

## GRILLE D'ÉVALUATION DE LECTURE (épisode par épisode)

### Episode 1

		NA	PA	A	D
<b>Identifier les mots de manière de plus en plus aisée</b>	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables : le son [u] ( <i>la grenouille, la bouche, des mouches</i> ).				
	Automatiser des mots fréquents et transparents : <i>la grenouille, la mare</i> + mots outils : <i>la, des, une, un, de</i>				
	Avoir mémorisé l'ensemble des lettres de l'alphabet : - en capitales script - en minuscules script - en cursives				
<b>Lire à voix haute</b>	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases : - Apprentis : <i>bou, mou, nou, bouche, mouche</i> - Lecteurs : <i>La grenouille à grande bouche gobe des mouches</i> .				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
<b>Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance</b>	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. <b>A</b> : Identifier le personnage principal et son lieu de vie <b>D</b> : Ajouter des précisions ( <i>grande bouche / repas</i> )				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens : <i>gober</i> .				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances : <i>L'élève comprend le lien entre le nénuphar et le plongeur.</i>				

## Episode 2

		NA	PA	A	D
<b>Identifier les mots de manière de plus en plus aisée</b>	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables : le son [e] ( <i>déjeuner, dîner, journée, assez, goûter, manger, idée</i> ).				
	Automatiser des mots fréquents et transparents ( <i>elle, mouche, goûter</i> + mots outils : <i>au, toute, bien, pas</i> ).				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture ( <i>er / é, ée / ez</i> ).				
<b>Lire à voix haute</b>	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases.				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé : les <i>guillemets</i> .				
<b>Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance</b>	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. <b>A</b> : Ce qui pose problème à la grenouille est perçu.				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens. <b>Pronom de reprise</b> « <i>elle</i> »				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu. <b>Conjugaison du verbe pouvoir</b> « <i>je pourrais</i> »				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. <b>A</b> : Faire des hypothèses sur la décision que va prendre la grenouille.				

## Episode 3

		NA	PA	A	D
<b>Identifier les mots de manière de plus en plus aisée</b>	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. - Débutants : le son [a] ( <i>hopa, la, voilà, va</i> ) - Lecteurs : les sons [a] et [ã] ( <i>tournant, rencontre, ruban, collant, manges</i> )				
	Automatiser des mots fréquents et transparents : <i>hopi-hopi, Qui es-tu ?, tu manges, le tamanoir + mots outils : qui, quoi, et, je, tu.</i>				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture : les différentes graphies du son [ã].				
<b>Lire à voix haute</b>	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases. - Débutants : <i>la, ta, ma, va</i> - Apprentis : <i>ta, té, tou, sa, sé, sou, ba, bé, bou, ca, ma, té, sé, ta, mou, bé, cou</i> - Lecteurs : <i>tu manges, un ruban, le tournant, collant, elle s'en va, elle rencontre, une grande bouche</i>				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé : <i>le point d'interrogation.</i>				
<b>Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance</b>	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. <b>A</b> : Identifier le nouveau personnage et son alimentation ( <i>tamanoir / fourmis</i> ) <b>D</b> : Préciser la réaction de la grenouille ( <i>Pouah !</i> )				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens : <i>tamanoir, ruban, tournant.</i>				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. <i>L'élève fait le lien entre la langue collante du tamanoir et le ruban.</i>				

## Episode 4

		NA	PA	A	D
<b>Identifier les mots de manière de plus en plus aisée</b>	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. <i>- Débutants : Le son [i] : hopi, qui, girafe,</i> <i>- Apprentis et lecteurs : le son [wa] : tamanoir, voilà, quoi, toi, plongeur</i>				
	Automatiser des mots fréquents et transparents : <i>Hopi-hopa, la voilà qui s'en va, qui es-tu, toi ? Et tu manges quoi toi ?, je suis ..., T'es ... toi !</i>				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture.				
<b>Lire à voix haute</b>	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases. <i>- Débutants : pi, gi</i> <i>- Apprentis et lecteurs : une girafe, voilà, elle traverse, des arbres</i>				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé : <i>le point d'exclamation</i>				
	Lire de manière expressive. <i>Intonation de la question.</i>				
<b>Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance</b>	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. <b>A</b> : Identifier le nouveau personnage et son alimentation (girafe / feuilles) <b>D</b> : Préciser la réaction de la grenouille ( <i>Baahhh !</i> )				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens. <i>un bond guilleret</i>				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances.				

