rapports avec les galeries, les commissaires – obéit à des rythmes temporels qui révèlent des besoins différents, inhabituels et en rupture. Un grand événement culturel.

/// 14 NOV. 2010 - 30 JANV. 2011 //////////////////////////////////////

Etienne chambaud

Le travail de ce brillant artiste de la jeune scène française part de références, de citations ou d'emprunts de champs multiples de l'histoire de l'art moderne et contemporain, de la littérature ou de la théorie. Textes, photos, collages, diapositives, néons, installations: à travers des mediums divers et à la suite de l'art conceptuel, sa production interroge les rapports entre le langage, l'objet et ses représentations, et leurs contextes d'exposition.



Etienne Chambaud, *On hospitality (the Cave of Polyphemus or The Invention of Misunderstandings)*, 2010
Courtesy de l'artiste et Labor, Mexico



Le CRAFT, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre, développe à Limoges un projet fort et vivant dans le but de créer un lien expérimental et artistique entre industriels et designers, architectes et plasticiens, en utilisant la céramique comme médium. //////////////////////////////////////////////////////////////////// Depuis 2005 et sous le label CRAFT Editions, le CRAFT développe des éditions d'œuvres en série limitée, issues de son activité de recherche.

Le CRAFT n'est pas ouvert au public.

LIMOGES

87 CRAFT centre de recherche sur les arts du feu et de la terre

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin / Ville de Limoges

PROJETS

2010 - 2012

Jardin des sons

La Borie-en-Limousin,
Centre Culturel
de Rencontre
87110 Solignac

Création d'un jardin des sons et des lumières à La Borie.

meublier urbain

Création de mobilier urbain (partenariat avec la CCI Limoges, des industriels de la céramique et des designers).

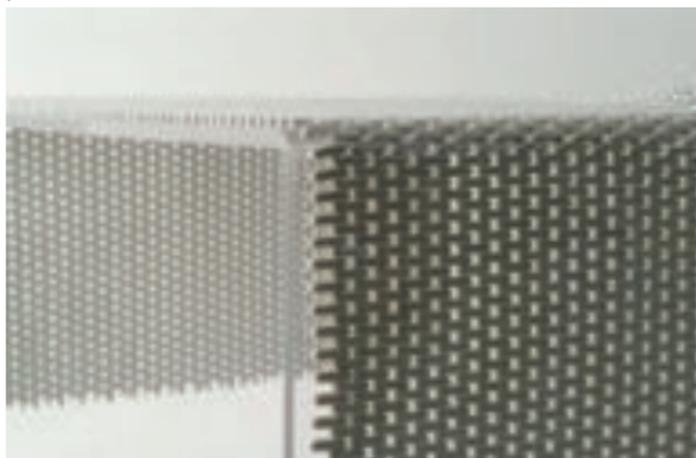
Christelle Familiari - *Tissu en porcelaine* - câble acier, porcelaine émaillée - réalisé au Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre - CRAFT, Limoges - 2006.

exposition

///// 15 SEPTEMBRE - 10 JANVIER //////////////////////////////////////

circuit céramique à sèvres. La scène française contemporaine

// Cité de la céramique - Place de la Manufacture - 92310 Sèvres
Panorama de plusieurs générations de céramistes, de designers, de plasticiens ou d'architectes.



©Morgane Le Gall



Horaires : du mardi au samedi / 14h - 18h /// fermée les jours fériés
/// entrée libre.

LIMOGES

87 galerie l'œil écoute

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la communication – DRAC du Limousin /
Conseil Général de la Haute-Vienne / Ville de Limoges / Ville de Solignac.

expositions

/// 3 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE ///

« SANS BRUIT » caroline pandelé



© C. Pandelé

// Vernissage le vendredi 3 septembre 18h.

Photographe-Plasticienne, Caroline Pandelé tente de capter l'intime et les émotions, dans des lieux et des situations humaines où l'être et le corps sont fragilisés, pour en révéler la dimension sensible qui a souvent à voir avec l'indicible et l'impalpable. C'est pourquoi, elle s'intéresse particulièrement aux lieux clos, tels que, les hôpitaux, les maisons de retraite, les maisons d'arrêt, ... lieux qui répondent à des organisations strictes, des codifications rigoureuses, et où la notion de territoire est exacerbée.

