

# VERS L'INCLUSION DES EFIV EN CLASSE ORDINAIRE

---

BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAFIE



Document proposé par Christelle Mettas – chargée de mission académique pour les Enfants issus de Familles Itinérantes et de Voyageurs

## Bibliographie :

ACKER W., *Où sont les gens du voyage ? Inventaire critique des aires d'accueil*, éditions du commun, 2021

BORDIGONI M., *Gens du voyage : droit et vie quotidienne en France*, Dalloz, 2013

DELSOUC M., *Tsiganes, qui sont-ils ? D'une approche stéréotypée à une approche socio-ethnologique*, CRDP de Toulouse, Canopé, 2005

Revue Etudes Tsiganes

La cour des comptes, *L'accueil et l'accompagnement des gens du voyage*, la documentation française, 2012

FERNEY A., *Grâce et dénuement*, Actes sud, 1997

ROMANES A., *Les corbeaux sont les gitans du ciel*, l'Archipel, 2016

SUTRE A., *Géopolitique des tsiganes. Des façons d'être au monde, entre circulations et ancrages*, Le Cavalier Bleu, 2021

*Mondes tsiganes. Une histoire photographique, 1860-1980*, co-dirigé avec Ilse About et Mathieu Pernot, Actes Sud, 2018

## A écouter :

France culture ; **Série, nomades, une histoire en mouvement**, Épisode 3/4 : Les Roms et les populations voyageuses durant la Seconde Guerre mondiale, histoire d'une persécution Épisode 4/4 : Tsiganes, Gitans, Manouches, entre mythes et défiance, fév. 2022

# SITOGRAPHIE



## Législation concernant l'inclusion d'un Efv

- [Eduscol](#) : l'accueil et la scolarisation des Efv
- Des [repères](#) clairs entre scolarisation du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré des Efv
- Les [ressources](#) générales du Casnav de Limoges
- Les [documents](#) institutionnels avec la charte académique
- Des [soutiens](#) et des directions à explorer dont une simplification du LSU
  
- 2 thèses pour mieux comprendre le public
- [Thèse](#) « On serait habitués, on le ferait comme tout le monde. » Les dimensions sociolangagières des dispositifs scolaires destinés aux jeunes Voyageurs par Erell Latimier, soutenue le 4/12/2020
- [Thèse](#) « Travailler comme les Gadjé ? », Recomposition des activités économiques et salarisation des Gens du voyage, par Mickaël Guérin, soutenue le 24/09/2021

## Des vidéos pour découvrir la communauté des gens du voyage et leur regard sur l'école

- Une [vidéo](#) d'une école du Maine et Loire, l'école de Chalonnnes-sur-Loire « Le chemin de l'école » ; qualité de l'accueil.
- Une [vidéo](#) réalisée par l'académie de Créteil « En route pour la maternelle » : entretien dans une caravane + dans l'école.
- Une [vidéo](#) de collégiens où deux enfants du voyage témoignent de leur plaisir et de leur envie d'être scolarisés en collège. Ils évoquent aussi les craintes de la communauté envers le collègue.

## Ressources toutes disciplines confondues :

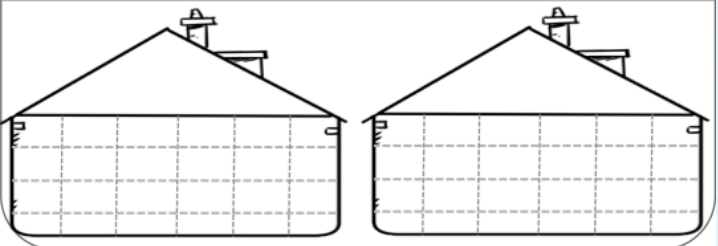
- Un [site](#) de ressources pédagogiques avec une présentation propre à l'école primaire mais des activités utiles aux Efv selon leur niveaux : fiches cours, exercices, exercices en ligne en maths, français, histoire-géographie, sciences

## Mathématiques

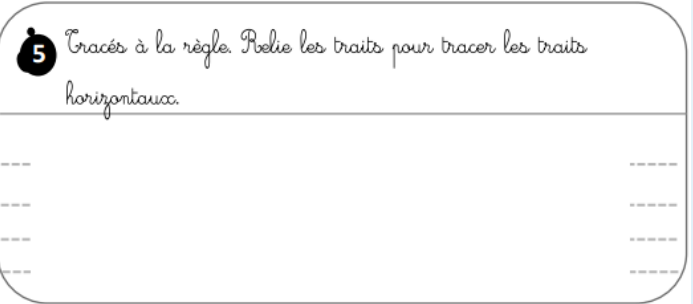
- [Calculatrice](#) : Exercices de maths (calcul) en accès libre. Niveau au choix, programmable par élève, trace du travail de l'élève. Possibilité de s'inscrire pour participer à la rencontre même à distance (idéal pour un élève voyageur).
- [Mathenpoche](#) : exercices en ligne de niveau 6ème ou CAP reprenant toutes les compétences en maths.
- [Exercices](#) en ligne.

- [Fichier](#) de mathématiques numération CE2
- [Fichier](#) de numération suite
- [Rituels](#) de géométrie

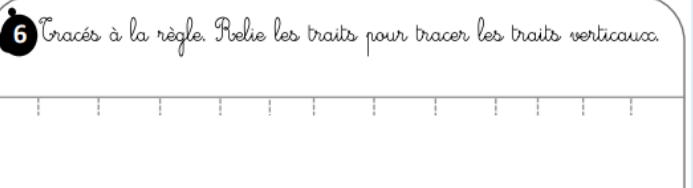
**4** Tracés à la règle. Trace des traits en repassant sur les pointillés.



**5** Tracés à la règle. Relie les traits pour tracer les traits horizontaux.



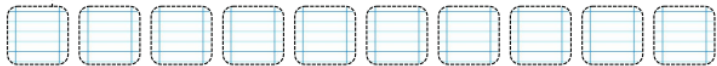
**6** Tracés à la règle. Relie les traits pour tracer les traits verticaux.



