

GRILLE D'ÉVALUATION

(à compléter soit en fin de séquence soit au fur et à mesure des épisodes)

Compétences attendues en cycle 2 (programmes 2024)	L'ORAL	NA	PA	A	D
Compréhension orale - Production orale - Interaction orale générale Pré-A1 : Peut comprendre certains mots familiers à condition qu'on les lui dise et qu'on les répète si nécessaire, très lentement. Linguistique – étendue du vocabulaire. A1 : Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes précises. A1 : Peut comprendre les grandes lignes d'une information très simple, à condition qu'elle soit exprimée très lentement et très clairement. A1 : Peut articuler un nombre tellement limité de sons que l'interlocuteur doit proposer de l'aide pour que les paroles soient intelligibles.					
Oral					
Écouter pour comprendre	- Maintenir une attention active en fonction d'un but. - Écouter l'histoire de la grenouille à grande bouche en intégralité.				
	- Repérer et mémoriser des informations importantes, les relier entre elles pour leur donner du sens.				
Dire pour être compris	- Prononcer et articuler correctement. <i>Exemple de liste de mots pour la séance 1 : une grenouille, une mare, la mouche, la grande bouche, le nénuphar, le plongeur, elle vit, elle gobe</i>				
	- Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer.				
Participer à des échanges	Être capable d'exprimer une idée en lien avec le texte.				
Vocabulaire					
Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements	- Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes. <i>Exemple de liste de mots pour la séance 1 (montrer) : grenouille, mare, bouche, grande, mouche, nénuphar, plongeur, elle vit, elle gobe</i> Cf le livret Lexique et syntaxe travaillés (épisode par épisode)				
Réemployer le vocabulaire étudié	- Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes. <i>Exemple de liste de mots pour la séance 1 (nommer) : une grenouille, une mare, la mouche, la grande bouche, le nénuphar, le plongeur, elle vit, elle gobe</i> - Réutiliser des mots dans les jeux de plateau (lexique, syntaxe, expressions - Animaux).				
Établir des relations entre les mots	- Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale. (verbes d'action, adjectifs qualificatifs) <i>Exemple pour la séance 1 : répertoire des animaux.</i>				
	- Savoir trouver des synonymes et des antonymes (<i>exemple : petit – minuscule / grand - immense</i>).				
Compétences linguistiques					
S'approprier progressivement la notion de phrase	- Construire une phrase complète. - Respecter l'ordre des mots.				
S'initier à l'identification de la relation sujet / verbe	- Utiliser les pronoms personnels sujets. - Utiliser la bonne forme verbale pour les verbes étudiés. <i>Exemple : épisode 2 – avoir, aimer / épisode 3 : manger</i>				
Manipuler des phrases à la forme négative	<i>Exemple : Activité de description (il est grand / il n'est pas grand, j'aime ... / je n'aime pas ...).</i> Réinvestissement dans les jeux de plateau (Lexique, syntaxe, expressions – Les animaux).				
Reconnaître et utiliser les 3 types de phrases	- Produire des phrases avec la bonne intonation. - Poser des questions et savoir y répondre. - Utiliser à bon escient les mots interrogatifs. <i>Exemple : rituels de début de séances, réinvestissement dans la vie courante.</i>				