« Les échappées,
Art contemporain etc... »

la Galerie L'Œil Écoute participe le 9 octobre au circuit #3. (cf. p. 39)
Rencontre et lecture de l'exposition avec Marine Laplaud, historienne de l'art et Caroline Pandelé

/// 5 NOVEMBRE - 18 DÉCEMBRE ///

« INTÉRIEURS » Alexandra pouzet

// Vernissage le vendredi 5 novembre 18h.

Ces photographies, qui ont été prises dans plusieurs maisons, sont une série d'autoportraits qui interroge le corps et la photographie en tant qu'« espaces du dedans ». Dépasser la surface pour accéder à la profondeur, c'est ce que semble nous dire la nudité et ce à quoi nous engage la photographie.



© A. Pouzet



Horaires : du mardi au samedi de 14h00 à 19h00 // fermée les jours
fériés // entrée libre.

LIMOGES

87 GALERIE DU CAUE DE LA HAUTE-VIENNE

Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin / Région Limousin

exposition

////// 18 SEPTEMBRE - 15 OCTOBRE //////////////////////////////////////

Journées du
patrimoine

le dimanche 19 septembre
de 14h à 19h, visite de
l'expo avec la ma'129.

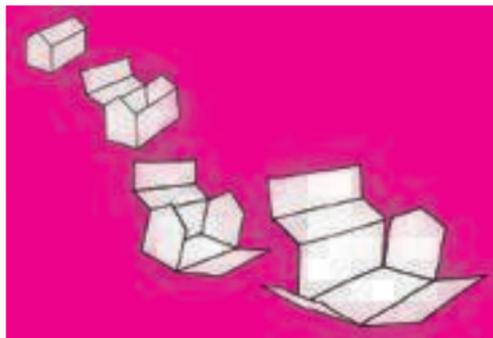
un architecte dans la maison, projets de maisons individuelles du limousin et d'ailleurs

// Vernissage le samedi 18 septembre à 18h pour les Journées du Patrimoine avec les architectes limousins sélectionnés pour exposer et l'association d'architectes La Girafe.

La maison est un sujet fédérateur, c'est souvent le projet ou le rêve d'une vie... Alors comment confier ce rêve à un autre, à un architecte? La ma'129 et la galerie du CAUE proposent au grand public à de découvrir, entre autre le travail des architectes en du Limousin et d'aborder cet objet de désir et de questionnement par le dialogue et la découverte. L'exposition itinérante réunit un fond de maquettes et de projets constitué par La Girafe (Tours) sur la base de l'appel à projets *Journées d'Architectures à vivre* de 2009. Les réalisations de maisons individuelles sélectionnées par un jury de spécialistes des régions accueillantes viennent donc enrichir le fond de nouveaux projets et de nouvelles maquettes.

« Les échappées,
Art contemporain etc... »

la galerie du CAUE participe
le 9 octobre
au circuit #3. (cf. p. 39)



origami déplié, 2010
© ma'129 - CAUE87

tarifs des abonnements artothèque : gratuit pour les particuliers sur le site de la BFM à Limoges // établissements scolaires : 50 € par an // entreprises : 103 € par an // la location des œuvres (2 € par mois et par œuvre) est en sus.



LIMOGES // GUÉRET // TULLE // VASSIVIÈRE.

Artothèque du Limousin

87 23 19

Région Limousin / Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Limousin

////// 24 NOVEMBRE - 5 JANVIER //////////////////////////////////////

une collection pour vous

/// En partenariat avec le centre culturel Jean-Pierre Fabrègue - Ville de Saint-Yrieix-la-Perche.

