

Le Musée des Beaux-Arts

LES COLLECTIONS PERMANENTES

Galerie égyptienne

La collection d'antiquités égyptiennes comprend près de 2 000 objets, légués au musée pour la plupart par Jean-André Périchon, un industriel originaire du Limousin qui fit carrière en Égypte au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Elle couvre toute l'histoire antique égyptienne, depuis l'époque prédynastique jusqu'à l'époque copte.

Histoire de Limoges

Rythmée par une série de maquettes, l'histoire de Limoges, depuis sa création à l'époque gallo-romaine jusqu'au début du XX^e siècle, est illustrée notamment par du mobilier archéologique, des sculptures romanes et gothiques ou encore des peintures... Un voyage dans le temps servi par des œuvres remarquables.

Le musée des Beaux-Arts de Limoges est situé au pied de la cathédrale, en plein cœur du quartier historique de la Cité. Il occupe l'ancien palais épiscopal, un bâtiment classé Monument historique construit en granit de taille, à la fin du XVIII^e siècle. Ce bâtiment majestueux, situé au cœur de jardins dominant la vallée de la Vienne, accueille le musée depuis 1912.

Les Beaux-Arts

Encore largement méconnue, la collection Beaux-Arts propose des peintures de la Renaissance italienne aux grands maîtres des XIX^e ou XX^e siècle comme Renoir ou Valadon. Elle propose en outre un remarquable ensemble d'estampes et dessins, complété par des sculptures modernes et contemporaines.

Les émaux

La collection d'émail assure la singularité et la renommée mondiale du musée : elle offre un large panorama de la production des ateliers limousins du XII^e siècle à nos jours et un aperçu de la création internationale. Un trésor inestimable à découvrir.

DES EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS VARIÉS

Expositions, interventions d'artistes, conférences, concerts ou projections en relation avec les collections permanentes ou les expositions temporaires font l'objet d'une programmation régulière pour découvrir le musée ou le redécouvrir à l'envie.



Enveloppe de momie
Toile, cartonnage et bois stuqués et peints
© Musée des Beaux-Arts de Limoges (BAL)

Informations pratiques

Musée des Beaux-Arts
de Limoges | Palais de l'Évêché
1 place de l'Évêché
87000 Limoges
Tél. 05 55 45 98 10
Fax 05 55 34 44 14
Courriel :
musee.bal@limoges.fr
www.museebal.fr

Les horaires d'ouverture

> Du 1^{er} avril au 30 septembre, ouvert tous les jours sauf le mardi
• de 9h30 à 12h et de 14h à 18h
> Du 1^{er} octobre au 31 mars, ouvert tous les jours sauf le dimanche matin et le mardi
• de 9h30 à 12h et de 14h à 17h
Fermeture annuelle : les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

Vos contacts au sein du service des publics

Anne-Céline Carcy, chargée de médiation

tél. 05 55 45 98 22
courriel :
anne-celine.carcy@limoges.fr

Isabelle Meyer, chargée de médiation pour le premier degré

tél. 05 55 45 98 15
courriel :
isabelle.meyer@limoges.fr

Murielle Moncany, professeur de français et de latin, chargée de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

courriel :
murielle.moncany@ac-limoges.fr

Guillaume Lavaud, professeur d'histoire-géographie, chargé de mission pour le 2nd degré par la Délégation de l'action culturelle du Rectorat de Limoges au musée des Beaux-Arts

courriel :
guillaume.lavaud@ac-limoges.fr

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE 1^{ER} DEGRÉ

Des mallettes jeux contenant des supports de visite et une documentation associée, sont proposées en prêt gratuit sur réservation aux enseignants pour faciliter l'exploitation de leur venue au musée en autonomie.

Réservations obligatoires par téléphone au 05 55 45 98 10



Toutes collections

Feuilles de collections

Des feuillets de visite individuels, pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Ils y trouveront des informations, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome et astucieuse du musée.

À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur www.museebal.fr / Éducation

Pour les 7-11 ans

Deux niveaux : CP-CE1 & CE2-CM2
Durée : 1h30 environ

Ma collection de bêtes & monstres

Un jeu de cartes indices pour partir à la découverte de l'ensemble des collections autour

de la thématique de l'animal, familier ou fantasmagorique.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h30 environ

Collections antiquités égyptiennes

Safari gentil

[Collections Égypte - Beaux-Arts]

Un jeu de cartes indices autour de la thématique de l'animal familier. Munis d'une vignette illustrée d'un animal tout droit sorti des œuvres exposées, les enfants partent à la recherche de chiens, chouettes, chevaux et autres animaux familiers dans les collections d'antiquités égyptiennes et Beaux-Arts.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h15 environ

Ammout, la grande dévoreuse !