Compétences attendues en cycle 2 (programmes 2024)		L'ÉCRIT				NA	PA	A	D
Compréhension de l'écrit - Production d'écrit A1 : Peut comprendre des textes courts sur des sujets d'intérêt personnel s'ils sont rédigés avec des mots simples et s'ils sont illustrés par des images. A1 : Peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui / elle-même et des personnages imaginaires, où ils vivent et ce qu'ils font.									
Vocabulaire									
Mémoriser l'orthographe des mots	- Mémoriser l'orthographe des mots réguliers rencontrés dans les textes.								
Mémoriser l'orthographe des mots	- Connaître la valeur sonore de certaines lettres et la composition de certains graphèmes.								
Grammaire et orthographe									
S'approprier progressivement la notion de phrase	- Repérer les marqueurs essentiels : majuscule initiale et ponctuation finale forte.								
S'initier à l'identification de la relation sujet / verbe	- Observer les effets des transformations liées aux temps et aux personnes. (à partir de l'épisode 2 pour les pronoms personnels sujets et la conjugaison des verbes du 1 ^{er} groupe – <i>aimer</i> - et <i>avoir</i> au présent ; à partir de l'épisode 7 pour la notion de temps - différencier verbe conjugué au passé, présent, futur et verbe à l'infinitif) - Substituer un pronom au GN sujet (à partir de l'épisode 2).								
Se familiariser avec les chaînes d'accords dans le GN	- Repérer les marques du pluriel (dès l'épisode 1 pour le « s ») - Employer les marques du pluriel. - Accorder l'adjectif qualificatif au féminin (à partir de l'épisode 4 : l'accord en genre des adjectifs qualificatifs).								
Manipuler des phrases à la forme négative	- Repérer les marqueurs de la négation dans une phrase (dès l'épisode 2). - Transformer des phrases (forme négative / affirmative). (dès l'épisode 2).								
Reconnaître et utiliser les 3 types de phrases	- S'appuyer sur la ponctuation pour différencier les types de phrases.								
Conjuguer des verbes usuels au présent de l'indicatif	- Être (épisode 4) et Avoir (épisode 2) - Manger (épisode 3) et aimer (épisode 2) - Aller (épisode 8) et dire (épisode 8) - Commencer à mobiliser ces formes verbales à l'écrit.								
Lecture									
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	- Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. Exemple épisode 1 : le son [u] (<i>la grenouille, la bouche, des mouches</i>).								
	- Automatiser des mots fréquents et transparents. Exemple épisode 1 : <i>la grenouille, la mare</i> + mots outils : <i>la, des, une, un, de</i> .								
	- Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture. Exemple épisode 3 : : les différentes graphies du son [ã].								

Compétences attendues en cycle 2 (programmes 2024)	L'ÉCRIT	NA	PA	A	D
Lecture					
Lire à voix haute	- Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases. Exemple épisode 1 : Apprentis : <i>bou, mou, nou, bouche, mouche</i> Lecteurs : <i>La grenouille à grande bouche gobe des mouches.</i>				
	- Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture. (en lien <i>avec lire et s'enregistrer</i>)				
	- Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. Exemple épisode 3 : <i>le point d'interrogation.</i>				
	- Lire de manière expressive. Exemple épisode 8 : <i>exprimer les émotions.</i>				
Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance	- Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. A : Identifier le nouveau personnage et son alimentation (crocodile / grenouille épisode 8). D : Préciser la réaction de la grenouille.				
	- Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.				
	- Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu. (<i>Mobiliser seul des outils pour comprendre un mot, une expression</i>).				
	- Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. Exemple épisode 6 : <i>l'élève comprend la situation entre la pluie et la présence de l'oiseau.</i>				
Ecriture					
Transcrire de l'oral à l'écrit	- Connaître l'alphabet. - Faire correspondre les lettres dans les 3 écritures. Cf épisode 0 et sous-main.				
	- Encoder des syllabes simples (en lien <i>avec lire et s'enregistrer</i>). - Encoder des mots étudiés (en lien <i>avec lire et s'enregistrer</i>).				
Copier (en lien <i>avec les fiches d'écriture par épisode</i>)	- Maîtriser les gestes graphiques essentiels (sens du tracé, ligne, boucle, pont, vague, et.). - Maîtrise la taille des lettres.				
	- Copier des syllabes simples puis des mots, y compris avec des lettres muettes. - Copier un texte de 3 à 4 phrases.				
Produire des écrits (en lien <i>avec les mots, phrases et expressions de l'épisode – voir document enseignant</i>)	- Participer à une dictée à l'adulte.				
	- Ecrire des mots puis quelques phrases avec l'aide du professeur et des référentiels (<i>voir document lexique, syntaxe et sons travaillés</i>).				
	- S'appuyer sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points (<i>changer l'animal, le lieu de rencontre, l'alimentation</i>).				
	- Se doter d'une méthodologie pour se préparer à écrire. (<i>brouillon avec liste / carte mentale, reconnaît des omissions, des répétitions lors de l'écoute de son texte, se corriger : mots fréquents étudiés, accords sujet/verbe et dans le G.N.</i>)				