



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

- Exemples d'outils par compétences travaillées :

Écouter

- Albums lus

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

The screenshot displays the 'Il était une histoire' website interface. The top navigation bar is blue with a search icon, the title 'Il était une histoire', and links for 'Inscription' and 'Connexion'. Below the navigation bar, there is a search bar and a filter icon. The main content area shows a list of stories on the left and a detailed view of the selected story 'Cocorico!' on the right. The detailed view includes the story title, a description, a play button, and a 'Lire l'histoire avec une aide' button.

Ecouter

Albums
en
français

Contes lus en
ligne avec
textes + lecture
avec aide
(lecture
interactive)

[Il était une histoire](#)



2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS



CADEAU
Le Petit Chaperon Rouge
conte intégral à écouter

0:18

veuillez patienter pendant le chargement

Choisissez un conte

Le Petit Chaperon Rouge

de Charles Perrault

Il était une fois une petite fille de Village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle

Ecouter

Albums
en
français

Contes
classiques lus
en ligne

[Les contes de Perrault](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS



Appli Oralbums PC - Boucle d'or et les trois ours

Collection : Les Oralbums
Auteurs / Autrices : André Ouzoulias, Monique Vidalie
Illustration : Philippe Boisseau, Lucie Minne
Support : A télécharger
Type de produit : Application/logiciel

7,99 €

Consulter la fiche

Je commande

Objectifs de la collection

- Appropriation progressive par l'enfant des structures syntaxiques (diversification des pronoms et des prépositions, construction du système temporel, complexification de la syntaxe) ;
- Enrichissement de son vocabulaire (la collection couvre 750 mots pour les 3 ans, 1 750 mots pour les 4 ans, 2 750 mots pour les 5 ans).

La collection, dirigée par Philippe Boisseau, s'étoffe désormais avec une **version numérique applicative**, qui se compose de 3 parties :

J'écoute

Dans cette partie, l'enfant peut écouter l'histoire animée de *La moufle*.

Le texte, lu par des comédiens, est adapté à chaque âge (ou niveau) : 3 ans (PS), 4 ans (MS), 5 ans (GS), afin que l'élève se familiarise avec les compétences de production orale.

Je joue

Cette partie propose **3 jeux interactifs** qui associent l'oral et le visuel : Memory, Kim, Loto. Le mot représenté sur chaque carte est sonorisé afin que l'enfant assimile le vocabulaire. Ces jeux permettent le brassage du vocabulaire le plus fréquent. Ils aident ainsi les enfants, notamment les plus en difficulté, à consolider l'acquisition du lexique de l'histoire qu'ils pourront ensuite enregistrer dans la partie « je raconte ».

Je raconte

Dans cette partie, l'enfant peut **raconter l'histoire en s'enregistrant** ; il peut aussi se réécouter, décider de conserver son récit ou de recommencer. Il dispose de 2 min par scène. Une fois qu'il aura enregistré toutes les scènes, il pourra réécouter toute l'histoire animée.

Ecouter

Albums
en
français

Appli
J'écoute, je
joue, je
raconte

[Oralbums de Retz](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Cette version facile de Roule galette je l'ai écrite.

Mon conjoint l'a enregistrée et mis en son (c'est sa première réalisation sonore, soyez indulgent.es!)

Mon ancienne élève et artiste **Sezer Lefebvre Inan** l'a illustrée avec brio (allez voir sa boutique Etsy – et son compte Instagram)



• La lecture illustrée

PDF Roule Simit FLE [Télécharger](#)

• Le livre audio



Chapitre 1



Chapitre 2



Chapitre 3



Chapitre 4



Ecouter

Albums
en
français

Album Roule
Galette et ses
différentes
versions

[La p'tite école
du FLE](#)



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Albums	arabe	turc	russe	roumain	polonais	italien	allemand	chinois
Bon appétit, Monsieur lapin !	Red	Green	Red	Grey	Red	Red	Green	Red
But	Grey	Red	Red	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey
Gare au hibou !	Grey	Red	Green	Red	Grey	Grey	Grey	Grey
Calinours va à l'école	Red	Green	Red	Grey	Red	Red	Grey	Grey
Viens jouer avec moi, petite souris !	Grey	Red	Green	Green	Grey	Grey	Green	Red
Je mangerais bien une petite souris	Grey	Red	Red	Green	Red	Grey	Grey	Grey
La brouille	Red	Red	Red	Grey	Grey	Red	Grey	Grey
Roule galette	Red	Green	Red	Grey	Grey	Red	Grey	Grey
La petite poule rousse	Red	Red	Red	Grey	Red	Red	Grey	Grey
Le doudou perdu	Grey	Red	Red	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey
Les trois brigands	Red	Green	Red	Green	Red	Red	Grey	Grey
Les trois ours	Red	Red	Red	Grey	Red	Red	Grey	Grey
Loulou	Red	Green	Red	Green	Red	Red	Grey	Red
Mandarine, la petite souris	Grey	Green	Red	Green	Grey	Grey	Grey	Grey
Où est Spot, mon petit chien ?	Grey	Green	Red	Green	Green	Red	Grey	Grey
Petit dragon	Red	Red	Red	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey
Petit ours brun au toboggan	Red	Green	Red	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey
Qu'y a-t-il dans la grotte ?	Grey	Red	Red	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey
Spot va à l'école	Red	Red	Red	Green	Red	Red	Grey	Grey
Petit ours brun répond au téléphone	Grey	Green	Red	Green	Red	Red	Grey	Grey

Tous les albums sont en version audio français

Version audio

Version transcrite

Ecouter

Albums bilingues

[Casnav Strasbourg - Traductions audio et écrites d'albums](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Ecouter

Albums
bilingues

Association Mosaïque : sac d'histoires

[Association Mosaïque : sac d'histoires](http://association.mosaique.toul.over-blog.com/2019/03/sacs-d-histoires.html)



