

# Espace numérique de travail, professeur documentaliste et politique documentaire : expérimentations au lycée d'Arsonval

- ▶ La cité scolaire d'Arsonval (Brive)
- ▶ Les ressources documentaires sur l'ENT
- ▶ Exemple d'utilisation pédagogique de l'ENT

# La cité scolaire d'Arsonval

## Présentation

	Élèves	Enseignants
Collège	530	30
<b>Lycée</b>	<b>1098</b>	<b>87</b>

- ▶ Lycée d'enseignement général : séries L, ES, S
- ▶ Internat : 120 élèves

### **Priorités définies par le projet d'établissement**

- ▶ Suivi des élèves et orientation
- ▶ Apprentissage des langues étrangères
- ▶ Soutien aux enseignements artistiques

# La cité scolaire d'Arsonval

## Les TICE

### **Taux d'équipement informatique :**

- ▶ 23 salles équipées d'au moins trois ordinateurs à destination des élèves
- ▶ Toutes les salles de classe sont équipées d'un vidéoprojecteur
- ▶ 5 salles équipées de Tableaux Blancs Interactifs
- ▶ Au CDI Lycée : 14 postes informatiques
- ▶ Pas de possibilité d'accès à Internet en *Wifi*

### **Utilisation des TICE**

- ▶ Site Internet du lycée : un espace de travail

# La cité scolaire d'Arsonval

## L'Esace Numérique de Travail

- ▶ Déployé depuis la rentrée 2011 au lycée
- ▶ En 2011/2012, pas d'utilisation du module « Vie scolaire »
- ▶ Identifiants de connexion transmis aux professeurs (pas aux élèves)
- ▶ Utilisation « expérimentale » des modules pédagogiques par certains professeurs

### **Rôle du professeur documentaliste**

- ▶ membre de l'équipe de pilotage
- ▶ coordonnateur / formateur
- ▶ accès à l'interface « administration »
- ▶ pédagogie

# Les ressources documentaires sur l'ENT

The screenshot displays the ELI9 website interface for Lycée Collège d'Arsonval. At the top, a navigation bar includes links for Déconnexion, D'ARSONVAL, MES PAGES, RESSOURCES, VIE SCOLAIRE, PÉDAGOGIE, and COMMUNICATION. A user profile for Cecile CHABASSIER is visible in the top right corner, along with a search bar and a 'Recherche avancée' link.

A dropdown menu is open under 'RESSOURCES', listing the following options: Ressources numériques, BCDI, Orientation, Réserve de matériel, Visionneurs, and Signets.

The main content area features a large banner image of the school building with the text 'LYCEE COLLEGE D'ARSONVAL'. Below this, there are several sections:

- Brèves:** A section for news items, including a link to 'Voir toutes les brèves'. A recent article titled 'Lycée' discusses the 'Commission disciplinaire des fraudes au baccalauréat' and is dated 14 avril 2012.
- Actualités:** A section for news items, including 'Bilan ENT cahier de texte' by ALBOUY Philippe (11 avril 2012) and 'Horaires du CDI' by CHABASSIER Cecile (25 septembre 2011), which is marked as 'Expirée'. A link '+ Voir toutes les actualités' is provided.

At the bottom of the page, there is a footer area with logos for 'eli9', 'académie Limoges', and 'Région LIMOUSIN'.

# Les ressources documentaires sur l'ENT

## Les abonnements

**Accès aux ressources facilité par la technologie SSO**  
(Single Sign-on) : authentification unique

### **Rôle du professeur documentaliste**

- ▶ Proposition / concertation dans le cadre du conseil pédagogique
- ▶ Gestion technique de l'accès aux ressources

### **Limite**

Compatibilité des ressources.

# Les ressources documentaires sur l'ENT

## L'orientation

### **Problème :**

Les ressources disponibles sur l'ENT *Elie* ne sont pas adaptées aux besoins de l'établissement

### **Solutions possibles :**

- ▶ Ajout de ressources
- ▶ Modification du message d'accueil : Lien vers l'onglet « Orientation » du portail *Netvibes* du CDI

# Les ressources documentaires sur l'ENT

## Les signets

Possibilité de créer des **sélections de signets** et de les partager avec les autres utilisateurs de l'ENT.

