



ACADÉMIE
DE LIMOGES

Liberté
Égalité
Fraternité



POSITIONNEMENT

PSA – NSA – fin de GS

Document *enseignant*

RENSEIGNEMENTS SUR L'EANA

Nom :

Prénom :

Évaluée par :

Évaluation au regard des descripteurs CECRL (nouveaux descripteurs – février 2018) pour l'oral et du programme consolidé de maternelle – BO du 24/06/2021 –

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, 3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques, 4. Acquérir les premiers outils mathématiques, 5. Explorer le monde

Document mis à jour le 05/09/2022

Langage

	A	ECA	NA	Observations	
L'écrit					
Exercice 1 : Découvrir et manipuler un album – la fonction de l'écrit					
Prendre le livre dans le bon sens					
Ouvrir le livre correctement					
S'intéresser aux illustrations					
Entrer dans le monde imaginaire					
Exercice 2 : Réaliser des exercices graphiques – Motricité fine					
Ronds					
Vagues					
Traits verticaux, obliques, horizontaux					
Boucles					
Exercice 2 : Ecrire					
a) Ecrire son prénom					
Avec modèle				<input type="checkbox"/> Majuscules scriptes <input type="checkbox"/> Minuscules scriptes <input type="checkbox"/> Ecriture cursive	
Sans modèle					
Tenir en pince le crayon					
Former les lettres dans le bon sens					
Suivre la ligne (maintenir un alignement)					
<input type="checkbox"/> Gaucher <input type="checkbox"/> Droitier					
b) Copier un mot : en majuscules					
en écriture cursive					
c) Copier une phrase : en majuscules					
en écriture cursive					
d) Ecrire seul.e le mot « ami » en utilisant les lettres des mots précédents					
Exercice 3 : Connaître les lettres de l'alphabet – Le principe alphabétique					
a) Lire l'alphabet ou Réciter la comptine alphabétique					
b) Lire des lettres dans le désordre					
Exercice 4 : Discrimination visuelle					
a) Repérer des symboles identiques au modèle					
b) Repérer des dessins identiques au modèle					
c) Repérer des mots	En majuscules scriptes				
	En majuscules et minuscules scriptes				
	En script et en cursif :				
L'oral					
Exercice 6 : Compréhension orale - Pré-A1 : Peut comprendre des instructions courtes et simples comme par exemple « Stop », « Fermez la porte », etc. à condition qu'elles soient prononcées en face à face, accompagnées de visuels ou de gestes facilitant la compréhension de ce qu'il faut faire et éventuellement répétées. Peut comprendre certains mots familiers à condition qu'on les lui dise et qu'on les répète si nécessaire, très lentement.					
a) Exécuter une consigne simple.					
b) Montrer un objet nommé par l'adulte.					
Exercice 7 : Interaction et production orale - A1 : Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes précises					
Sait répondre à des questions simples le concernant (identité, âge, etc.)					
Exercice 8 : Ecouter/ répéter/ prononcer – Conscience phonologique – A1 : Peut articuler un nombre tellement limité de sons que l'interlocuteur doit proposer de l'aide pour que les paroles soient intelligibles. A2 : La prononciation est en général intelligible. B1 : L'articulation des sons est en général totalement intelligible, bien qu'il/elle fasse régulièrement des erreurs de prononciation de sons et de mots isolés qui ne lui sont pas familiers					
a) Répéter des syllabes simples : / 20					
b) Répéter des syllabes complexes : / 10					
c) Répéter des mots : / 10					
d) Répéter des groupes de mots : / 5					

Productions artistiques et visuelles

	A	ECA	NA	Observations
Productions plastiques et visuelles				
Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer en étant fidèle à un modèle				
Dessiner la maison de Bamo pas à pas				

Mathématiques

	A	ECA	NA	Observations
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées				
Exercice 1 : Classer des objets selon				
a) Leur forme				
b) Leur taille				
Exercice 2 : Classer ou ranger des objets en fonction de leur longueur (du plus petit au plus grand (n<5))				
Ranger des crayons de différentes tailles				
Exercice 3 : Mémoriser une suite de jetons et la reproduire				
- 3 jetons				
- 4 jetons				
Exercice 4 : Identifier une organisation régulière et poursuivre son application				
a) binaire simple				
b) ternaire				
Exercice 5 : Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (Tangram)				
Exercice 6 : Utiliser la règle pour tracer des traits verticaux et horizontaux				
Découvrir les nombres et leurs utilisations				
Exercice 7 : Construire des savoirs et savoir-faire avec rigueur				
a) Mémoriser la suite orale des mots-nombres jusqu'à..... (même dans la langue maternelle)				
b) Ranger spontanément et lire des nombres (même en langue maternelle)				
c) Ecrire des nombres sous la dictée (dans la langue d'origine, avec Google traduction) : 1, 4, 6, 3, 5, 2, 10, 12, 15, 25				
d) Représenter les nombres				
e) Dénombrer				
f) Associer un nombre à une quantité de 1 à 15				
Exercice 8 : Résoudre des problèmes de composition de 2 collections (ajout, retrait)				
a) Situations additives				
b) Situations soustractives				

Explorer le monde

	A	ECA	NA	Observations
Se repérer dans le temps et l'espace				
Exercice 1 : Se repérer dans l'espace - Situer des objets par rapport à des objets repères				
a) Se déplacer dans un labyrinthe				
b) Se repérer dans un quadrillage				
Exercice 2 : Se repérer dans le temps - Ordonner une suite d'images				
Remettre 4 images séquentielles dans l'ordre				