

Séquence : Les documents du CDI et leur classement

**Activité : J'observe, je déduis**

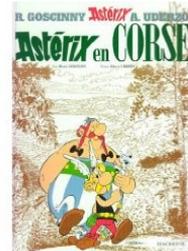
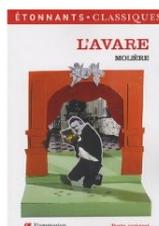
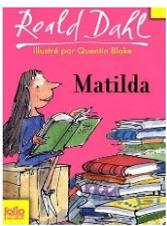
1) Déplace-toi dans le CDI et observe les rayons des romans, des contes des livres de poésie et de théâtre : d'après-toi, **comment sont-ils classés précisément ?**

**IMPORTANT ! OBSERVE BIEN !**

Il y a une petite étiquette sur le dos de chaque livre : cette étiquette s'appelle **la COTE**



Tu peux observer des premières de couvertures ci-dessous : **devine la signification de la cote de ces livres :**



Auteur : Dahl, Roald  
Titre : **Matilda**  
Éditeur : Gallimard  
Collection : folio classique

Auteur : Molière  
Titre : **L'avare**  
Éditeur : Flammarion  
Collection : Etonnants classiques

Auteur : La fontaine, Jean (de)  
Titre : **Fables**  
Éditeur : Gallimard  
Collection : Folio classique

Auteurs : Goscinny, Uderzo  
Titre : **Astérix en Corse**  
Éditeur : Hachette  
Collection : Astérix

R =  
DAH =  
M =

T =  
MOL =  
A =

P =  
LAF =  
F =

BD =  
GOS =  
A =

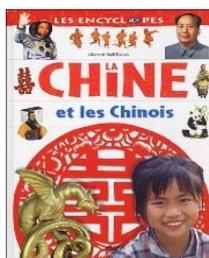
2) Observe les livres documentaires : d'après-toi, comment sont-ils classés?

- Par ordre alphabétique de titre
- Par taille de livre (les plus grands ensemble, les plus petits ensemble etc...)
- Par sujet
- Par ordre alphabétique de nom d'auteur
- Ils ne sont pas vraiment classés

A quoi correspondent ces numéros ? (observe les panneaux te permettant de te repérer dans les documentaires)

200 .....  
300 .....  
500 .....  
700 .....  
900 .....

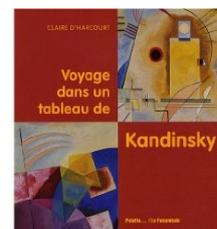
Dans quelle grande « classe » de numéros (200, 300, 600 etc...) rangerais-tu ces livres ?



Titre : **La chine et les chinois**  
Classe : .....



Titre : **Le royaume des insectes**  
Classe : .....



Titre : **voyage dans un tableau de Kandinsky**  
Classe : .....