## Episode 5

		NA	PA	A	D
<b>Identifier les mots de manière de plus en plus aisée</b>	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. <i>Le son [m] : montagne, kilogramme</i> <i>Le son [k] : canne, escalade, kilogramme, qui, quoi</i>				
	Automatiser des mots fréquents et transparents. <i>une canne, elle escalade</i>				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture.				
<b>Lire à voix haute</b>	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases.				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé.				
	Lire de manière expressive. <i>Intonation de l'exclamation.</i>				
<b>Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance</b>	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. <b>A</b> : Identifier le nouveau personnage et son alimentation (rhinocéros / herbe). <b>D</b> : Préciser pourquoi la grenouille utilise une canne.				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. <i>L'élève fait le lien entre le rhinocéros et la montagne.</i>				

## Episode 6

		NA	PA	A	D
<b>Identifier les mots de manière de plus en plus aisée</b>	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. Le son [p] : <i>hopi-hopapa, pleuvoir, un peu plus tard, pouah</i> Les graphies du son [k] : <i>toucan, asticots, canne, escalade, kilogramme, koala, qui, quoi</i> Le son [v] : <i>pleuvoir, la voilà qui s'en va</i>				
	Automatiser des mots fréquents et transparents. <i>Désolé</i>				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture.				
<b>Lire à voix haute</b>	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases.				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. <i>Guillemets, points, tirets.</i>				
	Lire de manière expressive. <i>Exclamation, interrogation, la politesse.</i>				
<b>Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance</b>	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. <b>A</b> : Identifier le nouveau personnage et son alimentation (oiseau / asticots). <b>D</b> : Préciser la réaction de la grenouille.				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. <i>L'élève comprend la situation entre la pluie et la présence de l'oiseau.</i>				

## Episode 7

		NA	PA	A	D
<b>Identifier les mots de manière de plus en plus aisée</b>	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. <i>Le son [t] : fatiguée, t'es, tigre, tu, toi</i> <i>Le son [g] : fatiguée, tigre, gazelle</i> <i>La valeur de la lettre G : fatiguée, tigre, gazelle, grenouille, grande, gober / girafe, tu manges</i>				
	Automatiser des mots fréquents et transparents.				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture.				
<b>Lire à voix haute</b>	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases.				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. <i>Guillemets, points, tirets.</i>				
	Lire de manière expressive. <i>Exprimer un état.</i>				
<b>Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance</b>	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. <b>A</b> : Identifier le nouveau personnage et son alimentation ( <i>tigre / gazelles</i> ) <b>D</b> : Préciser la réaction de la grenouille				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. <i>L'élève comprend le lien de cause à effet : elle s'assied parce qu'elle est fatiguée.</i>				

## Episode 8

		NA	PA	A	D
<b>Identifier les mots de manière de plus en plus aisée</b>	Déchiffrer et encoder des correspondances grapho-phonémiques régulières, fréquentes et aisément prononçables. <i>Le son [b] : bah, bizarre, bouche, beaucoup</i> <i>Le son [f] : bouche, mouche</i> <i>Le son [y] : nénuphar, sur</i>				
	Automatiser des mots fréquents et transparents.				
	Avoir mémorisé l'ensemble des correspondances grapho-phonémiques dans tous les types d'écriture.				
<b>Lire à voix haute</b>	Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, les mots, puis des phrases.				
	Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture.				
	Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. <i>Guillemets, points, tirets.</i>				
	Lire de manière expressive. <i>Exprimer une émotion.</i>				
<b>Comprendre un texte pour en développer le goût de la lecture et en permettre la connaissance</b>	Dégager le sens global d'un texte écouté ou lu. <b>A</b> : Identifier le nouveau personnage et son alimentation ( <i>crocodile / grenouille</i> ). <b>D</b> : Préciser la réaction de la grenouille.				
	Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens.				
	Adapter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu.				
	Comprendre ce qui est implicite en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. <i>L'élève comprend pourquoi la grenouille parle doucement à la fin de l'histoire et réduit la taille de sa bouche.</i>				