**Exemple** : les signets sur les mythes grecs (voir séquence pédagogique)



# Les ressources documentaires sur l'ENT

## Évaluation des expérimentations

### **Limite actuelle**

- ▶ Choix des ressources bridé par la plate-forme *Elie*

### **Éléments positifs**

#### **Le module « Ressources » et la politique documentaire**

- ▶ Accès facilité aux ressources (un « lieu », un identifiant)
- ▶ Possibilité de cibler les destinataires des ressources proposées
- ▶ Implication des enseignants dans la politique d'acquisitions

# Exemple d'utilisation pédagogique de l'ENT

## Séquence sur les mythes grecs (1)

### **Contexte :**

- ▶ Niveau : seconde
- ▶ Enseignement d'exploration Langues et Cultures de l'Antiquité (grec)
- ▶ Groupe de 13 élèves

### **Objectif disciplinaire :** Étude de mythes grecs

- ▶ Généalogie du héros
- ▶ Récit du mythe
- ▶ Réécritures

# Exemple d'utilisation pédagogique de l'ENT

## Séquence sur les mythes grecs (2)

### Utilisation de L'ENT

- ▶ Création d'un site web
- ▶ Sélection de signets

### Objectifs documentaires

- ▶ Valider l'information sur Internet
- ▶ Rédiger une bibliographie et une webographie commentée
- ▶ Réaliser une sélection de signets

# Exemple d'utilisation pédagogique de l'ENT

## Déroulement de l'activité (1)

### **Première partie**

#### **Recherches sur la documentation papier**

Utilisation des usuels, recherches avec BCDI

- ▶ Prise de notes
- ▶ Rédaction sur papier de la première partie de la fiche de synthèse : arbre généalogique du héros, résumé du mythe,
- ▶ Rédaction de la bibliographie
- ▶ Début des recherches sur les réécritures.

### **Deuxième partie**

#### **Recherches sur Internet**

- ▶ Validation de l'information sur Internet
- ▶ Prise de notes
- ▶ La webographie commentée / les signets

# Exemple d'utilisation pédagogique de l'ENT

## Déroulement de l'activité (2)

### **Troisième partie**

#### **Rédaction sur l'ENT**

- ▶ Connexion à l'ENT
- ▶ Prise en main de l'outil
- ▶ Création et rédaction de la page Web
- ▶ Création de la sélection de signets commentés

# Productions des élèves : Site Web

Déconnexion Creation de sites web MES PAGES RESSOURCES VIE SCOLAIRE PÉDAGOGIE COMMUNICATION

eli9 Mon Espace Numérique de Travail Personnel Recherche avancée

## 1. Le Mythe d'Oedipe


Descendant de **Cadmos**, il naquit dans la famille maudite des Labdacides. Dès sa naissance , son père l'abandonna car un oracle lui avait prédit que son enfant le tuerait et épouserait sa mère. On lui perça les chevilles pour l'accrocher à une courroie, ce qui lui valut son surnom d' **Oedipe** (pieds-enflé). Des bergers le recueillirent et l'emmenèrent à la cour de **Polybos**, roi de Corinthe.


Quand il devint un homme, après une bagarre quelqu'un lui révéla qu'il n'était pas le fils de **Polybos** alors il quitta la cour de Corinthe et se rendit à Thèbes. Sur le chemin, il rencontra un homme qu'il tua dans un accident de char. Il réalisa ainsi la première partie de l'oracle en tuant **Laïos**. Près de Thèbes, Oedipe répondit ensuite à l'énigme du sphynx. Le peuple de Thèbes, pour le remercier, lui offrit en mariage la reine veuve **Jocaste** . Mais un jour, sa mère le reconnut grâce à ses pieds enflés. Une peste s'abatit alors sur la ville et **Oedipe** en fut la cause. **Jocaste**, sachant qu' **Oedipe** était son fils , se tua dans le palais et Oedipe apprit qu'il avait tué son père. Il se crèva alors les yeux et erra sur les routes avec sa fille **Antigone**. Le destin de la famille ne s'arrêta pas là : **Eteocle** et **Polynice** détruisirent Thèbes et **Antigone** mourut pas amour pour **Polynice**.

## 2. La Généalogie des Labdacides


```
graph TD; A[Laïos + Jocaste] --> B[Oedipe + Jocaste]; B --> C[Antigone]; B --> D[Ismène]; B --> E[Etéocle]; B --> F[Polynice];
```

# Productions des élèves : Site Web

Déconnexion  Creation de sites web MES PAGES RESSOURCES VIE SCOLAIRE PÉDAGOGIE COMMUNICATION

**eli9** Mon Espace Numérique de Travail  Ecole CHABASSIER | Mon compte | Incidents | Aide

Recherche avancée



Narcisse Le Caravage vers 1595

-

---

**Bibliographie:**

Montrelay, Michèle. Narcissisme. *Encyclopédie Universalis*, 2010 (vol.16), p.893 Nous avons pu trouver une présentation complète du mythe.

