

Mallette pédagogique EANA 1er DEGRE

Document *enseignant*

Cette mallette a été conçue par les membres de l'Équipe de Réflexion et de Recherche mise en place en 2021-2024, pilotée par le CASNAV et représentée par :

Elodie Rougier, CASNAV, chargée de mission EANA 1^{er} degré,

Véronique Grimal, enseignante UPE2A (87),

Sonia Le Floc'h, enseignante UPE2A (87),

Christine Leduc, enseignante UPE2A (87),

Aline Duthoit, enseignante UPE2A (87),

Gwénaelle Prémaud, PE (87),

Cécile El-Karati, PE certifiée FLS (87),

Didier Vinatier, enseignant UPE2A (19),

Aurore Pachoud, PE (19),

Géraldine Nicolas, enseignante spécialisée FLS (19),

Sophie Sornet, enseignante spécialisée FLS (19),

Alexandra Pralong, enseignante spécialisée FLS (23),

Jérôme Huguet, enseignant spécialisé FLS (23).

Document mis à jour le 30/05/2024

SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT POUR LES ELEVES ALLOPHONES

Album : *La grenouille à grande bouche* - Elodie Nouhen & Francine Vidal

Compétences

COMPETENCES DE CYCLE (attendus de fin de cycle 2)		Descripteurs CECRL (nouveaux descripteurs – février 2018)
LANGAGE ORAL	<p>Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte</p> <p>Ce que sait faire l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maintenir une attention orientée en fonction d'un but. <input type="checkbox"/> Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens. <input type="checkbox"/> Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. <input type="checkbox"/> Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes. <input type="checkbox"/> Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension. 	<p>Interaction orale générale - Comprendre un interlocuteur</p> <p>Pré-A1 : Peut comprendre certains mots familiers à condition qu'on les lui dise et qu'on les répète si nécessaire, très lentement.</p> <p>Comprendre en tant qu'auditeur</p> <p>A1 : Peut comprendre les grandes lignes d'une information très simple, à condition qu'elle soit exprimée très lentement et très clairement.</p>
	<p>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes.</p> <p>Ce que sait faire l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs. <input type="checkbox"/> Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté. <input type="checkbox"/> Organiser son discours. <input type="checkbox"/> Mémoriser des textes. <input type="checkbox"/> Lire à haute voix. <p>Il construit des énoncés et les retransmet dans le souci d'une bonne compréhension.</p>	<p>Linguistique – étendue du vocabulaire</p> <p>A1 : Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes précises</p> <p>Production orale - Monologue suivi : donner des informations</p> <p>A1 : Peut décrire simplement un objet ou une image, en utilisant des mots simples, des expressions toutes faites, à condition de s'y être préparé/e.</p> <p>Linguistique – Maîtrise phonologique</p> <p>A1 : Peut articuler un nombre tellement limité de sons que l'interlocuteur doit proposer de l'aide pour que les paroles soient intelligibles.</p> <p>A2 : La prononciation est en général intelligible. Une mauvaise prononciation systématique des phonèmes n'affecte pas la compréhension.</p> <p>B1 : L'articulation des sons est en général totalement intelligible, bien qu'il/elle fasse régulièrement des erreurs de prononciation de sons et de mots isolés qui ne lui sont pas familiers.</p>
LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</p> <p>En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire.</p> <p>Ce que sait faire l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique). <input type="checkbox"/> Savoir discriminer de manière auditive et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent. <input type="checkbox"/> Établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes). Il utilise la voie graphophonologique pour lire des mots inconnus en conservant une fluidité dans la lecture. <input type="checkbox"/> Mémoriser les composantes du code. <p>En lien avec le vocabulaire et l'orthographe, il réinvestit ses connaissances pour analyser la formation des mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. <p>Il reconnaît directement les mots fréquents et les mots irréguliers. Il les orthographe.</p> <p>Il sollicite majoritairement la voie directe pour identifier les mots dans la lecture d'un texte.</p>	<p>Compréhension générale</p> <p>Pré-A1 : Peut reconnaître des mots familiers accompagnés d'images</p> <p>A1 : Peut comprendre des textes très courts et très simples, phrase par phrase, en relevant des noms, des mots familiers et des expressions très élémentaires et en relisant si nécessaire.</p> <p>Compréhension plurilingue</p> <p>A1 : Peut reconnaître des mots internationaux et des mots communs à différentes langues (par ex. Haus / hus / house).</p>
	<p>Comprendre un texte et contrôler sa compréhension</p> <p>Ce que sait faire l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le décodage est automatisé. <input type="checkbox"/> Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte. Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse. Être capable de faire des inférences. Savoir mettre en relation avec les éléments de sa propre culture. Il comprend des textes lus en autonomie grâce à des processus de compréhension qui s'automatisent. <input type="checkbox"/> Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes. <p>Il connaît des mots appartenant à des champs lexicaux de plus en plus étoffés et diversifiés.</p>	
	<p>Lire à voix haute</p> <p>Ce que sait faire l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il lit un texte avec fluidité. <input type="checkbox"/> Il lit un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation. <input type="checkbox"/> Il restitue les différences d'intonation, adapte le rythme et le ton de sa voix à l'état mental du personnage. 	

COMPETENCES DE CYCLE (attendus de fin de cycle 2)		Descripteurs CECRL (nouveaux descripteurs – février 2018)
ÉCRITURE	<p>Copier</p> <p>Ce que sait faire l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. <input type="checkbox"/> Transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte/cursive). <input type="checkbox"/> Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. <input type="checkbox"/> Respecter la mise en page des textes proposés. <input type="checkbox"/> Relire pour vérifier la conformité orthographique. <input type="checkbox"/> Il relit sa production et la corrige. <input type="checkbox"/> Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes. 	<p>A1 : Peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui/elle-même et des personnages imaginaires, où ils vivent et ce qu'ils font. Correction grammaticale : un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. Maîtrise de l'orthographe : Peut copier de courtes expressions et des mots familiers. Peut utiliser une ponctuation très simple (par ex. le point, ou le point d'interrogation)</p> <p>A2 : Peut écrire une série d'expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». Correction grammaticale : Peut utiliser des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires comme, par exemple, la confusion des temps et l'oubli de l'accord ; le sens général reste cependant clair. Maîtrise de l'orthographe : Peut écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à son vocabulaire oral.</p>
	<p>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</p> <p>Ce que sait faire l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Repérer des dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit. <input type="checkbox"/> Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. <p>Il améliore son texte avec l'aide du professeur en tenant compte d'une typologie d'erreurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture,... <p>Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger son texte.</p>	<p>B1 : Peut écrire des textes suivis non complexes sur une gamme de sujets variés dans son domaine en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire. Correction grammaticale : Communique avec une correction suffisante dans des contextes familiers ; a un bon contrôle grammatical. Maîtrise de l'orthographe : L'orthographe, la ponctuation et la mise en page sont assez justes</p>

Progressions proposées en fonction des différents profils d'apprenants (*adaptation d'après Jean-Charles Rafoni*) :

- ✿ **Avec les non-lecteurs** : de la conscience phonologique au principe alphabétique (voir André Ouzoulias¹) :
 - a) Conscience macrosegmentale de la langue orale (syllabes, rimes, groupes fonctionnels dans la phrase) :
 - Exercices de conscience phonologique
 - Activités de segmentation phrastique
 - Segmenter un mot en syllabes (choix de **la syllabe écrite** – en insistant artificiellement sur les e muets – cf méthode CLEO²)
 - b) Approche du principe alphabétique : jeu avec les lettres
- ✿ **Avec les apprentis lecteurs** : acquisition des 5 compétences de base par adressage vocal (voir Rafoni³)
 - a) La compétence linguistique (ce qu'on lit, on aurait pu le dire) : vocabulaire + syntaxe
 - b) La segmentation du langage (on s'arrête à l'unité mot) : manipuler les unités lexicales
 - c) Le principe alphabétique (on fusionne les lettres les unes après les autres sur l'axe de successivité de la parole de gauche à droite) : identifier / manipuler les unités syllabiques et graphémiques

¹ http://www4.ac-nancy-metz.fr/jen57yutz/IMG/pdf/OUZOULIAS_Lecture_écriture_graphophonologie_en_GS_CP.pdf

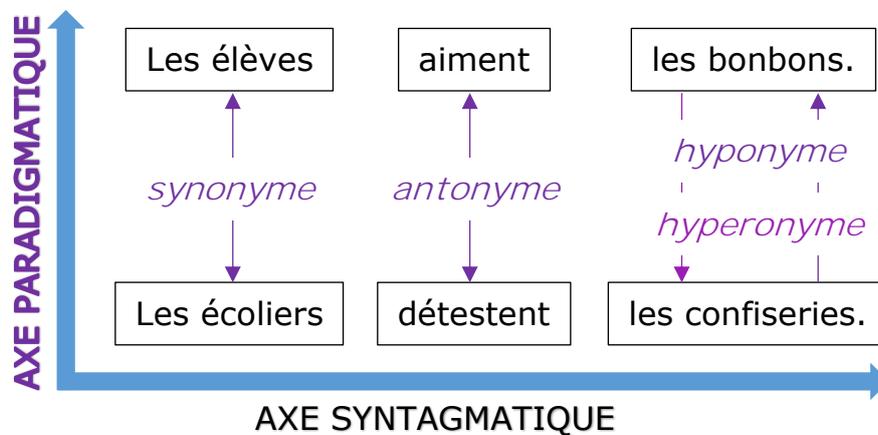
² Page 27 : <https://extranet.editis.com/it-yonixweb/images/322/art/doc/8/849ebe28df31353932333137383731383439323134.pdf>

³ Page 2 : https://www4.ac-nancy-metz.fr/casnav-carep/spip/IMG/pdf/conf_rafoni.pdf

- d) 30% du système grapho-phonologique à disposition : les voyelles simples, les consonnes très fréquentes
e) Les mots outils (40% des mots d'un texte) : déterminants, prépositions, pronoms, verbes très fréquents. Outils d'anticipation.

