**Monstres en scène !**

**EPI EMI, Lettres, Arts plastiques**

1. Constitution des binômes en cours de français, classe entière
2. Tirage au sort du monstre parmi les 12 sélectionnés : Sphinx, lion de Némée, Hydre de Lerne, Méduse, Pégase, Cyclope, Sirènes, Chimère, Cerbère, Python, Minotaure, oiseaux du lac Stymphale.
3. Création d’une collection privée dans Pearltrees pour y ranger tous les documents nécessaires au travail
4. Recherche de sites en utilisant Esidoc (Pages web préalablement cataloguées par le professeur-documentaliste) : Vikidia et Mythologica.fr
5. Lecture des pages web et prise de notes (*servira à la rédaction des saynètes en français*)
6. Recherche d’œuvres d’art (techniques et époques variées) représentant le monstre, enregistrées ensuite dans Pearltrees. *Serviront d’inspiration pour la production en arts plastiques*.
7. Création d’une diapositive (Powerpoint) qui *servira de décor à la saynète*.
8. Rédaction de la saynète en binôme en cours de français
9. Production des accessoires et masques en arts plastiques
10. Représentation devant la classe

**Compétences évaluées par le professeur documentaliste**

 Engagement dans le travail (attitude et autonomie)

 Utilisations d’outils numériques : Pearltrees, Esidoc, Powerpoint

 Recherche d’information (prise de notes et collection d’images)