C'est l'occasion de franchir le pas pour tous ceux qui souhaitent expérimenter le contact quotidien avec une œuvre d'art. C'est la cinquième édition de cette opération qui rencontre toujours un vif succès. L'exposition présentera une sélection des dernières acquisitions de l'Artothèque du Limousin : toutes les œuvres pourront être empruntées*. Ce « relais éphémère » permettra aux habitants du Sud de la Haute-Vienne de profiter des collections de l'Artothèque du Limousin et du Faclim : au total plus de quatre mille œuvres, dessins, peintures sur papier, estampes, qui témoignent de la création contemporaine dans toute sa diversité. Des rendez-vous avec les artistes seront également proposés.



Mamadou Cissé,
sans titre, 2007,
feutre sur papier,
format 30 x 42 cm.
Collection de
l'Artothèque du
Limousin,
acquisition 2009.

* Pour emprunter : se munir d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile (de moins de 3 mois) et d'un chèque de caution de 800 €.

Détails de l'opération auprès de l'Artothèque du Limousin.

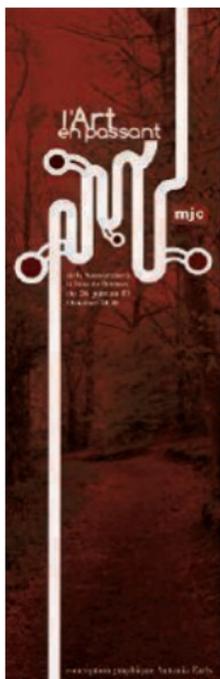


LA SOUTERRAINE

23 M.J.C.

10^e croisée des chemins

Commune de La Souterraine / Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC du Limousin/ Région Limousine/ Département de la Creuse / Pays Ouest Creuse et Crédit Mutuel/ Picoty S.A.



L'ART EN PASSANT, DE LA SOUTERRAINE À BRIDIERS

////// 26 JUIN -19 OCTOBRE //////////////////////////////////////

Parcours d'art contemporain, à voir et à entendre, sur le chemin reliant deux pôles médiévaux. Départ de la place de l'église Notre Dame de La Souterraine, arrivée au château de Bridiers (3km).

Créations in situ de Mathilde Faysse, Patrice Lefèvre, Yé Li, Lou Fagotin, Multipleix, Eizo Sakata, Alexandre Wable ; exposition en ville d'Isabelle Braud.

////// À PARTIR DU 26 JUIN //////////////////////////////////////

Présentation du travail réalisé par les jeunes des ateliers et exposition de photos de la 1^{re} ainsi que celles de la 10^e croisée des chemins dans les vitrines des magasins du centre ville.

Journées du patrimoine

le dimanche 19 septembre

à 16h, rendez-vous place de l'Église pour une visite du chemin.

Le château de Saint-Auvent des XII^e, XVII^e et XVIII^e siècles est inscrit à l'inventaire des monuments historiques. Entouré d'un parc planté d'arbres remarquables, il est dans un site classé, à l'entrée de Saint-Auvent.

Les Rencontres d'Art Contemporain du Château de Saint-Auvent, créées en 1996 ont accueilli des centaines d'artistes, notamment de Pologne, d'Australie, de Mongolie, de Guyane, de Géorgie...

En 2008 un hommage a été rendu à l'artiste catalan Grau Garriga, et du 24 juillet au 28 août 2010 à Jacqueline Chardon-Lejeune, surnommée «Papesse des arts marginaux», la fondatrice de la galerie mythique «Poisson d'or» et des «Printemps des Arts Plastiques» de Limoges.

Le château de Saint-Auvent devient un lieu de création à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine.



SAINT-AUVENT

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT **87**

exposition

////// 18 SEPTEMBRE - 3 OCTOBRE //////////////////////////////////////

« QUI SUIS-JE ? »

Les XIV^e rencontres d'art contemporain du Château de Saint-Auvent

// Ouverture au public de 15h à 18h et aux écoles sur réservation

Comme tous les ans, les artistes sont invités à créer. Cette année, il s'agit de gambader autour de leur identité, la vraie ou celle qu'ils aimeraient avoir mais n'oseraient pas dire... Vaste programme... Alors pour cette exposition tout est possible... tout peut être prétexte à dévoiler par le truchement de la couleur, des êtres vivants, des choses du naturel comme du surnaturel, des monstres, des anges...