2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Ukraine



Voici des ressources que nous mettons à votre disposition pour accueillir un élève ukrainien

autour de "la petite boîte" de Battut

[L'histoire en ukrainien](#) (e book)

[L'histoire en français](#) (ebook)

Des activités

[La petite boîte activité ukrainien](#)

[La petite boîte du mot à la phrase 1](#) (audio en ukrainien à venir mais l'élève peut être animateur du jeu lorsqu'on le fait en ukrainien; après avoir visionné plusieurs fois l'histoire)

Ecouter

Albums
bilingues

[Album et
activités La
petite boîte en
français /
ukrainien](#)



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

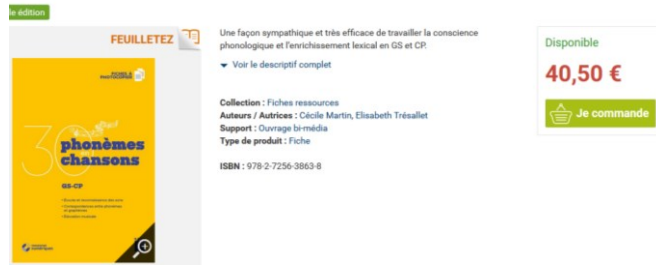
- Exemples d'outils par compétences travaillées :

Écouter

- Albums lus
- Les phonèmes
en chantant

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS



OBJECTIF	ACTIVITÉS
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> Recherche du phonème dans la chanson. Jeu de « Pigeon vole » : lever le doigt quand on entend le phonème dans la chanson ou dans une liste de mots. Chasse au phonème : rechercher des mots contenant le son.
Reconnaître	<ul style="list-style-type: none"> Devinettes autour du phonème. Dictée phonétique : exercice de codage du type « Fais une croix quand tu entends le son, fais un rond quand tu ne l'entends pas. »
Discriminer	<ul style="list-style-type: none"> Repérer la place du phonème dans le mot : frapper d'abord les syllabes orales puis situer le son en fonction du nombre de frappés de mains. Jeu de la rime : si le phonème est à la rime en fin de vers, continuer la chanson ; chercher à faire une autre chanson en faisant varier le phonème.
	<ul style="list-style-type: none"> Jeu des paires : rechercher les paires de mots basées sur des oppositions. ex. : port/bord. Jeu du phonème absurde : rechercher l'erreur et corriger. ex. : Les enfant mangent du bain.

Nom : _____

Fiche 1

Qui va là ?

Ah ! Ah ! Ah !
Qui va là ?
Est-ce un **chat** ?
Ou un petit **rat** ?
Ah ! Ah ! Ah !
Qui va là ?
C'est la **cane**
Et ses **canetons**

1 Découpe les dessins qui montrent les animaux et colle-les au bon

Ecouter

Les phonèmes

30 phonèmes en chanson RETZ



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Écouter

- Albums lus
- Les phonèmes en chantant

Parler

- Production en continu :
 - Faire répéter des comptines, chants

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

<p>Au clair de la lune Chanson enfantine </p>	<p>Au clair de la lune sur un tabouret Chanson enfantine </p>
<p>Au clair de la lune trois petits lapins Chanson enfantine </p>	<p>Au cluguet Chanson de jeu </p>
<p>Au feu les pompiers Chanson enfantine </p>	<p>Aujourd'hui jeudi Comptine </p>
<p>Auprès de ma blonde Chanson traditionnelle </p>	<p>Aux marches du palais Chanson enfantine </p>
<p>Avoine avoine Chanson traditionnelle </p>	<p>Ballade à la lune Chanson enfantine </p>

Parler

- Production en continu

Comptines

<https://www.mamalis.com/?t=fc&c=22>



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Comptines et chansons pour enfants

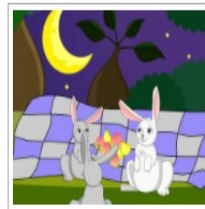
Comptines

Playlist

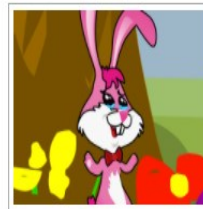
Jeux

Livre d'or

Liens



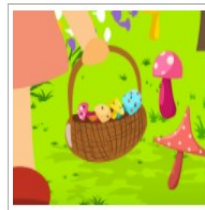
Au clair de la lune, trois
petits lapins



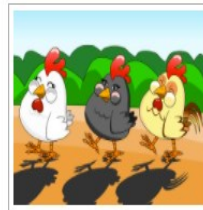
Mon petit lapin a bien du
chagrin



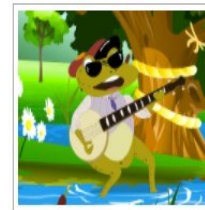
Tourne, tourne, petit moulin



J'ai ramassé des
champignons



Quand trois poules vont aux
champs



Le crapaud Fee-Fye

Parler

- Production en continu

Comptines

<https://comptines.tv/>

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Dessine-moi une histoire
Ressources pédagogiques pour la maternelle

Accueil **Comptines & Chansons** Domaines Thèmes Jeux & Activités Fêtes & Traditions Outils

Chansons, Comptines et Poésies

Les comptines sur la rentrée des classes et sur l'école

- ♦ Un endroit pour la lecture (Albaut)
- ♦ Monsieur le phoque (Anne Sylvestre)
- ♦ Trois escargots (Maurice Carême)
- ♦ Monsieur Pouce va à l'école
- ♦ L'école de mes rêves
- ♦ Cric crac dans mon sac
- ♦ Le cartable rêveur (Carl Norac)
- ♦ Chante danse farandole (C. Merveille)
- ♦ Au revoir papa, au revoir maman
- ♦ La rentrée de Poème (Christine Fayolle)
- ♦ La rentrée (Jean-Luc Moreau)
- ♦ Locataires (Jean-Luc Moreau)
- ♦ Les crayons de couleurs (Albaut)
- ♦ C'est la rentrée
- ♦ La rentrée (Sylvie Poilleve)
- ♦ C'est la rentrée des classes (Versini)
- ♦ Pour la rentrée (Pierre Ruaud)
- ♦ Vive la rentrée
- ♦ Septembre
- ♦ Papa l'a dit
- ♦ À l'école de Madame Nicole (Oriol)
- ♦ En route pour l'école
- ♦ Allons à l'école
- ♦ Voir toutes les comptines sur la rentrée des classes