Un jeu de cartes façon *mistigri*, pour découvrir la collection égyptienne du musée. Le but du jeu est de faire des paires en associant les cartes entre elles selon les motifs, tout en se débarrassant de la carte à ban-

nir représentant Ammout la grande dévoreuse !

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h15 environ

Collection histoire de Limoges

Mémo Antik'

[Collections Égypte - Histoire de Limoges]

Un jeu de mémoire pour permettre la découverte des collections d'antiquités du musée aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des œuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'une des cartes du jeu illustrées par les œuvres du musée.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h environ

Les jeux d'Augustoritum

Des fiches d'enquête qui invitent les enfants à découvrir les salles consacrées à Augustoritum, Limoges à l'époque gallo-romaine.

Fiches d'enquête et réponses téléchargeables sur www.museebal.fr / Éducation.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h15 environ

Collection Beaux-Arts

Les prunelles

Petit loto pour aiguïser son regard sur les peintures. Le jeu, précédé ou suivi d'une déambulation dans les salles, invite à la manipulation de planchettes illustrées de tableaux des collections et de jetons ornés de détails extraits de ces mêmes œuvres.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h environ

Épithètes et compagnie

Jeu de cartes illustrées de portraits et de mots. À des visages empruntés aux collections du musée, les enfants accolent des adjectifs traduisant les émotions observées ou perçues. Ils sont ensuite encouragés à confronter leur ressenti avant de partir à la recherche des œuvres où figurent ces visages.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Deux niveaux :

pour les maternelles de 3-6 ans
pour les primaires de 7-11 ans
Durée : 1h30 environ

Collection émaux

Dominos Émaux

Un jeu de dominos pour permettre la découverte de la collection des émaux aux plus petits. Après le jeu, les enfants partent à la recherche des œuvres originales en déambulant dans les salles, munis d'un domino du jeu illustré par les œuvres du musée.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les maternelles : 3-6 ans

Durée : 1h environ

Les pieds dans le plat

Une visite acrobatique pour découvrir une sélection d'œuvres émaillées du musée. Dans la collection des émaux, les enfants sont invités à jouer deux par deux pour revisiter le jeu de contorsions Twister[®], en plaçant ses mains et ses pieds sur une bâche au sol décorée de différents visuels d'œuvres émaillées. L'objectif est d'arriver à tenir sa position sans tomber puis de retrouver les œuvres originales dans les salles...

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour les 7-11 ans

Durée : 1h30 environ



Amulette Ptah Patéque, Basse époque, faïence égyptienne © BAL/CLF/Magnoux



Public © Musée des Beaux-Arts de Limoges (BAL)

ACTIVITÉS ENCADRÉES 1^{ER} DEGRÉ

Les temps changent, le musée s'adapte... Le BAL est heureux de vous retrouver pour cette année scolaire 2021-2022 et vous propose une approche différente pour découvrir les collections d'une autre façon. Plusieurs visites-créatives en petits groupes sont proposées aux élèves. Cette interaction plus forte et immédiate avec les œuvres de leur choix doit leur permettre, grâce au travail du croquis, une interprétation et une appropriation plus sensible et approfondie des œuvres d'art originales présentées dans le parcours des collections permanentes. Suite possible dans les ateliers pédagogiques selon les possibilités.

Inscriptions obligatoires par écrit. Voir modalités d'inscription p. 60

Visite-jeu

Pierre-Chemin-Bonhomme

[Voûte La grande verdure - Vitraux de Chigot]

Lors de la visite dans les collections du sous-sol du musée, les enfants s'imprègnent de rythmes, ils regardent des matières et des formes. Puis ils manipulent du papier de

soie, de trois façons différentes : l'une froissée, l'autre déchirée, la dernière pliée. Au centre de chacune, ils dessinent soit une pierre, un chemin, ou un bonhomme.

Avant-après : Oser dessiner sur des surfaces différentes et observer les effets.

Pour les 3-5 ans

Durée : 1h-1h15

Visite-jeu

Traces de traces

[Collection Histoire de Limoges - Égypte antique]

Lors de la visite dans les collections antiques, les enfants sont invités à choisir un objet qu'ils regardent longtemps et tentent de mémoriser. Ensuite, dans une autre salle, à l'aide d'une craie claire sur un fond noir, ils dessinent ce qu'ils ont retenu de la forme et des détails de leur objet. Ils peuvent alors se laisser surprendre par l'apparition du dessin blanc.

