

## **Questions à Anne Vantal, auteur de Peine Maximale**

**"Pourquoi avoir choisi de débiter l'histoire au moment du jugement, et par conséquent être obligée d'utiliser des flash-backs ?"**

Aïe, ça commence mal ! J'ai choisi de raconter l'histoire d'un procès, certainement pas de narrer un fait divers comme un autre! MON histoire commence là où elle doit démarrer, c'est-à-dire au moment de l'ouverture de ce procès. Il n'y a aucun "flash-back" ici, seulement des témoins qui se succèdent à la barre pour raconter "leur" version de ce qu'ils ont vu, connu ou vécu. D'ailleurs, les indications très précises de temps, données par des horaires à la minute près, montrent bien qu'on avance pas à pas dans le récit... du procès.

**"Etes vous plus attachée à l'un ou l'autre des personnages ?"**

Non, tous les personnages ont leur rôle à jouer, tous sont importants à mes yeux, bien que certains me semblent évidemment beaucoup plus sympathiques que d'autres.

**"La justice est-elle un thème qui vous intéresse ?"**

Oui, je pense que la justice, et plus encore le fonctionnement de la justice, est un thème qui devrait intéresser tous les citoyens ; c'est l'un des fondements d'une démocratie et, à ce titre, il mérite toute l'attention.

**"Vous êtes-vous inspirés de faits réels ?"**

L'histoire de Kolia est imaginaire : Kolia n'existe pas, ni Léna, ni aucun autre de mes personnages. En revanche, j'ai assisté à plusieurs procès dans un tribunal d'assises et j'ai observé la façon dont se déroulaient ces procès. Tout ce qui concerne, dans le roman, les textes de loi ou le déroulement du procès est conforme à la réalité - bien que rien ne soit vrai.

**"Avez-vous écrit ce texte à votre propre initiative ou avez-vous répondu à une demande de l'éditeur ?"**

J'ai inventé ce texte et l'ai proposé à mon éditeur, à qui il a plu et qui a décidé de le publier. Je n'accepte aucune "commande" de cet éditeur !

**"Pourquoi écrire pour un public adolescent ?"**

Parce que j'aime l'univers de la lecture pour la jeunesse : on y est plus "décontracté" qu'en littérature adulte. Et aussi, sans doute, parce que j'ai l'espoir de pouvoir susciter un peu d'intérêt chez de jeunes lecteurs qui sont davantage habitués aux images qu'aux textes.

**"Quels arguments peuvent "nous" inciter à lire ?"**

Pour moi, lire, c'est comme voyager : on découvre des mondes dont on ignorait tout. Soit parce que l'action se passe dans un lieu où l'on n'est jamais allé, soit parce qu'elle se situe dans un temps - passé ou avenir - où l'on n'ira jamais. Entrer dans un roman est comme un magnifique voyage qui vous réserve plein de surprises. C'est encore mieux si le livre fait rire

par moments. Encore faut-il être intéressé par l'histoire, les héros du livre etc. Quand un livre me déplaît, je ne le termine pas, je passe à un autre.

Lire est également un moyen de posséder mieux sa propre langue. Personne n'a l'obligation de devenir un auteur, mais tout le monde se trouve, un jour ou l'autre, dans l'obligation d'écrire quelque chose : une lettre de motivation pour obtenir un emploi, par exemple. Ce jour-là, il est très utile de savoir faire naturellement des phrases grammaticalement correctes et de posséder un vocabulaire suffisant pour exprimer exactement ses propres idées. De nos jours, on peut se contenter du langage sms pour les déclarations d'amour, mais pas pour les lettres de motivation ou les réclamations au service des impôts... (et je ne connais personne qui n'ait écrit, de toute sa vie, QUE des lettres d'amour !).

Alors, à tous... Bonne lecture !

Anne Vantal