✿ **Avec les lecteurs** :

- a) Lexique et syntaxe en production
b) Tâtonnement phonologique : lecture dialoguée⁴
c) Activités d'anticipation contextuelle : dictée, acquisition de mots outils, d'un premier lexique mental orthographique (identification directe de mots fréquents)
d) Structure du français sur les axes **syntagmatique** (combinaison des mots entre eux) et **paradigmatique** (substitution) : lecture et production d'écrits



Informations générales sur l'album

Intérêt linguistique :

- se présenter, saluer, demander et dire comment ça va, dire où l'on habite, dire son âge
- les repas : le petit déjeuner, le déjeuner, le dîner
- les moments de la journée : le matin, la matinée, le midi, la journée, le soir
- les animaux
- les verbes *manger*, *sauter* au présent de l'indicatif et les verbes du 1er groupe et les verbes *aller*, *dire*
- les verbes *être*, *avoir*
- les adjectifs exprimant un état
- exprimer ses goûts, ses émotions ; décrire

Caractéristiques de l'album

Type d'album : album narratif à structure répétitive, avec texte

Statut de l'image : image et texte ont le même sens

Type d'illustration : dessin, peinture

Thème : les animaux, la nourriture, la vie quotidienne

⁴ Jean-Charles Rafoni, [Tâtonnement phonologique et lecture dialoguée : les conditions didactiques pour apprendre à lire en français langue seconde](#)

Séquence pédagogique

Les séances peuvent être découpées en plusieurs sous-séances.

Episodes / Séances	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique
n°0 : séance pour apprendre les premiers mots en contexte scolaire	Exprimer un ordre : les consignes Se présenter : saluer, dire comment l'on s'appelle, comment ça va, dire d'où l'on vient	<i>C'est quoi ? C'est qui ? C'est... Comment tu t'appelles ?</i>	Les couleurs Les mots permettant de compter Les jours Les mois Le matériel scolaire	L'alphabet
n°1 : La grenouille à grande bouche gobe des mouches avec sa grande bouche. Elle vit dans une mare sur un nénuphar qui lui sert de plongeur.	<ul style="list-style-type: none"> Demander et dire comment ça va Parler du temps 	Le pluriel dans le groupe nominal Les adjectifs <i>grand</i> et <i>petit</i> et leur féminin	<i>Une grenouille, une bouche, une mare, un nénuphar, un plongeur</i> Les parties du visage	<ul style="list-style-type: none"> Non lecteur : compter les syllabes Apprenti lecteur : reconnaître le son [u] et identifier sa graphie « ou » Lecteur : reconnaître le son le son [u] et l'écrire <i>Lire et s'enregistrer en ligne : la mouche, une bouche, la grenouille, un mouton, la bougie, une roue, la fourchette</i>
n°2 : Mais voilà qu'un soir, elle en a marre. Des mouches au petit déjeuner, des mouches au dîner, des mouches toute la journée, elle en a assez ! « Qu'est-ce que je pourrais bien goûter ? Qu'est-ce que je pourrais bien manger ? » Elle n'en a pas la moindre idée. Alors ...	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer ses goûts : dire ce que l'on aime, ce que l'on n'aime pas 	L'interrogation <i>Qu'est-ce que je pourrais... ?</i> La négation : <i>ne...pas</i> Le pluriel des noms (les déterminants) Les pronoms personnels sujets et le verbe <i>aimer</i> au présent Le verbe <i>avoir</i> au présent	Les moments de la journée Les repas L'expression « <i>en avoir marre</i> »	<ul style="list-style-type: none"> Non lecteur : compter les syllabes, identifier le son [e] et sa graphie « é » dans les mots Apprenti lecteur : identifier le son [e] et les graphies « é, er, ez » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : ou, é, ou, er, ou, ez, é, er, ou, ez, é, ou, é</i> Lecteur : repérer le son [e] et l'écrire (graphies « é, er, ez ») <i>Lire et s'enregistrer en ligne : assez, une idée, un déjeuner, une journée, manger, une fée, un évier</i>
n°3 : Hopi, hopa, la voilà qui s'en va. Au premier tournant, elle rencontre un ruban. - T'es collant toi ? Qui es-tu, toi ? - Je suis le tamanoir. - Et tu manges quoi toi ? - Des fourmis. - POUAH !	<ul style="list-style-type: none"> Dire où l'on habite Dire son âge Dire d'où l'on vient Dire ce que l'on mange 	<i>Tu habites où ? Tu as quel âge ? J'ai... Tu viens d'où ? Que manges-tu ?</i> Les pronoms personnels sujets et le verbe <i>manger</i> au présent Le pluriel des noms <i>C'est quel animal ? C'est ...</i>	Les animaux Les aliments simples et élaborés (pizza, frites, etc.) Le lexique pour mettre la table	<ul style="list-style-type: none"> Non lecteur : identifier le son [a] dans les mots et dans les syllabes, repérer la graphie « A, a » Apprenti lecteur : repérer le son [a] et sa graphie, former des mots avec des syllabes, compléter des mots avec « ta, sa, ba, ma, ca, va » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : a, é, ou, é, a, OU, é, A, é, a, ou, OU, a, é, A, ta, té, tou, sa, sé, sou, ba, bé, bou, ca, ma, té, sé, ta, mou, bé, cou</i> Lecteur : identifier les sons [a] et [ã] (« an, am, en, em ») et les écrire dans les mots <i>Lire et s'enregistrer en ligne : un arbre, une poule, un ananas, un câlin, un vélo, manger, un serpent, une lampe, assez, une roue, une plante, un déjeuner</i>

Episodes / Séances	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique
<p>n°4 : Hopi, hopa, la voilà qui s'en va. D'un bond guilleret, elle traverse une forêt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - T'es grande toi ! Qui es-tu, toi ? - Je suis une girafe. - Et tu manges quoi toi ? - Les feuilles des arbres. - Baahhh ! 	<p>Dire les fruits que l'on mange (« <i>Moi, je mange ...</i> »), « <i>Tu manges quel fruit ?</i> » « <i>Voici</i> »... « <i>Dans la mer, on trouve...</i> » ; « <i>Dans le pré, on trouve...</i> » ; etc. « <i>C'est un/une ...</i> » (rappel)</p> <p>Elève scripteur : écrire une phrase simple en remettant dans l'ordre des étiquettes ; écrire une phrase simple décrivant une image.</p>	<p>Le genre des noms avec le déterminant un/une L'accord en genre des adjectifs qualificatifs (1) Les pronoms personnels sujets (rappel) Le verbe être au présent</p>	<p>Le corps des animaux Les fruits</p>	<p>✱ Non lecteur : identifier le son [i] dans les mots et dans les syllabes, repérer la graphie « I, i » identifier le son [o] dans les mots et dans les syllabes, repérer la graphie « O, o » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : I, i, A, a, é, o, O, é, o, a, i, o, é, A, é, O, I, a, i, A, O, é, o, a, O, i</i></p> <p>✱ Apprenti lecteur : identifier le son [i] (« i », « y ») ; former des mots avec des syllabes, compléter des mots avec « pi, py, ri, by, gi » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : A, E, I, Y, E, A, I, E, Y</i> <i>é, i, ou, e, y, a, é, y, i, ta, té, tou, ti, sa, sé, sy, bi, bé, bou, ci, cou, my, me, fa, fy, fou, fé, fi, fe, fy</i></p> <p>identifier le son [o] (« o », « au », « eau ») ; former des mots avec des syllabes, compléter des mots avec « bo, fro, dau, meau, pau, deau » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : A, E, O, I, AU, EAU, E, A, OU</i> <i>o, e, é, i, ou, au, eau, ta, té, tou, sa, sé, sau, bo, bé, beau, co, mo, seau, tau, ta, sou, bé, cou</i></p> <p>identifier le son [ɛ] (« è, ê, ai, ei ») ; former des mots avec des syllabes, compléter des mots avec « è », « ê », « ei », « ai » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : A, E, O, I, AU, EI, E, A, AI</i> <i>é, e, è, i, e, ou, eau, ei, tè, té, tou, teau, tai, ti, bo, bé, bau, bai, be, bê, sou, sai, sé, se, si, so, sê, sei</i> <i>une forêt, une vipère, des fraises, un zèbre, mais, des bêtes, treize</i></p> <p>✱ Lecteur : le son [i] (graphies i, y) <i>Lire et s'enregistrer en ligne : une bougie, une journée, un labyrinthe, un évier, une roue, un serpent, une plante, un immense cyclope</i> <i>Le cyclope mange des fourmis sur un trampoline.</i> le son [o] (graphies o, au, eau) <i>Lire et s'enregistrer en ligne : Voici des animaux qui mangent des abricots.</i></p>