Pour les 4-6 ans

Durée : 1h-1h15

Visite créative

**"Silence, on croque" :
En formes et en détails !**

[Collection Vitraux de Chigot - Égypte antique]

Pendant cette visite, le croquis permet aux élèves de faire l'expérience d'une approche à la fois détendue et fouillée du

sujet qu'ils préfèrent et qu'ils observent. Toute la visite se déroule dans la galerie de liaison devant les vitraux de Chigot puis dans la collection égyptienne. Les élèves sont invités à observer la différence entre la forme générale des motifs et leurs détails. Pour les vitraux : les contours noirs et les effets de matière... Dans la galerie égyptienne : la forme des objets et les signes, les écritures, les détails qui les recouvrent, etc.

Pour le cycle 2/CP

Durée : 1h15



Galerie de liaison avec Vitraux de Chigot
© Musée des Beaux-Arts de Limoges (BAL) 2010

Visite créative

**"Silence, on croque" :
Ancien, usé, cassé !**

[Collection Histoire de Limoges]

Pendant cette visite, le croquis permet aux élèves de faire l'expérience d'une approche à la fois détendue et fouillée du sujet qu'ils préfèrent et qu'ils observent. Toute la visite se déroule dans les salles consacrées à Limoges antique, *Augustoritum*. Les élèves sont invités à chercher comment rendre compte en dessin de l'aspect ancien des objets : le côté mystérieux et captivant de l'usure, les traces de la patine, les dégradés de l'effacement, etc.

Pour le cycle 2/CE1 CE2

Durée : 1h15

Visite créative

**"Silence, on croque" :
Atmosphère, atmosphère !**

[Collection : Beaux-Arts et Émaux]

La visite commence dans la collection des émaux modernes. Elle est l'occasion d'aborder la notion d'ambiance colorée. Les enfants créent sur une carte bleu nuit, une histoire colorée personnelle, tout en s'inspirant de ce qu'ils ont sous les yeux. La deuxième partie de la visite se déroule dans la collection Beaux-Arts, autour

d'un sujet choisi par l'enfant à partir d'un tableau, qui sera traité par les contours sur une feuille couleur pastel avec quelques craies pour donner une impression de relief.

Pour les 8/11 ans

Durée : 1h-1h30



Maître aux grands
fronts, Triptyque de
la nativité, 1^{er} quart
du XVI^e siècle,
émail
© BAL/CLF/Magnoux

ACTIVITÉS EN AUTONOMIE 2ND DEGRÉ

Des mallettes, contenant des supports de visite et une documentation associée, sont proposées en prêt gratuit sur réservation aux enseignants pour faciliter l'exploitation de leur venue au musée.

D'autres propositions d'activités en autonomie ainsi que les outils nécessaires figurent dans les dossiers pédagogiques, consultables et téléchargeables sur le site du musée.



Toutes collections

Feuilles de collections

Des feuillets de visite individuels, pour les classes souhaitant découvrir les espaces du musée librement. Les élèves y trouveront des informations, des illustrations et des jeux pour une découverte autonome du musée.

À télécharger avec les réponses pour l'enseignant sur www.museebal.fr / Éducation

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Des œuvres dans le collimateur

Un jeu de cartes indices pour apprendre à déchiffrer un cartel et découvrir le musée en toute liberté grâce à une chasse aux œuvres sur mesure. Munis de "cartes indices" portant divers renseignements et la photographie d'un détail, les élèves doivent retrouver des œuvres. Pour chacune, ils doivent ensuite remplir la "carte d'identité œuvre".

Cette activité peut également avoir lieu avec un guide, sur demande.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e

Durée : 1h30 environ

Incredibles créatures !!!

Jeu de puzzle pour recomposer une créature à partir d'animaux réels ou imaginaires présents au musée. Les élèves composent leur monstre à partir de morceaux de choix, le dessinent, lui donnent un nom savant à partir de racines gréco-latines à l'aide d'un grimoire, puis rédigent un mythe orné d'une lettrine à l'effigie de leur invention.

Mallette à réserver pour le jour de la venue de la classe.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale

Durée : 1h30 à 2h environ

Les dossiers pédagogiques

Le musée propose des dossiers pédagogiques en lien avec les collections permanentes ou les expositions temporaires pour préparer, accompagner et exploiter la venue au musée. Ces dossiers thématiques rassemblent des documents pour les enseignants mais aussi des propositions d'activités pour leurs élèves en autonomie.