Les œuvres s'exposeront en intérieur et en extérieur.



Journées du patrimoine

les 18 et 19 septembre

Exposition jusqu'au 3 octobre

Ouverture au public de 15h

à 18h et aux écoles sur réservation.



autres expos

19 église saint-pierre

quai Baluze 19000 Tulle
organisateur : association Par Chemins
Lacombe 19700 Lagraulière
tél. : 05 55 73 71 01

// 12 - 26 SEPTEMBRE //

passagers des hauts murs

Tous les jours de 15h à 19h, et en soirée du 16 au 19 septembre pendant les Nuits de Nacre
Visites guidées le matin et l'après-midi les 18 et 19 septembre, pour les journées du patrimoine. Gratuit. Ouvert toute la journée.



Fabien Demange, Valentin Goethals, Emilie Sévère et Michel Soudee, jeunes artistes issus de l'École des Beaux-arts de Paris, entrent en dialogue avec l'église Saint-Pierre. En réson-

nance avec la structure du lieu: architecture, espace, lumière, histoire, symbolique, ils ouvrent des espaces pour l'imaginaire. Depuis janvier ils créent des œuvres spécialement pour cette intervention, d'autres seront réalisées sur place. Leurs regards permettent de redécouvrir ce monument inscrit au patrimoine, liant passé, présent et avenir.

Un catalogue réalisé avec l'aide de la DRAC Limousin sera en vente sur place, pérennisant le travail de ces jeunes artistes en ce lieu.

23 QUARTIER ROUGE

Production et soutien à la création contemporaine
23500 Felletin – quartier.rouge@gmail.com

// TOUTE L'ANNÉE //

Faux-la-Montagne: Marche Sonore [Eau] #1

La Navette : 05 55 64 49 93 // Le Bourg 23340 Faux-la-Montagne

Felletin: Marche Sonore [Eau] #2 – Nemini Parco

Office de tourisme de Felletin : 05 55 66 54 60 // www.mairie-felletin.fr

À la fois documentaire création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le territoire du Parc Naturel Régional de Millevaches en suivant une marche sur le thème de l'eau.

This guide will help you discover exhibitions across a broad geographic area, stretching from the peaceful river valleys around Brive to the high plateaux of Meymac and Vassivière, the land of a thousand springs. The art on show is at least as varied as the landscape you drive through and we hope the two combine to make your summer a pleasurable one.



opening times: closed on Mondays : MEYMAC //// closed on Sundays : LA POMMERIE (Appelboom) //// closed on Tuesdays : GUÉRET MUSEUM //// closed on Sundays and Mondays : FRAC, ARTISTS' BOOK CENTRE AT ST. YRIEIX-LA-PERCHE //// closed on Sundays, Mondays & Tuesdays : LA VITRINE.

A guide to contemporary art in the Limousin region

SOUTH

The Artists' Books Centre (CDLA) in St. Yrieix-la-Perche is unique in France, providing a space to store and show works from its collection of over 4000 books and book-like objects. This season's exhibition, *Recréer/ After Pétronio*, attempts to partially reconstitute an exhibition originally shown in Avignon in 1969 by the composer/poet and musician, Arthur Pétronio. Avant-garde poetry, sound-texts, films, recordings and publications are coupled with work from other artists such as de Vries, Timm Ulrichs, Henri Chopin (sound poet) and pioneering composer Edgar Varèse.

Meymac Contemporary Art Centre continues its summer retrospective on "Louis Cane" until 17 October, so there is still time to see eighty paintings by this artist who first made

his name in the joyfully iconoclastic support-surfaces movement of the sixties before evolving in the eighties towards a more classically inspired style full of surprises. Constantly inventive, Louis Cane's paintings can be cut canvas, resin-covered woven metal sheets or feather-framed. Opening from 13th November to 9th January, "Première" is the 16th annual exhibition of works by selected students who have graduated this year from the art schools in Bourges, Clermont Ferrand and Limoges, providing a lively snapshot of up-and coming artists and perhaps the future face of art in France. Another regular event at Meymac is the annual giant advent calendar (1st December to 9th January) in which every day a new illuminated square is revealed. This year, Glen Baxter will be letting his eccentric comic-book heroes run riot over the facade of Meymac Art Centre until Christmas.

