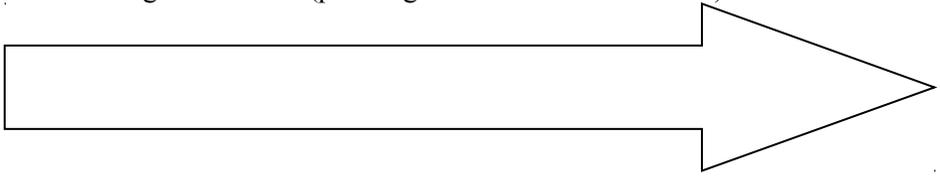


<p>Domaine : Découverte du temps</p> <p>Compétence : identifier une information en la situant dans une suite chronologique</p> <p>Objectif : reconstruire la chronologie des activités d'une journée de classe</p>	<p>Pré-requis de la séance : Avant de commencer la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre en photo les élèves lors des différentes activités scolaires. Prévoir une séance de langage pour associer chaque image à l'activité scolaire correspondante (maths, lecture, écriture, récréation, pause repas...) - Faire observer au quotidien, en début de chaque nouvelle activité, l'heure indiquée par l'affichage numérique d'un réveil <p>Grande bande de papier peint pour la frise collective, sur laquelle l'enseignant aura matérialisé une grande flèche (pour organiser un début et une fin)</p>  <p>Des étiquettes collectives représentant des horaires sous forme de cadrans numériques Les photos des activités scolaires (deux jeux)</p>
---	--

Une journée de classe / CP

Séance 1 – 25 min

Déroulement		Adaptation des différentes phases pour un EIFIV
Forme	Durée	Consignes et activités
Collectif	20'	<p>Construction commune de la frise chronologique d'une journée de classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer le jeu de photos et de cadrans numériques (chaque élève reçoit soit une photo, soit un cadran). - Faire observer et nommer par chaque enfant son étiquette. - Demander aux élèves de se manifester quand ils pensent qu'ils peuvent placer leur étiquette sur la frise, et de justifier leur choix (sur la frise, on placera le cadran et sa photo l'un au-dessous de l'autre).
Collectif	5'	<p>Synthèse : Afficher la frise réalisée collectivement et la présenter comme un support-référent pour se repérer dans la journée de classe. Leur préciser que l'on va l'utiliser au quotidien. Colorier les récréations en jaune et la pause-repas en rouge.</p>

Séance 2 – 5 min (plusieurs fois par jour)

Collectif	Au quotidien	Demander à un élève de la classe de pointer sur la frise un moment donné : « Nous sommes en train de calculer, montre-nous ce moment sur la frise. » «A quelle heure allons-nous en récréation ? »...	Pour les EFIV ne maîtrisant pas la lecture des nombres, on insistera sur l'utilisation des mots « avant », « après », « le matin », « l'après-midi »... en prenant appui sur les repères en couleur de la frise.
-----------	--------------	---	--

Séances 3 à 5 – 15 '

Individuel	10'	Exercices : Frises indiv à trous à compléter par des images ou des cadrans. Frises indiv avec horaires à écrire. Images à remettre dans l'ordre. Horaires à remettre dans l'ordre sans les images.	Colorier les récréations et la pause-repas sur une reproduction de la frise référente. Coller les images sur une frise vierge avec le codage couleur. Ordonner seulement trois cadrans pour une matinée (début de la classe / début de la récréation / fin de la matinée), puis faire de même pour l'après-midi.
Collectif	5'	Correction collective : Faire émerger les erreurs les plus fréquentes et leur donner des repères à partir de la frise référente.	

Séance 6 – 10 '

Individuel	10'	Evaluation : Reconstruire seul la frise d'une journée à l'école avec les images et les horaires.	Sur une frise balisée sans couleur, étayage par consignes successives : 1) Colorie les récréations et la pause-repas. 2) Place les images de la matinée / de l'après-midi. 3) Colle les trois cadrans de la matinée / de l'après-midi.
------------	-----	--	---

Prolongements :

Construire un emploi du temps de la semaine.