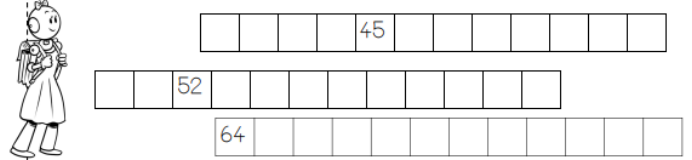
## Numération

Fiche 1

**1** Dictée de nombres. Les nombres de 0 à 99.




**2** Compte de 1 en 1 et complète les cases.



**3** Ecris ces nombres en chiffres.

dix		soixante-dix	
soixante		quatre-vingt-dix	
trente		quarante	
cinquante		quatre-vingts	

**4** Combien y-a-t-il de photos ?



Réponse :

## Numération

Fiche 10

**1** Décompose les nombres comme dans l'exemple.


68	60 + 8	(6 X 10) + 8
52		
27		
45		
91		

**2** Compare les nombres en utilisant les signes <, > et =.

20 + 10 ..... 30	20 + 10 ..... 40
30 + 10 ..... 40	30 + 10 + 30 ..... 70
30 + 20 ..... 60	20 + 10 + 20 ..... 50

**3** Complète avec < et >.

34 ..... 17	60 ..... 45	39 ..... 33
47 ..... 51	48 ..... 29	19 ..... 56
41 ..... 25	69 ..... 59	4 ..... 40
26 ..... 62	20 ..... 40	58 ..... 57



➤ Leçons de mathématiques en images

Num. N° ... **decompositions (2)**

Centaines, dizaines et unités

123

1 centaine      2 dizaines      3 unités

**Règle d'échange :**

10 dizaines = 1 centaine

Lorsqu'il n'y a pas de dizaines ou d'unités, il faut mettre un zéro.

2 centaines → 200

c	d	u
1	2	3

Décomposition d'un nombre

On peut décomposer un nombre de plusieurs manières :

134

1 centaine  
3 dizaines  
4 unités


$100 + 30 + 4$

1c3d4u  
4u3dlc

Téléchargé gratuitement sur [dansmaclasse.eklablog.com](http://dansmaclasse.eklablog.com)

Num. N° ... **denommer une grande quantité**


Problème : Combien y a-t-il d'étoiles en tout ?



Comment s'y prendre pour trouver la réponse ?


Résolution :

- Je fais des paquets de 10.



3 paquets de 10  
= 3 dizaines  
= 30 étoiles

- Je compte les étoiles restantes



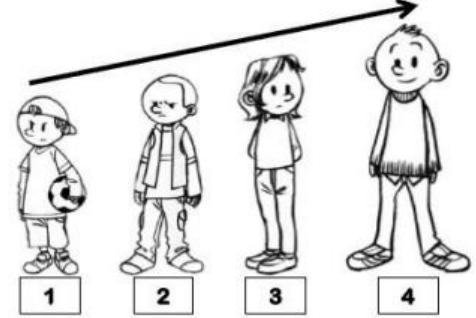
9 étoiles

Ici, on  $30 + 9 = 39$  étoiles

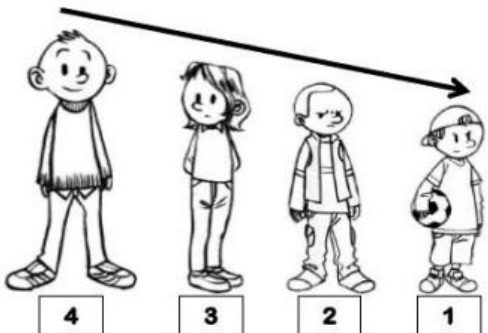
Num. N° ... **ranger et encadrer**

Ranger les nombres

- L'ordre croissant : du plus petit au plus grand.



- L'ordre décroissant : du plus grand au plus petit.



Téléchargé gratuitement sur [dansmaclasse.eklablog.com](http://dansmaclasse.eklablog.com)

## Français :

- une méthode d'apprentissage complète en lecture et écriture

### méthode de lecture pour les enfants du voyage



#### Angelo, Laura, Dalila, Jonas... et les autres

Une suite d'outils qui permet à chaque enfant du voyage de plus de 7 ans d'être évalué scolairement, d'avoir une méthode d'apprentissage de la lecture à vocation interculturelle et un carnet de suivi personnel.

mots clés : outils, apprentissage, lecture, suivi, voyage



Grâce à l'aide des fonds sociaux européens, une suite d'outils est maintenant disponible. Elle permet à chaque enfant du voyage de plus de 7 ans d'être évalué scolairement, d'avoir une méthode d'apprentissage de la lecture à vocation interculturelle et un carnet de suivi personnel. Le but de ces outils est de favoriser l'apprentissage initial en lecture, si difficile à mettre en œuvre avec les enfants du voyage quand l'itinérance s'ajoute aux obstacles culturels de l'apprentissage.

Ces documents devront accompagner l'enfant dans son itinérance afin de lui

proposer le même outil d'apprentissage de la lecture quelles que soient les écoles qu'il fréquentera.

ANGELO, LAURA, DALILA, JONAS...  
et les autres

FICHE

1

C'est la famille



C'est Jonas, le fils.



C'est Dalila, la fille.



C'est Chico, le chien.

ANGELO, LAURA, DALILA, JONAS...  
et les autres

FICHE

1

repérage

6. Relie les mots qui vont ensemble

Jonas

Dalila

papa

maman

papou

manmie

Chico

MANMIE

JONAS

CHICO

PAPA

DALILA

MAMAN

PAPOU





A table



ANGELO, LAURA, DALILA, JONAS...  
et les autres

FICHE

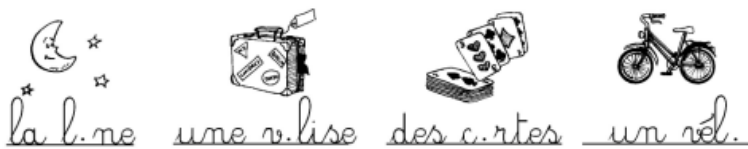
2

repérage

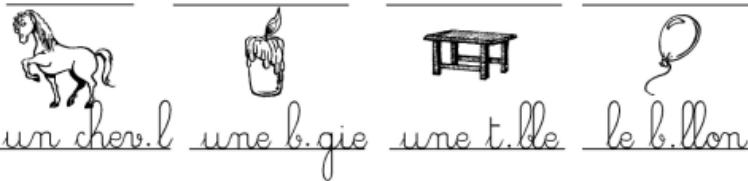
3. Ecris "a" si tu entends (a).  
Si tu n'entends pas "a", mets une croix.



4. Ecris les mots qui ont perdu (a).



la l. ne une v. lise des c. rtes un vel.