À consulter et télécharger sur [www.museebal.fr/Education/2nd degré](http://www.museebal.fr/Education/2nd%20degre)

L'Égypte antique

pour aborder la culture de l'Égypte antique, de l'Ancien Empire à l'époque copte (2017).

L'émail de Limoges, histoire et techniques

pour tout savoir sur l'émail limousin depuis ses origines (2015).

Les sources de l'Histoire antique

pour comprendre le travail de l'archéologue et de l'historien de l'Antiquité (2013).

La mythologie gréco-romaine et les émaux

pour jouer avec la mythologie à travers ses représentations dans les émaux de la Renaissance (2013 / 2017).

Les émaux peints, images de la Renaissance

dossier documentaire sur la Renaissance à travers les émaux (2012).

Le Bal des débutants. Qu'est-ce qu'un musée ?

pour comprendre ce qu'est un musée (2011).

Augustoritum, une ville romaine

pour aborder la romanisation, l'organisation urbaine et la vie quotidienne (2011).

Limoges au Moyen Âge

pour aborder l'urbanisation, le pouvoir, les arts et la vie quotidienne (2011).

Le jardin de l'Évêché

dossier sur le jardin de l'Évêché (2001).

Parcours architectural-Le palais de l'Évêché

dossier sur l'histoire du palais (2000).

Jean Lurçat (1892-1966), La jeune turque, 1925, Huile sur toile
© BAL/CLF.Magnoux

ACTIVITÉS ENCADRÉES 2ND DEGRÉ

Le musée propose aux classes du second degré, de la 6^e à la Terminale, plusieurs activités accompagnées par un guide-conférencier afin de découvrir une ou plusieurs collections.

Toutes collections

Le tour de Léonard

[Toutes collections]

Jeu de cartes accompagné d'un guide pour une découverte des collections sous le feu des questions de Léonard Limosin : pour l'occasion, le célèbre émailleur de la Renaissance se mue en éclaircur pour un tour exceptionnel de l'ensemble des collections du musée.

Pour les classes de la 3^e à la terminale.

Durée : 1h30 environ

Collection antiquités égyptiennes

Visite guidée de la collection d'antiquités égyptiennes

Visite commentée pour découvrir une collection riche

de près de 2000 œuvres, qui figure parmi les plus belles collections d'égyptologie de France.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.

Durée : 1h environ

Collection histoire de Limoges

Visite guidée de la collection sur l'Histoire de Limoges

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut proposer un focus sur la période antique et/ou médiévale, voire retracer l'évolution urbaine de la ville depuis sa fondation jusqu'au XX^e siècle à partir des maquettes.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.

Durée : 1h environ

La mallette de l'archéologie

Une visite interactive pour découvrir les sources de l'histoire antique à l'aide d'une mallette rassemblant divers objets originaux trouvés lors de fouilles archéologiques. Les élèves les manipuleront afin de mieux les identifier et déterminer ce

qu'ils nous apprennent de l'époque gallo-romaine.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.

Durée : 1h30 environ

Les jeux d'Augustoritum

À l'aide de fiches d'enquête, le guide accompagne les élèves répartis en groupes dans leur découverte d'une sélection d'objets qui permettent d'aborder l'époque gallo-romaine.

À télécharger avec le scénario de l'activité pour l'enseignant sur

www.museebal.fr/Education

Cette activité peut également être proposée en autonomie.

Pour toutes les classes de la 6^e à la 3^e.

Durée : 1h30 environ



Salle gallo-romaine
© Vincent Schrive

Collection Beaux-Arts

Visite guidée de la collection des Beaux-Arts

Visite commentée pour découvrir une collection qui présente des peintures et des sculptures de la Renaissance aux grands maîtres du XX^e siècle comme Renoir ou Valadon.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.

Durée : 1h environ

Tu m'as bien regardé ?!

Jeu de cartes par équipe pour apprendre à regarder un tableau au choix.

Répartis en deux groupes, les élèves tentent de recueillir un maximum de points pour remporter la partie en répondant à des questions faisant appel à leur perspicacité et à leur sensibilité, face à l'œuvre de leur choix.

Pour tous les niveaux.