A guide to contemporary art in the Limousin region

Sound and art keep colliding at **Appelboom** where artists' residencies and projects make the place perpetually alive. Independent filmmaker and video artist Tessa Joosse is currently invited and she will be presenting her documentary film "Plastic and Glass" in cinemas at Aubusson, Eymoutiers, Neuvic and Tulle during November (see web site for dates). Another experimental centre in the area is the **Chamalot** studio at Moustier-Ventadour. During September artists-in-residence are Maude Maris and Claire Tabouret joined temporarily by Isabel Duperray and a studio open-day is programmed for 26 September between 3 and 6pm. Chamalot studios will also be presenting an exhibition of paintings by Florent Contin-Roux from 1st October to 1st November whose "Camp Site" is illustrated on this guide's cover.

EAST

Espace Paul Rebeyrolle Gallery in Eymoutiers not only houses a permanent collection of Paul Rebeyrolle's giant paintings and sculptures but also organises regular exhibitions that focus on major artists. Currently and until 17 November; the centre is showing lithographic prints and engravings by Joan Miró, many of which were made to illustrate poems and stories by such authors as Tristan Tzara, Paul Eluard and André Breton.

Vassivière International Centre for Art and Landscape situated not far from Eymoutiers on an island in the middle of a lake, boasts an elegant and highly original gallery designed by Aldo Rossi combined with artists' studios and a surrounding woodland sculpture park. Currently showing (until 26 September) are works made during a month's residence by one of Italy's most distinguished artists, Marisa Merz. Famous for her understated and domestic approach in the heady *voilà* of Arte Povera, bringing simplicity and sensuality to soft art forms, she has created several unusual pieces for Vassivière including a couple of large-scale screen paintings and a number of heads.

NORTH

Eight artists have strategically sited their works along a three kilometre trail that stretches between the Romanesque church at **La Souterraine** and the ruined medieval castle at Bridiers (until 19th October).

Art nomad encourages everyone to make art with regular workshops throughout the year. Their multicoloured mobile studio will be present throughout the accordion festival at Tulle (16-19th September) and again at Cromac near lake Mondon (4-9th October).



WEST

Rochechouart Museum of Contemporary Art

housed in its brooding medieval castle complete with circling crows, continues to show "Eccentric Sensorialities" until 18 October. The exhibition features works by or related to the founder of Berlin Dada, Raoul Hausmann and his exploration of non self-centred senses. Also included are examples of psychedelic art from the sixties as well as works from the Fluxus movement and concrete poetry. After a short break the museum reopens with its autumn show (29 October - 15th December) devoted to Franco-American artist Robert Filliou and in particular to four videos he made between 1977 and 79. Filliou first became known for his Fluxus performances and imaginative happenings, his work spanning subjects from politics to poetry. Expect irrational experiences, telepathic music, art and life.

LIMOGES

The **FRAC Gallery** in Limoges continues with its summer exhibition "Neo-Geo & Company" until 6th November; before opening the next season with "Electro Geo", (26 November to 5th March). Neo Geo is an overview of how artists have been dealing with abstraction since the mid-eighties, exploring strands that include colourful and wry paintings by Shirley Jaffe or Sherrie Levine as well as the subtle

shades of Ernst Caramelle or Jane Harris. Electro Geo has a more op-art flavoured selection of works, reflecting the influence of the screen as a source for abstract images.

You may just have time to catch the last embers of Pierre Cornut's "fireworks" at **La Vitrine** (ending 4th September) based on playful illusion. Three artists share the next exhibition entitled "Phaos" (23rd September - 20th November); Estéfania Peñafiel-Loaiza with an installation of semi-revealing photos, Yann Lestrat's steel sculpture-object photographed in different surroundings around the world, and projections of images by Marie-Laure Moity. More photos are on show a stone's throw away, at **the Ciel Écoute gallery** featuring works by Caroline Pandelé (3rd September - 23rd October) and Alexandra Pouzet (5th November - 18th December), both interested in the intimacy of confined spaces either as a reflection of regimented activities that take place there or as a mirror for the human body.