un chev. l une b. gie une t. lle le b. llon

5. Ecris les mots qui ont un "a".

Jonas / Dalila / avec / en / table / maman / et / jouent

ANGELO, LAURA, DALILA, JONAS...  
et les autres

FICHE

2

graphisme



o o o

a a  
la

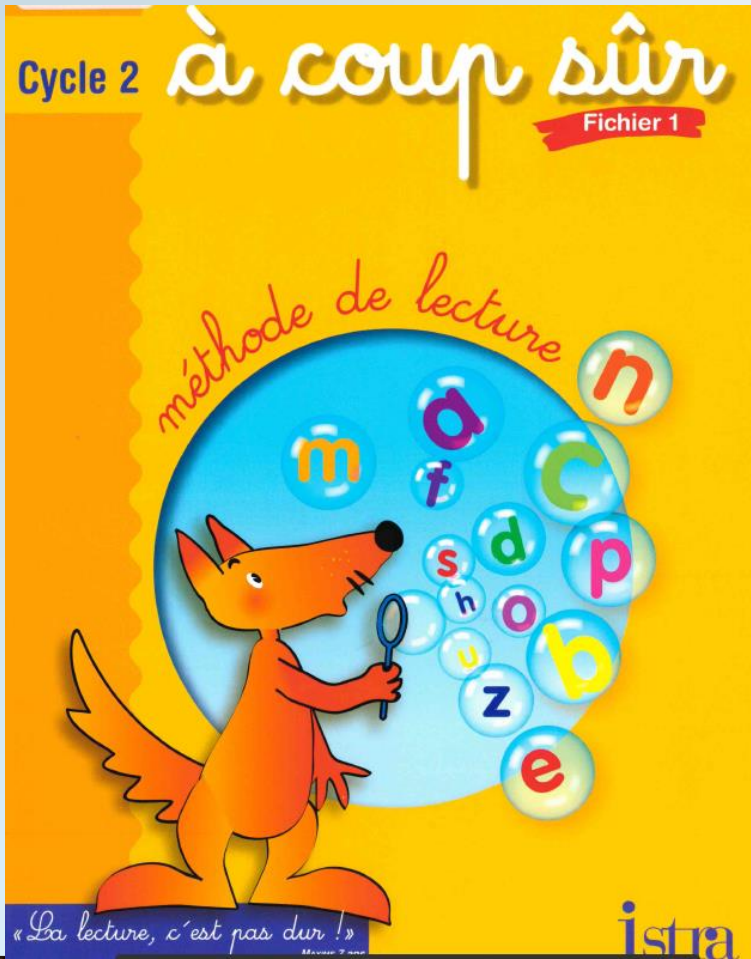
Dalila



## Français suite :


- [Padlet](#) du Casnav de Limoges : des ressources pour les Efiv mais aussi pour les EANA, certaines sont transposables.
- Le [cartable](#) voyageur : méthode de lecture
- [Ortholud](#) : des exercices en ligne classés par « discipline » de français, sans indication de niveau
- [Lexique](#) : des exercices interactifs et visuels pour apprendre du vocabulaire et son écriture
- [Tipirate](#) : des imagiers et des jeux.


Deux cahiers d'activités



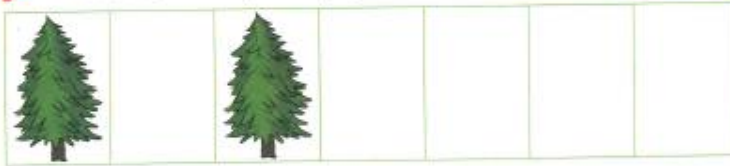
**A a**  
ɑ [ɑ] ... le rat

**JEU !** Barre l'intrus dans chaque liste.

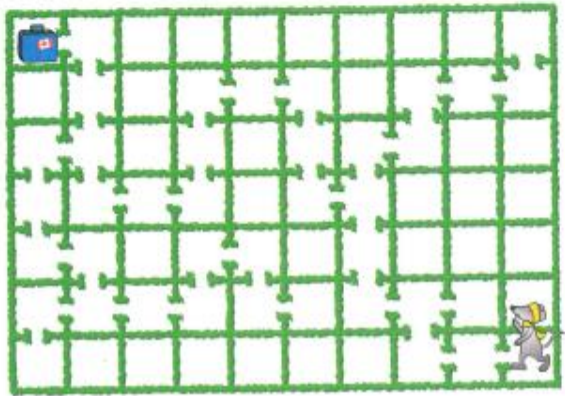





**JEU !** Découpe les étiquettes page 123 et continue la frise.



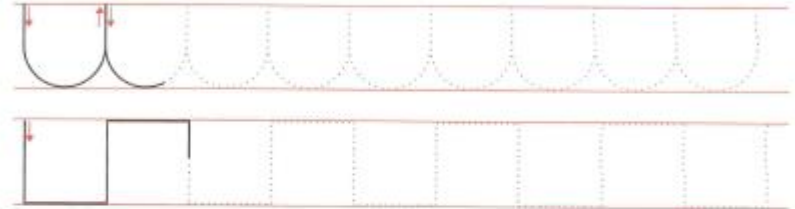
**JEU !** Aide Gala le rat à retrouver sa valise.  
Trace le chemin.



**U u**  
u [y] la tortue

  
Lulu la petite tortue a vu une grosse laitue.


**1. Continue les frises.**



**2. Colorie comme le modèle.**

u	u	o	a	u	a	u	u	o	u
u	o	i	e	u	i	u	ɑ	u	u

**3. Entoure la lettre u dans les mots.**



la flûte    des bulles    la ceinture    la libellule  
le cube    la grue    le pull    la jupe

G g  
g [g]



# la figure

avec

et

des

bois

dans



## 1. Lis les syllabes.

ga go gu ca co cu po fu mé té

ga fi bu du so ja ma vi no sa ré

Attention !

>ge >gi

>cé >ci

## 2. Lis le texte.

Line va la forêt avec Ula et le petit âne.

Le petit âne galope. Ula a vu un rat. Elle file vite.

Line ramasse un fagot de bois.

Ula est revenue sa cabane.

L'âne est revenu à l'écurie. Il se régale avec des légumes et des carottes.

Line est revenue. Elle se lave la figure et avale une tasse de cacao.



## 3. Écris oui (O) ou non (N).

L'âne va à la gare.



L'âne va la forêt.



Ula a vu une pie.



Ula va à la fête.



Line avale une tasse de café.



L'âne dévore des légumes.



## 4. Complète chaque phrase avec un mot de la liste.

galope - cacao - forêt - figure - légumes

Line va la avec Ula.

L'âne vite.

Il dévore des à l'écurie. Line a sali sa



G g g [g]



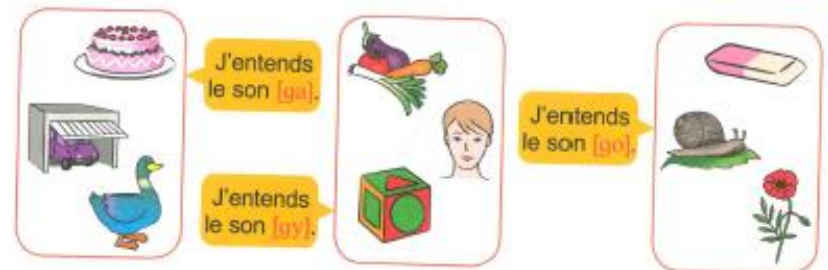
## 5. Reproduis.