Parler

- Production en continu

Comptines

<https://dessinemoiunehistoire.net/comptines/>

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

LES ENFANTS DE LA ZIQUE

Histoire des enfants de la zique

Pour aller plus loin

CAMÉLIA JORDANA, LA VOIX DE L'ENGAGEMENT

L'AMOUR DANS LA PEAU

VOIX DE FEMME(S)

TÉMOIGNAGE D'UNE SILHOUETTE SOCIALE

RESPONSABILITÉ DE L'ARTISTE

CONCLUSION

ACCOMPAGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

Télécharger le dossier

PARTAGER



Ah, l'Amour ! Depuis la naissance du lyrisme antique, c'est un sujet privilégié de la poésie et des rhapsodies. Ce thème universel parcourt les arts, et la chanson française n'échappe pas à la règle. De quelle manière la chanson interroge-t-elle l'ineffable du sentiment amoureux ?

Parler

- Production en continu

Chants

CANOPE : dossiers
« partitions et paroles »,
dossier « audio » -
participation notamment
de Camélia Jordana

[les enfants de la Zique](#)
[Canopé](#)



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Écouter

- Albums lus
- Les phonèmes en chantant

Parler

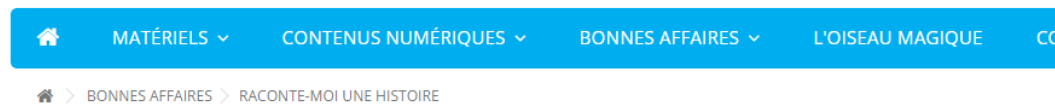
- Production en continu :
 - Faire répéter des comptines, chants
 - Raconter



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS



PRIX RÉDUIT !

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

Jeu de langage oral et écrit.

Conception : Jérôme Lérin - Illustrations : Pascal Renard



Attention : dernières pièces disponibles !

Choisissez un état pour accéder aux disponibilités:

Neuf



106,25 € TTC ~~125,00 € TTC~~ -15%

Réf: AS0904

Parler

- Production en continu

Raconter

Raconter : [raconte-moi une histoire, jeu de langage oral et écrit](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Narramus : Pêcheur de couleurs CP-CE1 (+ ressources numériques)

CP : périodes 3 à 5 - CE1 : périodes 1 et 2

Nouveauté



Grâce à Narramus – Pêcheur de couleurs, apprenez à vos élèves de CP-CE1 à comprendre et raconter une histoire, compétences essentielles pour une entrée réussie en lecture et en production d'écrits en élémentaire.

▼ Voir le descriptif complet

Collection : Narramus

Auteurs / Autrices : Sylvie Cèbe, Roland Goigoux, Cécile Massy

Support : Ouvrage bi-média

ISBN : 978-2-7256-4012-9

Parler

- Production en continu

Raconter

Comprendre et raconter : [Narramus](#)



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

1 Apprendre à mettre le vocabulaire en mémoire

- Dire :

« Avant de découvrir le début de l'histoire, vous allez tous ouvrir une petite boîte dans votre mémoire (faire semblant d'ouvrir une boîte) : on dira que c'est la boîte qui s'appelle *Pêcheur de couleurs*. Vous allez y ranger le sens (la signification) de toutes les expressions et de tous les mots que je vais vous apprendre. C'est important d'apprendre ces expressions et ces mots parce qu'ils aident à bien comprendre l'histoire et à bien la raconter. »

Parler

- Production en continu

Raconter

Comprendre et
raconter : [Narramus](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

- **Montrer et expliquer le pictogramme représentant la boîte :**
« Chaque fois que vous verrez cette image, vous saurez que vous allez apprendre de nouveaux mots, de nouvelles expressions ou vérifier qu'ils sont bien rangés dans votre mémoire. »



- **Afficher la photo d'une vache.**



Dire :

« L'héroïne de l'histoire *Pêcheur de couleurs* est une vache. Les vaches sont des animaux, des mammifères herbivores : elles ne mangent que de l'herbe. Elles pèsent entre 500 et 900 kg. Leur pelage peut être marron, crème, tacheté, blanc et noir... Elles sont élevées pour leur viande et pour leur lait. Leurs petits s'appellent les veaux et le mâle s'appelle le taureau. En moyenne, la vache marche et broute huit heures par jour ; elle rumine

Il est possible que certains enfants connaissent déjà les mots enseignés. Nous les avons choisis, avec les enseignants-concepteurs, en nous basant sur les connaissances des élèves de leur classe. Toutefois, même si le sens de certains est maîtrisé, leur enseignement est utile pour les rendre plus accessibles en mémoire et ainsi mieux raconter et jouer aux jeux de catégorisation du vocabulaire. Au besoin, n'hésitez pas à étudier plus rapidement les mots très connus.

Si le mot « vache » n'est jamais employé par l'auteur, nous avons choisi de l'enseigner pour enrichir l'activité de narration et pour avoir observé que beaucoup d'élèves, sans cet enseignement, prenaient Dandine pour une chèvre.

Parler

- Production en continu

Raconter

Comprendre et raconter : [Narramus](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

- Expliquer ensuite :

« Je vais afficher les deux mots écrits : "une vache". Mais, avant de vous les montrer, je voudrais que vous me les dictiez en les épelant. »

Écrire au tableau sous la dictée des élèves. Si nécessaire, solliciter ou guider la segmentation phonémique qui facilite l'encodage.

Puis, cliquer au-dessus de la photo, dans la zone prévue, pour faire apparaître les deux mots écrits, et valider les réponses des élèves.