Episodes / Séances	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique
				<p><i>Ils sont beaux. Les crapauds mangent des escargots. Ils aiment l'eau..</i> le son [ɛ] (graphies è, ê, e, et, ai, ei) <i>Lire et s'enregistrer en ligne :</i> <i>Les treize bêtes traversent la forêt. Une vipère cherche à manger un zèbre. Elle est prête avec son sifflet. Les fraises sont belles.</i></p>
<p>n°5 : Hopi, hopa, la voilà qui s'en va. À l'aide d'une canne, elle escalade une montagne de kilogrammes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - T'es gros toi ! Qui es-tu, toi ? - Je suis le rhinocéros. - Et tu manges quoi toi ? - Moi ? De l'herbe. - Ohlala ! 	<p>Décrire : « Qui est-ce ? » - Décrire un animal - Décrire une personne</p> <p>Réinvestir « C'est .. » et les pronoms personnels il/elle</p> <p>Jeu lexique/syntaxe sur les animaux</p>	<p>Les adjectifs qualificatifs pour décrire Le féminin des adjectifs qualificatifs et l'accord en genre (2) avec le nom et le sujet avec « être ».</p> <p>Syntaxe : « Il porte un chapeau, des lunettes, etc. » « Il a les cheveux, les yeux... » « Il est grand, arrogant, etc. ».</p> <p>Révision le verbe « être » au présent</p>	<p>Canne escalade montagne kilogramme herbe gros</p> <p>animal : rhinocéros</p> <p>Les vêtements La taille Les parties du corps des animaux Le pelage L'habitat des animaux Le caractère La nourriture (herbivore, carnivore, omnivore) Le visage, les cheveux, les yeux</p>	<p>• Non lecteur : Le son [ə] et sa graphie « e » <i>Lire et s'enregistrer en ligne :</i> a, é, i, o, é, a, o, E, i, a, é, I, e, i, A, e, é, i, a, O, i, é, a, é, e, i, E, o, e</p> <p>Le son [m] et sa graphie « m » <i>Lire et s'enregistrer en ligne :</i> « ma, mo, mé, mi, me une moto, une mamie, un ami, un mime Il est malade. »</p> <p>• Apprenti lecteur : Le son [ə] et sa graphie « e » ; former des mots avec des syllabes, compléter des mots avec « pe », « ce », « fe », « che » <i>Lire et s'enregistrer en ligne :</i> « é, e, ou, a, E, A, é, e, au, eau, O, é o, i, e, E, O, i, é, I ai, ei, e, ai, ou, i, é, ei sa, sé, sai, se, sei, so, si, sau ta, tai, té, te, tei, tou, to, teau cha, cho, ché, chou, chai, chi, chau fe, fa, fé, fou, fei, fai, fo, fau le melon la peluche La girafe est malade.</p> <p>Le son [ø] / [œ] et sa graphie « eu » ; former des mots avec des syllabes, compléter des mots avec « e », « eu » <i>Lire et s'enregistrer en ligne :</i> é, e, eu, ou, e, EU, é o, i, e, o, eu, i, é, eu ai, é, e, ai, ou, i, eu, ei ma, mé, mai, meu, mou teu, tai, té, te, tei, tou, to cha, cheu, ché, chou, chai, chi fe, fa, fé, fou, feu, fai, fo Le facteur est jeune. La vache meugle.</p> <p>• Lecteur : Le son [ə] <i>Lire et s'enregistrer en ligne :</i> Elle escalade une immense montagne.</p>

Episodes / Séances	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique
				<p>Elle se demande si c'est un cheval ou un renard. Pour grimper, elle utilise une canne. Pour elle, le rhinocéros fait mille kilogrammes. Le son [Ø] / [Œ] et les graphies « eu, oe, oeu » Lire et s'enregistrer en ligne : Il est l'heure de se lever et d'aller prendre son petit déjeuner. Cet homme est vieux et curieux. Elle a une jeune sœur de neuf ans. Ces fleurs sont des œillets.</p>
<p>n°6 : Hopi, hopa, la voilà qui s'en va. Un peu plus tard, il se met à pleuvoir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Désolé, crie l'oiseau qui s'est laissé aller. - Qui es-tu, toi ? - Je suis le toucan. - Et tu manges quoi toi ? - Des asticots. - Ouah ! 	<p>Révision description + Réinvestissement de la structure : <i>C'est le / la ...</i> + nom animal ou + nom partie du corps</p> <p>en lien avec l'interrogation <i>C'est qui ? / c'est quoi ?</i></p> <p>Politesse : <i>S'excuser : Désolé, Pardon</i></p>	<p>Rappel négation + <i>Le toucan n'a pas de bouche</i></p> <p>Le G.N. : utilisation d'un déterminant et d'un adjectif devant le nom avec choix du genre</p> <p>Le temps qu'il fait, l'expression <i>« il se met à... »</i></p>	<p><i>Pleuvoir, grêler, neiger</i> <i>Désolé, pardon, excusez-moi, le retard</i> L'expression « se laisser aller »</p> <p>Animaux : oiseau, toucan, asticots + parties du corps : bec, cou, queue</p>	<p>✿ Non lecteur : Le son [p] et sa graphie « p P » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : pé, pe, po, pa, PE, PA, pi, PO</i> <i>la pluie</i> <i>Le petit pirate a une peluche.</i> <i>La pile est petite.</i> <i>Le papa est parti.</i></p> <p>✿ Apprenti lecteur : Le son [p] et sa graphie « p » ; former des mots avec des syllabes, compléter des mots avec « pa », « pi », « pe », « plu » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : pé, pe, pou, pa, PE, PA, pi, po, pi, peu, PO, pai, pei, peau</i> <i>Le papi a plusieurs peluches dans sa pirogue.</i> <i>Il pleut alors le pirate s'abrite sous un parapluie.</i> <i>Un ami pleure : il a un peu peur.</i></p> <p>✿ Lecteur : Le son [k] et les graphies « c, qu, k » <i>Lire et s'enregistrer en ligne :</i> <i>La queue du toucan n'est pas comme celle du pélican.</i> <i>Le koala mange des feuilles d'eucalyptus.</i> <i>Certains oiseaux aiment les asticots.</i> <i>Il crie qu'il veut cinq cannes !</i></p> <p>Le son [wa] et la graphie « oi » <i>Lire et s'enregistrer en ligne :</i> <i>Je vois trois tamanoirs et un oiseau sur un perchoir.</i> <i>La grenouille croit qu'il va pleuvoir mais elle reste sur son plongeoir.</i> <i>La queue du toucan est toute noire.</i> <i>Je rentre boire un chocolat chaud !</i></p>

