

# Compte-rendu

# Rencontres Savoirs CDI • CRDP d'Amiens 21-22 octobre 2013



## ● ACCUEIL

M. François Sirel, directeur du CRDP d'Amiens.

Intervention de M. le recteur de l'academie d'Amiens : Bernard Beignier.

M. le recteur de l'académie souligne le rôle important des documentalistes pour les jeunes et la réelle prise de conscience des corps d'inspection à ce sujet.

L'Éducation nationale se trouve à un tournant pour une génération pour laquelle il ne faut pas parler de nouveaux moyens technologiques. Les jeunes d'aujourd'hui maîtrisent en effet les outils. Les enseignants se trouvent confrontés à la problématique de la question de l'Internet, qui représente un vrai défi pour endiguer cette ressource et entraîne une modification fondamentale du rôle entre l'élève et l'enseignant.

La loi de refondation est une loi qui va agir par pallier. Il s'agira de suivre comment petit à petit la pédagogie va pouvoir se renouveler. Ainsi les corps d'inspections seront attentifs, lors des inspections individuelles, à relever comment l'enseignant utilise ces moyens dans sa pédagogie.

Accueil de M. le directeur-adjoint du CNDP, Bertrand Cocq et de M. Sébastien Brunet, directeur de l'ingénierie, de la documentation, de la formation et du patrimoine au CNDP.

Présentation de M. Sébastien Brunet nouvellement arrivé à ces fonctions.

## ● DE LA TRANSMISSION À L'APPRENTISSAGE, VERS UNE NOUVELLE CULTURE DE LA FORMATION

Intervention de Philippe carré : professeur des universités en sciences de l'éducation

Les métiers de la documentation sont des métiers d'avenir qui favorisent la transition vers une culture et une logique de l'appropriation des savoirs. On a vu depuis les années 80 l'émergence des technologies à l'école. Comment distinguer l'effet de mode de la substance du changement ?

On peut constater une accélération depuis l'avènement du web 2.0, qui soulève la question de l'apprenant et de sa position : la priorité est-elle dans ce que fait le professeur ou dans ce que fait le sujet pour apprendre ? Qui est responsable de l'apprentissage ?

Il est à noter que la langue française est la seule langue où le verbe apprendre est un verbe d'action vers autrui et un verbe d'action par soi-même.

### 1. APPRENDRE (TOUT AU LONG DE LA VIE) AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE ?

#### • La formation entre essoufflement et crise

Depuis quelques années ; on peut constater un essoufflement du stage. Ce constat a conduit à une fuite en avant vers la technique censée pallier aux manques de la formation continue. Mais on constate des désillusions car l'e-Learning évolue de façon assez lente.

On a ainsi vu la naissance de services d'innovation qui témoignent de l'insatisfaction des moyens actuels.

Une autre tendance de l'ordre de l'informel est également relevée : ce que l'on apprend ne se fait pas toujours au moment dédié. Ce qui se vit en-dehors de la salle de classe en bien ou en mal peut-être aussi être un lieu d'apprentissages informels.

On estime à près de 80 % ce mode d'apprentissage dans le domaine de la formation des adultes.  
On peut s'en apercevoir soi-même, si on fait le bilan de ses propres apprentissages sur un an dans toutes les circonstances de sa vie et avec qui et comment. On s'aperçoit que les compétences développées par chacun sont au 3/4 informels.

#### • Le modèle « historique » de la classe

Nos représentations de ce qu'est apprendre viennent du mode originel de la classe. Il s'agit d'un modèle historique daté (19<sup>e</sup> siècle) et probablement en voie de disparition. Image de l'arc et de la flèche ou du béhaviorisme.

L'origine du mot apprendre en latin est : montrer, enseigner, saisir.

Le fait d'apprendre dans l'acception de saisir la connaissance n'est pas encore globalement accepté.

Il y a donc deux logiques, une logique d'apprentissage : je parle donc tu suis.

Ce qui fait l'efficacité d'un apprentissage est donc avant tout le travail de l'apprenant.

#### • L'erreur pédagogique fondamentale

Le formateur = potier qui façonne la personne, la chose inerte dans ses apprentissages.

La tentation de Frankenstein : nos métiers sont souvent saisis de la tentation de transformer l'autre par notre propre projet.

#### • Documentaliste, une posture d'avenir ?

*Question* : quels usages pédagogiques peut-on faire des outils de FOAD et de la place des documentalistes (question des mooc et des serious games)

*Réponse* : gêné par la succession des modes. P. Carré ne se considère pas technophobe, mais quand on voit les enjeux commerciaux qui sont derrière, on peut se questionner sur ce qui fait la performance d'un élève. 15 % des résultats s'expliquent par l'origine socio-culturelle de l'élève. Les outils restent des outils, ce qui importe c'est la position que nous devons adopter face à l'apprentissage.

Les documentalistes ne sont pas dans une mission de transmission mais dans une mission d'accompagnement. Ils sont donc mieux placés pour être dans une posture d'aide à l'appropriation.