Lying in the shadow of Limoges Cathedral, the **CAUE** provides specialist advice on all aspects of architecture in the Limousin region. Its latest exhibition (18 September - 15th October) examines current ideas of what a house should be with prize-winning models and plans from a competition organised on the theme of "buildings for living".

Rendez-vous

septembre

| | | | | | |
|----------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|
| 03/09 | 18h | Vernissage | « Sans bruit » de Caroline Pandelé | Galerie L'Œil écoute | p.27 |
| 04/09 | 18h | Finissage | « Feu d'artifice » de Pierre Cornut | LAC & S – Lavitrine | p.16 |
| 05/09 | 15h30 | Visite commentée | Sensorialités excentriques | Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart | p.1 |
| 10/09 | 9h-13h | Séminaire | Approches des formations artistiques à la céramique en France et à l'international | Ensa Limoges-Aubusson | p.22 |
| 18/09 | 18h | Vernissage | Un architecte dans la maison | Galerie du CAUE de la Haute-Vienne | p.28 |
| 18/09 | 17h | Vernissage | « Qui suis-je? » | Château de Saint-Auvent | p.31 |
| 18/09 et 19/09 | | Journées du patrimoine CAUE de la Haute-Vienne, Frac Limousin, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, MJC de la Souterraine, Château de Saint-Auvent | | | |
| 22/09 | 18h | Vernissage | « Phaos » | LAC & S, Lavitrine | p.17 |
| 23/09 | | Rendez-vous | Alex Cecchetti <i>Salon du Mercredi</i> | Centre international d'art et du paysage | p.25 |
| 26/09 | 15h | Conférence | Peindre le temps | Centre international d'art et du paysage | p.25 |
| 26/09 | 15h-18h | Rencontre avec les artistes | Maude Maris & Claire Tabouret | Chamalot - Résidence d'artistes | p. |