Durée : 1h30 environ

Collection émaux

Visite guidée de la collection d'émaux

Visite commentée au contenu modulable selon les attentes des enseignants. Elle peut concerner une seule période historique (Moyen Âge, Renaissance...) ou proposer un aperçu de toute l'histoire de l'émail à Limoges. Le guide s'appuie sur une mallette intitulée "la mallette de l'émailleur" qui permet de toucher des émaux réalisés selon différentes techniques et de visualiser les étapes de fabrication d'un émail.

Pour toutes les classes de la 6^e à la terminale.

Durée : 1h environ



Salle des émaux
musée BAL
© BAL/CLF/Magnoux

ACTIVITÉS CLIN D'ŒIL AUX EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Sur la période scolaire 2021-2022, le musée accueille deux expositions temporaires. La première *intitulée Le jour avant le bonheur d'octobre 2021 à février 2022*, présentera l'œuvre picturale de l'artiste Louttre. B., caractérisée par le travail de la couleur, les recherches autour de la figure et de son lien avec la nature. Celle-ci devrait présenter 67 peintures, dont de grands formats inédits, quelques petites sculptures et objets décoratifs, des gravures et des livres.

La seconde exposition s'inscrit dans le cadre de l'évènement *Impertinente ! Rencontre Internationale Arts de l'Émail sur métaux*, de mai à novembre 2022. Pour la première fois depuis 1994, date de la dernière Biennale Internationale de l'Émail à Limoges, cette manifestation remettra à l'honneur cet art du feu ancestral dans la région, classé au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO, grâce à différentes actions (expositions d'émailleurs internationaux et régionaux, photographies, ateliers, workshop, résidence d'artistes, visites,

conférences...) orchestrées en différents lieux, de Limoges et Solignac à Paris, en passant par Bordeaux.

En écho à cette programmation, le service des publics du musée propose des activités spécialement conçues pour les scolaires.



Louttre B., *Les Lauriers sont coupés*, 2009
Acrylique sur toile - Collection privée
© Laurent Lagarde - Ville de Limoges

Visite atelier

Brut, noir sur couleur !

[Exposition temporaire Louttre B. - Le jour avant le bonheur d'octobre 2021 à février 2022 pour les scolaires du 1^{er} degré]

Après la visite de l'exposition, les enfants pourront se rendre compte du côté brut des toiles dans leur traitement et imaginer les gestes larges du peintre. En atelier, à l'aide de marqueurs noirs, ils s'exerceront à effectuer des traits spontanés qu'ils apposeront sur des zones colorées qu'ils auront réalisées auparavant.

Pour les 8-11 ans

Durée : 1h-1h30

Visite-atelier

Couleurs et mots !

[Exposition temporaire Impertinente ! de mai 2022 à novembre 2022 pour les scolaires du 1^{er} degré]

Les enfants sont invités à découvrir des émaux d'aujourd'hui et ce qui concerne l'abstrait ou la figuration, la place de ce que l'on ressent et la place de ce que l'on reconnaît. Chaque enfant choisit l'émail qui le touche le plus, le retranscrit à sa façon sur une carte-postale puis, lors d'un moment de concentration, invente une histoire avec ses mots, autour de sa propre réalisation. Plus tard à l'école, les enfants partageront leur ressenti, leur imaginaire en racontant leur histoire à partir de leur réalisation ou celle des autres.

Pour les 8/11 ans

Durée : 1h-1h30

Visite guidée de l'exposition

[Exposition temporaire Louttre B. - Le jour avant le bonheur, d'octobre 2021 à février 2022 pour les scolaires du 2nd degré]

Sur réservation au 05 55 45 98 10 au moins 15 jours avant la date souhaitée.

Pour les élèves de collèges - lycées.

Durée : 1h environ

Visite-jeu

Les Mêmes du Bal

[visite-jeu en autonomie, en écho à l'exposition temporaire accueillie au musée des Beaux-Arts dans le cadre de l'évènement Impertinente !, pour les scolaires du 2nd degré]

Une activité pour adolescents téméraires et enseignants courageux qui souhaitent découvrir le musée, et plus particulièrement la collection des émaux, avec humour. Le pitch : à partir d'un jeu de cartes consistant à attribuer des légendes décalées à des visuels d'œuvres pour créer des "mèmes" drolatiques, partez à la découverte de chefs-d'œuvre mémorables.

Sur réservation du matériel au 05 55 45 98 10 au moins 15 jours avant la date souhaitée. Plus d'infos www.museebal.fr, onglet éducation.

Pour les élèves de collèges - lycées.

Durée : 1h30 environ