## 2- PENSER À L'ENVERS

Le modèle industriel : penser « client »

L'expertise sur ce qui nous touche ne dépend pas du spécialiste. On assiste ainsi à une évolution du message de la pensée unique vers la valorisation de la pensée individuelle. L'élève, acteur de son apprentissage sait des choses, la vérité n'est pas détenue par l'expert transmetteur. On évolue vers un modèle pédagogique et psychologique centré sur la personne.

#### • info-com : la logique de l'usage

Dans l'urbanisme : la maîtrise de l'usage. Penser à demander aux gens comment ils souhaiteraient vivre plutôt que de leur imposer un mouvement, une logique de spécialistes. Pendant longtemps mes architectes ont imposé leurs vues souvent convaincus d'avoir le monopole du bon goût.

Dans l'enseignement : le maître ignorant : parfois l'enseignant en sait plus que celui qui est censé le former. On assiste aujourd'hui à la montée du mouvement intéressant de la classe inversée. Donner la technologie à l'avance pour que la classe soit un lieu de débat et d'échanges, mais aussi de remédiation.

#### • Qu'est-ce que l'apprenance ?

Plaidoyer pour un néologisme

« C'est un ensemble durable de dispositions favorables à l'acte d'apprendre dans toutes les situations, formelles ou informelles, de façon expérientielle ou didactique, auto dirigée ou non, intentionnelle ou fortuite ».

Les suffixes en « ance » désignent traditionnellement un processus en train de se dérouler, un processus qui se déroule progressivement et qui n'est jamais terminé.

Il s'agit d'un processus favorable au fait d'apprendre dans toutes les situations y compris les situations informelles. Il souligne un effort auto-dirigé, intentionnel ou fortuit.

L'apprenance est une attitude. Cela induit une dimension cognitive ou intentionnelle de rapport à l'action et donc de prédisposition à l'action et une dimension émotionnelle de plaisir ou non de la découverte de nouvelles choses.

#### • Compléments de notes de Christophe Coquet du CRDP de Besançon

**Remarques personnelles.** Sur l'apprentissage par les outils numériques : le numérique outil ou objet d'apprentissage ? Ou comment apprendre avec un outil, qui demande lui-même un apprentissage (y compris pour certains de nos élèves qui malgré les apparences ne vont pas au-delà, avec les tablettes ou smartphone, des compétences procédurales) ?

## ● DÉVELOPPER L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES EN FAVORISANT LES COMPORTEMENTS D'EXPLORATION ET D'ENGAGEMENT

Intervention de Christine Cannard : docteur en psychologie, ingénieur de recherche INSERM laboratoire de psychologie et neurocognition/CNRS Université Pierre Mendès France.

Support diaporama : « la place de la lecture dans le développement de l'adolescent ».

### PSYCHOLOGIE DE L'ADOLESCENT : NE PAS OUBLIER QUE L'ÉLÈVE EST UN ADOLESCENT

#### • Transformations morphologiques

L'adolescent subit une importante transformation morphologique : c'est la problématique du corps au cœur de l'adolescent qui pose un problème pour la jeunesse dans la mesure où nous sommes dans une société d'apparence. Les changements physiques sont le seul moyen d'affirmer son identité.

- Transformations cérébrales

Deuxième gros domaine des transformations : les transformations cérébrales. La maturation chez les adolescents du système limbique plus précoce que la maturation du cortex pré-frontal, lieu des fonctions cognitives implique que l'ado agit avant de réfléchir.

#### • Transformations psychiques

Du fait de nouvelles pulsions libidinales, l'adolescent doit agir pour ne plus penser.

- Transformations dans les relations sociales

L'adolescent doit prendre ses distances par rapport à sa famille et rechercher un idéal ailleurs d'où sa quête vitale d'amis ce qui recontextualise sa relation à autrui et au groupe. L'ado qui rentre dans un groupe au sentiment que tout ce qui appartient à son groupe est bon et ce qui est à l'extérieur est mauvais. Ce qui peut expliquer les difficultés de communication de l'adulte qui s'adresse en fait à un groupe et non à un individu.

L'adolescent est dépaysé devant sa propre personne, il va sans arrêt chercher chez autrui l'image de la personne qu'il souhaiterait être.

Le mimétisme de l'ado permet de se cacher, de se protéger. Les marques sont un moyen de reconnaissance de l'appartenance à un groupe : les marques.

### DU MIMÉTISME ANIMAL AU CONFORMISME ADOLESCENT

Le mimétisme de l'ado par rapport au groupe permet la réassurance narcissique. Mais le groupe n'est pas socialisateur, car il ne permet pas l'émergence de l'individualisation.

L'adolescence est biologique avant tout, avec les transformations/pubertaires qui entraînent un chamboulement hormonal lié au processus de croissance.

Mais l'ado est aussi une identification socio-culturelle, la culture adolescente fait que l'on est ado avant même d'être pubère. Cela crée des dépendances nouvelles et une peur de l'exclusion si on ne possède pas les codes d'identification. Il est important, lorsqu'on est enseignant, de ne pas nier cette culture adolescente.