- Demander aux élèves de ranger l'image de la vache et son nom (oral et écrit) dans leur mémoire.

Cacher l'image et le mot écrit (cliquer dessus pour les faire disparaître*) et demander aux élèves :

« Ouvrez la boîte dans votre mémoire. Est-ce que vous voyez bien la photo de la vache ? Est-ce que vous voyez le mot écrit ? On vérifie ? »

Un consensus international existe pour affirmer que les activités d'encodage favorisent la mémorisation des correspondances phonographémiques et sont bénéfiques à l'apprentissage de la lecture (« Apprendre à lire et à écrire au cours préparatoire », *Revue française de pédagogie*, n° 196, École normale supérieure de Lyon, 2016).

Parler

- Production en continu

Raconter

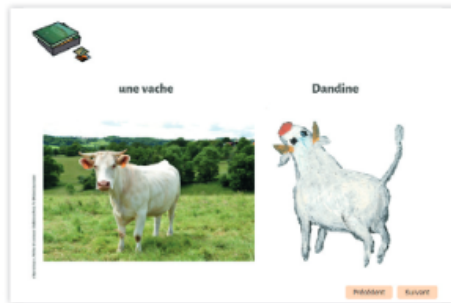
Comprendre et raconter : [Narramus](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Afficher de nouveau la photo et le mot et inviter les élèves à le prononcer.

- Cliquer sur **Suivant** pour montrer Dandine, la vache de l'histoire.



Dire :

« Voici à quoi ressemble la vache de l'histoire *Pêcheur de couleurs*. Elle s'appelle Dandine. L'auteur a certainement choisi ce nom en observant la manière dont les vaches marchent, en se dandinant, en balançant leur corps de gauche à droite. »

Faire comparer le dessin de Dandine avec la photo de la vache. Demander aux élèves de dire en quoi elles sont pareilles et un peu différentes, en guidant étroitement leurs observations et la description : tête, cornes, queue, oreilles, corps, pelage, milieu de vie...

- Cliquer sur **Suivant** pour afficher la photo d'un pré.

- Rosenthal et Ehri (2011) ont montré qu'en demandant systématiquement aux élèves de prononcer les mots nouveaux qu'on vient d'expliquer, on améliore considérablement leur mémorisation à long terme et leur compréhension. En procédant de la sorte, on permet aux élèves de stocker en mémoire deux connaissances d'un même mot ou d'une même expression : l'une sémantique, l'autre phonologique. Ce sont ces deux modalités qui permettent ensuite aux élèves de reconnaître, de comprendre et de produire le vocabulaire nouvellement appris. Nous vous engageons donc vivement à ritualiser cette courte activité qui consiste à inviter tous les élèves à redire les mots nouveaux

Parler

- Production en continu

Raconter

Comprendre et raconter : [Narramus](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

◆ faire sa valise



1. Aider les élèves à comprendre le sens du mot ou de l'expression en multipliant les liens sémantiques.
2. Les inciter à mettre le mot et sa représentation en mémoire.
3. Leur demander de faire référence à leur expérience.
4. Leur faire prononcer (ou mimer) le mot.
5. Centrer leur attention sur la suite orthographique des lettres qui constituent le ou les mot(s) en veillant à expliciter l'ensemble des correspondances graphèmes/phonèmes grâce aux activités d'encodage et de décodage.

- Récapituler en montrant une nouvelle fois les images et en invitant les élèves à les nommer, en chœur.

- Présenter la boîte « mémoire des mots » aux élèves. Leur expliquer qu'on y mettra les images de toutes les expressions et de tous les mots nouveaux appris en travaillant sur l'album *Pêcheur de couleurs*.



Eustache et Desgranges (2012) recommandent « d'associer l'information à retenir avec des connaissances plus personnelles de l'enfant ». Nous vous engageons donc vivement à ritualiser cette courte activité qui consiste à inviter les élèves à relater ce qu'ils savent d'un mot ou d'une expression même si nous ne l'écrivons pas systématiquement dans le déroulé pour ne pas alourdir le guide.

Parler

- Production en continu

Raconter

Comprendre et raconter : [Narramus](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

- Puis afficher le pictogramme « les élèves prévoient l'image », représenté par un point d'interrogation. Expliquer :



« Chaque fois que vous verrez ce point d'interrogation, vous devrez vous demander ce qu'il va y avoir sur l'image qui illustre l'histoire. »

Laisser quelques instants de réflexion aux élèves afin qu'ils-elles prévoient l'illustration, puis les inviter à dire ce qu'ils-elles ont imaginé.

« Sur l'image, il y aura Dandine la vache qui broute de la bonne herbe fraîche. Elle se lèche les babines ; il y aura un grand pré et une vache qui broute de l'herbe douce, verte et sucrée. »

- Afficher l'illustration de la page 2. Laisser aux élèves le temps de l'observer puis leur demander de la décrire.



à raconter suffisamment bien l'histoire pour que quelqu'un qui ne la connaît pas puisse la comprendre. Aussi faut-il particulièrement soigner les narrations en ajoutant des informations et en en reformulant d'autres. Il s'agit donc de tout mettre en œuvre pour que les élèves fassent la différence entre mémoriser les informations importantes pour raconter et apprendre par cœur pour réciter.

Cette activité qui consiste à exprimer ce qu'on s'attend à voir sur l'illustration est une bonne manière de commencer à apprendre à raconter (sans réciter par cœur). Elle permet aussi aux élèves de commencer à utiliser le lexique enseigné.

