

# Projet TraAM



**ACADÉMIE  
DE POITIERS**

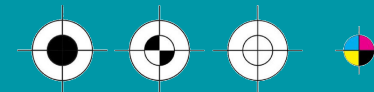
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

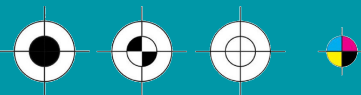


**ACADÉMIE  
DE LIMOGES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

2022-2023



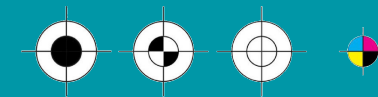


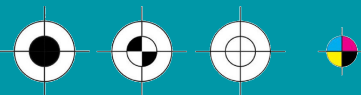
**Thème national :** Mobilités des outils numériques et des élèves dans les apprentissages en arts plastiques

**Projet inter-académique :** DO-DOC, un outil au service des apprentissages EAC et numérique

Le projet académique vise à participer au co-développement d'un outil numérique EAC avec Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine et l'Atelier des chercheurs pour répondre à un enjeu central en arts plastiques et en éducation artistique et culturelle (EAC) : la qualification, la mise en forme et la transmission de ce qui fait trace, pour l'élève, du projet ou du parcours dont il ou elle a bénéficié. Le numérique peut être un moyen pour aborder cette question de la trace, dans la mesure où il coïncide avec la diversité des médiums et des pratiques de communication utilisées aujourd'hui en particulier par les élèves. Il s'agira d'expérimenter un outil "embarqué" : DO-DOC, dans et hors la classe hybridant pratiques traditionnelles et numériques, articulant activités et ressources en ligne et hors ligne, ETC. L'idée étant d'associer les élèves au design et au développement d'un logiciel leur permettant d'agréger, éditorialiser, mettre en forme et transmettre les documents collectés ou produits à l'occasion d'un projet d'EAC en arts plastiques, il s'agit in fine de les soutenir dans un usage réflexif du numérique.

- Dans quelles mesures le numérique est un mode d'accès privilégié à la connaissance, un outil pour s'appropriier le monde environnant et les expériences qu'on y fait ?
- En quoi le numérique est-il un support de communication pour partager, interagir, exister ?





### Equipe TraAM Poitiers

**Ronan Marec**, Professeur en CPES-CAAP Arts plastiques, lycée Valin, La rochelle (17)

**Grégoire Bienvenu**, Professeur d'arts plastiques au Lycée LP2I, Poitiers (86)

**Marion Griffouliere**, collège Pierre Loti, Rochefort, (17)

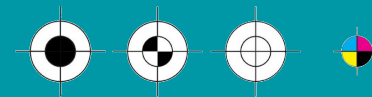
**Sandrine Rodrigues**, IAN, Professeur d'arts plastiques au lycée Bellevue, Saintes (17)

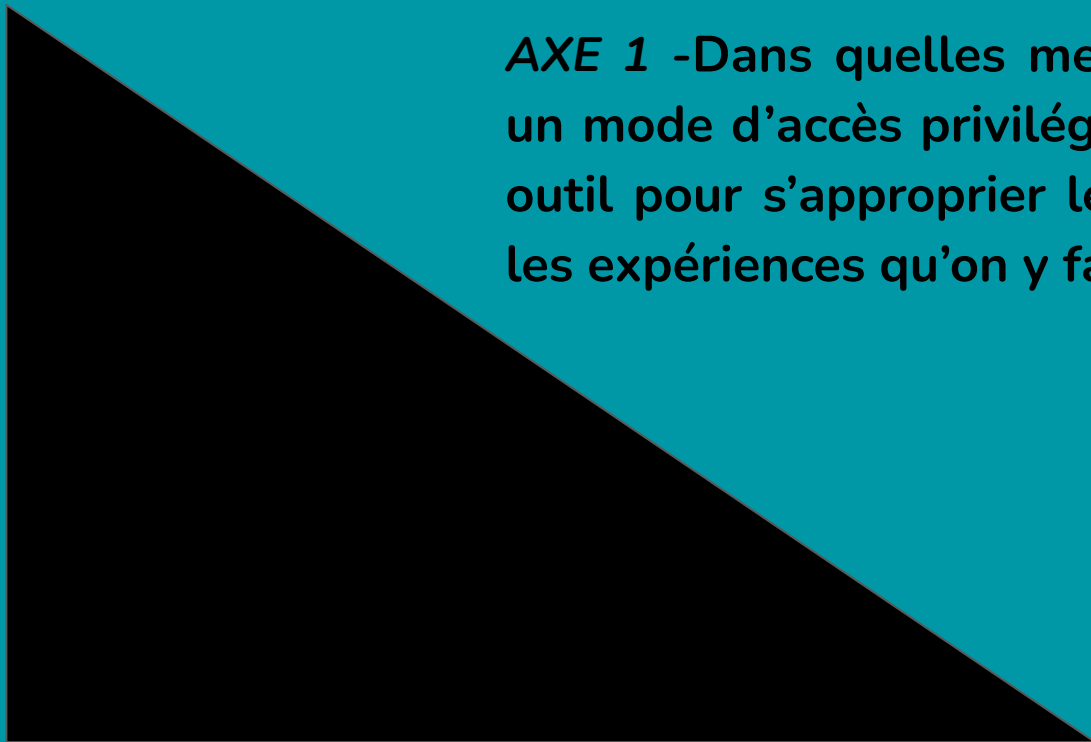
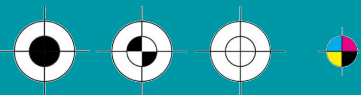
**Michel Herreria**, IA-IPR Arts plastiques, académie de Poitiers et de Limoges