### LE PROCESSUS DE CONSTRUCTION IDENTITAIRE : QUI SUIS-JE ET QU'EST-CE QUE JE VAUX ?

Qu'est-ce que je ne suis pas, celle ou celui que je voudrais être, et enfin la construction de l'identité achevée : celle ou celui que je suis.

Quelle réponse peut-on faire à la question fondamentale du qui suis-je ?

Certains se mettent en avant par leur identité professionnelle, d'autres par l'identité religieuse ou politique. Il peut naître un problème d'identification au moment où le domaine d'identification change : divorce, licenciement...

Ce processus identitaire devrait avoir du temps pour se mettre en place.

La construction identitaire repose sur deux piliers : exploration et engagement.

**Exploration** : il s'agit de se renseigner sur tout ce qui peut aider à affirmer son identité. Possibilité d'exploration en surface, en profondeur ou ruminative. L'exploration ruminative c'est celui qui va cogiter sans savoir exploiter son exploration.

**Engagement** : identification aux engagements, réponse à 5 statuts identitaires

- identité achevée : l'individu a exploré et s'est engagé à bon escient. L'individu à conscience d'être une personne unifiée, malgré tous les rôles qu'il peut jouer, il est parvenu à se décider selon ses propres critères, ses propres valeurs et ses choix de vie.

Le jeune adolescent est souvent lucide, sur le fait d'adopter un comportement différent suivant le contexte et les personnes avec lesquelles il évolue : parents, amis, enseignants.

- identité diffuse : l'ado n'a pas d'engagement psychosocial, il change de personnage suivant le groupe.
- identité moratoire : processus d'exploration sans avoir décidé d'un engagement définitif.
- identité forclosée : l'ado adopte les objectifs, valeurs et engagements des personnes se trouvant autour de lui de manière automatique sans entrer dans la démarche de quête identitaire (conformisme aigu ou respect de l'autorité, de la religion ou de la tradition).

## QU'EST-CE QU'ÊTRE AUTONOME ?

L'autonomie ce n'est pas être indépendant. Dès son jeune âge l'enfant dépend de son environnement pour survivre. L'être humain est un être social. Pourquoi la notion de 'dépendance' est considérée comme une notion négative ? Être autonome c'est prendre ses distances et montrer sa capacité à se passer d'autrui. L'enjeu n'est pas de se passer de sa famille, mais d'être capable d'accéder à de nouveaux attachements.

L'adolescence est une crise identitaire, quand le conflit est permanent il est difficile de se séparer.

Comment accompagner le jeune vers l'autonomie au CDI ?

### • Le livre

Les lectures offrent des repères aux adolescents, leur permettent de se situer face aux situations. En lisant on acquiert de nombreuses connaissances sur soi. La plupart de nos romans se placent sous la forme de schémas narratifs de gagnant. On part avec un handicap puis grâce à la rencontre de ressources, une situation tragique évolue favorablement. Le livre est une ressource légitime, sur des questions parfois taboues à la maison, exemple : la question de la sexualité.

### • Les magazines, la presse spécialisée

Plaisent car répondent aux questions que se posent les ados. on y parle de tribus adolescentes, de leur vie quotidienne, de leurs héros fortement médiatisés et de leurs passions.

### • Les romans

Il est important de distinguer les textes réalistes, textes engagés et récits d'aventures. L'attrait de l'héroïc-fantasy : rejoint la structure narrative du conte caractérisée par des oppositions binaires le bien et le mal. Grâce à la magie, tout devient possible. L'histoire répond à des problématiques adolescentes.

### • Les mangas

Penser à l'envers, lire à l'envers permet de se positionner contre les valeurs parentales, contre les prescriptions éducatives. Dans les premiers temps, cela permettait de se démarquer en lisant des livres marginaux, au sens de lecture inverse. L'ado lecteur de mangas pouvait s'engager dans une démarche socialisée, car on s'aperçoit que toutes ces activités peuvent déboucher sur une discussion dans les tribus adolescentes par la suite.

La lecture de mangas permet de se singulariser. Tout en s'intégrant dans un réseau choisi.

### • Les blogs et les réseaux sociaux : espace de construction identitaire

Chacun décrit sa vie quotidienne. Facebook met en scène le soi, réel ou idéalisé. Permet également de répondre au besoin de reconnaissance. Film « des putes de Lucia », et « trust ».

### • Les jeux vidéos

Ils permettent de changer de peau. Xavier Pommereau : « À fleur de peau » travaille sur l'image de l'avatar.

## LE CONSEIL DES ATTITUDES D'AIDE ET D'ACCOMPAGNEMENT : QU'EST-CE QU'ILS PERÇOIVENT ?

L'ado se croit souvent exempt de tout conseil.

L'aide est souvent vécue comme une insulte à son propre savoir. Être aidé renvoie à l'enfance.