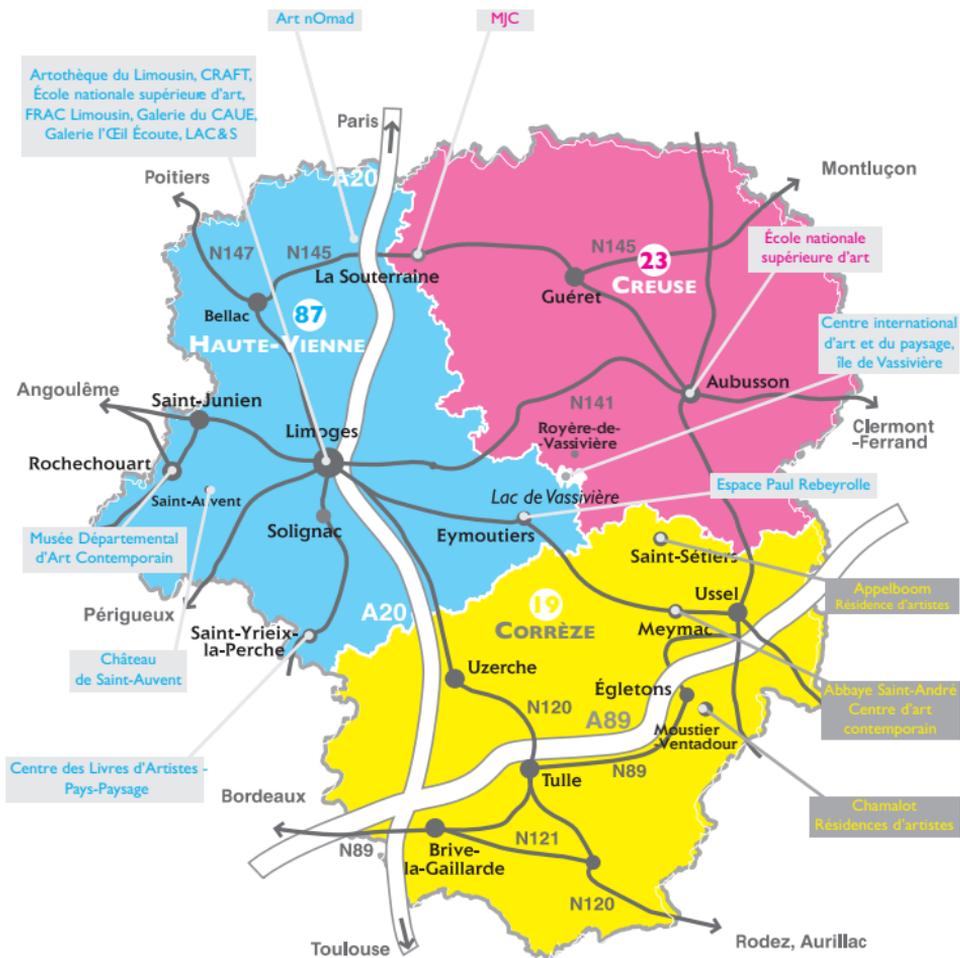
octobre

| | | | | | |
|-------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| 02/10 | 15h30 | Rencontre avec l'artiste | Isabel Duperray | Chamalot - Résidence d'artistes | p.8 |
| 03/10 | 15h30 | Visite commentée | Sensorialités excentriques | Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart | p.1 |
| 03/10 | 18h30 | Vernissage | Dorothé Selz | FRAC Limousin Galerie du Théâtre de l'Union | p.10 |
| 07/10 | 18h30 - 19h30 | Visite commentée | Néo Géó & Cie: L'image de l'abstraction à la fin du XX siècle | FRAC Limousin | p.1 |
| 09/10 | 14h-18h | Circuit #3 - Quartier de la Cité : L'Œil écoute, LAC & S Lavitrine, CAUE de la Haute-Vienne | | 5,25 réseau art contemporain en Limousin - Ville de Limoges | p.39 |
| 10/10 | 10h-19h | Circuit #3 - Château de Ventadour : Abbaye Saint-André centre d'art contemporain de Meymac, Chamalot-Résidence d'artistes | | 5,25 réseau art contemporain en Limousin - Communauté de communes de Ventadour | p.39 |
| 10/10 | 15h | Vernissage | Florent Contin-Roux | Chamalot - Résidence d'artistes | p.9 |



| | | | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------|
| 13/10 | 17h30 | Conférence | Alain Doret | Ensa Limoges-Aubusson | p.22 |
| 16/10 | 17h30 | Vernissage | reCRÉER / After Pétronio | Centre des livres d'artiste Pays-paysage | p.18 |
| 24/10 | 15h | Conférence | Peindre le temps | Centre international d'art et du paysage | p. 25 |
| novembre | | | | | |
| 05/11 | 18h | Vernissage | «Intérieurs»Alexandra Pouzet | Galerie L'Œil Écoute | p.27 |
| 07/11 | 15h30 | Visite commentée | De la politique à la poétique, Robert Filliou, œuvres vidéo 1977-79 | Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart | p.1 |
| 13/11 | 18h | Vernissage | Première | Abbaye Saint-André – centre d'art contemporain | p.4 |
| 13/11 | 17h | Vernissage | Etienne Chambaud | Centre international d'art et du paysage | p.25 |
| 25/11 | | Vernissage | ELECTRO GÉO Influences de l'Op Art, l'écran comme source, abstraction trouvée. | FRAC Limousin | p.11 |
| 28/11 | 15h | Conférence | Peindre le temps | Centre international d'art et du paysage | p. 25 |
| décembre | | | | | |
| 2/12 | 18h30 -19h30 | Visite commentée | ELECTRO GÉO Influences de l'Op Art, l'écran comme source, abstraction trouvée. | FRAC Limousin | p.1 |
| 5/12 | 15h30 | Visite commentée | De la politique à la poétique, Robert Filliou, œuvres vidéo 1977-79 | Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart | p.15 |
| 11/12 | 18h | Vernissage | Calendrier de l'Avent par Glen Baxter | Abbaye Saint-André – centre d'art contemporain | p.1 |