### Equipe TraAM Limoges

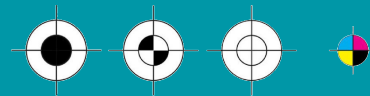
**Annelise Dubois**, Professeur d'arts plastiques, collège Simone Veil, Argentat-sur-Dordogne (19)

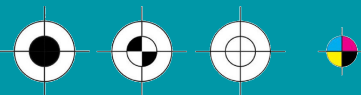
**Noémie Gueraud**, IAN, Professeur d'arts plastiques au lycée d'Arsonval, Brive (19)





**AXE 1** - Dans quelles mesures le numérique est un mode d'accès privilégié à la connaissance, un outil pour s'appropriier le monde environnant et les expériences qu'on y fait ?





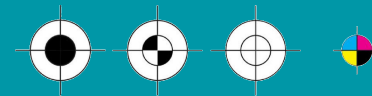
**Marion Griffouillère**, *Professeure arts plastiques collège Pierre Loti, Rochefort, (17)*

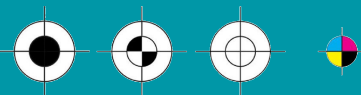
Comment le numérique peut-il permettre de consolider les apprentissages liés aux références artistiques ?

L'objectif est de mener les élèves à :

- se documenter et accompagner leur pratique
- s'exposer et expliciter démarche et pratique
- retour d'expériences via des moyens numériques : nuage de mots, quiz ...

Modalités : expérimentation menée avec une classe tout au long de l'année





## Itinérance artistique

**Noémie Gueraud**, Professeure d'arts plastiques au Lycée d'Arsonval, Brive (19)

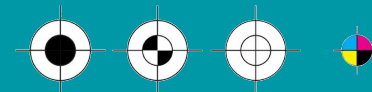
Dans quelles mesures le numérique mobile permet-il de garder trace et de rendre compte d'un cheminement artistique et culturel ?

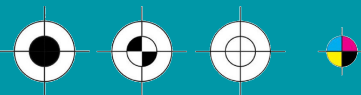
Cette expérimentation pédagogique sera menée avec une classe de première enseignement de spécialité dans le cadre d'un projet EAC, commande photographique avec comme intervenant le photographe Hicham Gardaf.

Modalités : expérimentation menée avec comme outil La digitale

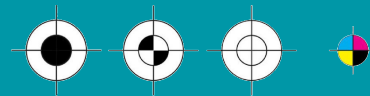


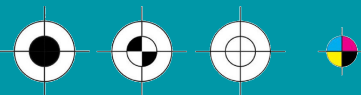
Hicham Gardaf, Billboard, 2014, Framed inkjet print, 80 x 80 cm





*AXE 2* -En quoi le numérique est-il un support de communication pour partager, interagir, exister ?





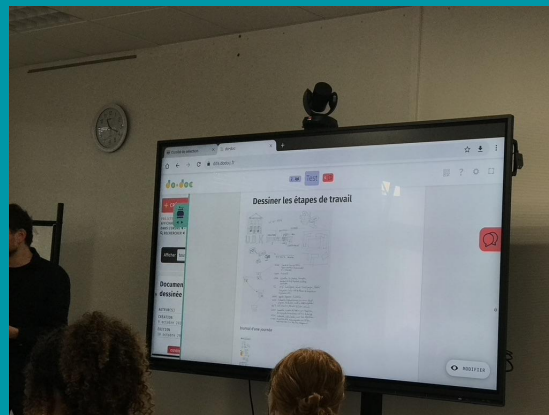
## Do-Doc

**Ronan Marec**, *Professeur en CPES-CAAP Arts plastiques, lycée Valin, La rochelle (17)*

**Grégoire Bienvenu**, *Professeur d'arts plastiques au collège Ronsard, Poitiers (86) - Niveau 1ère enseignement de Spécialité*

**Sandrine Rodrigues**, *Professeure d'arts plastiques au lycée Bellevue, Saintes - Niveau 1ère enseignement de Spécialité*

Co-développement d'un outil numérique EAC avec Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine et l'Atelier des chercheurs : Il s'agira d'expérimenter un outil "embarqué", DO-DOC, dans et hors la classe hybridant pratiques traditionnelles et numériques, articulant activités et ressources en ligne et hors ligne, ETC. L'idée étant d'associer les élèves au design et au développement d'un logiciel leur permettant d'agrèger, éditorialiser, mettre en forme et transmettre les documents collectés ou produits à l'occasion d'un projet, en l'occurrence, La commande photographique, avec les artistes Tatiana Lecomte, Bruno Serralongue et Valérie Mrejen



Le 10 octobre 2022 avec l'atelier des chercheurs, DDA, l'équipe TRAAM et les étudiants CPES-CAAP, du lycée Valin, La Rochelle.