L'adulte doit prendre conscience de cette perception s'il veut accompagner l'adolescent.

Comment s'y prendre et avec qui ?

Repenser la relation adulte-jeune.

Quelques idées pour les documentalistes en établissement :

- créer des forums ;
- mener des enquêtes ;
- faire des groupes de paroles ;
- organiser une expo ;
- organiser une campagne de prévention ;
- séance télé développer son regard critique ;
- navigation Internet : apprendre à explorer et à rechercher.

## EN RÉSUMÉ

L'ado de 2010 ne se définit pas contre la génération des adultes mais par rapport à la communauté de ses pairs. Chaque ado arrive à l'école avec sa culture personnelle.

Pour l'adulte, face aux comportements des ados, il s'agit de tenter de le faire passer de l'espace privé à l'espace public, de l'individu vers le collectif, de l'hétéronomie vers l'autonomie par l'appropriation des règles institutionnelles et des lois sociétales, par le développement de l'esprit critique, de la pensée morale, de la décentration, sans faire l'impasse sur leur culture.

*Question* : Toutes les cultures se valent-elles ?

- Comment les amener vers une culture de qualité compte-tenu du contexte professionnel ?

*Réponse* : Ce qui change dans nos sociétés individualistes est que l'ado prend la règle qui l'arrange. Donc la légitimité de l'institution très importante.

Pas de réponse sur ce qui est « bien ». En revanche il faut quand même proposer aux ados des lectures dans lesquelles ils peuvent se reconnaître afin qu'il puisse identifier le lieu ressource comme un lieu qui s'adresse à eux.

## ● **RESPONSABILISATION ET AUTONOMIE/AUTONOMIES ACTION DES ÉLÈVES** **ENJEUX ET PERSPECTIVES POUR LA VIE SCOLAIRE**

Intervention de Sylvie Condette, maître de conférences en Sciences de l'éducation à Lille

### **DÉFINITION DE LA RESPONSABILISATION ET DE L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES** **ET COMMENT CES OBJECTIFS INSTITUTIONNELS SE DÉCLINENT-ILS DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

Le système scolaire français met l'accent sur la responsabilisation et l'autonomie de l'élève.

De nombreux moments historiques ont façonné une société mais aussi son école. Or l'école est aussi une question politique avec des enjeux forts, ce qui complexifie la mise en place de réformes dans la durée. Notre école a besoin de temps pour que les dispositifs se mettent en place tout en n'ayant pas ce temps-là. Ce qui explique le sentiment d'être bousculés dans la mise en place de réformes successives. Cela entraîne le fait de ne pas prendre le temps d'évaluer les réformes avant de passer à une autre étape.

La volonté ministérielle de faire un effort sur l'autonomisation des élèves se traduit par de nombreuses réformes.

Les termes de responsabilisation et d'autonomisation correspondent à des processus qui contribuent au développement des jeunes.

#### **• La responsabilisation**

La responsabilisation est l'apprentissage progressif de la responsabilité. Ce qui signifie que l'on attend à la fois une action et sa réponse.

Nos élèves vont apprendre progressivement à réaliser des choix que l'on va considérer comme pertinents. L'objectif étant d'amener les élèves à être en capacité de décider, ce qui reste souvent difficile à réaliser.

#### **• L'autonomisation**

- L'autonomisation vient compléter le processus de responsabilisation. Le jeune va être de plus en plus amené à faire des choix en se référant à ce qu'il aura appris en termes de connaissance acquise et de valeurs.

- L'école s'emploie à donner à l'adolescent toute l'autonomie dont il est capable. Tous les élèves n'apprennent pas au même rythme donc il s'agit de penser l'individualisation à l'intérieur de la classe.

Attention être élevé n'est pas un état de nature mais de culture, une fois que l'enfant est scolarisé.

Chaque enfant va apprendre à son rythme. Mais un enseignant doit respecter son programme suivant un niveau moyen de la classe. Cela débouche sur une véritable problématique pour un accompagnement individualisé. D'où la difficulté à enseigner aujourd'hui.

Responsabilisation et autonomisation sont deux processus clairement assumés par l'Éducation nationale.

#### **• Dans les programmes scolaires**

La structuration d'une séquence de cours en France montre que les apprentissages sont basés sur une forte dimension intellectuelle, en particulier par l'écrit. L'oral ne vient souvent que compléter l'écrit et ceci même dans l'apprentissage des langues vivantes.

En Europe le socle des compétences consiste à savoir communiquer dans une langue et non maîtriser une langue.

En France la participation orale est très encadrée. Si un élève prend la parole c'est à 90 % qu'il a la bonne réponse. C'est un facteur de blocage pour l'élève.

Le rôle de prof-doc est donc pleinement dans la pédagogie mais également dans l'individualisation. Il s'agit de creuser pour trouver une autre manière d'enseigner.

Les objectifs sont très ambitieux et élitistes. Tous les élèves ne sont pas en capacité d'atteindre les objectifs fixés pas les programmes.