Conception graphique :
Terre-lune® - Limoges
Impression :
GDS Imprimeurs - Limoges

Coordination :
Ivan Clouteau
association 5.25.

avec le soutien
du Conseil régional du Limousin
et du Ministère de la Culture
et de la Communication / DRAC Limousin



DES ÉCHAPPÉES CULTURELLES

LE TEMPS D'UN APRÈS-MIDI, D'UNE JOURNÉE OU D'UN WEEK-END
ART CONTEMPORAIN / MUSIQUE / PAYSAGES / SITES HISTORIQUES

QUARTIER DE LA CITÉ
/ GALERIES /
L'ŒIL ÉCOUTE
/ CAUE / LAC & S -
LA VITRINE



GALERIE DU CAUE

©DCL

V E N T A D O U R
/ A B B A Y E
S A I N T - A N D R É /
C H A M A L O T
R É S I D E N C E D ' A R T I S T E S



L'ABBAYE SAINT-ANDRÉ

©DCL

SAMEDI 9 OCTOBRE GRATUIT

JOURNÉE AUTOUR DU QUARTIER DE LA CITÉ À LIMOGES

- 14 H** SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
VISITE DU QUARTIER HISTORIQUE DE LA CITÉ
15 H GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE EXPOSITION
DE CAROLINE PANDELÉ ET RENCONTRE AVEC
L'ARTISTE
16 H LAC & S-LAVITRINE EXPOSITION PHAOS
ET RENCONTRE AVEC YANN LESTRAT
17 H GALERIE DU CAUE EXPOSITION UN
ARCHITECTE DANS LA MAISON ET RENCONTRE
AVEC FLORENCE BONJOUR (MA'129)

RAFRAÎCHISSEMENTS

DIMANCHE 10 OCTOBRE VENTADOUR, ABBAYE SAINT-ANDRÉ & CHAMALOT- RÉSIDENCE D'ARTISTES

- 10 H** : DÉPART DE LIMOGES EN CAR
RDV À 9 H 45, PLACE WINSTON CHURCHILL,
DEVANT LE MUSÉE ADRIEN DUBOUCHÉ
11 H CHÂTEAU DE VENTADOUR
VISITE SUIVIE D'UN PIQUE-NIQUE
14 H ABBAYE SAINT-ANDRÉ CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN EXPOSITION LOUIS CANE
16 H CHAMALOT-RÉSIDENCE D'ARTISTES
VERNISSAGE EXPOSITION FLORENT CONTINROUX

RAFRAÎCHISSEMENTS

19 H : ARRIVÉE À LIMOGES

GRATUIT LE SAMEDI / DIMANCHE : 8€

SONT COMPRIS : TRANSPORT A/R, VISITES, ENTRÉES ET
RAFRAÎCHISSEMENTS PAIEMENT SUR PLACE AU DÉPART
(ESPÈCES ET/OU CHÈQUE). *PIQUE-NIQUE À PRÉVOIR

INFORMATION & RÉSERVATION

06 79 36 90 14

www.culture-en-limousin.fr/5.25



OPÉRATION RÉALISÉE PAR 5,25, EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE LIMOGES
ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE VENTADOUR, AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE
DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION/DRAC LIMOUSIN ET DE LA RÉGION LIMOUSIN.

DES ÉCHAPPÉES CULTURELLES

LE TEMPS D'UN APRÈS-MIDI, D'UNE JOURNÉE OU D'UN WEEK-END
ART CONTEMPORAIN / MUSIQUE / PAYSAGES / SITES HISTORIQUES

5, 2 5

RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

circuit # 3
UNE JOURNÉE OU UN WEEK-END

LES

ÉCHAPPÉES

ART CONTEMPORAIN

ETC...

9 / 10 OCTOBRE 2010

QUARTIER DE LA CITÉ
L'ŒIL ÉCOUTE
LAC&S-LAVITRINE
GALERIE DU CAUE

CHÂTEAU DE VENTADOUR
ABBAYE SAINT-ANDRÉ
CHAMALOT-RÉSIDENCE
D'ARTISTES