Episodes / Séances	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique
				<p>Le son [v] et la graphie « v » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : La voleuse va vite sur le vélo et dépasse tous les véhicules. La police arrive et parvient à l'arrêter. Les policiers récupèrent la valise volée.</i></p>
<p>n°7 : Hopi, hopa, la voilà qui s'en va. À force de sauter, elle est fatiguée. Alors elle s'assied.</p> <p>- Que t'es doux toi ! Qui es-tu, toi ? - Je suis le tigre. - Et tu manges quoi toi ? - Des gazelles. - Aaahhh !</p>	<p>- Poser des questions et y répondre ; - Exprimer la cause (reformulée avec parce que) : elle est fatiguée parce qu'elle saute ; elle s'assied parce qu'elle est fatiguée</p> <p>- Exprimer un état</p>	<p>Phrases interrogatives : Reprises : « Tu aimes quoi ? »/« Qu'aimes-tu ? », « Tu as quel âge ? »/« Quel âge as-tu ? », « Que mange ... » « Qui mange de ... ? » « Est-ce que ? »</p> <p>Verbes d'action</p> <p>Différencier verbe conjugué (temps, personne) / verbe à l'infinitif</p> <p>Les verbes <i>sauter, s'en aller, s'asseoir</i> au présent</p> <p>Reprise : Verbe être + adjectifs</p>	<p>- Les animaux (tigre et gazelle)</p> <p>- Les verbes d'action (s'en aller, sauter, s'asseoir)</p> <p>- Les adjectifs pour décrire un état (fatigué, énervé, content, triste...)</p>	<p>• Non lecteur : Le son [t] et sa graphie « t T » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : té, te, to, ta, tou, TE, TA, TOU, TI, TO ma, pé, ti, pe, ta, mou, to, pi, ti, mé, te, pa, MA, PO, TE, té la tétine Il attrape une tarte. La toupie tourne.</i></p> <p>• Apprenti lecteur : Le son [t] et sa graphie « t T » ; former des mots avec des syllabes, travailler sur le son complexe « tr », compléter des mots avec tour/trou, tar/tra, tir/tri, <i>Lire et s'enregistrer en ligne : té, te, tou, ta, TE, TA, tau, tai, teau tri, tir, tro, ter, tor, tré, tour, trou Il trouve un tapi tout taché. Il est très triste parce qu'il a perdu sa trousse. Il traverse la route.</i></p> <p>• Lecteur : Les sons [g] et [ʒ] et les graphies « g, ge, gu, j » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : Il mange une glace parce qu'il aime les aliments gelés ! Un pigeon n'a pas de genou ! Après avoir nagé, il boit un jus de fruits. Nous partons en voyage, alors nous chargeons les bagages dans la voiture.</i></p>

Episodes / Séances	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique
<p>n°8 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bah si c'est comme ça, je m'en vais rentrer gober des mouches se dit la grenouille à grande bouche. Mais de retour sur son nénuphar, elle voit deux yeux dans la mare. - T'es bizarre toi ! Qui es-tu, toi ? - Je suis le crocodile. - Et tu manges quoi toi ? - Des grenouilles à grande bouche. - Et t'en as vu beaucoup par ici ? Hopi, hopa, le conte finit là. 	<ul style="list-style-type: none"> - Révision séance 5 : décrire (trouver la bonne description du crocodile) - Se situer dans l'espace - Exprimer les émotions - Exprimer la cause : « <i>La grenouille a peur parce qu'elle pense qu'elle va se faire manger.</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> - Révision séance 3 : le pluriel des noms - Les adverbes de quantité et de lieux - Les adverbes (ici, là) - reprise : le verbe <i>avoir</i> - Les verbes <i>dire</i> et <i>aller</i> au présent 	<p>Le crocodile Les parties du corps humain (<i>nez, yeux/œil, bouche, oreille, dents, cheveux, pieds, main, ventre, dos, bras, jambe, genou, coude, doigts</i>)</p> <p>Les adverbes de quantité <i>peu/beaucoup</i></p> <p>Les adverbes et locutions adverbiales de lieu : <i>sur, sous, devant, derrière, dans, à côté de, entre, ici, là ; là-bas</i></p> <p>Les émotions : la joie, la colère, la peur, la surprise, le dégoût, la tristesse</p>	<p>• Non lecteur : Le son [b] et sa graphie « b B » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : bé, be, bo, ba, bou, BE, BA, BOU, BI, BO ma, pé, ti, be, ta, bou, po, bi, ti, bé, te, pa, BA, PO, BE, té</i> <i>Bah ! Sa bouche est bizarre !</i> Le son [j] et sa graphie « ch, CH » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : ché, che, cho, cha, bou, CHE, CHA, CHOU, CHI, CHO ta, bé, chi, te, cha, chou, po, ti, bi, ché, che, pa, BA, CHO, pé, ba</i> <i>Elle a une grande bouche. Elle gobe des mouches.</i> Le son [k] et ses graphies « c, q, qu, k » <i>Lire et s'enregistrer en ligne : ca, co, cu, cou, car, cal, ka, ke, ki, ko, ké, qua, que, qui, quo, quar</i> <i>Il écoute le coq coqueriquer. Le judoka porte un kimono. Carole cuit des carottes. Toute l'équipe est à côté de la cabane.</i> • Apprenti lecteur : Le son [y] et sa graphie « u U » ; former des mots avec des syllabes, compléter des mots avec u / ou <i>Lire et s'enregistrer en ligne : é, e, eu, ou, e, U, é o, i, e, o, eu, u, é, ou é, e, ai, ou, i, eu, u ma, mu, mai, meu, mou teu, tei, tu, te, to, tou, tu cha, cheu, chu, chou, chai, chi fe, fu, fé, fou, feu, fai, fu</i> <i>Le barbu est curieux. Tu souffles sur la plume.</i> Les valeurs de la lettre c, les sons [k] et [s] et sa graphie « c ç » ; compléter des mots avec c ou ç. <i>Lire et s'enregistrer en ligne : cé, ce, ceu, cou, ce, CU, cé ço, ci, ce, co, çu, çou çai, cei, cai</i> <i>Mercredi, la grenouille rencontre son copain le rhinocéros à côté de la marre. Ils s'amuse sur la balançoire. Elle aperçoit le toucan dans le ciel.</i> • Lecteur : Le son [y] et sa graphie « u U » ; former des mots avec des syllabes, compléter des mots avec <i>Lire et s'enregistrer en ligne :</i> Le son [j] et les graphies « il », « ill », « y »</p>

Episodes / Séances	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique
				<p><i>Lire et s'enregistrer en ligne :</i> <i>Une jeune abeille assise au soleil à l'ombre d'une feuille tricotait un chandail. Quand dans les broussailles surgit une grenouille armée d'une citrouille qui cherchait la bataille. Elle heurta un caillou, sur sa tête, la citrouille s'écrasa en bouillie ! L'abeille soupira : "Pauvre vieille !"</i> <i>Son voyage finit là !</i> Le son [ʃ] et la graphie « ch »</p> <p><i>Lire et s'enregistrer en ligne : Le cochon mange des champignons avec la vache. Chut ! La mouche se cache dans le chapeau du cheval. Le chat achète des chips pour le cochon. La vache saute en parachute.</i> Le son [ɔ̃] et les graphies « on, om »</p> <p><i>Lire et s'enregistrer en ligne : Ce garçon veut franchir le mur du son avec une trompette ! Le dragon monte sur le canon ! C'est le pompon, dit le mouton, voilà que l'on me tond !</i> Le son [ɛ̃] / [œ̃] et les graphies « in, im, ein, eim, ain, aim, un, um »</p> <p><i>Lire et s'enregistrer en ligne : Le roi des Huns vole une peinture, un lapin, un timbre, du pain, un essaim, et du parfum ! Et sur la peinture, il laisse des traces de mains ! Heureusement, il abandonne tout sur le chemin et s'en va pour Reims !</i></p>

Et avec les autres élèves de la classe ?

Séquences cycle 2 : [ici](#) ou [là](#) ou encore [là](#)

En cycle 3 : créer un album plurilingue à la manière de [Chaprouchka](#)

Prolongements possibles :

- Lire d'autres albums avec un animal qui veut changer de nourriture.
Exemple : Boujon, Bon appétit ! Monsieur Lapin, École des Loisirs
- Apprendre une comptine avec une grenouille :
www.momes.net/comptines/crocodiles/les-petites-grenouilles.html

SEANCE 0

OBJECTIF	DEROULEMENT	MATERIEL
Entrer dans l'activité / rituels Ecouter / comprendre Parler : produire en interaction	L'élève écoute, observe et répond à des questions en ligne. Puis, avec un élève ou l'enseignant, il interagit : « <i>Comment tu t'appelles ?</i> » « <i>Comment ça va ?</i> » « <i>Tu habites où ?</i> » « <i>Tu as quel âge ?</i> » « <i>Tu viens d'où ?</i> »	Ordinateur Internet, casque : Séance 0 - Se présenter (1) Séance 0 - se présenter (2)
Ecouter : compréhension et lexique / syntaxe en réception (les consignes, les couleurs, les 24 mots de compter, les jours, les mois, le matériel scolaire)	L'élève écoute, observe et répond à des questions en ligne. Puis, un sous-main lui est fourni. Il interroge un camarade et réciproquement : « <i>C'est quoi ? C'est</i> »	Ordinateur Internet, casque : https://view.genial.ly/63456a5e83b882001967fc25/interactive-content-flss0lexique-grammaire-comprehension Sous-main
Lire	L'élève apprend l'alphabet en ligne. Il se fait interroger ensuite par un élève à l'aide du sous-main : « <i>Cette lettre, c'est quoi ?</i> » « <i>Montre la lettre...</i> »	Ordinateur Internet, casque : https://view.genial.ly/634e8a6aea455e0019e3b8a9/interactive-content-flss0lalphabet
Ecrire	L'élève écrit les lettres de l'alphabet et les nombres sur la fiche.	Fiche 1
Parler en continu	L'élève récite l'alphabet en français de mémoire. Il peut, s'il le souhaite se présenter et dire comment il va.	