#### • Dans l'ensemble des activités éducatives en-dehors du temps scolaire

Depuis 1991, les élèves ont acquis des droits et sont soumis à des obligations.

- l'assiduité : être présent mais aussi assurer les activités.

Des droits aussi : d'expression, de réunion et de publication pex.

La participation de l'élève peut se mettre en place au-travers de toutes les activités scolaires liées ou non à la classe.

La participation regroupe toutes les activités.

Dans les activités scolaires il existe toute une série d'instances, mais qui restent parfois vides d'activités éducatives.

À l'étranger l'élève bouge en classe, en France on éduque l'élève dans une stature d'immobilisme.

Il y a cependant la possibilité d'une participation politique : participation à différents conseils. Les élèves se réapproprient les nouveaux outils technologiques. En revanche ils ont peu envie de participer à ces instances qui leur demandent un travail supplémentaire.

#### • La réussite scolaire

La réussite scolaire, signifie obtenir les meilleurs résultats possibles.

C'est une question de coûts et de bénéfices. Les élèves vont surinvestir sur les cours qui vont leur rapporter en terme de valeur.

### LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES : MISE EN ŒUVRE INSTITUTIONNELLE ET APPRÉCIATIONS DES ÉLÈVES

- une participation encadrée ;
- vie publique/vie privée ;
- le cloisonnement des activités.

Les élèves doivent à la fois répondre aux attentes de l'institution mais en même temps se taire.

#### Quelques pistes de réflexion

- le sens de la relation ;
- la question de la confiance ;
- la complémentarité pédagogique et éducative ;
- la reconnaissance.

Le jeune qui souhaite s'investir dans l'institution se met en danger. Y faire attention car cela peut avoir des effets sur la vie citoyenne de l'élève devenu adulte.

La qualité relationnelle est très importante pour l'élève. Elle renvoie à des choses simples :

- l'accueil, faire attention à l'accueil de l'élève. Sourire et dire bonjour ;
- l'écoute ;
- l'accueil du groupe : défiance sociale au groupe de jeunes.

### MANUEL NUMÉRIQUE AU CDI ET AUTONOMIE DE L'ÉLÈVE

Intervention de la responsable de publication du livre scolaire.fr

Site : <http://lelivrescolaire.fr/>

Présentation de manuels numériques de la maison d'édition « Le livre scolaire »

Accès au site gratuitement niveau collège 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.

La maison d'édition fonctionne de manière collaborative. L'idée et l'objectif est de donner un accès libre et gratuit aux professeurs et aux élèves aux ressources présentes sur le site. L'intégralité du contenu du manuel y est présentée en format numérique.

L'accès au site ne nécessite pas d'inscription pour une simple consultation, en revanche pour exercices, il est nécessaire de créer un compte. Le contenu est exactement le même que le contenu que le papier.

Le site est déjà interconnecté avec les ENT.

Dans le cadre du sujet sur la classe inversée et les mooc des développements d'applications sont prévues pour 2014.

Il est possible d'y télécharger une liste élève au format excel depuis peu.

Tout ce qui est écrit l'est sous creative common.

Les enseignants ont la possibilité d'envoyer un message à la classe et de créer une leçon ou un exercice. Dans les leçons sont contenus les textes et images mais pas d'interaction possible entre différents niveaux par exemple. Possibilité de poster sa page en statut public. Attention à la question du copyright. Une modération est par l'éditeur qui se donne le

droit de refuser une publication publique si le contenu n'est pas libre de droit.

Une application dans le menu « labo de langue » permet de faire un enregistrement vocal.

Sur la page d'accueil du site, on retrouve la présentation de l'application tablette, et en bas de la page, un accès aux tutoriels : tutoriels

### Compléments de notes de Christophe Coquet du CRDP de Besançon

**Remarque** : la personne qui devait animer l'atelier a changé ; la personne pressentie avait peut-être un profil plus pédagogique que commercial...

Présente les manuels papier ! À ma question, l'intervenante répond bien entendu que les manuels papiers existent pour des raisons économiques.

Mode de fonctionnement collaboratif pour la création des manuels scolaires.

Fonctionnement du site.

Le professeur peut inscrire sa classe et ainsi recueillir les résultats des exercices.

Possibilité de personnaliser l'iconographie, zones cachées par exemple ou commentaire d'une partie de l'iconographie.

Création d'une classe.

En saisissant les noms ou en important une classe (fichier Excel).

Et l'interconnexion via l'ENT, quel système d'authentification unique ? Elle arrive prochainement, sans que nous puissions avoir des précisions techniques ou la liste des éditeurs d'ENT concernés.

Les applications tablettes pour les univers Apple et Android arrivent prochainement, et le modèle économique devrait changer (vente des applications tablettes).

