

GRILLE D'ÉVALUATION DE LECTURE (épisode par épisode)

Episode 1

		NA	PA	A	D
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables : le son [u] (<i>la grenouille, la bouche, des mouches</i>).				
	Automatiser des mots fréquents et transparents : <i>la grenouille, la mare + mots outils : la, des, une, un, de</i>				
	Avoir mémorisé l'ensemble des lettres de l'alphabet : - en capitales script - en minuscules script - en cursives				
Lire à voix haute	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases : - Apprentis : <i>bou, mou, nou, bouche, mouche</i> - Lecteurs : <i>La grenouille à grande bouche gobe des mouches</i> .				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. A : Identifier le personnage principal et son lieu de vie D : Ajouter des précisions (<i>grande bouche / repas</i>)				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens : <i>gober</i> .				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances : <i>L'élève comprend le lien entre le nénuphar et le plongeur.</i>				

Episode 2

		NA	PA	A	D
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables : le son [e] (<i>déjeuner, dîner, journée, assez, goûter, manger, idée</i>).				
	Automatiser des mots fréquents et transparents (<i>elle, mouche, goûter</i> + mots outils : <i>au, toute, bien, pas</i>).				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture (<i>er / é, ée / ez</i>).				
Lire à voix haute	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases.				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé : les <i>guillemets</i> .				
Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. A : Ce qui pose problème à la grenouille est perçu.				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens. Pronom de reprise « <i>elle</i> »				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu. Conjugaison du verbe pouvoir « <i>je pourrais</i> »				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. A : Faire des hypothèses sur la décision que va prendre la grenouille.				

Episode 3

		NA	PA	A	D
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. - Débutants : le son [a] (<i>hopa, la, voilà, va</i>) - Lecteurs : les sons [a] et [ã] (<i>tournant, rencontre, ruban, collant, manges</i>)				
	Automatiser des mots fréquents et transparents : <i>hopi-hopi, Qui es-tu ?, tu manges, le tamanoir + mots outils : qui, quoi, et, je, tu.</i>				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture : les différentes graphies du son [ã].				
Lire à voix haute	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases. - Débutants : <i>la, ta, ma, va</i> - Apprentis : <i>ta, té, tou, sa, sé, sou, ba, bé, bou, ca, ma, té, sé, ta, mou, bé, cou</i> - Lecteurs : <i>tu manges, un ruban, le tournant, collant, elle s'en va, elle rencontre, une grande bouche</i>				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé : le point d'interrogation.				
Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. A : Identifier le nouveau personnage et son alimentation (<i>tamanoir / fourmis</i>) D : Préciser la réaction de la grenouille (<i>Pouah !</i>)				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens : <i>tamanoir, ruban, tournant.</i>				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. L'élève fait le lien entre la langue collante du tamanoir et le ruban.				

Episode 4

		NA	PA	A	D
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. <i>- Débutants : Le son [i] : hopi, qui, girafe,</i> <i>- Apprentis et lecteurs : le son [wa] : tamanoir, voilà, quoi, toi, plongeur</i>				
	Automatiser des mots fréquents et transparents : <i>Hopi-hopa, la voilà qui s'en va, qui es-tu, toi ? Et tu manges quoi toi ?, je suis ..., T'es ... toi !</i>				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture.				
Lire à voix haute	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases. <i>- Débutants : pi, gi</i> <i>- Apprentis et lecteurs : une girafe, voilà, elle traverse, des arbres</i>				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé : <i>le point d'exclamation</i>				
	Lire de manière expressive. <i>Intonation de la question.</i>				
Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. A : Identifier le nouveau personnage et son alimentation (girafe / feuilles) D : Préciser la réaction de la grenouille (<i>Baahhh !</i>)				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens. <i>un bond guilleret</i>				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances.				

Episode 5

		NA	PA	A	D
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. <i>Le son [m] : montagne, kilogramme</i> <i>Le son [k] : canne, escalade, kilogramme, qui, quoi</i>				
	Automatiser des mots fréquents et transparents. <i>une canne, elle escalade</i>				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture.				
Lire à voix haute	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases.				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé.				
	Lire de manière expressive. <i>Intonation de l'exclamation.</i>				
Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. A : Identifier le nouveau personnage et son alimentation (rhinocéros / herbe). D : Préciser pourquoi la grenouille utilise une canne.				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. <i>L'élève fait le lien entre le rhinocéros et la montagne.</i>				

Episode 6

		NA	PA	A	D
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. <i>Le son [p] : hopi-hopapa, pleuvoir, un peu plus tard, pouah</i> <i>Les graphies du son [k] : toucan, asticots, canne, escalade, kilogramme, koala, qui, quoi</i> <i>Le son [v] : pleuvoir, la voilà qui s'en va</i>				
	Automatiser des mots fréquents et transparents. <i>Désolé</i>				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture.				
Lire à voix haute	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases.				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. <i>Guillemets, points, tirets.</i>				
	Lire de manière expressive. <i>Exclamation, interrogation, la politesse.</i>				
Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. A : Identifier le nouveau personnage et son alimentation (oiseau / asticots). D : Préciser la réaction de la grenouille.				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. <i>L'élève comprend la situation entre la pluie et la présence de l'oiseau.</i>				

Episode 7

		NA	PA	A	D
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. <i>Le son [t] : fatiguée, t'es, tigre, tu, toi</i> <i>Le son [g] : fatiguée, tigre, gazelle</i> <i>La valeur de la lettre G : fatiguée, tigre, gazelle, grenouille, grande, gober / girafe, tu manges</i>				
	Automatiser des mots fréquents et transparents.				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture.				
Lire à voix haute	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases.				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. <i>Guillemets, points, tirets.</i>				
	Lire de manière expressive. <i>Exprimer un état.</i>				
Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. A : Identifier le nouveau personnage et son alimentation (<i>tigre / gazelles</i>) D : Préciser la réaction de la grenouille				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. <i>L'élève comprend le lien de cause à effet : elle s'assied parce qu'elle est fatiguée.</i>				

Episode 8

		NA	PA	A	D
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. Le son [b] : <i>bah, bizarre, bouche, beaucoup</i> Le son [f] : <i>bouche, mouche</i> Le son [y] : <i>nénuphar, sur</i>				
	Automatiser des mots fréquents et transparents.				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture.				
Lire à voix haute	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases.				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. <i>Guillemets, points, tirets.</i>				
	Lire de manière expressive. <i>Exprimer une émotion.</i>				
Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. A : Identifier le nouveau personnage et son alimentation (<i>crocodile / grenouille</i>). D : Préciser la réaction de la grenouille.				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. <i>L'élève comprend pourquoi la grenouille parle doucement à la fin de l'histoire et réduit la taille de sa bouche.</i>				