



Séminaire des Rencontres d'Arles 10, 11 et 12 juillet 2009

Théâtre d'Arles
Boulevard Georges Clémenceau
13200 Arles

Le séminaire des Rencontres d'Arles est gratuit sur inscription.

Le statut de la photographie à travers ses usages

Les usages de la photographie sont variés et rendent difficile l'identification et la définition de son statut, en particulier celui de son inscription dans le champ d'une pratique artistique. Le statut des images photographiques est complexe à définir. Il est soumis à la pluralité des points de vue et à la spécificité des approches. Il est évolutif et demande à être périodiquement reconsidéré. Ces constats embarrassent plus qu'ils n'aident celles et ceux qui ont charge éducative dans le domaine de l'image en général et dans celui de la photographie en particulier.

Adossé aux 40ème Rencontres d'Arles, ce séminaire doit permettre de mieux appréhender chacune de ces problématiques. Les modalités d'organisation reposent sur un principe d'alternance entre la rencontre d'œuvres et d'artistes, des réflexions théoriques déployées sur un spectre très large (esthétique, iconographique, sémantique, sociologique, historique, politique) mais aussi des témoignages d'acteurs (galeristes, artistes, conservateurs, journalistes) et des débats.

Programme prévisionnel

vendredi 10 juillet

9h30-10h30

Ouverture

Ouverture officielle, Comité de Pilotage

10h30- 11h30

Joan Fontcuberta, artiste, théoricien, enseignant et commissaire d'expositions
Photographie ou l'écriture des apparences, mirages, miroirs et paradoxes

12 h

Pause déjeuner et/ou visites d'expositions

14 -15 h

François Cheval, Conservateur en chef du musée Niepce de Chalon-sur-Saône
Une drôle d'histoire...

15 h- 16h

Jean-Claude Lemagny, conservateur ; **Michèle Chomette**, galeriste

La collection, l'exposition... Quelles places pour la (ou les) photographie(s) ?

Comment se crée une collection photographique, comment la photographie s'inscrit-elle dans le musée?

16 h

Conférences sur site

3 ou 4 groupes, visites et réflexions autour des expositions accompagnées par des artistes, des médiateurs ou des commissaires

19 h

Fin des travaux

samedi 11 juillet

10 h

Conférences sur site

3 ou 4 groupes, visites et réflexions autour des expositions accompagnées par des artistes, des médiateurs ou des commissaires

12 h

Pause déjeuner

14 h

Arnaud Claass, photographe

La photographie au risque de l'art

15 h 30

Pause

16 h

Dominique Mérigard, photographe

Valeur du témoignage autour de son travail au Cambodge sur le camp S21

17 h

Fin des travaux, visite libre des expositions

dimanche 12 juillet

10 h

Conférences sur site

3 ou 4 groupes, visites et réflexions autour des expositions accompagnées par des artistes, des médiateurs ou des commissaires

12 h

Clôture par le grand témoin

Emmanuel Davidenkoff

12 h 30

Fin des travaux, visite libre des expositions

Emmanuel Davidenkoff, grand témoin du séminaire, sera présent durant les trois jours. Il est directeur de la rédaction de *l'ETUDIANT*, et chroniqueur sur France Info et France Musique.

Partenaires :

- Ministère de l'éducation nationale (Inspection Générale, Direction Générale de l'Enseignement Scolaire, Centre National de Documentation Pédagogique)
www.education.gouv.fr
<http://eduscol.education.gouv.fr>
www.artsculture.education.fr
www.ecrituresdelumiere.cndp.fr/
- Ministère de la culture et de la communication (Délégation au Développement et aux Affaires Internationales)
www.culture.gouv.fr
www.educart.culture.gouv.fr
www.ecrituresdelumiere.cndp.fr
- Le haut commissaire à la jeunesse (Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire)
www.jeunesse-vie-associative.gouv.fr
www.injep.fr
- Ministère de l'Agriculture et de la Pêche (Direction Générale de l'Enseignement et de la Recherche)
<http://agriculture.gouv.fr>
- Ligue de l'Enseignement
www.laligue.org
- Rencontres d'Arles
www.rencontres-arles.com
- École Nationale Supérieure de la Photographie
www.enp-arles.com