**Mes remarques** : Atelier décevant, relevant plus de la démonstration commerciale que de l'atelier. Mais l'intervenante répondait volontiers aux questions, même si parfois de façon peu convaincante, notamment :

- droits sur les images : les images sont modifiables, mais en réalité, les droits ne sont pas gérés où, plutôt, le sont à posteriori (modération s'il y a publication de l'image modifiée hors l'espace authentifié du professeur sur le livre scolaire.fr) ;
- sécurisations des données élèves ;
- interconnexion avec les ENT (comment ? pour quels ENT ?).

## AUTONOMIE DE L'ÉLÈVE, AUTONOMIE DE L'ÉTABLISSEMENT ET POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Intervention de Jean-Pierre Véran, inspecteur d'académie honoraire, formateur associé de l'Éducation université Montpellier 2

- Quelques données
- Quelques clés d'explication : autonomie de l'élève et autonomie de l'établissement deux modèles antagoniques. Arrêté du 1/7/2013 compétences spécifiques des professeurs documentalistes.
- DI accompagner la production d'un travail personnel d'un élève.

### EN 2013 OSER LANGEVIN-WALLON

Quelques chiffres tirés des enquêtes internationales :

55% des élèves français ne se sentent pas chez eux à l'école contre 19 % dans l'OCDE. 32 % ne se sentent pas reconnus. 75% sont angoissés par leur note en maths. 34 % se déclarent traité injustement par leur enseignant

En 2007, 72 % des élèves français disent ne pas travailler en groupe en sciences et en mathématiques contre 19 % dans l'OCDE.

40 % des français font confiance à l'école contre 53 % dans l'ensemble des pays de l'union européenne.

Les élèves français sont caractérisés par leur manque d'assurance.

L'état de l'école française ne serait pas naturellement favorable à l'autonomie de l'élève.

Cela s'expliquerait en partie par l'origine de l'école française, issue du modèle de l'Ancien Régime fondé sur l'école monastique puis Napoléonien fondé sur l'école militaire.

Pour les élèves, ne pas oublier que pendant longtemps le seul droit qui leur a été reconnu était celui du silence. La pédagogie elle-même est basée sur un modèle de transmission. Dans notre culture, on voue un culte à la transmission magistrale.

L'école pas associée une notion de plaisir et semble coupée du monde. Il n'y a pas d'enfant à l'école mais juste un élève. Il est ainsi difficile d'imaginer des équipes autonomes dans ces conditions.

On note encore aujourd'hui les traces de cet héritage Historique.

Un constat sombre dans les lycées : la vie lycéenne n'existe pas.

Encore aujourd'hui, tout ce qui n'est pas constitué comme enseignement est considéré comme marginal, y compris les professeurs-documentalistes ou les CPE.

Difficile d'imaginer une politique d'établissement dans ce contexte : encore plus difficile alors de parler de politique documentaire.

Depuis 1985 il semble envisageable d'organiser les enseignements différemment.

Comment faire en sorte qu'il y ait un travail d'équipe dans l'établissement ?

La politique documentaire ne peut pas être un volet clos du projet d'établissement. En réalité c'est un sujet capital de la politique d'établissement.

Quelle élaboration ou évaluation collective peut-on élaborer avec le conseil de la vie lycéenne ?

Une politique documentaire qui n'a pas été concertée avec le conseil de la vie lycéenne est un non-sens.

Les élèves doivent acquérir aussi vite que possible un usage civique et éthique de l'enseignement. Ils ont besoin d'enrichir la culture scolaire d'une culture numérique informatique et des médias, mais cela nécessite une nouvelle organisation scolaire afin que la question ne soit pas sous-traitée.

L'architecture scolaire a une fonction éducative.

*Q* : les 3c problème de la non-consultation des professionnels. Quelle place est donnée aux professionnels dans cette expérimentation ?

*R* : les 3C ce n'est pas un ordre mais une direction.

## **LES PROFESSEURS-DOCUMENTALISTES ET LA REFONDATION DE L'ÉCOLE**

Intervention de Didier Vin-Datiche, IGEN et président des Capes externe et interne de documentation

### **LES SIGNES D'UN TOURNANT**

Une nouvelle politique en matière de recrutement des enseignants, un nouveau référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation

650 recrutements des professeurs-documentalistes en 2013.

Pour 2014 : volumes comparables à ceux de 2013.

Ce sont les choix budgétaires du nouveau gouvernement qui ont permis cette situation exceptionnelle. L'effort consenti par l'état est tout à fait conséquent.

De fait il faut avoir à l'esprit que les projets dans lesquels nous sommes engagés ne doivent pas nécessiter d'investissement supplémentaire.

La rentrée 2013 a été marquée par la publication du référentiel de compétences. Il y est question de la politique documentaire : les documentalistes doivent contribuer à la définir. Ils sont concernés par les contrats d'objectifs des établissements.

Il faut que les partenaires de l'école et du collège se consultent pour construire de nouveaux parcours, qui pourront être coordonnés par les professeurs-documentalistes. De fait ce dernier peut incarner le référent culture de l'établissement.

Le professeur-documentaliste est un professeur sans classe, et il doit construire son identité malgré ou plutôt grâce cela. L'objectif est justement de ne pas faire du cdi une salle de classe.