SEANCE 1 – EPISODE 1

OBJECTIF	DEROULEMENT	MATERIEL
Entrer dans l'activité / rituels Ecouter / comprendre Parler : produire en interaction	L'élève répond à des questions en ligne. Puis, avec un élève ou l'enseignant, il interagit : « <i>Comment vas-tu aujourd'hui ?</i> » « <i>Quel temps fait-il aujourd'hui ?</i> »	Ordinateur Internet, casque : Rituels séance 1
Ecouter Faciliter la compréhension	L'élève regarde 2 fois la vidéo illustrant l'histoire. S'il n'y a pas de possibilité de laisser l'élève seul.e devant un ordinateur avec casque, lui lire l'histoire (adulte ou autre élève) – Il est même possible de faire lire l'histoire par plusieurs élèves et de la mettre en scène.	Ordinateur internet, casque : L'histoire de la Grenouille à grande bouche ou Album Ou Tapuscrit lu (voir annexe)
Ecouter : compréhension et lexicale / syntaxe en réception (les animaux, les parties du corps, l'adjectif grand/petit)	L'élève écoute le diaporama de l'épisode 1.	Ordinateur internet, casque : Séance 1 lexicale syntaxe Episode 1 : La grenouille à grande bouche gobe des mouches avec sa grande bouche. Elle vit dans une mare sur un nénuphar qui lui sert de plongeur.
Lire Le son [u]	Non lecteur : segmenter , identifier, localiser, manipuler les syllabes	le son [u] non lecteur
	Apprenti lecteur : adressage vocal avec association mot/image, le son [u] (<i>graphie ou</i>)	L'élève réalise les exercices en ligne. le son [u] apprenti lecteur
	Lecteur expert : le son [u] (<i>graphie ou</i>) et lecture dialoguée	le son [u] lecteur expert Puis lecture dialoguée avec l'album/le tapuscrit avec un camarade ou l'enseignant
Ecrire	Non ou peu scripteurs : L'élève écrit les mots appris durant cette séance en écriture majuscules scriptes	Fiche 1a Fiche 1b Fiche 1c
	Apprentis scripteurs : L'élève écrit les mots appris durant la séance et les écrit en cursif	
	Scripteurs : l'élève écrit la première phrase de l'épisode 1 en cursif	
Ecrire et traduire dans sa langue pour les élèves scripteurs	Apprentis scripteurs : L'élève traduit quelques mots du 1 ^{er} épisode à l'aide de la fiche 2a.	Fiche 2a : pour les élèves peu scripteurs : dictée à l'adulte ou à un autre élève Fiche 2b : Google traduction si besoin
	Scripteurs : L'élève traduit cet épisode (tout ou partie) dans sa langue maternelle pour le présenter à la classe avec la fiche 2b.	
Parler en continu	L'élève présente à la classe soit la fiche 2a soit la fiche 2b. Pour les élèves moins à l'aise, un autre élève peut lire l'épisode en français et l'élève allophone montre les images de la fiche 2a quand les mots sont prononcés en français.	Fiches 2

SEANCE 2 – EPISODE 2

OBJECTIF	DEROULEMENT		MATERIEL
Entrer dans l'activité / rituels Ecouter / comprendre Parler : produire en interaction	L'élève répond à des questions. Puis, avec un élève ou l'enseignant, interagir : « <i>Comment vas-tu aujourd'hui ?</i> » « <i>Quel temps fait-il aujourd'hui ?</i> » « <i>Toi, tu aimes quoi ?</i> »		Ordinateur Internet, casque : Rituels séance 2
Ecouter Faciliter la compréhension	L'élève regarde 1 fois la vidéo illustrant l'histoire. S'il n'y a pas de possibilité de laisser l'élève seul.e devant un ordinateur avec casque, lui lire l'histoire (adulte ou autre élève) – Il est même possible de faire lire l'histoire par plusieurs élèves et de la mettre en scène.		Ordinateur internet, casque : L'histoire de la Grenouille à grande bouche ou Album Ou Tapuscrit lu (voir annexe)
Ecouter : compréhension et lexique / syntaxe / grammaire (les animaux, les moments de la journée, les repas, le pluriel GN, les expressions « en avoir marre et assez », le verbe « avoir » au présent, la structure <i>Qu'est-ce que je pourrais... ?</i>)	L'élève écoute le diaporama de l'épisode 2.		Ordinateur internet, casque : Séance 2 lexique syntaxe Episode 2 : Mais voilà qu'un soir, elle en a marre. Des mouches au petit déjeuner, des mouches au dîner, des mouches toute la journée, elle en a assez ! « Qu'est-ce que je pourrais bien goûter ? Qu'est-ce que je pourrais bien manger ? » Elle n'en a pas la moindre idée. Alors ...
Lire Le son [e]	Non lecteur : segmenter , identifier, localiser, manipuler les syllabes	L'élève réalise les exercices en ligne.	le son [e] non lecteur
	Apprenti lecteur : adressage vocal avec association mot/image, le son [e] (<i>graphies é, er, ez</i>)		le son [e] apprenti lecteur
	Lecteur expert : le son [e] (<i>graphies é, er, ez</i>) et lecture dialoguée		le son [e] lecteur expert Puis lecture dialoguée avec l'album/le tapuscrit avec un camarade ou l'enseignant
Ecrire	Non ou peu scripteurs : L'élève écrit les mots appris durant cette séance en écriture majuscules scriptes		Fiche 1a – épisode 2 Fiche 1b – épisode 2 Fiche 1c – épisode 2
	Apprentis scripteurs : L'élève écrit les mots appris durant la séance et les écrit en cursif		
	Scripteurs : l'élève écrit la première phrase de l'épisode 2 en cursif		
Ecrire et traduire dans sa langue pour les élèves scripteurs.	Apprentis scripteurs : L'élève traduit quelques mots du 2 ^{ème} épisode à l'aide de la fiche 2a		Fiche 2a : pour les élèves peu scripteurs : dictée à l'adulte ou à un autre élève Fiche 2b : Google traduction si besoin
	Scripteurs : L'élève traduit ce deuxième épisode (tout ou partie) dans sa langue maternelle pour le présenter à la classe avec la fiche 2b		
Parler en continu	L'élève présente à la classe soit la fiche 2a soit la fiche 2b. Pour les élèves moins à l'aise, un autre élève peut lire l'épisode en français et l'élève allophone montre les images de la fiche 2a quand les mots sont prononcés en français.		Fiches 2

SEANCE 3 – EPISODE 3

OBJECTIF	DEROULEMENT		MATERIEL
Entrer dans l'activité / rituels Ecouter / comprendre Parler : produire en interaction	L'élève répond à des questions en ligne (rebrassage : « <i>Comment vas-tu ?</i> », « <i>Tu habites où ?</i> » « <i>Tu aimes quoi ?</i> », « <i>Tu prends quoi au petit déjeuner ?</i> ») + révision du vocabulaire « <i>céréales</i> », « <i>croissant</i> ». Puis, avec un élève ou l'enseignant, interagir.		Ordinateur Internet, casque : Rituels séance 3 Album ou tapuscrit
Ecouter Faciliter la compréhension	L'élève regarde la suite de la vidéo illustrant l'histoire (de 0 :44 à 1 :10) ou il lit la suite de l'histoire.		Ordinateur internet, casque : L'histoire de la Grenouille à grande bouche ou Album Ou Tapuscrit (voir annexe)
Ecouter : compréhension et lexique / syntaxe / grammaire Dire ce que l'on mange Que manges-tu ? Le verbe en -er Le pluriel des noms Les pronoms personnels sujets Les déterminants Les animaux Les aliments simples et élaborés (pizza, frites, etc.)	L'élève écoute le diaporama de l'épisode 3 et réalise les exercices.		Séance 3 Lexique et syntaxe Episode 3 : Hopi, hopa, la voilà qui s'en va. Au premier tournant, elle rencontre un ruban. – T'es collant toi ? Qui es-tu, toi ? – Je suis le tamanoir. – Et tu manges quoi toi ? – Des fourmis. – POUAH ! Ordinateur internet, casque
Lire	Non lecteur : le son [a]	L'élève réalise les exercices en ligne.	le son [a] non lecteur
	Apprenti lecteur : le son [a]		le son [a] apprenti lecteur
	Lecteur expert : les sons [a] et [ã] (<i>digrammes en, an, em, am</i>)		les sons [a] et [ã] lecteur expert Puis lecture dialoguée avec l'album/le tapuscrit avec un camarade ou l'enseignant
Ecrire	Non ou peu scripteurs : L'élève écrit la lettre p et un mot appris durant cette séance en écriture scripte et cursive		Fiche 1a – épisode 3 Fiche 1b – épisode 3 Fiche 1c – épisode 3
	Apprentis scripteurs : L'élève écrit les mots appris durant la séance et les écrit en cursif		
	Scripteurs : l'élève écrit le début de l'épisode en cursif		
Ecrire et traduire dans sa langue pour les élèves scripteurs	Apprentis scripteurs : L'élève traduit quelques mots du 3 ^{ème} épisode à l'aide de la fiche 2a		Fiche 2a : pour les élèves peu scripteurs : dictée à l'adulte ou à un autre élève Fiche 2b : Google traduction si besoin
	Scripteurs : L'élève traduit cet épisode (tout ou partie) dans sa langue maternelle pour le présenter à la classe avec la fiche 2b		
Parler en continu	L'élève présente à la classe soit la fiche 2a soit la fiche 2b. Pour les élèves moins à l'aise, un autre élève peut lire l'épisode en français et l'élève allophone montre les images de la fiche 2a quand les mots sont prononcés en français.		Fiches 2