## 6. Colorie comme le modèle.

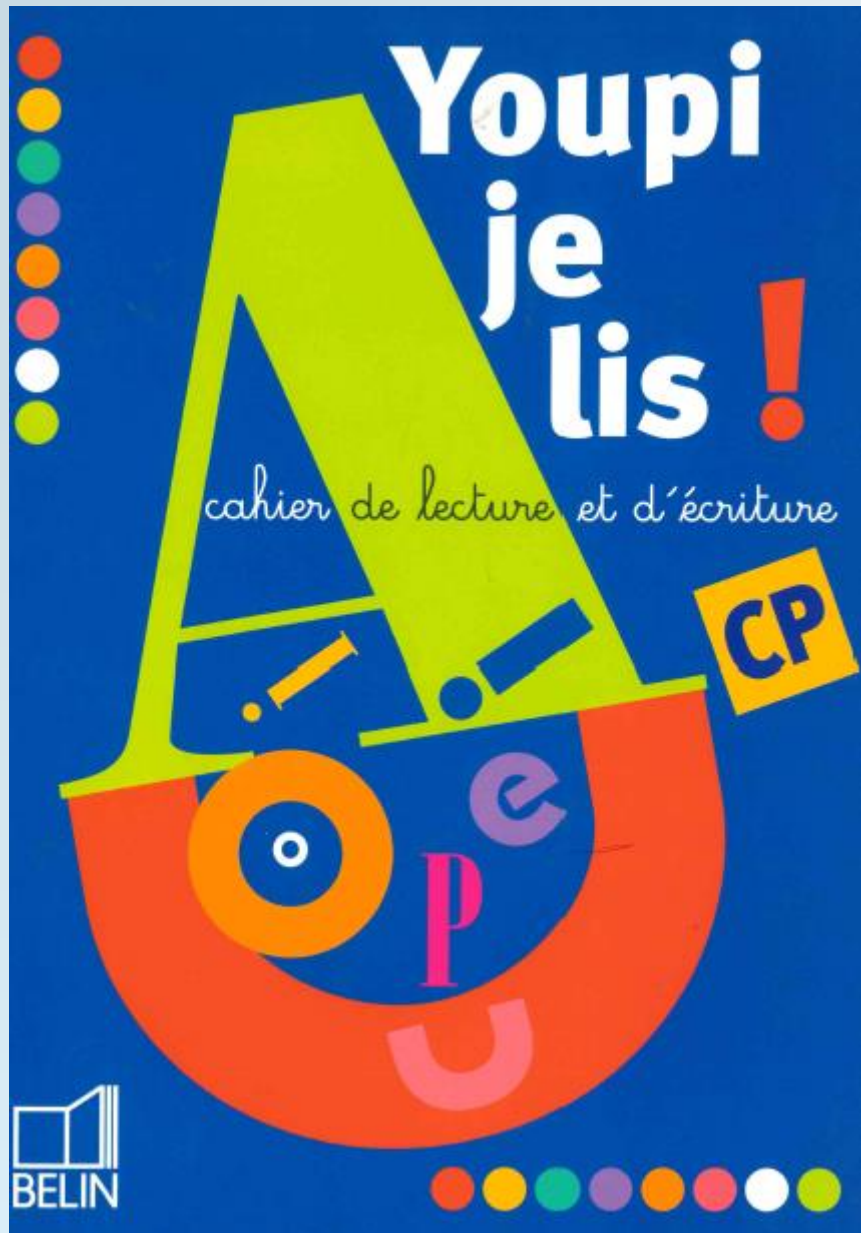


## 7. Barre l'intrus dans chaque liste.



## 8. Colorie le dessin quand tu entends le son [g].





**1. Mets un point où tu entends le son |t|. Barre l'intrus.**

**2. Complète avec ta, te, ti, to, tu.**

**3. Relie.**

**4. Dessine ce qui est écrit.**  
Papa fait de la moto.

**5. Écris ce que dicte le maître.**

# Apprentissage de la langue (FLE)

- Dossiers thématiques et contes
- Blog d'une enseignante FLS

Mon fichier de lecture



## Dans ma valise

blog d'une enseignante itinérante en Français Langue seconde

Lucidspark  
Carte mentale en ligne [S'INSCRIRE](#)

**Pour les enfants**

**J'apprends le français:**

**Mon imagier sonore:**

**ACCUEIL**

Je suis professeur des écoles, enseignante en UPE2A dans une école élémentaire sur Angers. J'enseigne donc 4 matins par semaine dans une classe pour élèves allophones. L'après-midi, je suis itinérante et vais dans les écoles du secteur qui accueillent dans leurs classes des élèves allophones.

Je me suis lancée dans ce blog afin de partager les outils que j'utilise.

J'interviens auprès d'enfants ayant entre 6 et 12 ans. Certains d'entre eux étaient scolarisés avant d'arriver en France, tandis que d'autres découvrent l'école.

A travers ce blog, je souhaite que mes élèves puissent en autonomie accéder à ces outils mais aussi permettre à mes collègues d'accéder à des informations comme les sites internet

**Pour les enseignants**

**Mes principaux outils**

**Des sites internet**

**Des activités en ligne**

**Mes vidéos**

Compléter l'image de son [a]

le garçon	le train
l'ananas	un ami
la salade	le cartable
le journal	le cahier
la classe	le tableau
le sac	quatre

le cartable	maman
la classe	papa
le garçon	le cahier

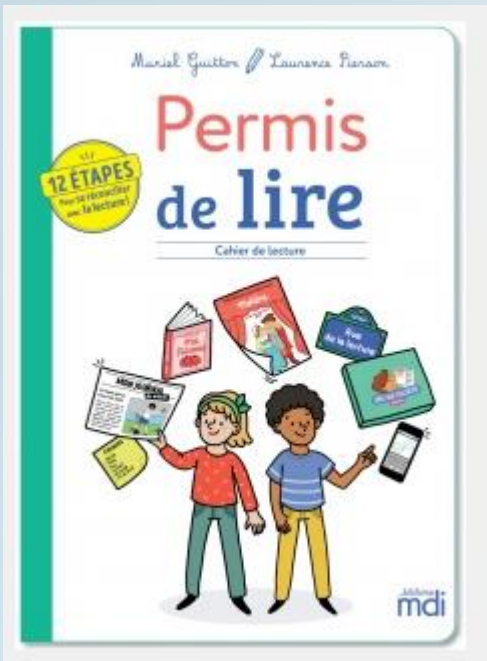
  

a    i    u    A    o    I    a

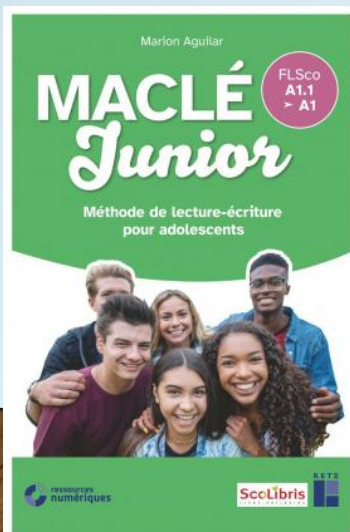
la    ma    na    na    LA    na    na

Le garçon va à l'école avec son cartable.

# Permis de lire



# MACLE Junior



19 Complète les phrases avec **Il** ou **Elle**.

Lilia a ramassé un énorme fossile. → Elle est forte!