### **A-T-ON LES MOYENS DES 3C ?**

Le 3c n'est pas d'abord un projet consommateur de moyens.

L'école développe des compétences et la culture nécessaire à l'exercice de la citoyenneté dans la société contemporaine de l'information et de la communication. Les profs docs doivent être particulièrement concernés et impliqués dans les



apprentissages liés au numérique. L'une des priorités étant l'entrée de l'école dans le numérique, les corps d'inspection iront chercher dans les établissements des témoignages et des retours sur cet accompagnement, qui met la réussite de l'élève au cœur de la politique éducative.

LOPR/article 53

L'article L'332-5 appuie sur les fonctions des professeurs documentalistes qui sont notamment responsables d'une éducation aux médias et à l'information.

## **PERSPECTIVES**

Conférence nationale (Lyon, 21 et 22 mai 2013) : cultures numériques, éducation aux médias et à l'information.

Congrès mondial de l'IFLA (Lyon, 16 au 22 août 2014 : bibliothèques, citoyenneté, confluences, sociétés : « une confluence vers la connaissance »).

Importance du travail de veille informationnelle.

## **DU LOCAL À L'INTERNATIONAL : FORÊTS EN CARTES (ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ)/ EDD/OUVERTURE CULTURELLE**

Intervention de Dominique Lefevre, chef de projet pôle national EDD du réseau Scérén

### **PRÉSENTATION DU SITE INTERNET :**

<http://crdp.ac-amiens.fr/edd2/>

EDD, accompagnement de la politique du ministère autour de l'éducation au DD.

### **RESSOURCES ACCESSIBLES AUX ENSEIGNANTS**

Présentation du projet « Du ciel au sol », projet européen COMENIUS « La forêt histoire et réalité », « forêts en cartes ».

Projet innovant conduit en 2004, volonté d'un organisme de recherche d'associer des chercheurs et des collégiens, afin de montrer à ceux-ci les méthodes scientifiques employées.

Objectif : créer des cartes de forêt en utilisant des outils innovants.

Ce projet a permis d'amener des élèves sur le terrain pour faire de véritables mesures scientifiques. Enseignement de la rigueur scientifique. Objectif : validation de données obtenues par télédétection.

Permet de valoriser l'autonomie des élèves. Nécessitait un minimum de connaissances en physique.

Projet qui s'est décliné rapidement à l'international. Construction d'un projet avec un lycée du Sénégal. Sont partis sur cette mission scientifique 15 jours en Afrique. Véritable choc culturel.

Objectif transposer les méthodes apprises en forêt de Chantilly, dans le milieu sénégalais.

Ont pu partir une journée complète dans un centre de santé.

Une expérience qui a marqué les élèves et les a orientés dans leur devenir professionnel.

Objectif : faire rêver les élèves.

## **L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS COMME CRÉNEAU POUR DÉVELOPPER L'AUTONOMIE**

Intervention de Gwenaëlle Guillerm, documentaliste, membre du groupe CLEMI de l'académie de Paris et formatrice, fondatrice de radio clype (radio des collèges, des lycées et des écoles de Paris)

Site : <http://radioclype.scola.ac-paris.fr/>

Radio Clype est une radio scolaire destinée aux élèves des écoles, collèges et lycées de Paris. Radio Clype accueille les enseignants et les élèves qui désirent réaliser des émissions radio dans le cadre de projets pédagogiques.

Le studio d'enregistrement est installé dans le Lycée Professionnel Galilée, 28 rue de Patay (Paris 13<sup>e</sup>).

Les émissions peuvent être téléchargées et utilisées dans le cadre scolaire.

Intervenante à mi-temps sur ce projet et à mi-temps dans un CDI. Obtention d'un technicien du son.

Enregistrement des émissions en différé.

Beaucoup de travail avec les élèves en difficulté.

Les élèves jouent le jeu pas de débordement. Une expérience précieuse pour les élèves qui ont besoin de s'exprimer.

Possibilité de découvrir la radio et de podcaster les émissions ici : radio clype.

## ● COMMENT AIDER L'ÉLÈVE À CONSTRUIRE SON PROJET DE FORMATION : DISPOSITIFS ET EXEMPLES EN PICARDIE

(Notes de Christophe Coquet CRDP de Besançon)

Intervenants :

- Elisabeth Gros, Onisep, responsable de la plateforme « Mon Orientation en ligne »
- Gaétane Guy, Emploi – Formation CCI Picardie pour les Nuits de l'orientation
- Dominique Levesque, représentant du site <http://www.planetemetiers.picardie.fr>
- Emmanuelle Charmes, Onisep, chargée de l'accompagnement du Kiosque en Picardie
- Aurélie Thuilliez, rédactrice et chargée d'accompagnement du Webclasseur.

### ONISEP

Présentation kiosque ONISEP.

Intégration esidoc, services autour de esidoc : intervention auprès des documentalistes, dans les réunions de bassin, kiosque témoin dans les locaux des délégations, formations à distance.