SEANCE 4 – EPISODE 4

OBJECTIF	DEROULEMENT	MATERIEL
<p>Entrer dans l'activité / rituels Ecouter / comprendre Parler : produire en interaction</p>	<p>L'élève répond à des questions en ligne (rebrassage : « <i>Comment ça va ?</i> », « <i>Qu'est-ce que tu aimes / n'aimes pas ?</i> » « <i>Toi, tu aimes quoi ? / Tu n'aimes pas quoi ?</i> » « <i>Tu habites où ?</i> » « <i>Tu aimes quoi ?</i> », « <i>A la cantine, il y a ...</i> » « <i>A la cantine, j'adore...</i> » « <i>Que manges-tu à la cantine ?</i> » « <i>Tu prends quoi au petit déjeuner ?</i> ») + révision du vocabulaire des couverts</p> <p>Puis, avec un élève ou l'enseignant, interagir et se poser des questions à la cantine avec un camarade ou un adulte.</p>	<p>Ordinateur Internet, casque : Rituels séance 4</p>
<p>Ecouter Faciliter la compréhension</p>	<p>L'élève regarde la suite de la vidéo illustrant l'histoire (de 1 :12 à 1:39) ou Il lit la suite de l'histoire.</p>	<p>Ordinateur internet, casque : L'histoire de la Grenouille à grande bouche ou Album Ou Tapuscrit (voir annexe)</p>
<p>Ecouter : compréhension et lexique / syntaxe / grammaire Le corps des animaux Les fruits Le genre des noms avec un/une L'accord des adjectifs qualificatifs en genre (1) Les pronoms personnels sujets (rappel) Le verbe « être » conjugué au présent</p>	<p>L'élève écoute le diaporama de l'épisode 4 et réalise les exercices.</p>	<p>Séance 4 Lexique et syntaxe Episode 4 : Hopi, hopa, la voilà qui s'en va. D'un bond guilleret, elle traverse une forêt.</p> <ul style="list-style-type: none"> – T'es grande toi ! Qui es-tu, toi ? – Je suis une girafe. – Et tu manges quoi toi ? – Les feuilles des arbres. – Baahhh ! <p>Ordinateur internet, casque</p>
<p>Lire</p>	<p>Non lecteur : les sons [i] (graphie î) et [o] (graphie o) Apprenti lecteur : les sons [i] (i,y), [o] (graphies o, au, eau), [ɛ] (graphies è, ê, éi, ai) Lecteur expert : les sons [i] (graphies i,y), [o] (graphies o, au, eau), [ɛ] (graphies è, ê, e, et, ai, eî)</p>	<p>L'élève réalise les exercices en ligne.</p> <p>le son [i] non lecteur le son [o] non lecteur le son [i] apprenti lecteur le son [o] apprenti lecteur le son [ɛ] apprenti lecteur le son [i] lecteur expert le son [o] lecteur expert le son [ɛ] lecteur expert Puis lecture dialoguée avec l'album/le tapuscrit avec un camarade ou l'enseignant</p>
<p>Ecrire</p>	<p>Non ou peu scripteurs : L'élève écrit la lettre p et un mot appris durant cette séance en écriture scripte et cursive Apprentis scripteurs : L'élève écrit les mots appris durant la séance et les écrit en cursif Scripteurs : l'élève écrit le début de l'épisode en cursif. Il écrit une phrase simple en remettant dans l'ordre des étiquettes puis en décrivant une image.</p>	<p>Fiche 1a – épisode 4 Fiche 1b – épisode 4 Fiche 1c – épisode 4</p>
<p>Ecrire et traduire dans sa langue pour les élèves scripteurs</p>	<p>Apprentis scripteurs : L'élève traduit quelques mots du 2^{ème} épisode à l'aide de la fiche 2a Scripteurs : L'élève traduit cet épisode (tout ou partie) dans sa langue maternelle pour le présenter à la classe avec la fiche 2b</p>	<p>Fiche 2a : pour les élèves peu scripteurs : dictée à l'adulte ou à un autre élève Fiche 2b : Google traduction si besoin</p>
<p>Parler en continu</p>	<p>L'élève présente à la classe soit la fiche 2a soit la fiche 2b. Pour les élèves moins à l'aise, un autre élève peut lire l'épisode en français et l'élève allophone montre les images de la fiche 2a quand les mots sont prononcés en français.</p>	<p>Fiches 2</p>

SEANCE 5 – EPISODE 5

OBJECTIF	DEROULEMENT	MATERIEL				
<p>Entrer dans l'activité / rituels Ecouter / comprendre Parler : produire en interaction</p>	<p>L'élève répond à des questions en ligne (rebrassage : « <i>Comment vas-tu ?</i> », « <i>Tu viens d'où ?</i> », les repas, le verbe « <i>être</i> », le corps des animaux, l'accord des adjectifs en genre</p> <p>Puis, avec un élève ou l'enseignant, interagir : « <i>Comment vas-tu aujourd'hui ?</i> » « <i>Tu viens d'où ?</i> » « <i>Tu manges quoi au petit déjeuner ? au déjeuner ? au dîner ?</i> », « <i>Tu bois quoi au petit déjeuner ? au déjeuner ? au dîner ?</i> », « <i>C'est quoi ?</i> » « <i>C'est le cou de la gazelle</i> » (en montrant les parties du corps des animaux de l'histoire et avec un imagier sur les animaux - vocabulaire : tête, œil / yeux, cou, palmes, crête, aile, oreilles, moustaches, queue, truffe, pelage, patte, carapace, défense, trompe, écailles, nageoire)</p>	<p>Ordinateur Internet, casque : Rituels séance 5</p> <p>Album ou tapuscrit + imagier sur les animaux</p>				
<p>Ecouter Faciliter la compréhension</p>	<p>L'élève regarde la suite de la vidéo illustrant l'histoire (de 1 :39 à 2 :13). Ou Lis la suite de l'histoire.</p>	<p>Ordinateur internet, casque : L'histoire de la Grenouille à grande bouche</p> <p>ou</p> <p>Album</p> <p>Ou</p> <p>Tapuscrit (voir annexe)</p>				
<p>Ecouter : compréhension et lexique / syntaxe / grammaire (le rhinocéros, décrire un animal, décrire une personne, l'accord des adjectifs qualificatifs en genre (2))</p>	<p>L'élève écoute le diaporama de l'épisode 5 et réalise les exercices.</p>	<p>Séance 5 Lexique et syntaxe Episode 5 : Hopi, hopa, la voilà qui s'en va. À l'aide d'une canne, elle escalade une montagne de kilogrammes.</p> <p>– T'es gros toi ! Qui es-tu, toi ? – Je suis le rhinocéros. – Et tu manges quoi toi ? – Moi ? De l'herbe. – Ohlala !</p> <p>Ordinateur internet, casque</p>				
<p>Lire</p>	<table border="1"> <tr> <td>Non lecteur : les sons [ə] (<i>graphie e</i>) et [m]</td> <td rowspan="3">L'élève réalise les exercices en ligne.</td> </tr> <tr> <td>Apprenti lecteur : les sons [ə] (<i>graphie e</i>), [ø] (<i>graphie « eu »</i>)</td> </tr> <tr> <td>Lecteur expert : Les sons [ə], [ø], et [œ] et les graphies « e, eu, oe, oeu »</td> </tr> </table>	Non lecteur : les sons [ə] (<i>graphie e</i>) et [m]	L'élève réalise les exercices en ligne.	Apprenti lecteur : les sons [ə] (<i>graphie e</i>), [ø] (<i>graphie « eu »</i>)	Lecteur expert : Les sons [ə], [ø], et [œ] et les graphies « e, eu, oe, oeu »	<p>Le son [ə] non lecteur Le son [m] non lecteur</p> <p>le son [ə] apprenti lecteur le son [ø] apprenti lecteur le son [ə] lecteur expert le son [ø] / [œ] lecteur expert</p> <p>Puis lecture dialoguée avec l'album/le tapuscrit avec un camarade ou l'enseignant</p>
Non lecteur : les sons [ə] (<i>graphie e</i>) et [m]	L'élève réalise les exercices en ligne.					
Apprenti lecteur : les sons [ə] (<i>graphie e</i>), [ø] (<i>graphie « eu »</i>)						
Lecteur expert : Les sons [ə], [ø], et [œ] et les graphies « e, eu, oe, oeu »						
<p>Ecrire</p>	<p>Non ou peu scripteurs : L'élève écrit les lettres <i>e</i> et <i>m</i> et 2 G.N. appris durant cette séance en écriture scripte et cursive</p> <p>Apprentis scripteurs : L'élève écrit des G.N. et une phrase appris durant la séance et les écrit en cursif</p> <p>Scripteurs : l'élève écrit le début de l'épisode en cursif. Puis, il écrit deux phrases avec des étiquettes.</p>	<p>Fiche 1a – épisode 5 Fiche 1b – épisode 5 Fiche 1c – épisode 5</p>				
<p>Ecrire et traduire dans sa langue pour les élèves scripteurs</p>	<p>Apprentis scripteurs : L'élève traduit quelques mots de cet épisode à l'aide de la fiche 2a</p> <p>Scripteurs : L'élève traduit cet épisode (tout ou partie) dans sa langue maternelle pour le présenter à la classe avec la fiche 2b</p>	<p>Fiche 2a : pour les élèves peu scripteurs : dictée à l'adulte ou à un autre élève Fiche 2b : Google traduction si besoin</p>				
<p>Parler en continu</p>	<p>L'élève présente à la classe soit la fiche 2a soit la fiche 2b. Pour les élèves moins à l'aise, un autre élève peut lire l'épisode en français et l'élève allophone montre les images de la fiche 2a quand les mots sont prononcés en français.</p>	<p>Fiches 2</p>				
<p>Parler : produire en interaction</p>	<p>Jeu lexique syntaxe sur les animaux : à l'aide du fichier jeu (plateau à imprimer en A3) et des cartes, par 2 ou en équipe, un élève décrit l'animal pioché, l'autre élève doit trouver de quel animal il s'agit (+ voir variante dans la règle)</p>	<p>Fichier jeu lexique syntaxe les animaux + cartes à imprimer</p>				