Parler

- Production en continu

Raconter

Comprendre et raconter : [Narramus](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

3 Raconter le premier épisode de l'histoire

- Afficher la première double page sans texte, avec le pictogramme « un-e élève raconte ». Expliquer :



« Chaque fois que vous verrez ce pictogramme, je demanderai à un ou une seul-e élève de raconter l'histoire avec ses propres mots. Attention ! les autres ne devront pas l'interrompre, ni lui couper la parole. Quand il ou elle dira : "j'ai fini" ou "c'est tout", j'afficherai le deuxième pictogramme : "la classe complète le récit". »

Cliquer deux fois sur **Suivant** pour afficher ce pictogramme et expliquer :

« Quand vous verrez apparaître ce pictogramme, cela voudra dire que vous pourrez intervenir et ajouter ou corriger tout ce que vous voudrez. »

Cliquer deux fois sur **Précédent** pour revenir à la première double page sans texte.

- Inviter un-e élève à raconter le premier épisode de l'histoire, avec ses propres mots, et les autres à l'écouter attentivement pour être en mesure, à la fin du récit, d'ajouter des informations ou d'en corriger d'autres.

Cliquer sur **Suivant** pour faire défiler les illustrations des pages 2 à 5 de l'album, sans texte, et valider au fur et à mesure la narration de l'élève, puis de la classe.

habitués à cette manière de faire : le plus souvent, l'un-e commence le récit et un-e autre est appelé-e à l'aide dès la première hésitation.

Il faut donc leur expliquer la nouvelle règle du jeu : celui ou celle qui raconte, raconte tout et c'est seulement quand il-elle dit qu'il-elle a fini que les autres peuvent prendre la parole pour compléter ou corriger son récit. Bien entendu, l'enseignant-e

soutient le récit du narrateur en l'invitant à poursuivre, en lui demandant ce qui se passe après, en lui donnant un mot ou une idée qui lui manque...

Si on montre l'image dès le départ, certains élèves ont tendance à la décrire, mais ne racontent pas l'histoire. Il est donc conseillé d'afficher les illustrations après que l'élève a raconté le passage

Parler

- Production en continu

Raconter

Comprendre et raconter : [Narramus](#)



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Écouter

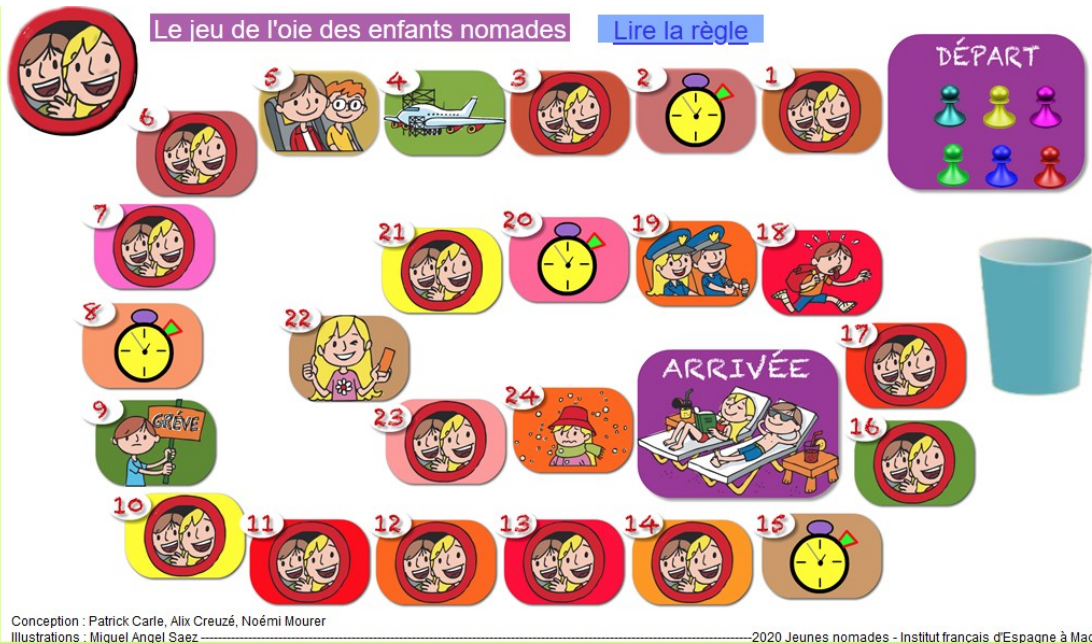
- Albums lus
- Les phonèmes en chantant

Parler

- Production en continu :
 - Faire répéter des comptines
 - Raconter
- Production en interaction : jeux

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS



Parler

- Production en interaction

Jeux

jeu de l'oie interactif (page principale)
le jeu : le jeu en ligne

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

The screenshot shows a product page for 'Jeu Parle - 180 Cartes Pour Les Langues A L'Ecole - Niveau A1 - All/Ang/Esp/Français Fle/FIs' by Lehoux. The product is available from Canope Crdp De Reims for 49.00 €. The page includes a search bar, a navigation menu, and social media sharing options. The product image shows a colorful card game box with various icons and text in multiple languages.

https://www.leslibraires.fr/article/4760906-jeu-parle-180-cartes-pour-les-langues-a-l-ecole-niveau-a1-all-ang-esp-francais-fle-fis

Rechercher

Recherche avancée

Panier

S'identifier

Jeu Parle - 180 Cartes Pour Les Langues A L'Ecole - Niveau A1 - All/Ang/Esp/Français Fle/FIs

Lehoux

Canope Crdp De Reims

Trouvez les offres des librairies les plus proches :

trouvez moi ou entrez le nom de votre ville Ville, Code postal...

Offres

Vendu par Librairie Charlemagne Toulon

En stock

49.00 €

Ajouter au panier

Voir toutes les offres (153) pour ce produit.

Commentaires

S'identifier pour envoyer des commentaires.