Formation des équipes éducatives : équipe active, en situation d'élève. Par exemple, une recherche autour du kiosque.

Lettres d'information (une tous les deux mois en Picardie).

Proposition de séquences pédagogiques autour du kiosque, élaborées en Picardie.

### DOMINIQUE LEVESQUE, REPRÉSENTANT DU SITE [HTTP://WWW.PLANETEMETIERS.PICARDIE.FR](http://www.planetemetiers.picardie.fr)

Intéressant : la carte des portes ouvertes.

Le gros du trafic vers le site est généré par netvibes (appel à collaborer avec les professeurs documentalistes sur l'utilisation de NetVibes). **Remarque** : NetVibes a-t-il un avenir dans les CDI et 3C, avec la concurrence de esidoc, scoopit ! et autres ?

### GAËTANE GUY, EMPLOI – FORMATION CCI PICARDIE POUR LES NUITS DE L'ORIENTATION

S'informer sur les métiers dans une ambiance ludique (sic !).

### ÉLISABETH GROS, ONISEP, RESPONSABLE DE LA PLATEFORME MON ORIENTATION EN LIGNE

Évolution des comportements des jeunes quant à leur orientation. Des statistiques sur l'équipement seulement...

**Mes remarques** : le taux d'équipement ne permet pas d'évacuer la fracture numérique.

« La nouvelle fracture numérique n'est donc pas entre ceux qui peuvent s'offrir les machines et les services et ceux qui ne le peuvent pas, mais entre ceux qui savent les utiliser à leur avantage et ceux qui sont victimes de la sur-information. Ce n'est pas un problème entre ceux qui possèdent et les autres, mais entre ceux qui savent et les autres » (Howard Rheingold, « Foules intelligentes, la révolution qui commence », M2 Editions, 2005).

En simplifiant :

- tous les adolescents ont une utilisation «ludique» du numérique et une maîtrise procédurale,
- seuls les adolescents allant au delà d'habiletés techniques ou de façades utiliseront en plus le numérique pour acquérir (ou renforcer...) des connaissances, des compétences, une culture, pour s'orienter...

Service dématérialisé, interface permettant de rentrer directement en communication avec le service. Service complémentaire des autres services (CIO notamment). 6 sites interconnectés.

Création en 2006, d'abord par mail et maintenant sur trois médias (tchat, massivement utilisé, et téléphone)

Accessibilité sur des plages importantes, instantanéité des réponses (mais 48h affichées difficilement tenable par mail, 5 jours ouverts - charte Marianne - ; mais la réponse est alors complète et personnalisée).

## AURÉLIE THUILLIEZ, RÉDACTRICE ET CHARGÉE D'ACCOMPAGNEMENT DU WEBCLASSEUR

ENT, accès sécurisé, mais pourtant intégré aux ENT de l'établissement.

**Mes remarques:** Dommage que pour des raisons de temps, il n'y ait pas eu dialogue entre intervenants et avec la salle. La multiplication des outils rend peut-être l'offre peu lisible ? L'orientation est un vrai outil pour travailler l'autonomie et tous ses aspects (mise en projet, motivation, parcours personnel...).

## VIDÉOCONFÉRENCE AVEC SAMUEL BERNARD, PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES, CÉGEP RÉGIONAL DE LANAUDIÈRE À TERREBONNE (QUÉBEC) ([HTTP://SAMUELBERNARD.SBERNARD.EP.PROFWEB.QC.CA/](http://samuelbernard.sbernard.ep.profweb.qc.ca/))

### LA CLASSE INVERSÉE

(Notes de Christophe Coquet CRDP de Besançon)

Historique rapide, présentation de la scolarité au Québec.

Parcours personnel

Mise en situation.

Cours de statistiques. Pondération 3-2-3 : 3 h de théorie, 2 h de pratique, le dernier 3 représente 3 heures de travail personnel « à la maison ».

« Typologie » des étudiants.

Le premier essai est un échec, les étudiants ne faisaient pas les lectures imposées et ne venaient pas préparés en cours. Sauf sur le logiciel Excel pour lequel il y avait une vidéo !

Donc : ça fonctionne pour Excel, est-ce que ça ne pourrait pas fonctionner pour le cours complet.

C'est plus la lecture préalable de documents qui pose problème (pas la lecture en elle-même mais la lecture de manuels...) que le travail préalable, autonome, à la maison. Donc proposer des tutoriels sous d'autres formats. Et là, ça fonctionne :

- effet sur les notes (à comparer avec prudence !) : la moyenne augmente et surtout l'écart type diminue.
- effet sur l'acquisition des concepts clés.

Limite : les étudiants « performants », adaptés à l'enseignement traditionnel, sont désarçonnés par le système mis en place. Mais ils s'y adaptent vite (comme ils s'adaptent à tout : c'est une des caractéristiques qui les rend justement performants).

**Élisabeth ARTAUD,**  
**Responsable Documentation et Communication**  
**CRDP du Limousin**