SEANCE 6 – EPISODE 6

OBJECTIF	DEROULEMENT	MATERIEL	
<p>Entrer dans l'activité / rituels Ecouter / comprendre Parler : produire en interaction</p>	<p>L'élève répond à des questions en ligne (rebrassage : « <i>Est-ce que tu vas bien ?</i> », les aliments du petit déjeuner, « <i>C'est quoi ? / C'est qui ? C'est ...</i> » avec révision du vocabulaire : grenouille, bouche, mare, nénuphar, plongeur, gober, mouche, ruban, tamanoir, fourmis, girafe, feuilles, arbre, forêt, montagne, rhinocéros, herbe ; le G.N. déterminant nom adjectif)</p> <p>Puis, avec un élève ou l'enseignant, interagir : « <i>Comment vas-tu aujourd'hui ?</i> » « <i>Le matin, tu manges quoi ?</i> » « <i>C'est qui ?</i> » (en montrant les personnages de l'histoire, en qualifiant le nom – ex. : « <i>C'est la grande girafe, c'est le gros rhinocéros, c'est le tamanoir collant</i> »)</p>	<p>Ordinateur Internet, casque : Rituels séance 6</p> <p>Album ou tapuscrit</p>	
<p>Ecouter Faciliter la compréhension</p>	<p>L'élève regarde la suite de la vidéo illustrant l'histoire (de 2 :15 à 2 :37). Ou Lis la suite de l'histoire. Vérification de la mémorisation (orale) de la structure répétitive « Hopi, hoha, et la voilà qui s'en va » + « Qui es-tu, toi ? » + « Et tu manges quoi, toi ? »</p>	<p>Ordinateur internet, casque : L'histoire de la Grenouille à grande bouche</p> <p>ou</p> <p>Album</p> <p>Ou</p> <p>Tapuscrit (voir annexe)</p>	
<p>Ecouter : compréhension et lexique / syntaxe / grammaire (les animaux : le toucan, un oiseau, les asticots ; les parties du corps des animaux : queue, bec, cou ; le temps qu'il fait : il pleut, il grêle, il neige et l'expression « il se met à... » avec la notion du moment : il y a 2h, maintenant, plus tard ; la politesse : s'excuser ; l'expression « se laisser aller » ; le genre des noms, le G.N.)</p>	<p>L'élève écoute le diaporama de l'épisode 6 et réalise les exercices.</p>	<p>Séance 6 Lexique et syntaxe</p> <p>Episode 6 : Hopi, hoha, la voilà qui s'en va. Un peu plus tard, il se met à pleuvoir.</p> <p>– Désolé, crie l'oiseau qui s'est laissé aller. – T'es qui toi ? – Je suis le toucan. – Et tu manges quoi toi ? – Des asticots. – Ouah</p> <p>Ordinateur internet, casque</p>	
<p>Lire</p>	<p>Non lecteur : le son [p]</p>	<p>L'élève réalise les exercices en ligne.</p>	
	<p>Apprenti lecteur : le son [p]</p>		<p>le son [p] non lecteur</p>
	<p>Lecteur expert : les sons [v], [wa] (graphie « oi »), [k] (graphies c, qu, k)</p>		<p>le son [p] apprenti lecteur</p> <p>le son [v] lecteur expert</p> <p>le son [wa] lecteur expert</p> <p>le son [k] lecteur expert</p> <p>Puis lecture dialoguée avec l'album/le tapuscrit avec un camarade ou l'enseignant</p>
<p>Ecrire</p>	<p>Non ou peu scripteurs : L'élève écrit la lettre p, un mot- et une phrase simple en écriture scripte et cursive</p>	<p>Fiche 1a – épisode 6 Fiche 1b – épisode 6 Fiche 1c – épisode 6</p>	
	<p>Apprentis scripteurs : L'élève écrit des G.N., une phrase simple appris durant la séance et les écrit en cursif</p>		
	<p>Scripteurs : l'élève écrit le début de l'épisode en cursif. Il poursuit en décrivant une image avec des mots-étiquettes et en faisant s'exprimer un personnage à l'aide d'étiquettes.</p>		
<p>Ecrire et traduire dans sa langue pour les élèves scripteurs</p>	<p>Apprentis scripteurs : L'élève traduit quelques mots de cet épisode à l'aide de la fiche 2a</p>	<p>Fiche 2a : pour les élèves peu scripteurs : dictée à l'adulte ou à un autre élève Fiche 2b : Google traduction si besoin</p>	
	<p>Scripteurs : L'élève traduit cet épisode (tout ou partie) dans sa langue maternelle pour le présenter à la classe avec la fiche 2b</p>		
<p>Parler en continu</p>	<p>L'élève présente à la classe soit la fiche 2a soit la fiche 2b. Pour les élèves moins à l'aise, un autre élève peut lire l'épisode en français et l'élève allophone montre les images de la fiche 2a quand les mots sont prononcés en français.</p>	<p>Fiches 2</p>	