Informations

Format	Jeu
EAN13	9782866344535
Poids	1000 g

Parler

- Production en interaction

Jeux

Jeu parle de Canopé



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Écouter

- Compréhension de l'oral

Parler

- Production en continu
- Production en interaction

Lire

- Apprentissage de la lecture

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Lire

- Apprentissage de la lecture

Généralités

→ [Rafoni, principes de l'apprentissage de la lecture EANA NSA PSA](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

→ On n'apprend à lire que sur ce qu'on est capable de dire

↳ Partir d'un oral qui commence à être maîtrisé et non pas de manuels de CP, d'albums de littérature et autres textes « résistants »

Lire

- Apprentissage de la lecture

Généralités

→ [Rafoni, principes de l'apprentissage de la lecture EANA NSA PSA](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

→ On apprend à lire ce que l'on est capable de dire

↳ Partir d'un oral qui commence à être maîtrisé et non pas de manuels de CP, d'albums de littérature et autres textes « résistants »

→ Travailler le code / entraînement au principe alphabétique sur des mots isolés

↳ Travailler directement, globalement, au niveau de la syllabe entendue et écrite. C'est parce que l'enfant voit deux lettres connues (« pa ») dans un seul son prononcé (/pa/de « papa ») qu'il intègre inconsciemment les unités distinctives du langage. Si la lecture globale a un sens, **réservez-la à l'unité syllabique** dans des unités lexicales significatives

Lire

- Apprentissage de la lecture

Généralités

→ [Rafoni, principes de l'apprentissage de la lecture EANA NSA PSA](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression et outils

[André Ouzoulias :
démocratiser
l'enseignement de la
lecture / écriture](#)



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

De la conscience phonologique au principe alphabétique :

Lire

- Apprentissage de la lecture

**Progression
et outils**

[André Ouzoulias :
démocratiser
l'enseignement de la
lecture / écriture](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

De la conscience phonologique au principe alphabétique :

a) **Conscience macrosegmentale** de la langue orale :

Lire

- Apprentissage de la lecture

**Progression
et outils**

André Ouzoulias :
démocratiser
l'enseignement de la
lecture / écriture



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

De la conscience phonologique au principe alphabétique :

a) **Conscience macrosegmentale** de la langue orale :

1. Exercices de conscience phonologique :

Elle se développe successivement sur :

Lire

- Apprentissage de la lecture

**Progression
et outils**

[André Ouzoulias :
démocratiser
l'enseignement de la
lecture / écriture](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

De la conscience phonologique au principe alphabétique :

a) **Conscience macrosegmentale** de la langue orale :

1. Exercices de conscience phonologique :

Elle se développe successivement sur :

– les énoncés (distinguer « Va fermer la porte ! » / « Va la porte fermer ! ») ;

Lire

- Apprentissage de la lecture

**Progression
et outils**

[André Ouzoulias :
démocratiser
l'enseignement de la
lecture / écriture](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

De la conscience phonologique au principe alphabétique :

a) **Conscience macrosegmentale** de la langue orale :

1. Exercices de conscience phonologique :

Elle se développe successivement sur :

- les énoncés (distinguer « Va fermer la porte ! » / « Va la porte fermer ! ») ;
- les mots (que je peux répéter, supprimer, prononcer avec des pauses, etc.) ;

Lire

- Apprentissage de la lecture

**Progression
et outils**

[André Ouzoulias :
démocratiser
l'enseignement de la
lecture / écriture](#)



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

De la conscience phonologique au principe alphabétique :

a) **Conscience macrosegmentale** de la langue orale :

1. Exercices de conscience phonologique :

Elle se développe successivement sur :

- les énoncés (distinguer « Va fermer la porte ! » / « Va la porte fermer ! ») ;
- les mots (que je peux répéter, supprimer, prononcer avec des pauses, etc.) ;
- les syllabes et les rimes (que je peux repérer, répéter, supprimer, remplacer, etc.)

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

[André Ouzoulias :
démocratiser
l'enseignement de la
lecture / écriture](#)



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

De la conscience phonologique au principe alphabétique :

a) **Conscience macrosegmentale** de la langue orale :

1. Exercices de conscience phonologique :

Elle se développe successivement sur :

- les énoncés (distinguer « Va fermer la porte ! » / « Va la porte fermer ! ») ;
- les mots (que je peux répéter, supprimer, prononcer avec des pauses, etc.) ;
- les syllabes et les rimes (que je peux repérer, répéter, supprimer, remplacer, etc.)
- les phonèmes (que je peux repérer, comparer, déplacer, etc.)

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

[André Ouzoulias : démocratiser l'enseignement de la lecture / écriture](#)



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

De la conscience phonologique au principe alphabétique :

a) **Conscience macrosegmentale** de la langue orale :

1. Exercices de conscience phonologique :

Elle se développe successivement sur :

- les énoncés (distinguer « Va fermer la porte ! » / « Va la porte fermer ! ») ;
- les mots (que je peux répéter, supprimer, prononcer avec des pauses, etc.) ;
- les syllabes et les rimes (que je peux repérer, répéter, supprimer, remplacer, etc.)
- les phonèmes (que je peux repérer, comparer, déplacer, etc.)

↳ Exercices en ligne : <https://jeuxtravaillenligne.fr/jeux-en-ligne-conscience-phonologique/>

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

[André Ouzoulias : démocratiser l'enseignement de la lecture / écriture](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

2. Activités de segmentation phrastique

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

Page 27 : [Méthode CLEO](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

2. Activités de segmentation phrastique

1.   Segmenter les mots de la phrase	→	1.  	<input type="text" value="Il imagine."/>
2.   Segmenter les mots de la phrase			
3.   Segmenter les mots de la phrase			
4.   Segmentation de phrases contenant des mots en AI, EI			
5.   Segmentation de phrases contenant des mots en EU			
6.   Segmentation de phrases contenant des mots en O, Ô			
7.   Segmentation de phrases contenant des mots en AU			
8.   Segmentation de phrases contenant des mots en EAU			
		2.  	<input type="text" value="Il rit."/>
		3.  	<input type="text" value="Marcades idées."/>
		4.  	<input type="text" value="Elle a perdu du temps."/>

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

Page 27 : [Méthode CLEO](#)

https://www.lepointdufle.net/apprendre_a_lire/jeux_de_lecture_segmenter.htm



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

2. Activités de segmentation phrastique

3. Segmenter un mot en syllabes (choix de la syllabe écrite

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

Page 27 : [Méthode CLEO](#)



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

2. Activités de segmentation phrastique

3. Segmenter un mot en syllabes (choix de la syllabe écrite – en insistant artificiellement sur les e muets – cf méthode CLEO) et y associer son écriture

Les consonnes ne sonnent pas seules mais en coarticulation avec des voyelles. Sans les voyelles, les consonnes sont inaudibles et imprononçables isolément.