Un lézard marche sur le mur. → va vite!

Le drap est sur le fil. → sèche

La vitre est sale. → va être lavée.

20 Lis les paragraphes.

▶ Zut ! Arthur a lu sa liste trop vite. Il a tort. Il va relire.

▶ Tina a vu le chat. Il a avalé une sardine. Elle dit : « Fichu chat ! »

▶ Le soldat s'est levé tôt. Il est muni d'armes dorées et d'une armure de métal.

21 Copie et illustre le paragraphe de l'exercice 20 de ton choix.

22 Reconstitue les phrases.

chariot • Le • vide • est

Le chariot est vide

du rôti • Arthur • achète • et de la salade.

adore • Ilam • de fruits • la salade

a volé • Le chat • une sardine • à Clara

23 Relie le début et la fin des phrases, puis copie-les.

La vache • • frissonne. → Le malade frissonne

Les fruits • • tirent. →

Le malade • • rumine. →

Les soldats • • mûrissent. →



Une méthode pour se réconcilier avec la lecture en 12 étapes !

Action FLS-sco

Épèle les prénoms suivants :

Ali Ana Nina Fatou

Ulysse Nina

B. A.

A. A tour de rôle, épèle les lettres de votre prénom et de votre nom.  
b. Épèle avec « comme ».

B comme bébé

A l'oral puis à l'écrit, crée ton abécédaire (avec des mots ou des images) sur une feuille de ton cahier.

A comme Alphabet, Avion

B comme...

Lis ces mots. Qu'est-ce qu'ils veulent dire ? En connais-tu d'autres ?

STP SVP

Projet

- Invente une chanson sur l'alphabet français sur un autre air puis enregistre-la.
- Créez une grande affiche avec les acrostiches de vos prénoms.

Action FLS-sco

a. À deux, entraînez-vous à dire l'alphabet de plus en plus vite.  
b. Complète à l'oral puis à l'écrit.

\_ B C D \_ F G H \_ J \_ L M N \_ P Q \_ S T \_ V W X Y \_

Entoure ton prénom sur la liste donnée par ton prof.

Action : classer par ordre alphabétique

En groupes, écrivez vos prénoms sur une feuille A4. Classez-vous par ordre alphabétique et jouez à la chaîne des présentations (Jeu n°10).

Apprends à apprendre

J'apprends à recopier un mot dans un répertoire

Jeu n° 11

Identifier et ponctuer une phrase

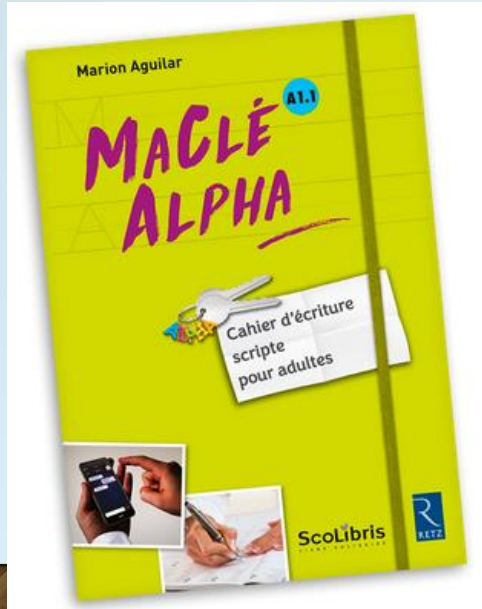
La phrase commence et termine par quoi ?  
Change la ponctuation de la phrase. Qu'est-ce qu'il se passe à l'oral ?  
Dans le dialogue, entoure tous les signes de ponctuation.

Je suis sur la liste

Jeu n° 12

Manuel destiné à un public allophone permettant l'entrée dans l'écrit.

# MACLE Alpha



## 3 ON comme SON, NOM, PRÉNOM

▶ Avant de commencer : voir Guide du formateur

### Je découvre le lien oral / écrit

1 **Saluer, prendre des nouvelles**

1. **Léon** : Salut Nina. **Ça** va ?  
 2. **Nina** : Ah **bonjour** Léon. Oui, **ça** va.  
 3. **Léon** : Ton cours de français, **ça** va ?  
 4. **Nina** : J'adore !  
 5. **Léon** : Ah, c'est bien !  
 6. **Nina** : J'apprends à avec les **sons**.  
 7. J'apprends à mon **nom**.  
 8. J'apprends à mon **prénom** !

### Je découvre les mots

1

1. Salut Nina	2. ça va	3. bonjour Léon
4. lessons	5. monnom	6. monprénom

### 2 **Mettez les mots dans l'ordre.**

1. VA ? CA → \_\_\_\_\_  
 2. VA. OUI CA → \_\_\_\_\_

### Je découvre les codes français pour saluer

1 ▶ exercices du Guide du formateur

2

BONJOUR bonjour      SALUT salut

BONJOUR bonjour



**MaClé ALPHA, Méthode Actionnelle et Communicative d'apprentissage de la Lecture-Écriture pour les adultes en ALPHAbétisation.**

## LI

1 avec le

2 avec le

3 avec **L** et **I**

_AIT	_IRE
ait	ire
SA_ADE	_UNDI
sa_ade	Lundi 6 mai 16h BY ALTA _undi

4 Recopiez

LA LA LA LA LA

la la la la la

LE LE LE LE LE

le le le le le

LUNDI LUNDI LUNDI

lundi lundi lundi lundi lundi



## Alphabétisation

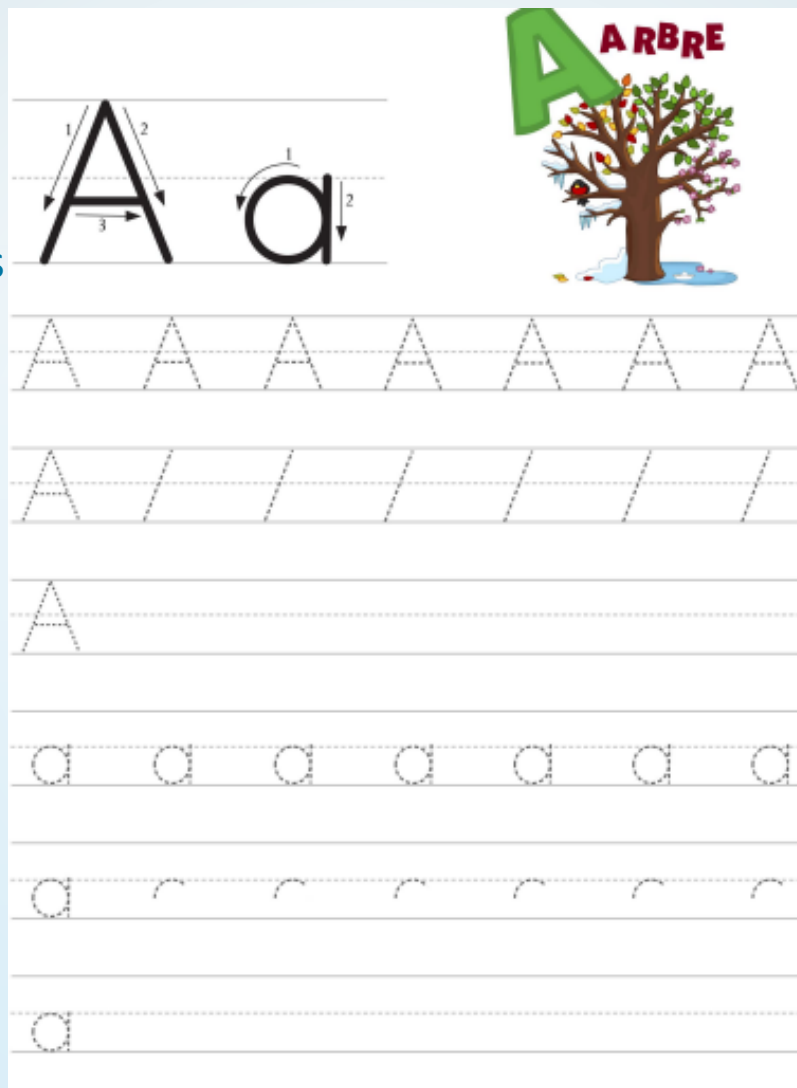
- [Apprendre à lire](#)
- [Alphabétisation en vidéo](#)
- [Cahier pour former les lettres](#)

