

La lettre #5

continuité pédagogique - arts plastiques

Le groupe d'appui-continuité pédagogique - arts plastiques des académies de Poitiers et de Limoges vous accompagne en partageant des expériences et en maintenant le lien dans cette période de confinement.

Equipe: Grégoire Bienvenu, Julien Celle, Ronan Marec, Noémie Gueraud, Sandrine Rodrigues, Elodie Sanchez, Sophie Bonnet
Coordination: Michel Herreria, IA IPR Académies de Poitiers et de Limoges.

L'expression orale dans une continuité pédagogique à distance

Dans la continuité des lettres précédentes, les auteurs mettent en lumière des expériences liant outils et applications numériques avec la situation actuelle - ces retours d'usages s'appuient sur des initiatives tant individuelles que collectives.

Travailler l'exposé en distanciel

Grégoire Bienvenu - Collège Ronsard - Poitiers

Le travail en distanciel offre une singulière opportunité pour l'enseignant.e d'arts plastiques de proposer à ses élèves une progression dans l'acquisition des compétences liées à l'analyse et l'expression orale. Dans [l'extrait ci-dessous](#), une élève de 3ème (Collège Ronsard [REP] à Poitiers), présente le contexte de sa réflexion et le projet de maquette qu'elle réalisera lors de la reprise des cours en présentiel. Son travail d'expression orale (modalité de l'exposé) est adossé à une montée en compétence plus large liée à l'oral du DNB (désormais ajourné).

Application utilisée : [Explain Everything EDU](#) (IOs)



Expliciter et prendre du recul sur sa pratique

Noémie Guéraud- Lycée d'Arsonval - Brive-la-Gaillarde

Les élèves de terminale option facultative arts plastiques ont réalisé un enregistrement oral. L'objectif est de leur permettre d'expliciter leur démarche, leurs intentions, de mettre en relief les caractéristiques plastiques, artistiques, sémantiques de leurs réalisations. Les enregistrements révèlent également les liens que produisent les élèves avec les artistes d'hier et d'aujourd'hui. In fine, cet entraînement a permis aux élèves de prendre du recul sur leur pratique, d'identifier l'acquisition du vocabulaire mais aussi de percevoir le lien qui unit les projets par rapport à la problématique de la Présentation.



Partager sa démarche - son intention

Elodie Sanchez - Lycée d'Arsonval - Brive la gaillarde

Ambre et Claire, deux élèves de 1ère enseignement de spécialité du lycée d'Arsonval de Brive la Gaillarde, verbalisent leur démarche en déposant une vidéo dans la plateforme Pearltrees. Elles expliquent et donnent à voir leur processus de réflexion et les expérimentations réalisées pour leurs projets.



Sandrine Rodrigues - Lycée Bellevue - Saintes

Dans le cadre d'une classe virtuelle du CNED, Maureen, en classe de terminale, option facultative arts plastiques au lycée Bellevue à Saintes, explique au groupe classe le projet qu'elle a réalisé en attendant de le découvrir en image.



Ronan Marec - Lycée René Josué Valin La Rochelle

Un élève de terminale Spécialité arts plastiques partage avec la classe le travail qu'il a fourni pour le concours d'entrée aux Beaux-Arts de Bordeaux. Les échanges autour des productions des élèves continuent.