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

Page 27 : [Méthode CLEO](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

3. Segmenter un mot en syllabes

↑ **AlphaLire** › Repérage de syllabes / suites de lettres

1. **Trouver le mot qui contient la syllabe - Majuscules - LI TA DI RI** → Lisez ou écoutez puis cliquez sur le mot qui contient la syllabe

2. **Trouver le mot qui contient la suite de lettres - Majuscules - RA NI IL TU** 1.

3. **Trouver le mot qui contient la suite de lettres - Majuscules - RO AV SA VI** 2.

4. **Trouver le mot qui contient la syllabe - Majuscules - TI ME PI** 3.

5. **Trouver le mot qui contient la syllabe - Minuscules - di ti tu ro**

LIVRE	HÔPITAL	FIL
PARTI	TAXI	BATEAU
USINE	TARTINE	ORDINATEUR

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression et outils

https://www.lepointdufle.net/apprendre_a_lire/jeux_de_lecture_reperage.htm#vo



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

b) Approche du principe alphabétique : jeu avec les lettres

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

b) Approche du principe alphabétique : jeu avec les lettres

Apprendre les lettres de l'alphabet

Apprendre à lire des suites de lettres

Apprendre à lire des mots

Apprendre à lire des phrases

Apprendre à lire des textes

Les lettres de l'alphabet

Discrimination visuelle de lettres

Repérer une lettre dans deux suites de lettres

Identifier une lettre dans un mot

Repérer une lettre dans un mot

Repérer une lettre dans deux mots

Trouver la lettre commune dans les 3 mots

Trouver la première lettre des mots

Écrire la première lettre des mots

Trouver la lettre qui est différente

Dictées de lettres

Ordre alphabétique - Ranger les lettres de l'alphabet

Distinguer les voyelles des consonnes

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

Apprendre à lire : un son = une lettre



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

b) Approche du principe alphabétique : jeu avec
les lettres

Apprendre les lettres de l'alphabet

Apprendre à lire des suites
de lettres

Apprendre à lire des mots

Apprendre à lire des phrases

Apprendre à lire des textes

Identifier une suite de lettres

Repérer une syllabe ou une suite de lettres

Repérer une syllabe ou une suite de lettres dans un mot-image

Repérer une suite dans deux mots

Formation de suites de lettres

Dictées de suites - Ajouter une lettre

Dictées de suites

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

Apprendre à lire :
un son = une lettre



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

b) Approche du principe alphabétique : jeu avec
les lettres

Apprendre les lettres de l'alphabet

Apprendre à lire des suites de lettres

Apprendre à lire des mots

Apprendre à lire des phrases

Apprendre à lire des textes

Repérer un mot

Identifier un mot

Former les mots en cliquant sur les syllabes

Discrimination visuelle de mots

Compléter les mots - Ajouter les lettres

Former les mots en cliquant sur les lettres

Dictées de mots

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

Apprendre à lire : un
son = une lettre



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

b) Approche du principe alphabétique : jeu avec les lettres

Apprendre les lettres de l'alphabet

Apprendre à lire des suites de lettres

Apprendre à lire des mots

Apprendre à lire des phrases

Apprendre à lire des textes

Compléter une phrase avec le mot qui convient

Retrouver l'ordre des mots dans la phrase

Segmentation de phrases

Décoder une phrase - Phrases grignotées

Décoder une phrase - Phrases brouillées

Acuité visuelle - Déchiffrer les phrases

Lecture en miroir

Décoder et compléter une phrase

Dictée de phrases

Discrimination visuelle de phrases

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

Apprendre à lire : un son = une lettre



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

b) Approche du principe alphabétique : jeu avec les lettres

Apprendre les lettres de l'alphabet

Apprendre à lire des suites de lettres

Apprendre à lire des mots

Apprendre à lire des phrases

Apprendre à lire des textes

Fiches d'identité

Présentation d'une personne

Comprendre et reconstituer un texte

Lire

- Apprentissage de la lecture

Progression
et outils

Apprendre à lire : un son = une lettre



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

→ Manuel de lecture préconisé par Rafoni utilisable **de façon autonome**, notamment dans le cadre du soutien scolaire, et **compatible avec les méthodes de lecture**, cette démarche, idéale à mettre en œuvre en GS et/ou CP voire début de CE1, s'adresse aussi en partie aux élèves allophones et francophones en difficultés

LE JEU DE LOTO :

Les 25 planches du jeu de loto sont constituées de mots familiers commençant par une même syllabe. Par les 75 cartes de mots illustrés, 17 syllabes de type consonne-voyelle sont mises en valeur, offrant un matériau utile pour des tris par consonne ou voyelle, et permettant une première entrée dans la combinatoire, dès la maternelle.

(Les mots illustrés, d'usage courant, commencent par BA, LA, MA, PA, RA, SA ; PO, RO ; PI, pour un premier niveau d'utilisation, et par BOU, COU, MOU, POU, CHE, CHA, CA, CI pour un second niveau.)

Le livret de lecture

- 18 pages d'études de lettres dont l'usage est fréquent et les valeurs régulières.
- 2 pages de jeux pour commencer à organiser des syllabes par consonne ou voyelle commune
- 16 fiches de structuration pour ancrer les premiers acquis.
- 20 pages consacrées aux digrammes (ou, ch, an...) et lettres moins fréquentes (j,z,k...).
- 5 pages dites de curiosités, amenant l'élève à l'étude des complexités.