NOM :

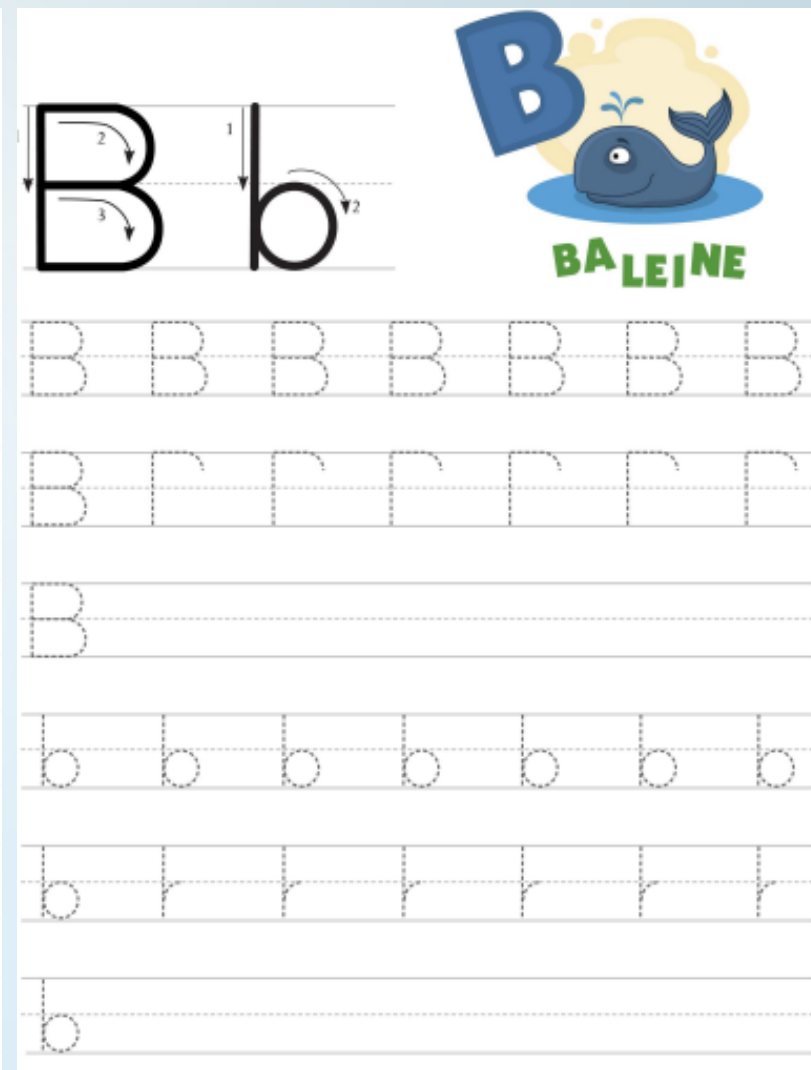
Prénom :

**J'APPRENDS A ECRIRE**

**L'ALPHABET ET LES CHIFFRES !**



Handwriting practice sheet for the letter 'A'. It features a large 'A' and 'a' with numbered arrows indicating stroke order. To the right is a colorful illustration of a tree with the word 'ARBRE' written above it. Below the instructions are several rows of handwriting lines for tracing: a row of six uppercase 'A's, a row of six slanted lines, a row of one uppercase 'A', a row of seven lowercase 'a's, a row of seven slanted lines, and a row of one lowercase 'a'.



Handwriting practice sheet for the letter 'B'. It features a large 'B' and 'b' with numbered arrows indicating stroke order. To the right is a colorful illustration of a whale with the word 'BALEINE' written below it. Below the instructions are several rows of handwriting lines for tracing: a row of six uppercase 'B's, a row of six slanted lines, a row of one uppercase 'B', a row of seven lowercase 'b's, a row of seven slanted lines, and a row of one lowercase 'b'.

Des ressources en français, en math, en sciences, en EMC, en arts

## Graines de docs

### La bagarre

Voici la liste des petits documentaires, remis eux aussi e **étoiles**, correspondant plus ou moins à ce qui est lisible sont également adaptés pour les dyslexiques. Pour le mode d'emploi technique, c'est [par ici](#)...



1. Le lion	3 étoiles	dys
2. La girafe	3 étoiles	dys
3. L'éléphant	3 étoiles	dys
4. Le guépard	3 étoiles	dys
5. Le chimpanzé	3 étoiles	dys
6. Le jardin	4 étoiles	

**Matéo arrive.**

Il dit à ses amis :

- Stop, on **arrête** de se **battre** !