SEANCE 7 – EPISODE 7

OBJECTIF	DEROULEMENT	MATERIEL				
<p>Entrer dans l'activité / rituels Ecouter / comprendre Parler : produire en continu et en interaction</p>	<p>L'élève répond à des questions en ligne (rebrassage : « <i>Tu aimes quoi ?</i> »/« <i>Qu'aimes-tu ?</i> » - « <i>j'aime ... et j'adore + verbe</i> », « <i>Tu as quel âge</i> »/« <i>Quel âge as-tu ?</i> », « <i>Que mange ... ?</i> » « <i>Qui mange ... ?</i> » « <i>Est-ce que ... mange ... ?</i> »</p> <p>Puis, avec un élève ou l'enseignant, l'élève interagit avec les questions ci-dessus.</p>	<p>Ordinateur Internet, casque : Rituels séance 7 Album ou tapuscrit</p>				
<p>Ecouter Faciliter la compréhension</p>	<p>L'élève regarde la suite de la vidéo illustrant l'histoire (de 2 :38 à 3 :07). Ou Lis la suite de l'histoire.</p>	<p>Ordinateur internet, casque : L'histoire de la Grenouille à grande bouche ou Album Ou Tapuscrit (voir annexe)</p>				
<p>Ecouter : compréhension et lexique / syntaxe / grammaire (les animaux : le tigre, la gazelle, les verbes d'actions - <i>s'en aller, sauter, s'asseoir</i> -, le verbe « être », les adjectifs - <i>fatigué, énervé, content, triste</i> - et l'expression d'un état, l'expression de la cause avec « parce que »)</p>	<p>L'élève écoute le diaporama de l'épisode 7 et réalise les exercices.</p>	<p>Séance 7 Lexique et syntaxe Hopi, hopa, la voilà qui s'en va. À force de sauter, elle est fatiguée. Alors elle s'assied. – Que t'es doux toi ! Qui es-tu, toi ? – Je suis le tigre. – Et tu manges quoi toi ? – Des gazelles. – Aaahhh ! Ordinateur internet, casque</p>				
<p>Lire</p>	<table border="1"> <tr> <td>Non lecteur : le son [t]</td> <td rowspan="3">L'élève réalise les exercices en ligne.</td> </tr> <tr> <td>Apprenti lecteur : le son [t]</td> </tr> <tr> <td>Lecteur expert : les sons [g] et [ʒ] (graphies <i>g, ge, gu, j</i>)</td> </tr> </table>	Non lecteur : le son [t]	L'élève réalise les exercices en ligne.	Apprenti lecteur : le son [t]	Lecteur expert : les sons [g] et [ʒ] (graphies <i>g, ge, gu, j</i>)	<p>le son [t] non lecteur le son [t] apprenti lecteur les sons [g] et [ʒ] lecteur expert Puis lecture dialoguée avec l'album/le tapuscrit avec un camarade ou l'enseignant</p>
Non lecteur : le son [t]	L'élève réalise les exercices en ligne.					
Apprenti lecteur : le son [t]						
Lecteur expert : les sons [g] et [ʒ] (graphies <i>g, ge, gu, j</i>)						
<p>Ecrire</p>	<p>Non ou peu scripteurs : L'élève écrit la lettre t et deux G.N. appris durant cette séance en écriture cursive</p> <p>Apprentis scripteurs : L'élève écrit des G.N. et deux phrases appris durant la séance en cursif</p> <p>Scripteurs : l'élève écrit le début de l'épisode en cursif puis il écrit une phrase avec « parce que » à l'aide d'étiquettes et deux phrases en conjuguant les verbes « être » et « sauter » au présent, à l'aide des images et des étiquettes.</p>	<p>Fiche 1a – épisode 7 Fiche 1b – épisode 7 Fiche 1c – épisode 7</p>				
<p>Ecrire et traduire dans sa langue pour les élèves scripteurs</p>	<p>Apprentis scripteurs : L'élève traduit quelques mots de cet épisode à l'aide de la fiche 2a</p> <p>Scripteurs : L'élève traduit cet épisode (tout ou partie) dans sa langue maternelle pour le présenter à la classe avec la fiche 2b</p>	<p>Fiche 2a : pour les élèves peu scripteurs : dictée à l'adulte ou à un autre élève Fiche 2b : Google traduction si besoin</p>				
<p>Parler en continu</p>	<p>L'élève présente à la classe soit la fiche 2a soit la fiche 2b. Pour les élèves moins à l'aise, un autre élève peut lire l'épisode en français et l'élève allophone montre les images de la fiche 2a quand les mots sont prononcés en français.</p>	<p>Fiches 2</p>				

SEANCE 8 – EPISODE 8

OBJECTIF	DEROULEMENT	MATERIEL				
<p>Entrer dans l'activité / rituels Ecouter / comprendre Parler : produire en continu et en interaction</p>	<p>L'élève répond à des questions en ligne / rebrassage : « <i>Je suis content.e/fatigué.e/triste.. parce que ...</i> » / « <i>Pourquoi es-tu content.e ?</i> » - « <i>Je suis content.e parce que je ...</i> », le verbe s'en aller à l'infinitif et conjugué au présent avec « elle », « <i>Pourquoi la grenouille s'en va ?</i> » « <i>Elle s'en va parce qu'elle en a marre !</i> » ; « Quel est ce verbe d'action » (mimer par 2 le verbe) « <i>C'est boire une tisane, faire sa valise, bricoler, travailler, écouter de la musique, s'en aller, lire, sauter, faire du vélo, partir en vacances, s'asseoir</i> » Le verbe <i>sauter</i> avec elle/elles/il/ils</p> <p>Puis, avec un élève ou l'enseignant, l'élève interagit avec les questions ci-dessus.</p>	<p>Ordinateur Internet, casque : Rituels séance 8 Album ou tapuscrit</p>				
<p>Ecouter Faciliter la compréhension</p>	<p>L'élève regarde la suite de la vidéo illustrant l'histoire (de 3 :09 à la fin). Ou Lis la suite de l'histoire.</p>	<p>Ordinateur internet, casque : L'histoire de la Grenouille à grande bouche ou Album Ou Tapuscrit (voir annexe)</p>				
<p>Ecouter : compréhension et lexique / syntaxe / grammaire (Révision séance 5 : décrire ; situer dans l'espace, exprimer une émotion : la peur, exprimer la cause, révision séance 3 : le pluriel des noms, les adverbes de quantité <i>peu/beaucoup</i> et de lieux, les adverbes <i>ici, là</i>, reprise : le verbe avoir, les verbes <i>dire</i> et <i>aller</i> au présent ; le crocodile et les parties du corps (yeux, pattes)</p>	<p>L'élève écoute le diaporama de l'épisode 8 et réalise les exercices.</p>	<p>Séance 8 Lexique et syntaxe – Bah si c'est comme ça, je m'en vais rentrer gober des mouches se dit la grenouille à grande bouche. Mais de retour sur son nénuphar, elle voit deux yeux dans la mare. – T'es bizarre toi ! Qui es-tu, toi ? – Je suis le crocodile. – Et tu manges quoi toi ? – Des grenouilles à grande bouche. – Et t'en as vu beaucoup par ici ? Hopi, hopa, le conte finit là.</p>				
<p>Lire</p>	<table border="1"> <tr> <td>Non lecteur : les sons [b], [j] (ch) et [k] (c, k, q, qu)</td> <td rowspan="3">L'élève réalise les exercices en ligne.</td> </tr> <tr> <td>Apprenti lecteur : les valeurs de la lettre c (c, ç), le son [y]</td> </tr> <tr> <td>Lecteur expert : les sons [j] (il/ill/y), [y] (u) et [j] (ch), [ɔ̃] (on, om), [ɛ̃] (in, ein, ain) et [œ] (un, um)</td> </tr> </table>	Non lecteur : les sons [b], [j] (ch) et [k] (c, k, q, qu)	L'élève réalise les exercices en ligne.	Apprenti lecteur : les valeurs de la lettre c (c, ç), le son [y]	Lecteur expert : les sons [j] (il/ill/y), [y] (u) et [j] (ch), [ɔ̃] (on, om), [ɛ̃] (in, ein, ain) et [œ] (un, um)	<p>le son [b] non lecteur le son [j] non lecteur le son [k] non lecteur les valeurs de la lettre c apprenti lecteur le son [y] apprenti lecteur le son [y] lecteur expert le son [j] lecteur expert le son [j] lecteur expert le son [ɔ̃] lecteur expert le son [ɛ̃] / [œ] lecteur expert Puis lecture dialoguée avec l'album/le tapuscrit avec un camarade ou l'enseignant</p>
Non lecteur : les sons [b], [j] (ch) et [k] (c, k, q, qu)	L'élève réalise les exercices en ligne.					
Apprenti lecteur : les valeurs de la lettre c (c, ç), le son [y]						
Lecteur expert : les sons [j] (il/ill/y), [y] (u) et [j] (ch), [ɔ̃] (on, om), [ɛ̃] (in, ein, ain) et [œ] (un, um)						
<p>Ecrire</p>	<p>Apprentis scripteurs : L'élève écrit des G.N. et deux phrases appris durant la séance en cursif Scripteurs : l'élève écrit le début de l'épisode en cursif puis il écrit une phrase avec « <i>parce que</i> » à l'aide d'étiquettes et deux phrases en conjuguant les verbes « <i>être</i> » et « <i>sauter</i> » au présent, à l'aide des images et des étiquettes.</p>	<p>Fiche 1a – épisode 8 Fiche 1b – épisode 8 Fiche 1c – épisode 8</p>				
<p>Ecrire et traduire dans sa langue pour les élèves scripteurs</p>	<p>Apprentis scripteurs : L'élève traduit quelques mots de cet épisode à l'aide de la fiche 2a Scripteurs : L'élève traduit cet épisode (tout ou partie) dans sa langue maternelle pour le présenter à la classe avec la fiche 2b</p>	<p>Fiche 2a : pour les élèves peu scripteurs : dictée à l'adulte ou à un autre élève Fiche 2b : Google traduction si besoin</p>				
<p>Parler en continu</p>	<p>L'élève présente à la classe soit la fiche 2a soit la fiche 2b. Pour les élèves moins à l'aise, un autre élève peut lire l'épisode en français et l'élève allophone montre les images de la fiche 2a quand les mots sont prononcés en français.</p>	<p>Fiches 2</p>				
<p>Parler en interaction</p>	<p>Jeu lexique syntaxe objets, expressions, lieux, etc. A l'aide d'icônes, les élèves tentent de décrire et de trouver le mot pioché. Dans ce jeu, on retrouve tout le lexique et la syntaxe étudiés dans cette mallette.</p>	<p>Jeu lexique syntaxe objets, expressions</p>				