À travers cet imagier de plus de 200 mots simples et familiers des enfants, les fiches de lecture invitent à l'étude de régularités des relations graphèmes-phonèmes, en privilégiant les valeurs de lettres fréquentes, indispensables pour commencer à lire.

Lire

- Apprentissage de la lecture

Manuel

[manuel tremplin
vers la lecture](#)

[activités et cartes
loto syllabes pour
le manuel](#)



2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Ecouter

- Compréhension de l'oral

Parler

- Production en continu
- Production en interaction

Lire

- Apprentissage de la lecture

Ecrire

- Geste graphique

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Ecriture
La lettre a en écriture cursive

Apprendre à écrire la lettre a
Ecriture cursive

La lettre
Ecriture
cursive

La lettre
Ecriture
cursive

La lettre
Ecriture
cursive

La lettre
Ecriture
cursive

Imprimer
la fiche

PDF
Adobe

Ecrire

- Geste graphique

Sites

[Ecrire les lettres en cursif](#)

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Graphisme et écriture

Les fiches de graphisme proposent un entraînement sur l'écriture de mots. Ce travail sur le geste graphique nécessite d'être commenté en classe.

Graphie des lettres- Fiches A4 à compléter par la lettre étudiée

[Fiches lettres niveau 1](#)

[Fiches lettres niveau 2](#)

[Fiches lettres niveau 3](#)

Des mots pour apprendre des lettres- Fiches A4

[Fiches mots majuscules 1](#)

[Fiches mots majuscules 2](#)

[Fiches mots cursifs 1](#)

[Fiches mots cursifs 2](#)

[Fiches mots cursifs 3](#)

[Fiches mots cursifs 4](#)

[Fiches mots cursifs 5](#)

[Fiches mots cursifs 6](#)

[Fiches mots cursifs 7](#)

[Fiches mots cursifs 8](#)

[Copie de mots écrits au tableau](#)

Ecrire

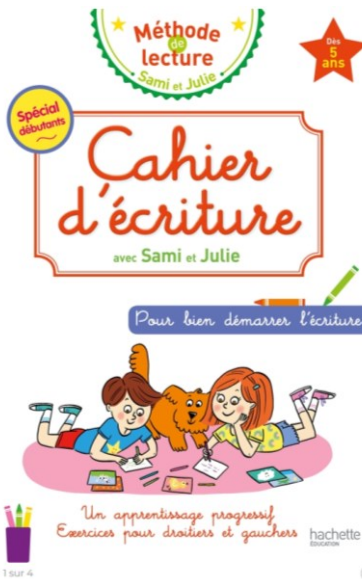
- Geste graphique

Sites

[Ecrire des mots en majuscules et en cursif](#)
(site les coccinelles)

2. Apprentissage de la langue française

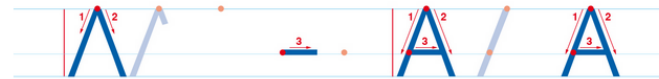
B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS



A
comme
ÂNE



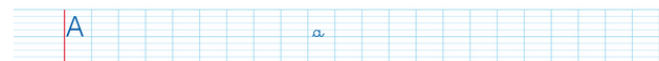
1. Suis chaque modèle avec le doigt, puis continue les lignes d'écriture.



2. Continue les lignes d'écriture en suivant les modèles.



3. Écris comme sur ton cahier.



4 quatre

Ecrire

- Geste graphique

Manuel

Lecture / écriture associée :

J'apprends à lire avec Sami et Julie
HACHETTE et cahier d'écriture Sami et Julie
HACHETTE



2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Ecouter

- Compréhension de l'oral

Parler

- Production en continu
- Production en interaction

Lire

- Apprentissage de la lecture

Ecrire

- Geste graphique
- **Production écrite**



2. Apprentissage de la langue française



B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

Ecrire

- Production écrite

Exemples de
situations

2. Apprentissage de la langue française











B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

- Remettre les mots dans l'ordre pour produire une phrase

Ecrire

- Production écrite

Exemples de situations

			
Le chien	mange	un os	dans la niche.
			
Mamie	coupe	le gâteau	dans la cuisine.
			
Le chat	regarde	l'oiseau	dans l'arbre.
			
Maman	lit	un livre	dans le jardin.
			
La petite fille	dessine	un château	sur le cahier.
			
Papa	attrape	des poissons	dans son filet.

Ecrire

- Production écrite

Exemples de situations

→ Images que l'on peut plastifier puis découper. Demander ensuite de remettre les mots dans l'ordre.

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

- Remettre les mots dans l'ordre pour produire une phrase
- Dictée de lettres, de syllabes, de mots

Ecrire

- Production écrite

Exemples de situations

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

- Remettre les mots dans l'ordre pour produire une phrase.
- Dictée de lettres, de syllabes, de mots
- Apprendre un mot (avec image), une phrase (comprise), le/la mémoriser et l'écrire.

Ecrire

- Production écrite

Exemples de situations

2. Apprentissage de la langue française

B. POUR LES ELEVES NON OU PEU LECTEURS / SCRIPTEURS

ÉCRIRE DES MOTS

Écrire des mots

Cadre théorique : Le syllabaire

Entraînements # Questionnaires

Entraînements

- En déplaçant les lettres

ÉCRIRE DES MOTS
En déplaçant des lettres

- En écrivant avec ton clavier

Ecrire

- Production écrite

Sites

→ <http://soutien67.free.fr/sommaire.htm> (site de ressources pédagogiques avec une présentation propre à l'école primaire : fiches cours, exercices, exercices en ligne en maths, français, histoire-géographie, sciences)



**ACADÉMIE
DE LIMOGES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MERCI !



CASNAV

**Rectorat de l'Académie de Limoges
13 rue François Chénieux
87031 LIMOGES CEDEX**

05 55 11 40 20

07 78 10 39 91

EANA 1^{er} degré : 05 55 11 40 56

Efiv 1^{er} et 2nd degrés : 05 55 11 40 07

ce.casnav@ac-limoges.fr