**5** David a 9 €. Pour Noël, Mamie lui donne 5 €. Combien a-t-il d'argent ?

**6** Pierre a 10 images. Son frère lui en donne 5, puis sa sœur lui en donne 3. Combien Pierre a-t-il d'images ?

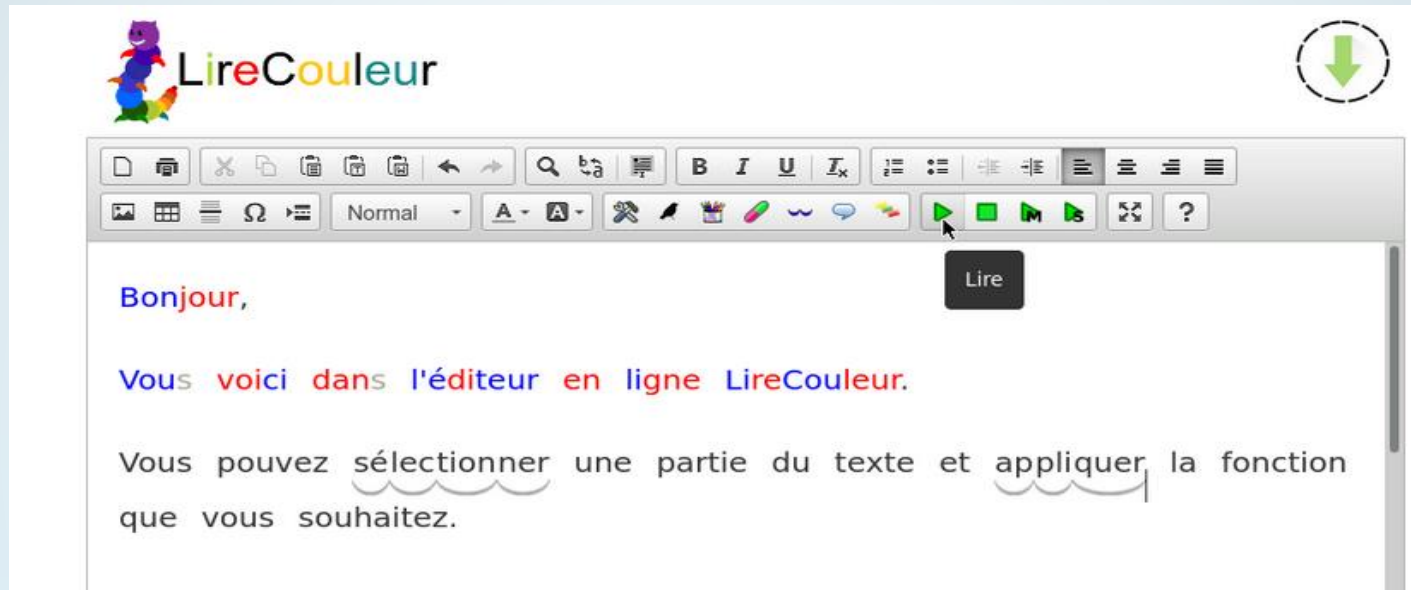
**7** Dans le parking, il y a 13 voitures. 5 voitures partent à midi. Combien y a-t-il de voitures ?

**8** David a 8 €. Il donne 3 € à la boulangerie. Combien lui reste-t-il ?



## Des applications

- [Applications](#) I-pad à utiliser en classe
- [LireCouleur](#) pour transposer votre texte et le décoder en couleurs



## Ecouter des lectures de contes pour avoir envie de lire :


- Une [histoire](#) et Oli
- [Lectures](#) d'enfance
- [Ecouter](#) des histoires




# Des outils numériques : applications pouvant servir d'évaluateurs et d'aide à la gestion de classe

## ➤ Ressources école inclusive







**Entrée thématique**

Je cherche un outil pour faciliter :

 La lecture	 L'écriture	 La communication, l'oral
 L'organisation	 La mémorisation	 La manipulation

 Alléger la lecture à l'écran	 Adapter le document pour la lecture sur feuille	 Alléger la lecture en proposant une oralisation du texte
---	--	---

Il existe aussi des solutions numériques permettant d'**automatiser** la phase d'identification.

 GraphoLearn	 Lalilo	 Kalulu
 CacheMot	 Générateur de supports de fluence (page externe)	 Générateur de pseudo-mots (page externe)

## Pictogrammes et gestion des pictogrammes



### Banque de pictogrammes Arasaac

**Arasaac** est un site regroupant une base impressionnante de pictogrammes. Il propose aussi certains outils pour créer des supports de communication



### Banque de pictogrammes Parlerpictos

**Parlerpictos** un site regroupant une base impressionnante de pictogrammes. Il propose aussi une base de pictogrammes « Les mains animées » un répertoire de gestes faciles à comprendre et à réaliser pour communiquer...



### Banque de pictogrammes Sclera

**Sclera Pictogrammes** est un site regroupant une base impressionnante de pictogrammes



### Picto-Selector

Logiciel gratuit permettant de générer des supports à base de pictogrammes. Il s'installe avec plus de 28 000 icônes libres de droit issu des pictogrammes Arasaac et Sclera.



### Picolo

**Picolo** est à la base un programme portable pour construire des tableaux de communication. Son utilisation initiale peut être détournée en raison de son très grand paramétrage.

➤ Une application qui permet d'évaluer simplement les élèves avec des cartes ou de répondre à des tests pour apporter un côté ludique : [plickers](#)

[vidéo explicative](#)

➤ Créer des activités pédagogiques en ligne : [quiziniere](#)

[video explicative](#)

➤ Créer des exercices en lignes : [learning apps](https://www.learningapps.org)

**LearningApps.org**

Rechercher applis | Découvrir des applis | Créer une appli | Créer une collection | Se connecter

Médias: tous | Niveau: Maternelle | Cours professionnels

**Catégorie**

- Activités d'éveil
- Allemand
- Anglais
- Art
- Arts plastiques
- Astronomie
- Autres langues
- Biologie
- Chimie
- Education physique et sportive
- Enseignement professionnel
- Espagnol
- Français
- Français langue étrangère
- Géographie
- Histoire
- Ingénierie
- Italie
- Latin
- Mathématiques
- Musique
- Médias et technologies de l'information
- Philosophie
- Physique
- Politique
- Psychologie
- Religion
- Russe
- Sciences de la Vie et de la Terre
- Toutes les catégories
- Économie

**Exemples**

- Découvrons la Suisse!
- Logique binaire 03
- Rudolph, the red-nosed-reindeer -
- b ou d? Groupe 1
- (LA n° 15) Le deuxième sexe,
- Les maladies infectieuses CAP AEPE
- Tout sur le binaire
- Printemps Victor Hugo
- Tableau à double entrée : Boules de Noël
- Le pronom VOUS (classement)
- Les différents types d'adjectifs
- 14 Léo Léa a la vélo lit
- L'imparfait
- cause: parce que, à cause de, grâce à
- London landmarks 2

- Classer par paire
- Regroupement
- Classement sur un axe
- Ordre simple
- Cartes avec réponses à écrire
- Placement sur images
- QCM
- Texte à trous
- Vidéo avec insertions
- Jeu du millionnaire
- Puzzle de classement
- Mots croisés
- Grille de lettres
- Qu'est-ce qui se trouve à quel endroit?
- Pendu
- Course de chevaux
- Jeu de paires (memory)
- Estimer