Narcisse. *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Presses universitaires de France, 2011, p.308 Cet ouvrage nous a permis de compléter notre présentation du mythe.

TDC, 909, février 2006, Narcisse au miroir, p.27 Ce périodique nous a permis de relever les retours de Narcisse dans l'art, notamment dans l'art baroque.

**Webographie:**

" Narkissos-Narcissus-Narcisse" ( Avril 2005 ), sur le site Amaryllidaceae, consulté le 19/02/2012 <http://www.amaryllidaceae.org/mythe/narkissos.htm>

# Productions des élèves : Signets

The screenshot shows the ELIA web interface. At the top, there is a navigation bar with links for "Déconnexion", "Signets", "MES PAGES", "RESSOURCES", "VIE SCOLAIRE", "PÉDAGOGIE", and "COMMUNICATION". Below this, the ELIA logo is displayed on the left, and a banner for "Mon Espace Numérique de Travail" is in the center. On the right, there are links for "Centre d'adresses", "Mon compte", "Incidents", and "Aide", along with a search bar and a link for "Recherche avancée".

The main content area is titled "Signets" and "Les mythes grecs". It features a toolbar with icons for selection, deletion, and creation. Below the toolbar, there is a list of bookmarks under the category "catégorie parente". Each bookmark entry includes a checkbox, a folder icon, the name of the myth, the author's name, and the modification date and time.

checkbox	folder icon	Myth Name	Author	Modification Date/Time
<input type="checkbox"/>		Jason	MARCHESE Theo	Modifié le 19 mars 2012   14:30
<input type="checkbox"/>		Narcisse	MONTARRAL Berenice	Modifié le 19 mars 2012   14:31
<input type="checkbox"/>		Oedipe	CARSON Mathieu	Modifié le 19 mars 2012   14:32
<input type="checkbox"/>		Orphée	ARBUS Ludvina	Modifié le 19 mars 2012   14:49
<input type="checkbox"/>		Prométhée	JEAN Aubin	Modifié le 19 mars 2012   14:30
<input type="checkbox"/>		Pygmalion	ARBUS Nelly	Modifié le 19 mars 2012   14:30



# Productions des élèves : Signets

The screenshot shows the ELI9 digital workspace interface. At the top, there is a navigation bar with links for "Déconnexion", "Signets", "MES PAGES", "RESSOURCES", "VIE SCOLAIRE", "PÉDAGOGIE", and "COMMUNICATION". Below this, the ELI9 logo is displayed on the left, and a banner for "Mon Espace Numérique de Travail" is in the center. On the right, there are links for "Centre CMBOSIER", "Mon compte", "Incidents", and "Aide", along with a search bar and a "Recherche avancée" link.

The main content area is titled "Signets" and shows a list of bookmarks under the category "Les mythes grecs" and "Orphée". The list includes:

- catégorie parente
- Le lyrisme | ARBUS Ludovine | Modifié le 19 mars 2012 | 14:50
- Le mythe d'Orphée | ARBUS Ludovine | Modifié le 19 mars 2012 | 14:49
- Orphée | ARBUS Ludovine | Modifié le 22 mars 2012 | 14:11
- Orphée et Eurydice | ARBUS Ludovine | Modifié le 19 mars 2012 | 14:57

A tooltip is visible over the "Orphée" bookmark, containing the text: "Cette page présente de nombreuses réécritures du mythe d'Orphée." The interface also features a toolbar with icons for navigation and document management, and options to "Créer un dossier" and "Créer un signet".

# Exemple d'utilisation pédagogique de l'ENT Bilan

## L'outil

### Avantages

- ▶ Prise en main facile
- ▶ Pas de publication sur Internet

### Inconvénients

- ▶ Possibilités très limitées de modifier la mise en page
- ▶ Résultat peu esthétique

## Bénéfices pour les élèves

### Acquisition de connaissances

- ▶ Approche critique de la publication et de la validation de l'information sur Internet.

### Valorisation du travail

- ▶ Travail collaboratif/ mutualisation des connaissances
- ▶ Création d'une ressource mise à disposition des autres utilisateurs de l'ENT.