- Plateforme regroupant des application sur plusieurs thèmes et création d'exercices : [educaplay](https://www.educa-play.com/)
- Création de vidéos façon dessin animé : [powtoon](https://www.powtoon.com/)
- Rédaction d'un texte en ligne à plusieurs : [framapad](https://framapad.org/)
- Réponse jeux en ligne : [kahoot](https://kahoot.com/)
- Ajout d'interactivité et de questions sur une vidéo : [H5P](https://www.h5p.org/)
- Création de cartes mémoires en ligne : [quizlet](https://quizlet.com/)
- Outil ludique pour animer sa classe : [classroomscreen](https://www.classroomscreen.com/)
- Des outils pour l'éducation : [la digitale](https://www.ladigitale.com/) (cf image)
- [Boîte à outils](#) pour enrichir des contenus ou des présentations

#### APPLICATIONS EN LIGNE

<b>DIGIBOARD</b> pour créer des tableaux blancs collaboratifs Découvrir Utiliser	<b>DIGIBUNCH</b> pour créer des bouquets de liens Découvrir Utiliser	<b>DIGIBUZZER</b> pour jouer autour d'un buzzer connecté Découvrir Utiliser	<b>DIGICALC</b> pour créer des feuilles de calcul collaboratives Découvrir Utiliser
<b>DIGICARD</b> pour créer des compositions graphiques simples Découvrir Utiliser	<b>DIGICODE</b> pour générer des codes QR Découvrir Utiliser	<b>DIGICUT</b> pour découper un extrait d'un fichier audio ou d'une vidéo Découvrir Utiliser	<b>DIGIDOC</b> pour créer des documents collaboratifs simples Découvrir Utiliser
<b>DIGIFACE</b> pour créer des avatars Découvrir Utiliser	<b>DIGIFLASHCARDS</b> pour créer des cartes mémos Découvrir Utiliser	<b>DIGILINK</b> pour générer des liens raccourcis Découvrir Utiliser	<b>DIGIMERGE</b> pour assembler des fichiers audio ou des vidéos Découvrir Utiliser
<b>DIGIMINDMAP</b> pour créer des cartes	<b>DIGIPAD</b> pour créer des pages	<b>DIGIQUIZ</b> pour lire et partager des	<b>DIGIREAD</b> pour séparer les pages et les

## PRESENTER DU CONTENU

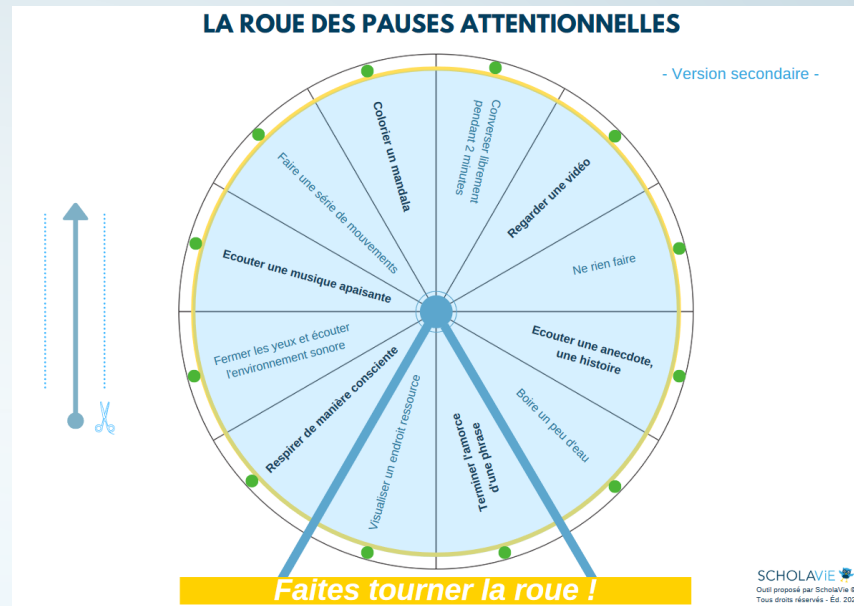
 <b>Adobe Spark</b> Adobe Spark	<b>Adobe Spark Video   spark.adobe.com</b> Outil de création de vidéos. Très simple d'utilisation.	 <b>Visme   visme.co</b> Permet de créer des animations, slides et infographies de manière très intuitive	
 <b>Sway   sway.com</b>	Outil pour présenter des contenus autrement qu'avec powerpoint.	 <b>edpuzzle   edpuzzle.com</b> Outil de création de qui permet d'inclure des questions dans sa vidéo et de voir si chaque élève l'a bien vue et a répondu juste aux questions	
 <b>genially</b>	<b>Genially   genial.ly</b> Outil en ligne pour enrichir des contenus ou des présentations. (gratuit et payant)	 <b>Prezi   prezi.com</b> Outil de présentation interactive et esthétique	

## Utiliser des renforçateurs

- Utiliser le renforcement positif en classe
- Roue des pauses attentionnelles

## Utiliser les compétences psychosociales à l'école

- Utiliser les compétences psychosociales à l'école : Scholavie  
Exemple carnet des forces
- Travailler sur les émotions : liste



**MON CARNET DES FORCES**  
Un outil pour identifier et développer ses forces au quotidien  
- Version élémentaire/secondaire -

FAMILLE SAGESSE ET CONNAISSANCES	FAMILLE COURAGE
<p>MA FORCE DE LA CRÉATIVITÉ</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>MA FORCE DE LA BRAVOURE</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>MA FORCE DE LA CURIOSITÉ</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>MA FORCE DE LA PERSÉVÉRANCE</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>MA FORCE DE L'OUVERTURE D'ESPRIT</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>MA FORCE DE LA SINCÉRITÉ / HONNÊTÉTÉ</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>MA FORCE DE L'AMOUR DE L'APPRENTISSAGE</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>MA FORCE DE L'ENTHOUSIASME</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>MA FORCE DE LA SAGESSE</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

SCHOLAVIE  
Outil proposé par Scholavie © - Tous droits réservés - Éd. 2022

## Quelques films et leur bande-annonce

- Comar Etienne : [Django](#), 2016
- Corre Gitano, documentaire, 1981
- Dridi Karim : [Khamisa](#), 2008
- Gatliff Tony : [Liberté](#), 2008
- Gatliff Tony : [Swing](#), 2001
- Gatliff Tony : [Gadjo](#) Dilo, 1997
- Gatliff Tony : [Latcho](#) Drom, 1993
- Giovanni José : Le gitan, 1975
- Kusturica Emir : [Chat](#) noir, chat blanc, 1998
- Kusturica Emir : Le [temps](#) des gitans, 1988
- Les fils du vent, documentaire 2012
- Lussi-Modeste Teddy : [Jimmy](#) Rivière, 2011
- Palacio Manuel : [Gitano](#), 2002
- Romanès, documentaire 2011





**ACADÉMIE  
DE LIMOGES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**CASNAV**

**Rectorat d'Académie**  
13 rue François Chénieux  
8031 LIMOGES CEDEX

**05 55 11 40 20**

**07 78 10 39 91**

Efiv 1° et 2° degrés **05 55 11 40 07**

Christelle.Mettas@ac-limoges.fr

[ce.casnav@ac-limoges.fr](mailto:ce.casnav@ac-limoges.fr)